

ポートフォリオ

山本真聖



デッサン

デッサンモデル アテナ

制作時間 15 時間

使用画材 鉛筆 (HB B B3)

アテナを描きました。

大きく見せるために、わざと大きくしたり

陰影を濃く描いたりして工夫しました。



リンゴトレース

制作時間 7時間

使用画材 Photoshop

ペンツールを使って縁取りをしてその後、厚塗りをしました。

どう色を重ねれば似たような色になるのか工夫することが面白いと感じました。



DVD レーベル

制作時間 10 時間
使用画材 Clip Studio
Photoshop

DVD レーベルを作りました。
明るい雰囲気にしたので紅葉をテーマとして描きました。



三面図

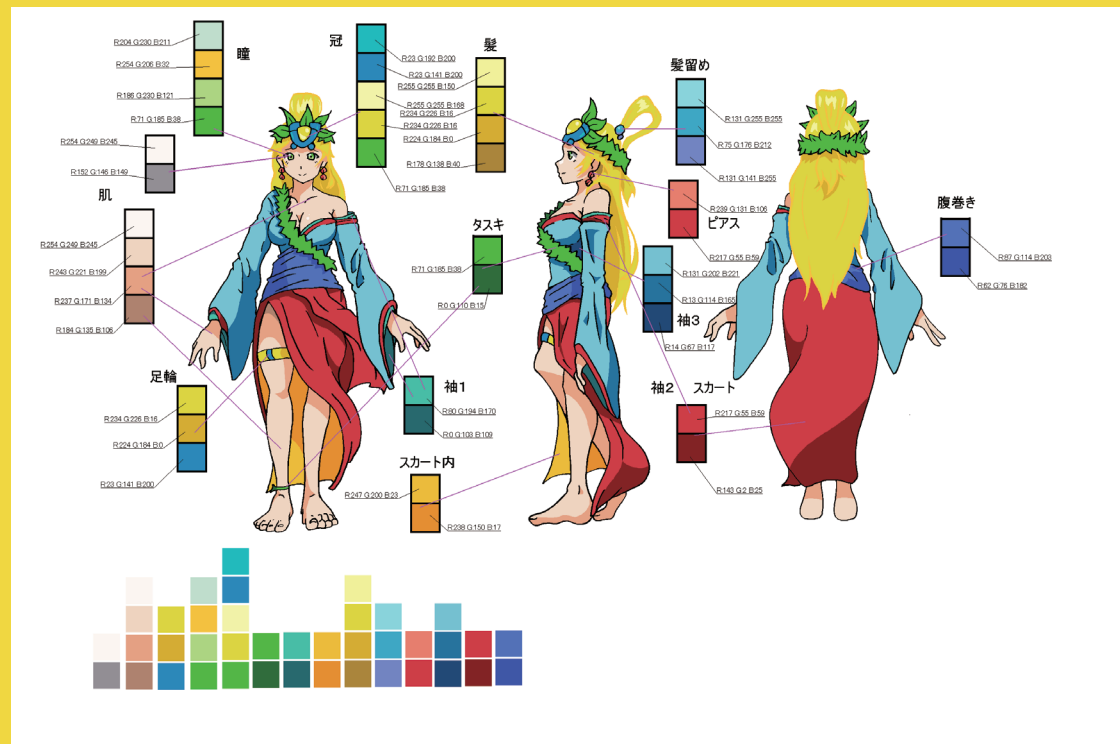
制作時間 9時間

使用画材 Trace Man Paint Man

三面図は3影を描いてみたり
配色を多くすることを意識し
てみました。

コンセプトは神様にしました。
キャラを神々しくすることに
工夫しました。

カラー1→

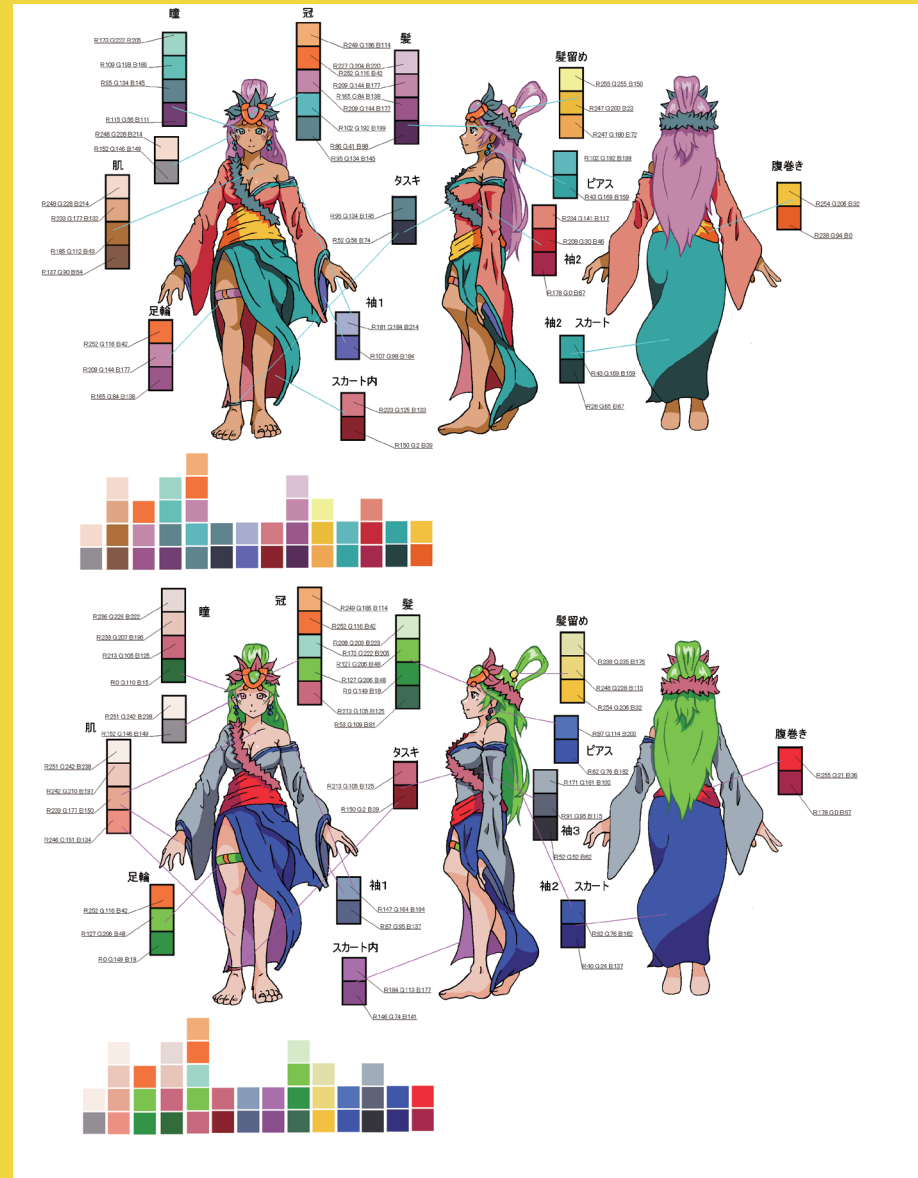


次のページにカラー2カラー3載せてます

三面図 2

カラー 2 →

カラー 3 →



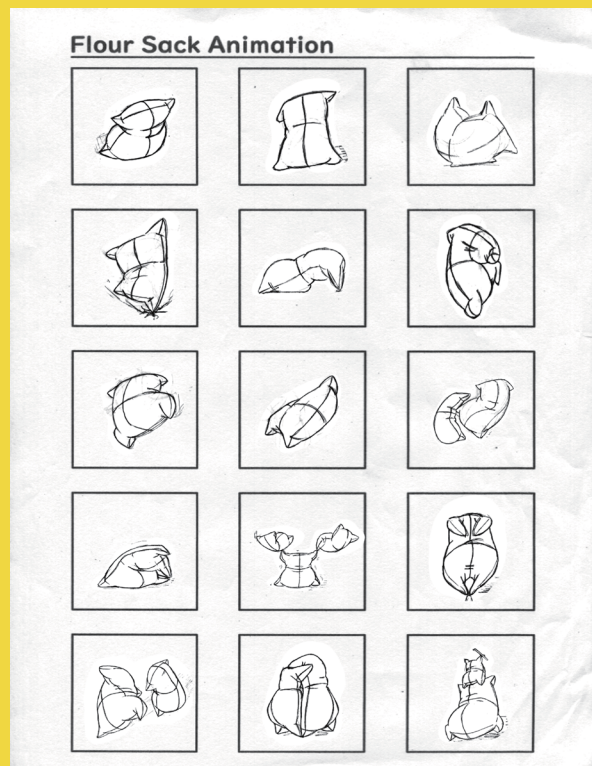
Flour Sack

Animation

制作時間 2時間

使用画材 鉛筆

小麦袋を動かすレパートリーが欲しいかったので色々な資料を参考にしました。



写真合成

制作時間 7 時間
使用画材 Photoshop

写真合成は現実的な背景に
キャラクターをなじませる
ことを工夫しました。

