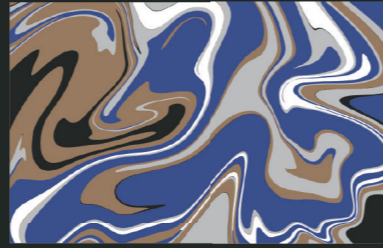


DRAW MY LIFE
PORT FOLIO
MATSUDA MOMONE

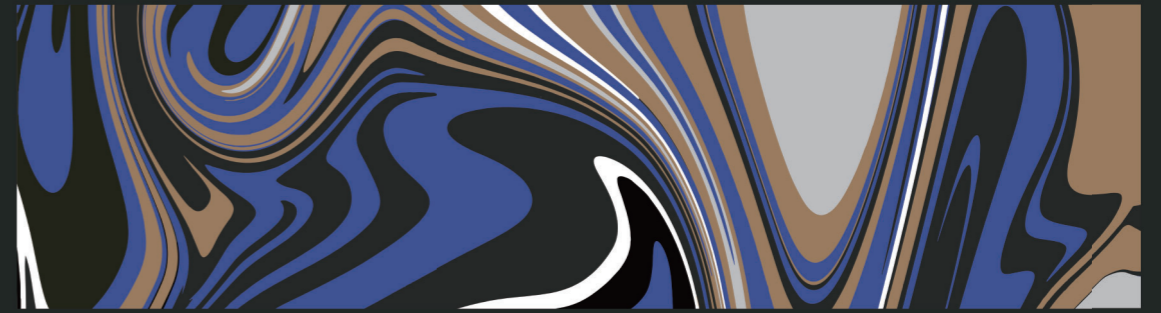


松田 桃寧



MATSUDA MOMONE

graphic designer & illustrator



SKILL



PERSON

2002年3月13日生(21歳)
京都府出身
経済学の短期大学に通い卒業後、大阪デザイナー専門学校へ。デザイン知識が0からのスタートだったため毎日必死でスキルアップ中。最近ではKPOPにハマりだしZB1のリッキーにゾッコン中。

HISTORY

- ◆ 2002/3 新潟で生まれる
- ◆ 2020/3 商業高校卒業
- ◆ 2020/4 経済短期大学入学
- ◆ 2022/3 経済短期大学卒業
- ◆ 2023/4 大阪デザイナー専門学校入学

HOBBY



創作 / 著作権



イラスト投稿



アートの収集

LOVE



お寿司



KPOP/JPOP
VOCALOID/洋楽



エンタメ
ゲーム実況

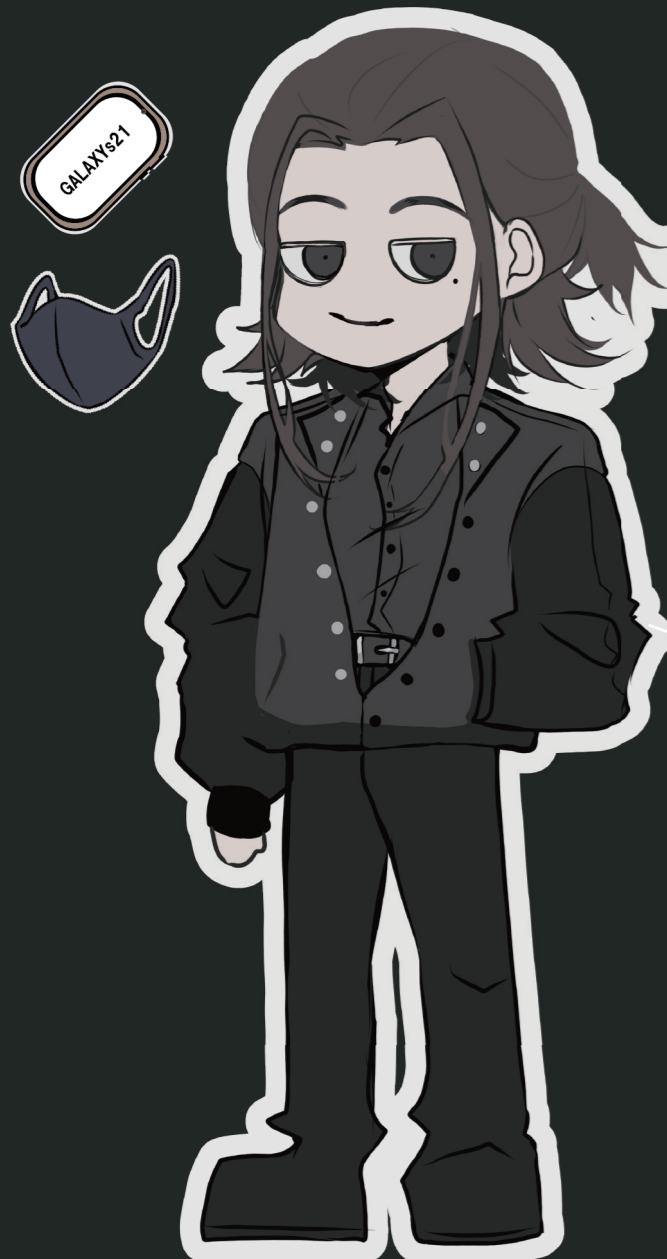
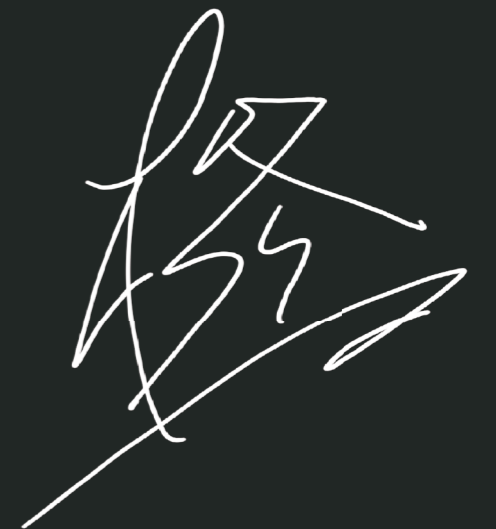
CONTACT



hiragi_0916



ss.momo0313@gmail.com





AI

ADC ポスター

A4 210mm×297mm

ターゲット層は若い若い女性に設定して制作しました。彩度の高い配色にする事でポジティブなイメージを与え文字は白を使い可読性を重視したデザインに仕上げました。

＝名刺デザイン



名刺デザイン

55mm×91mm
アラベールスノーホワイト コート220kg

メインに少し明度の高い黒を使いシックかつゴージャスなデザインに仕上げました。

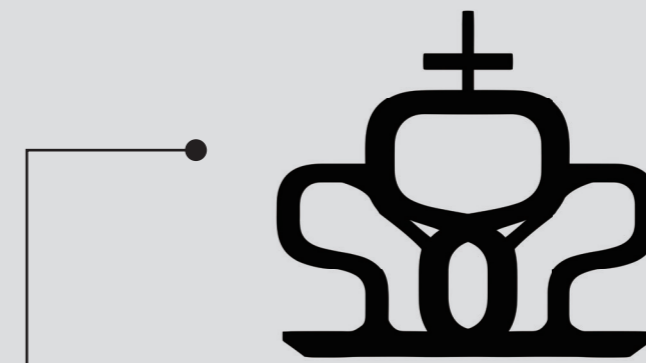


表

裏



MY IKON



アイコンは自分の活動名「SS」を反転させ冠をモチーフにしている。



ビリケンクリエイターズアワード3 参加作品

297mm×420mm 富士フィルム特色印刷使用

「幸福が咲き誇る」をタイトルに幸福とビリケンさんを花にのせて咲き誇らせたいという思いを込めて制作しました。富士フィルムさんを通して特色印刷を使用しビリケンクリエイターズ大阪と OMO7 で星野リゾートさんに展示させていただきました。

制作イラスト



特色印刷使用部分



AI

年賀状デザイン

ポストカード 100mm×148mm

ターゲットは M1 層に設定しました。特色印刷なのでゴールドとダルトーンの色を使いシンプルかつモダンに仕上げました。

龍が穴から飛び出るイラストにし、2D から 3D に見えるようデザインしました。

AI

動物ポストカード
100mm×148mm





架空漫画「いつだって世界はおれたちに優しくない」

A4 210mm×297mm

主人公の壮絶な過去を描いたスピンオフ漫画の表紙をデザインしました。暗い内容のため全体的に明度と彩度を低めにし、タイトルは背景に対して補色かつ明るめにしました。



▲ 帯デザイン



▲ 表紙イラスト

いつだって
世界は
おれたちに
優しくない

▲ タイトルデザイン

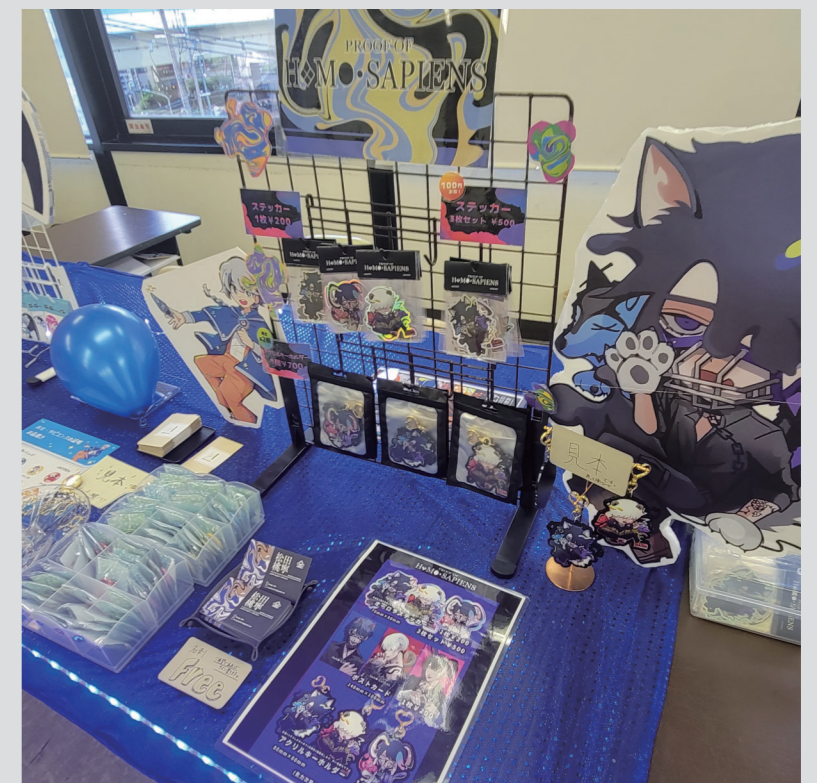


没案

全体的に暗すぎるせいで、あまりキャラクターが目立っていないことと著者名の色をタイトルの色と同じにしたためイラストとの彩度差が無く視認性が悪くなってしまったので没になりました。

D マーケット

4人グループで人外をコンセプトにしグッズを販売しました。



フライヤーデザイン



グッズイラスト

ターゲットをT層の女性に定め「危険な動物さん」をコンセプトにガスマスクや口輪と動物を組み合わせダークながらも可愛さのあるイラストを制作しました。

ステッカー / アクリルキーホルダー

80mm×80mm



ポストカード

100mm×148mm



著作権・創作イラスト  

