



PRESENCE

Portfolio



大阪デザイナー専門学校

グラフィックデザイン学科

● 使用可能なソフト



久保 さくら

-KUBO SAKURA-

2004 6/13

大阪府出身

● 趣味

ジャンル問わず音楽を聴くこと
最近良く聴くのはKPOP

ネイルも変えたいと思ったら
自分で変えるくらいには良く変えます

● 好きなこと・もの

LDH / KID PHENOMENON / LE SSERAFIM

食べること 人と話すこと 寝ること



アニマルポストカード

Animal

フラミンゴ

Color



フラミンゴのピンクを引き立たせるために背景をピンクと相性のいい水色にしました。



Animal

トカゲ

Color



トカゲのペタペタしている感じを手足の先端で表現しました。背景も暗いので全部暗いにするのではなく lizard の文字だけ少し明るくして目立つようにしました。

Animal

ペンギン

Color



グレーの部分を塗り潰すとシンプルになりすぎてしまうので分割して白を入れ込みました。



Animal

フクロウ

Color



カッコいい感じにしたかったので全体的に丸みをなくして角を強調するようにしました。



作字

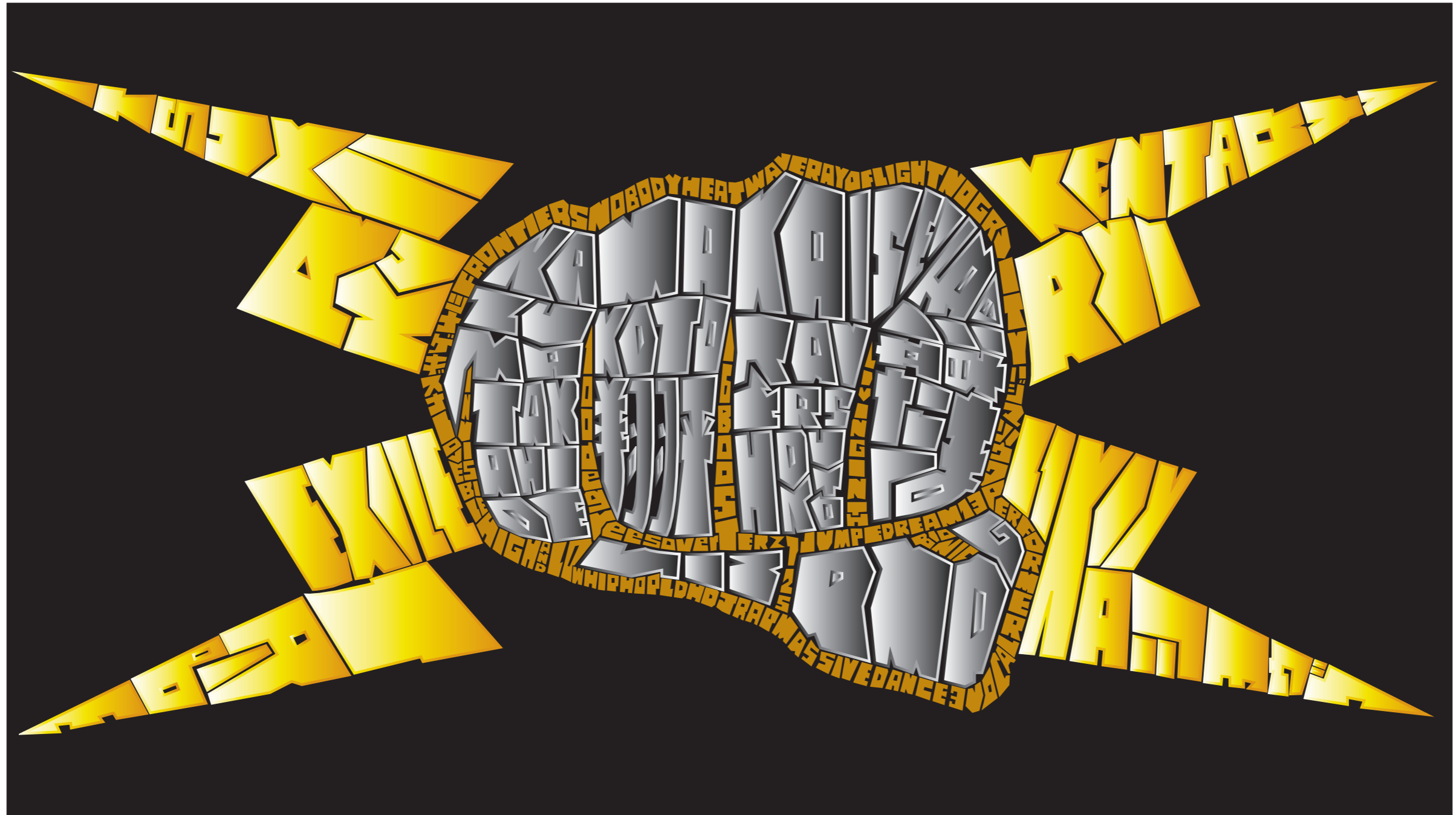


この2つの文字は私の好きな曲名で制作しました。
ズルイ幻はなんとなく自分の中で幻が紫のイメージがあったので紫で制作しました。
夢は夢のままは夢というふわふわとしたものを曲線で表現しました。



3つの写真と文字だけを使ってデザインしました。
拘ったところはタイトルが暗いので使った写真も3枚とも黒の写真にして
統一したところです。文字は「私」だけを強調するように赤に変えて表現しました。

クリエイティブワーク



クリエイティブワークの授業で作ったアナログのイラストをデジタルにして制作しました。
ロゴはTHE RAMPAGEのロゴマークにメンバーの名前とグループに関係のあるフレーズを入れました。

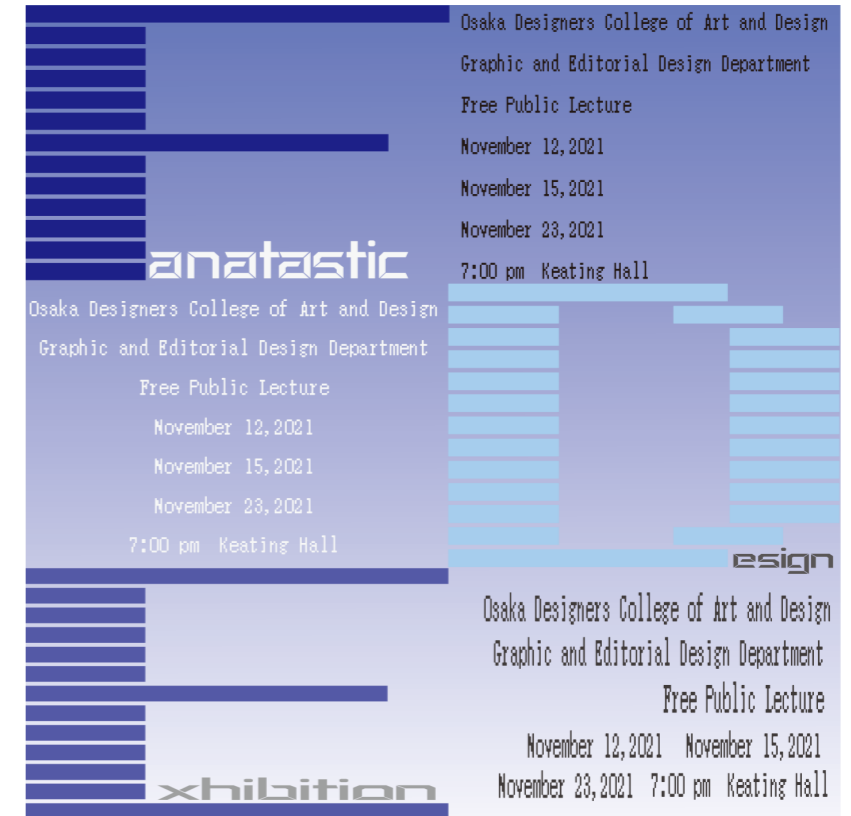
タイポグラフィック



左右対称システム



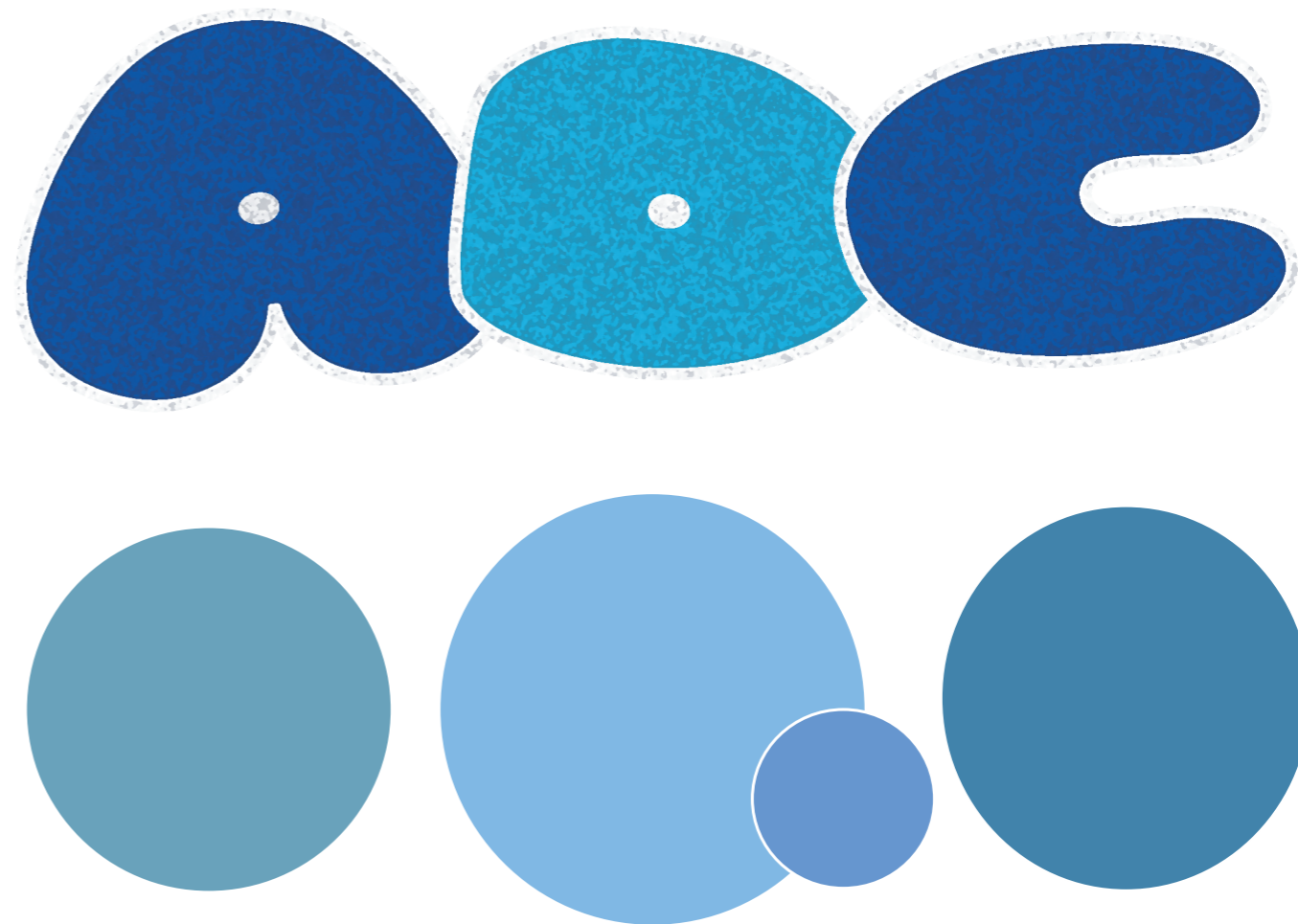
拡張システム



グリッドシステム

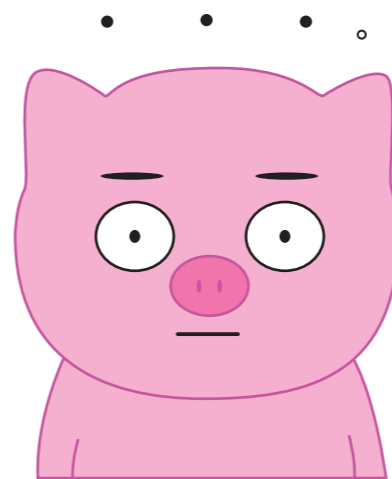
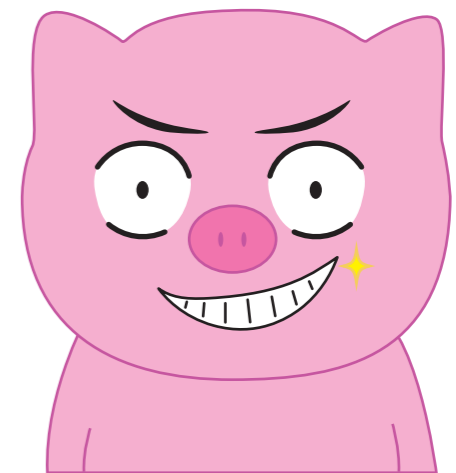
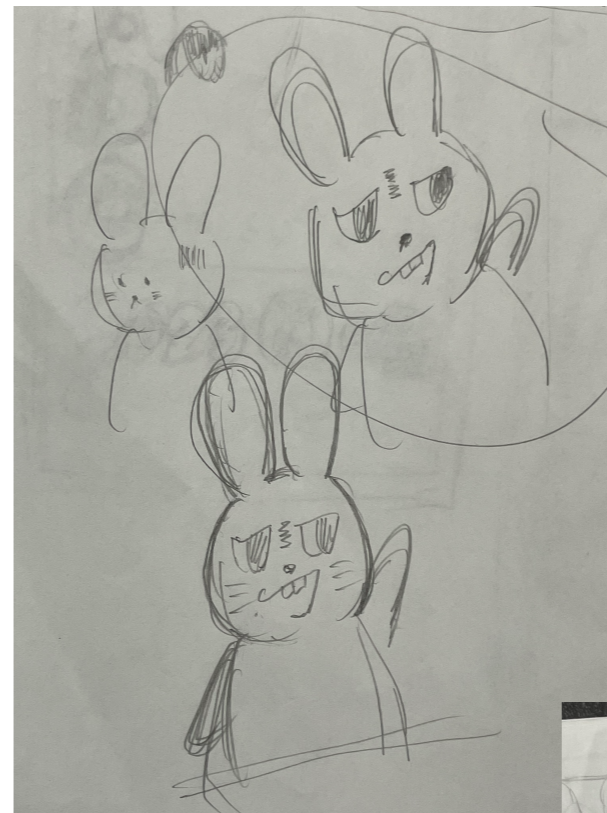
寒色が好きなので全部寒色を使用して、それぞれのシステムを用いて制作しました。

ADC イベント広告



テクスチャを青いデニム素材にしたので統一感を出すために同じ青系で揃えました。
文字も丸いフォントなので丸の中に具体的な情報を載せていって分かりやすいように工夫しました。
文字の配置をギュッと詰めたので情報を載せている丸のオブジェクトもくっつくようにして揃えました。

アイコン



落書きでゲス顔のうさぎを描いていたらふと「これアイコンにしたい!」と思いつき本当にアイコンにしちゃった例です。ちなみにゲス顔を描くのが割と好きなので動物とゲス顔を掛け合わせて描いています。中でもブタを描きがちです。

最後まで見てくださりありがとうございます

