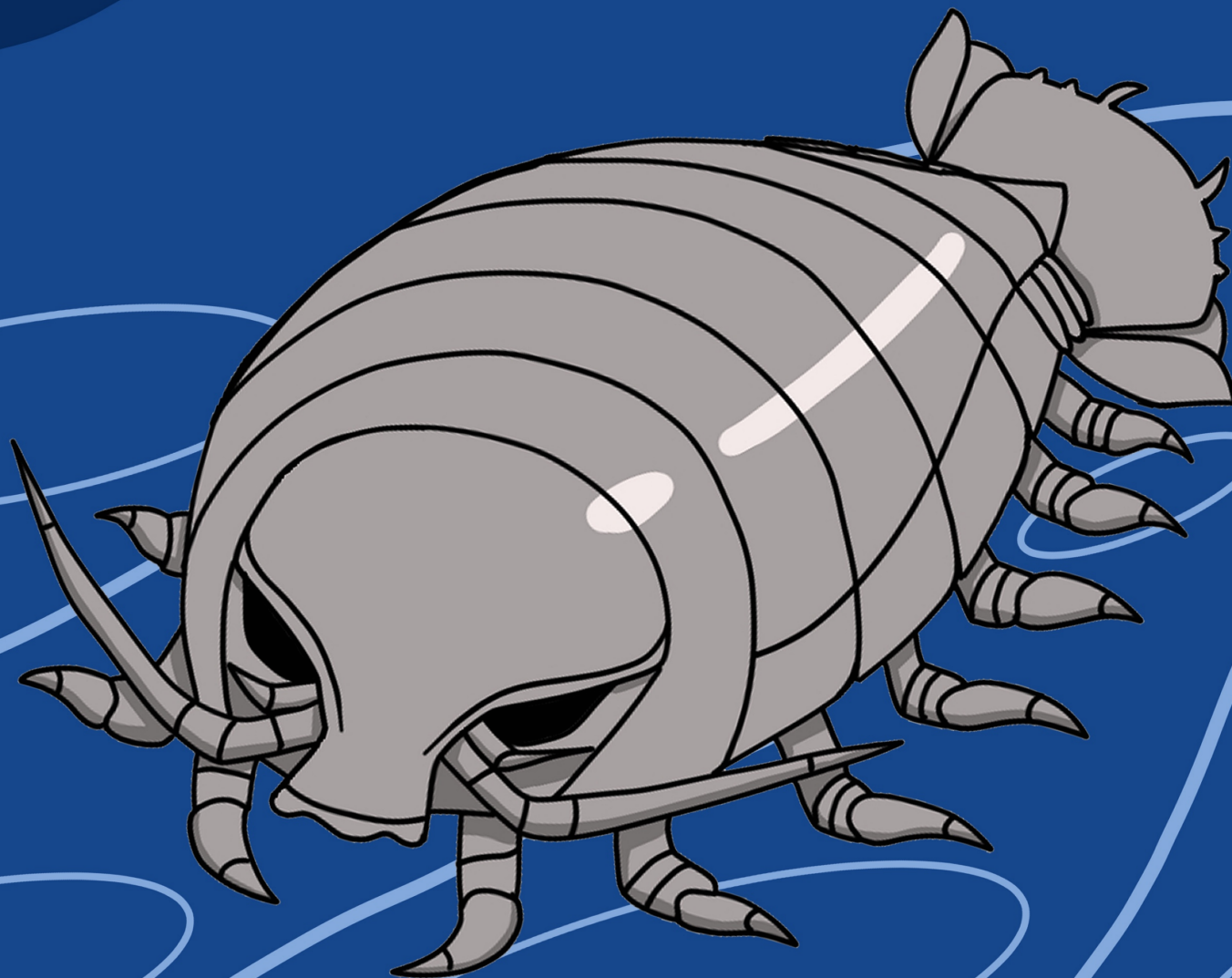


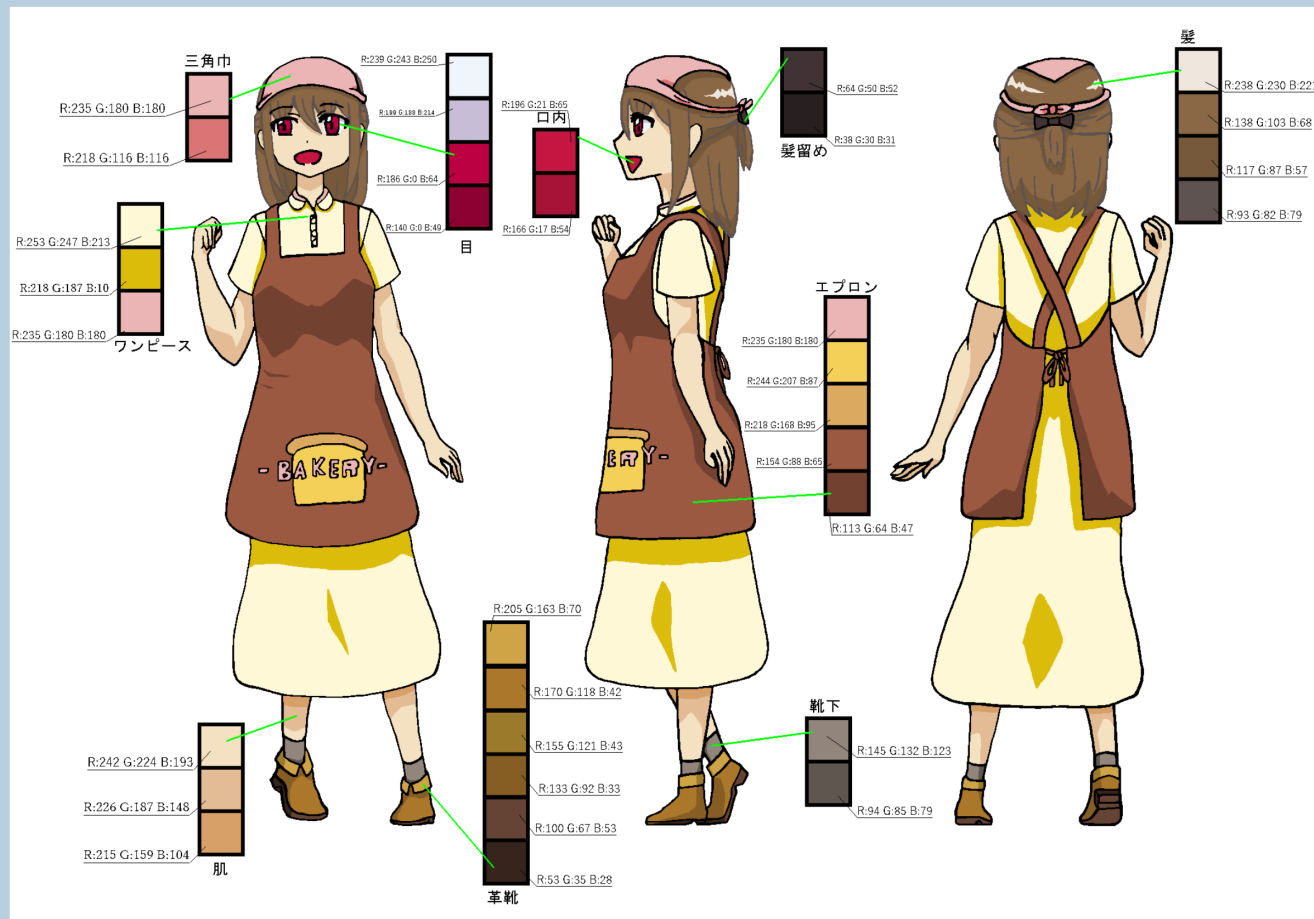
ポートフォリオ



森田 将弘

三面図

1.



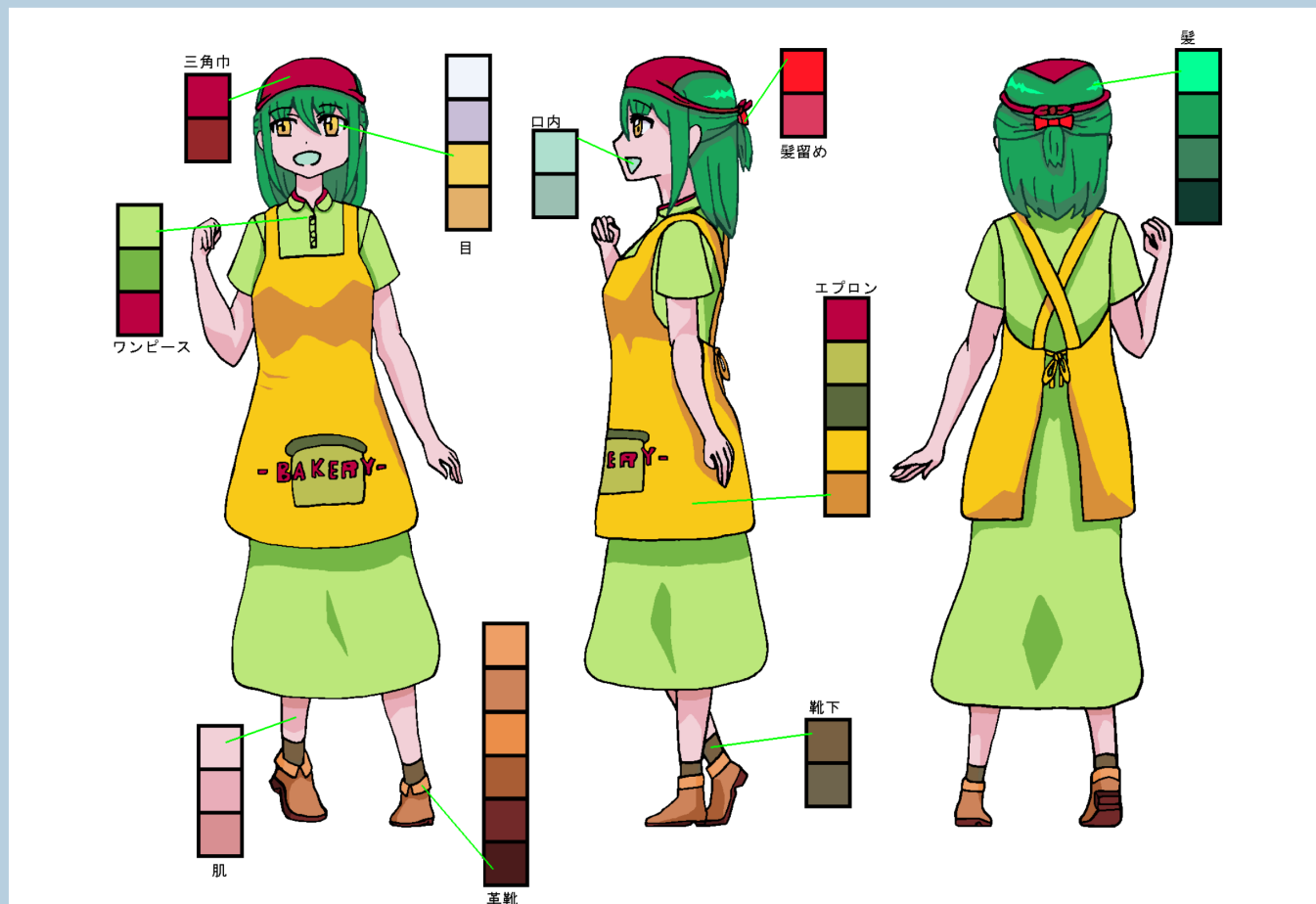
三面図

制作時間 3 作合計 15 時間 / 使用ソフト : RETAS STUDIO PaintMan, RETAS STUDIO TraceMan
キャラクターの正面、横、後ろを描き着色しました。

1. 町のパン屋さんをイメージした色彩設定をしました

三面図

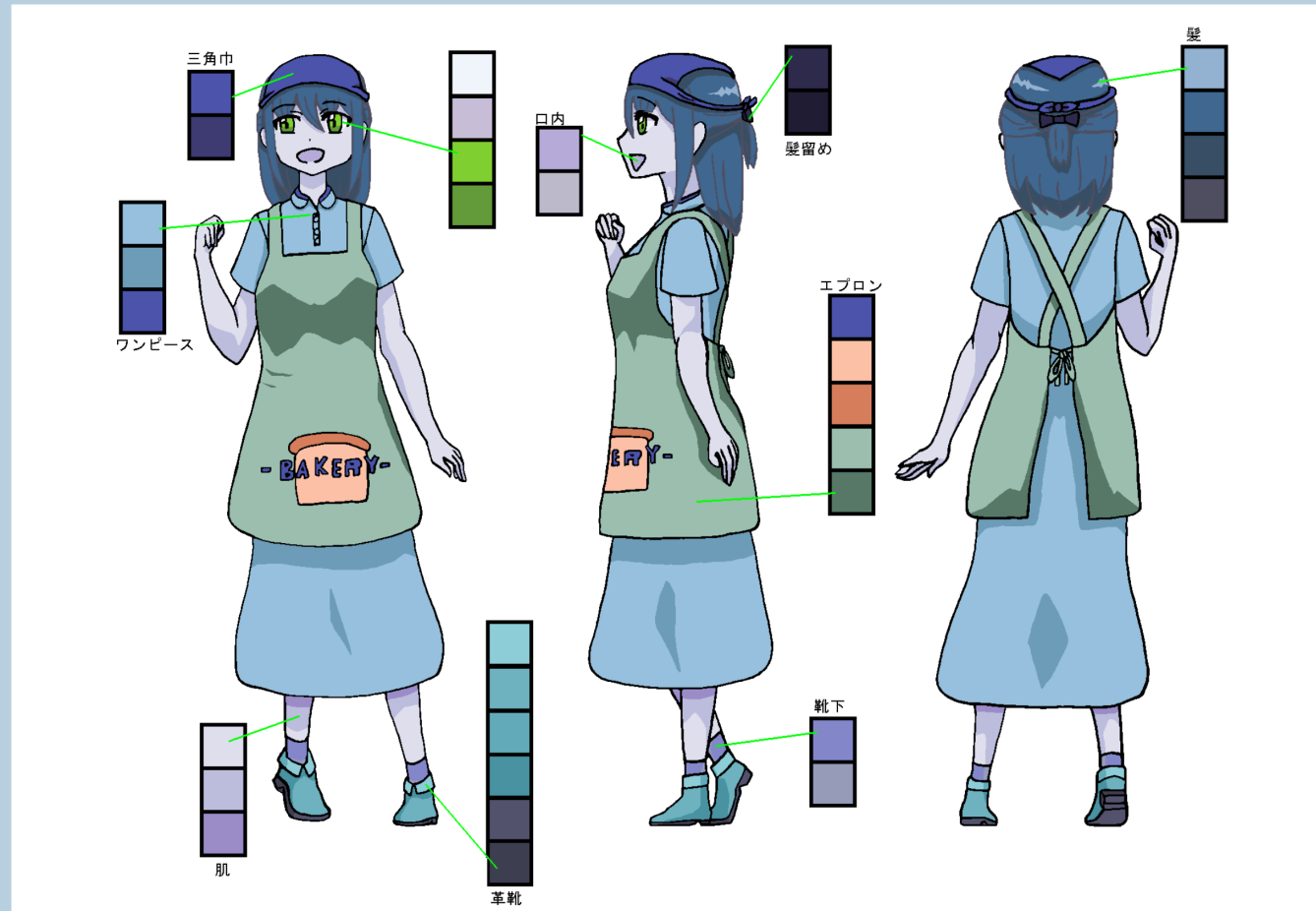
2.



2. 緑黄色野菜をイメージし着色しました

三面図

3.



3. 夜の海をイメージして着色しました

写真合成



写真合成

制作時間6時間/使用ソフト:Adobe Photoshop、RETAS STUDIO TraceMan、キャラクターは鉛筆を使用
現実の写真とキャラクターを合成し、仕事に向かう社員を表現しました。

りんごトレース



APPLE

制作時間3時間/使用ソフト:Adobe Photoshop

小さい方の写真を元にりんごの形をトレースし、明暗をはっきりさせるように意識して着色しました。

DVD ジャケットデザイン



首無し騎士と最後の姫君

制作時間 15 時間 / 使用ソフト：Adobe Photoshop, CLIP STUDIO Paint

本物の DVD ジャケットのようにするために、ロゴなどにもこだわりました。

DVD レーベルデザイン



首無し騎士と最後の姫君DVD

制作時間 3 時間 / 使用ソフト：Adobe Photoshop

CLIP STUDIO PAINT

DVD ジャケットに対応するデザインになるようにしました。

こちらもロゴにこだわりました。

デッサン

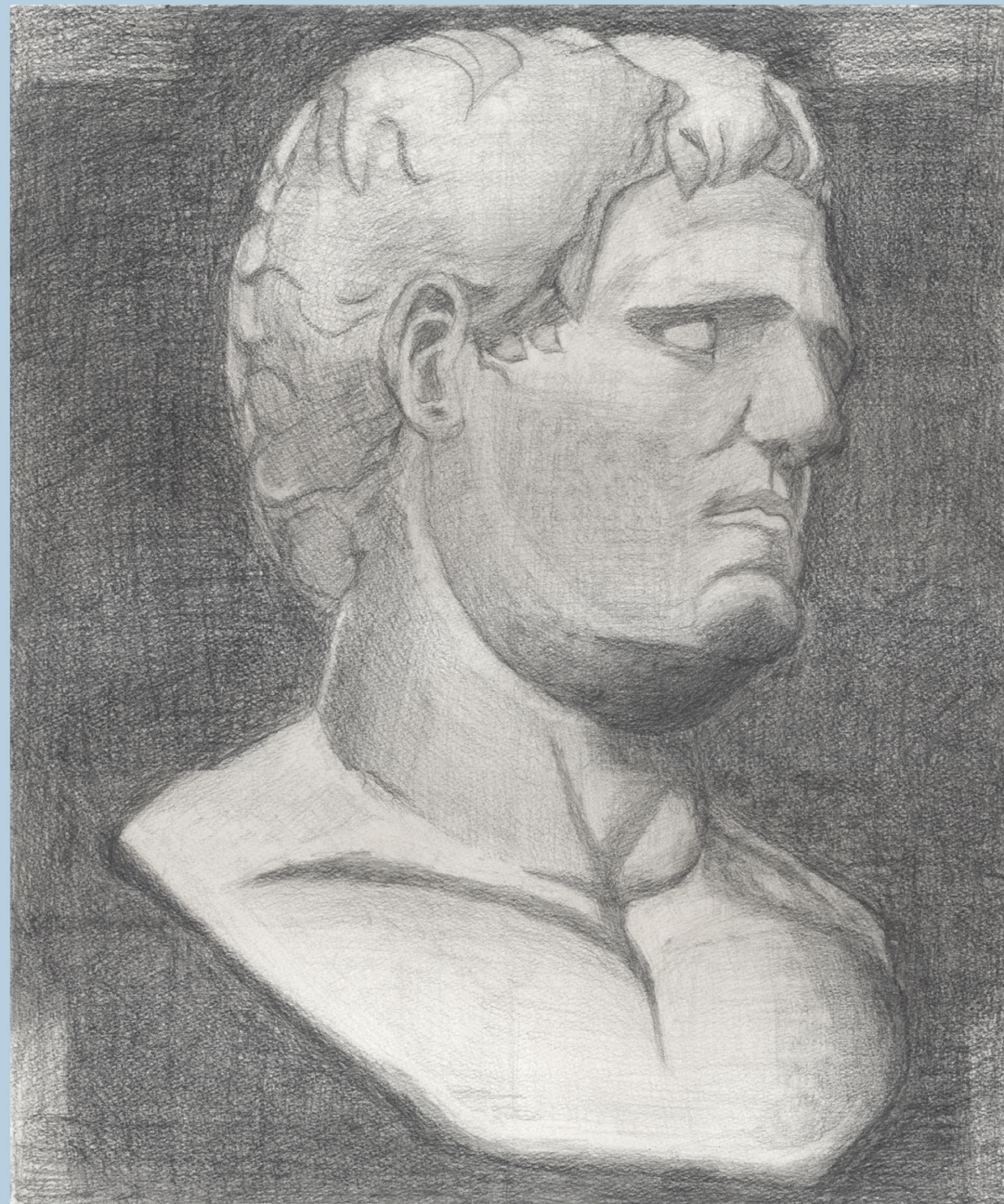


ラボルト

制作時間15時間/鉛筆を使用

ラボルト頭像です。明暗がはっきり出るように意識しました。

デッサン



ブルータス

制作時間15時間/鉛筆を使用

ブルータスの頭像です。光の微妙な変化を意識しました。

麻袋

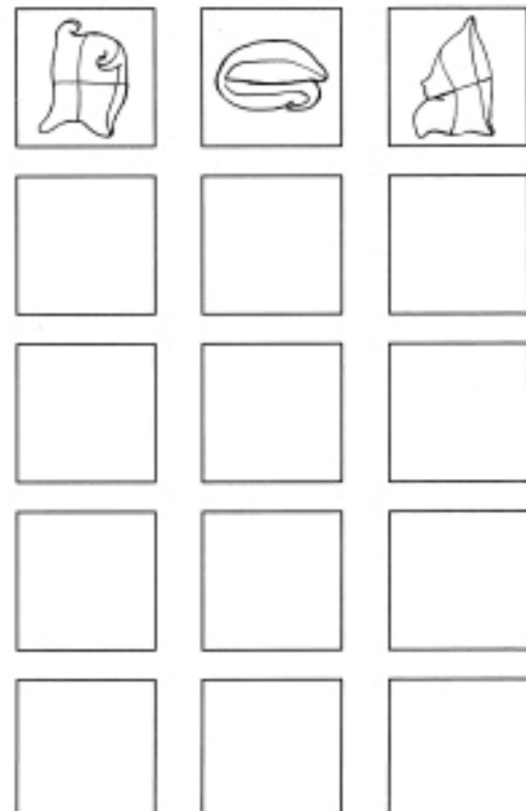
Flour Sack Animation



Flour Sack Animation



Flour Sack Animation



Flour Sack Animation

制作時間3時間/鉛筆を使用

麻袋に生き物のような動きをつけました。

自主制作

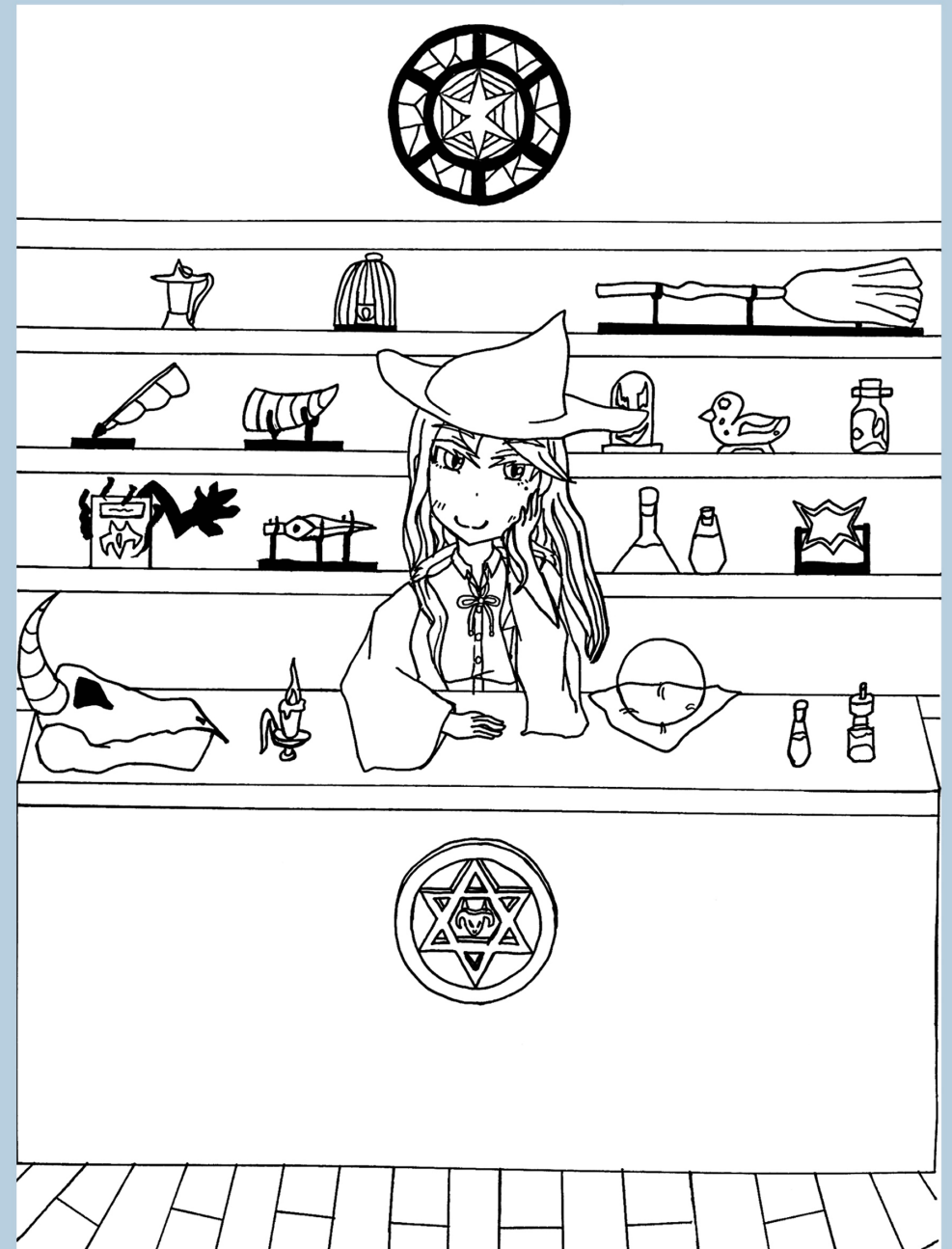
聖剣の秘湖の水精霊ヴィヴィアン

制作時間2週間/使用ソフト:CLIP STUDIO PAINT

静かな湖で精霊の髪が風に揺られる光景をイメージして制作しました。



自主制作

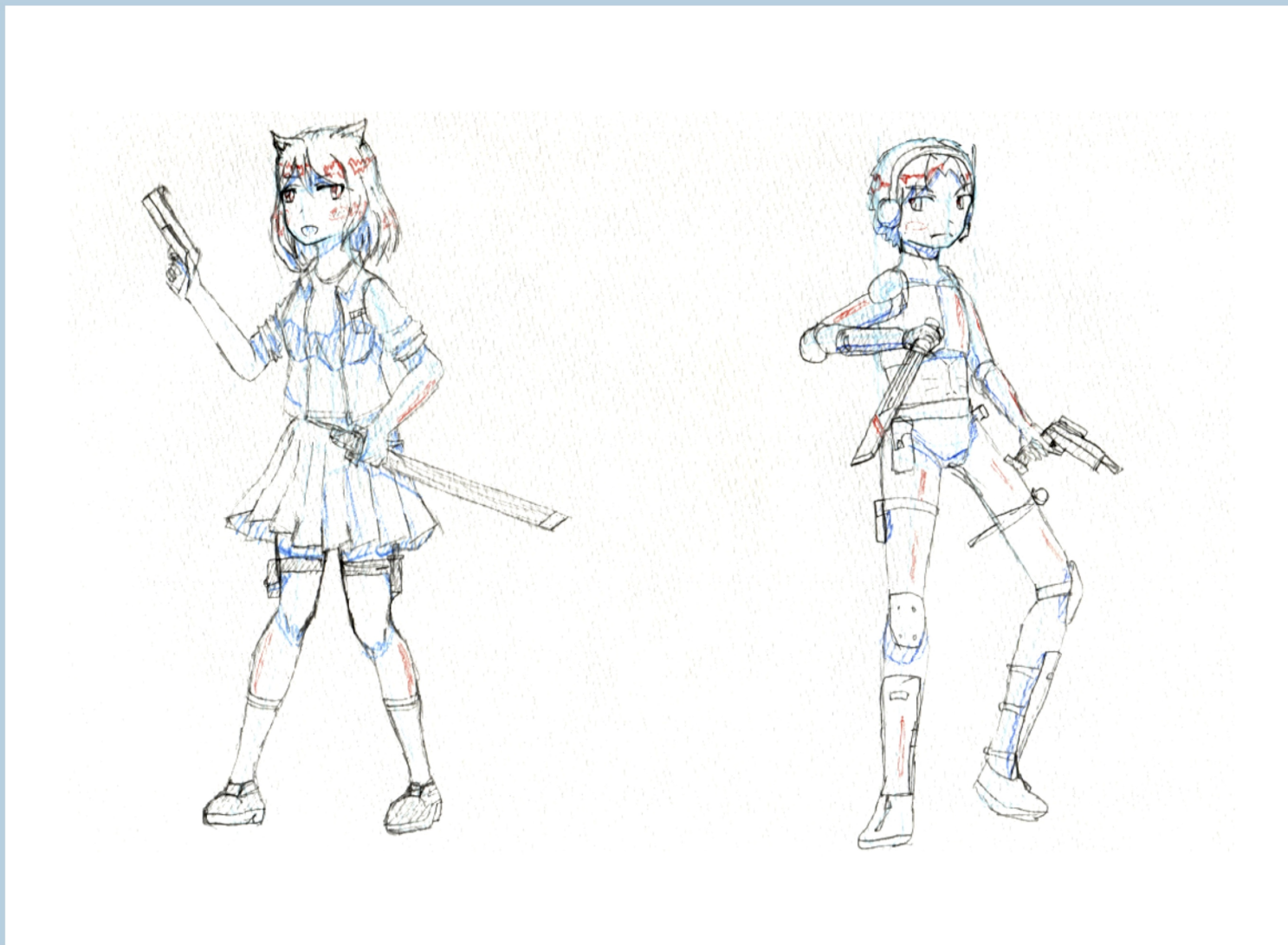


魔女の魔道具屋

制作時間5時間/ミリペンを使用

魔道具屋の奥で怪しげに微笑む魔女をイメージして描きました。

自主制作



ミリタリー風キャラクター

制作時間2時間/シャープペンシル、色鉛筆を使用
ファンタジーな市街地戦をイメージしました。

自主制作



落書き

制作時間2時間/シャープペンシルを使用
現代の日常でありそうなポーズを描きました。

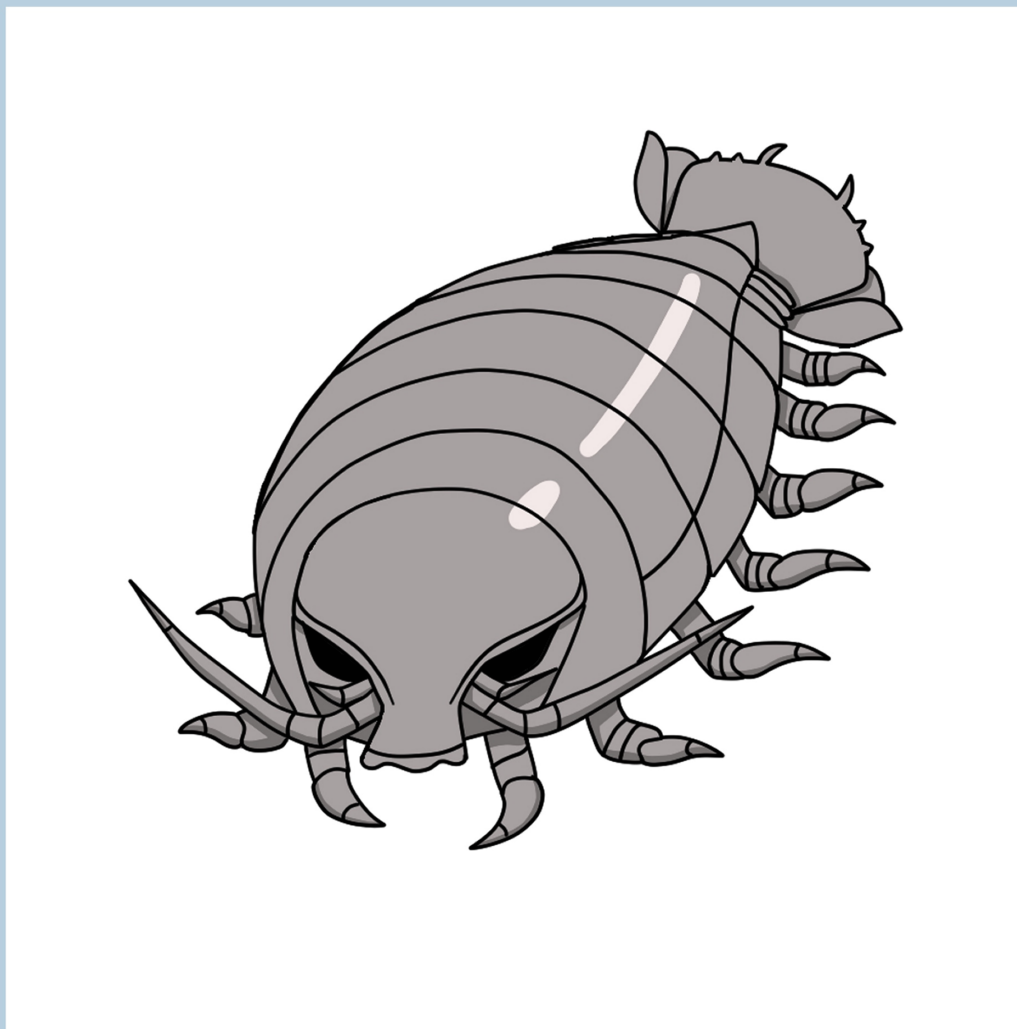
自主制作



剣士と武器

制作時間2時間/シャープペンシルを使用
分離合体する武器を持った剣士を描きました。

自主制作



ダイオウグソクムシ

制作時間2時間/使用ソフト:CLIP STUDIO PAINT

ダイオウグソクムシが好きなので、色々なところで使えるアイコンとして制作しました。