

ポートフォリオ

2023

坪田奈子



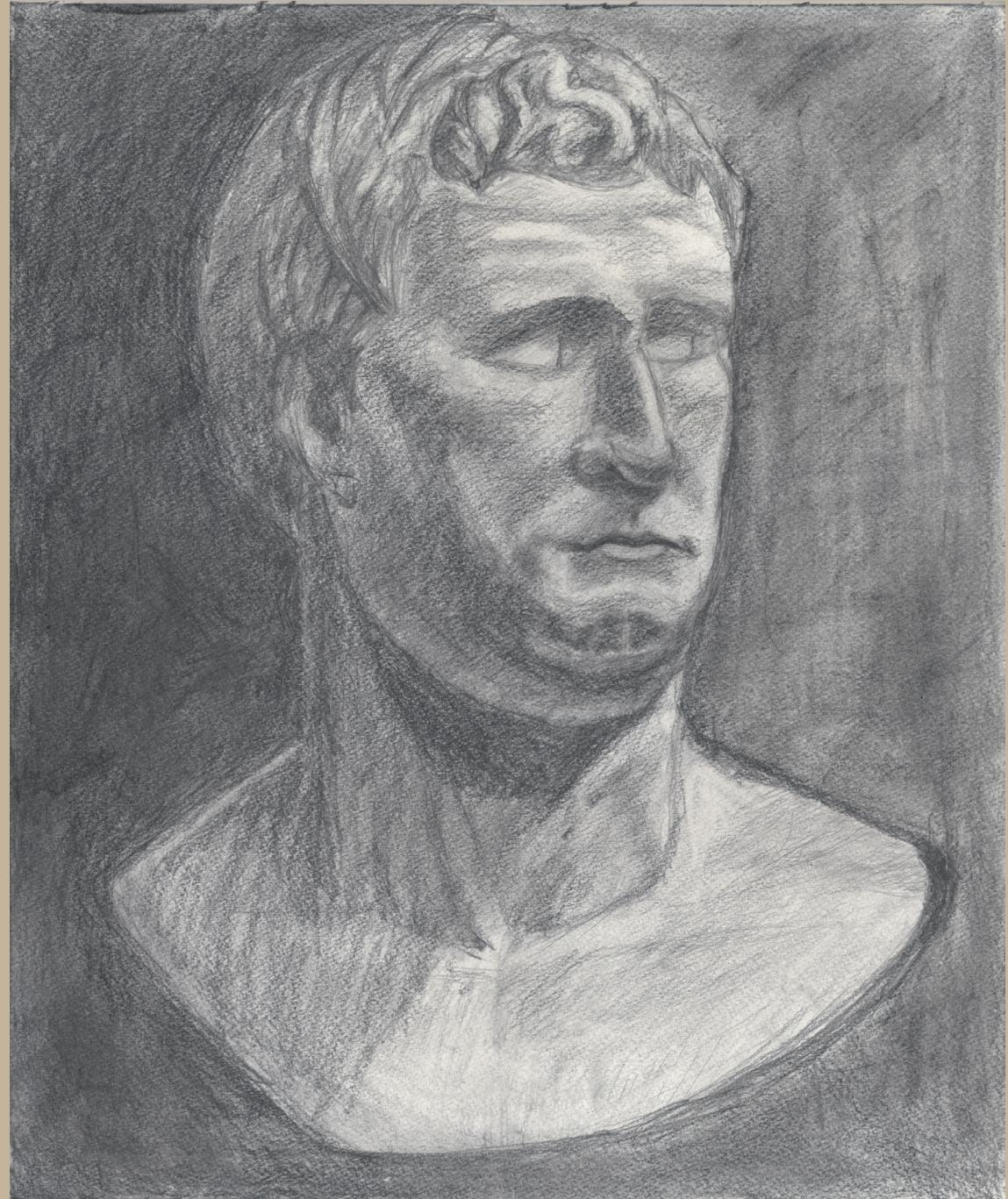
デッサン①

・アグリッパー 制作時間 15 時間

・アグリッパーが初めての石膏デッサンで、図り棒を正しく使い描くことができました。

・ギリシャ婦人胸像ではアグリッパーの時に構図が綺麗に出来なかったなので、意識して取り組みました。

・ゲタでは、制作時間が短く限られた時間で描くのが難しかったです。特に陰影を意識して描きました。



デッサン②

・ギリシャ婦人胸像 制作時間 10 時間



・ゲタ 制作時間 10 時間



DVD ジャケット

デジタルの授業で作ったジャケットです。

夜の中で月が光っているように背景を作りました。

・レーベル 2時間 制作ツール:Photoshop



約束を朝月夜に

約束を朝月夜に



STEREO	音声：日本語	片面一層	MPEG-2	COLOR	¥ 3,800+税
16:9 LB	NTSC 日本市場向	DISC1：本編ディスク (155分) DISC2：特典ディスク (150分)	複製禁止	レンタル禁止	DVD VIDEO

©2023「約束を朝月夜に」制作委員会、大塚尚
発売・販売元：株式会社からあげ
製作：にゃん工房

2023年製作

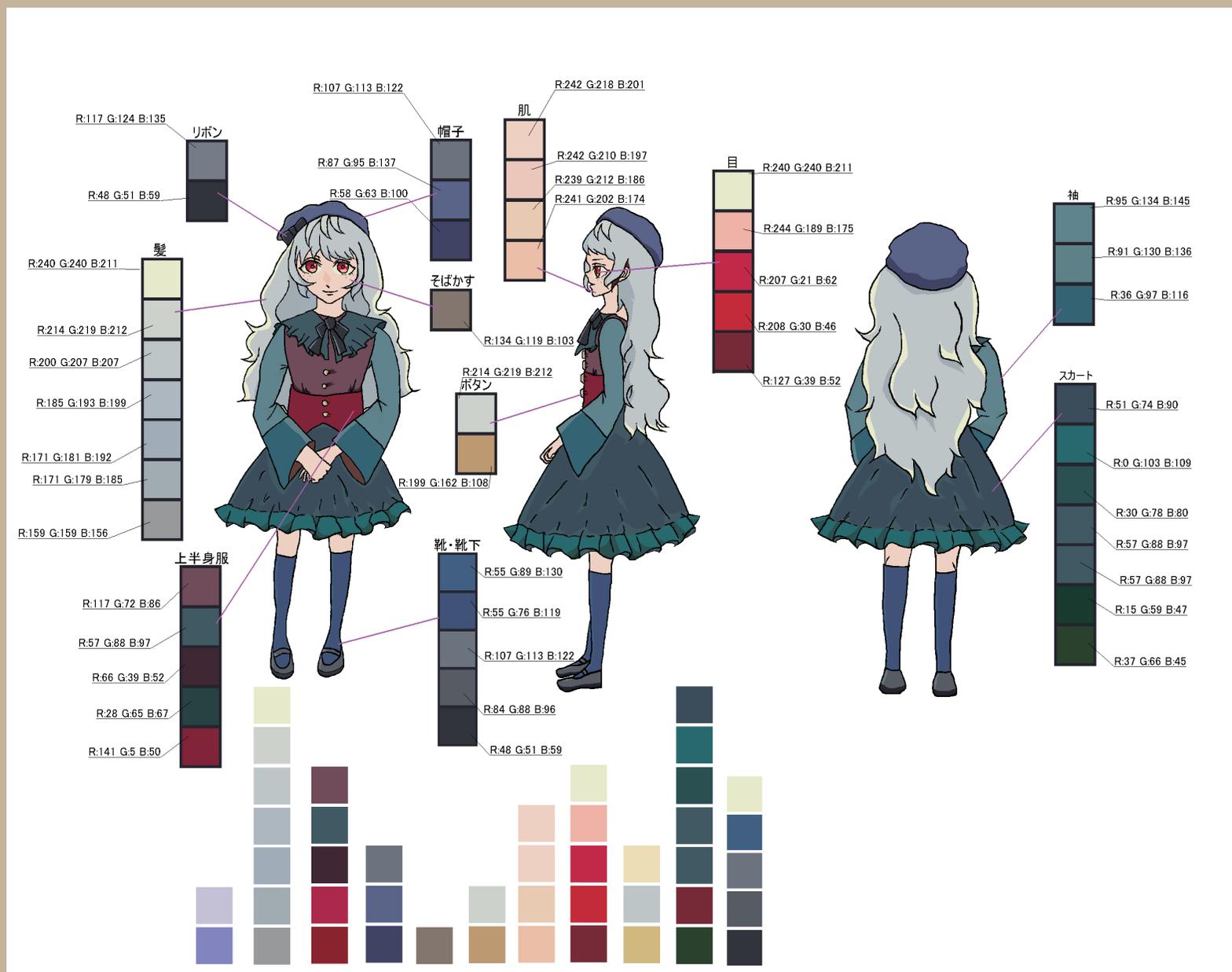
DVD
VIDEO

・ジャケット 17時間 制作ツール:Photoshop

レーベルは夜の街を徘徊する猫を意識しました。

三面図①

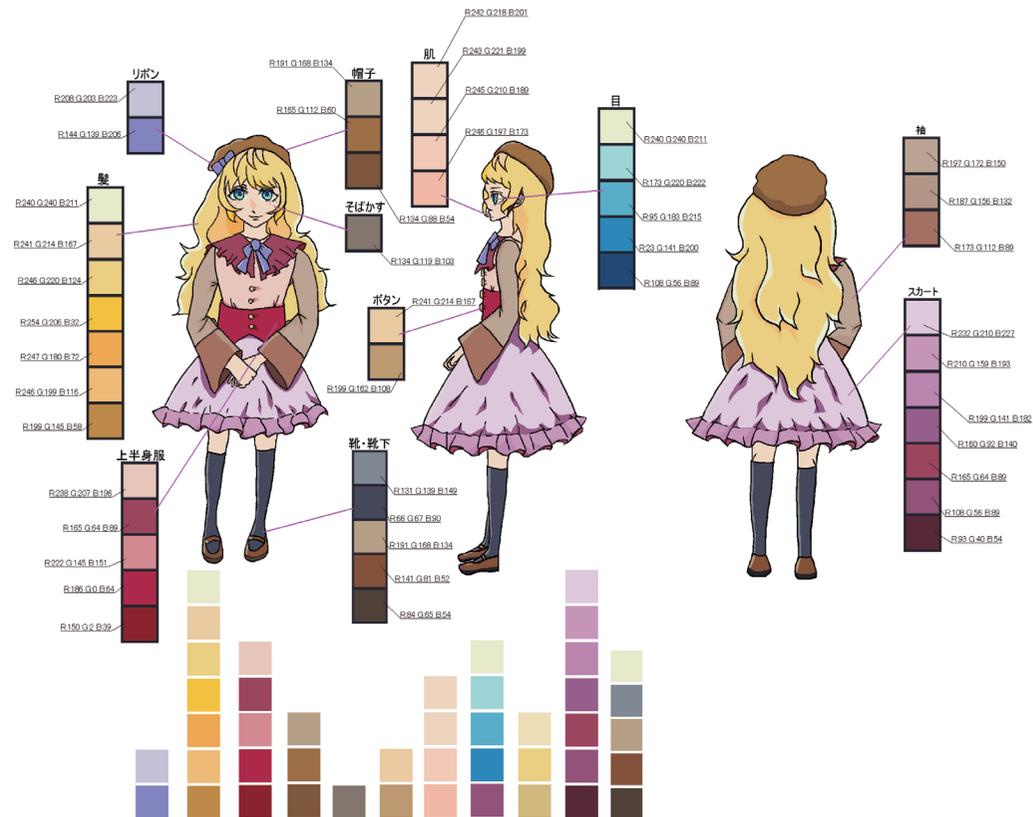
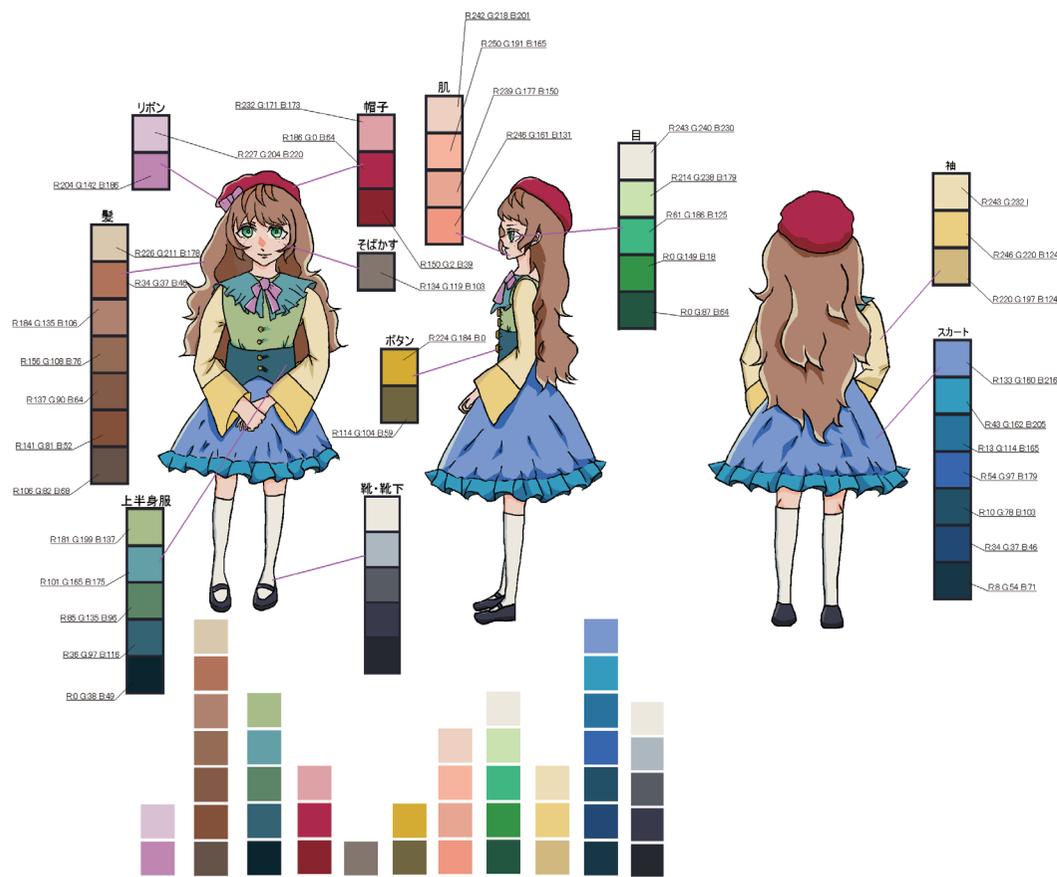
吸血鬼をモチーフにした服の色にしました。赤い目と灰色の髪が特徴です。



制作時間 10時間 (3つすべて)
制作ツール: Traceman, Paintman

三面図②

村娘をモチーフにした服の色にしました。
 村娘と言えば茶色の髪！そこに赤いベレー帽をかぶせることで
 特徴を出してみました。



ドール人形をモチーフに服の色をかंगाえました。
 女の子らしさが出るように可愛らし色を選択しました。

りんご

制作時間 3時間 制作ツール：Photoshop

デジタル授業で一番初めに作った課題です。

赤だけではなくより実物に近くなるように
白色や黄色、黒に近い赤を使いました。

元画像



Flour Sack Animation①

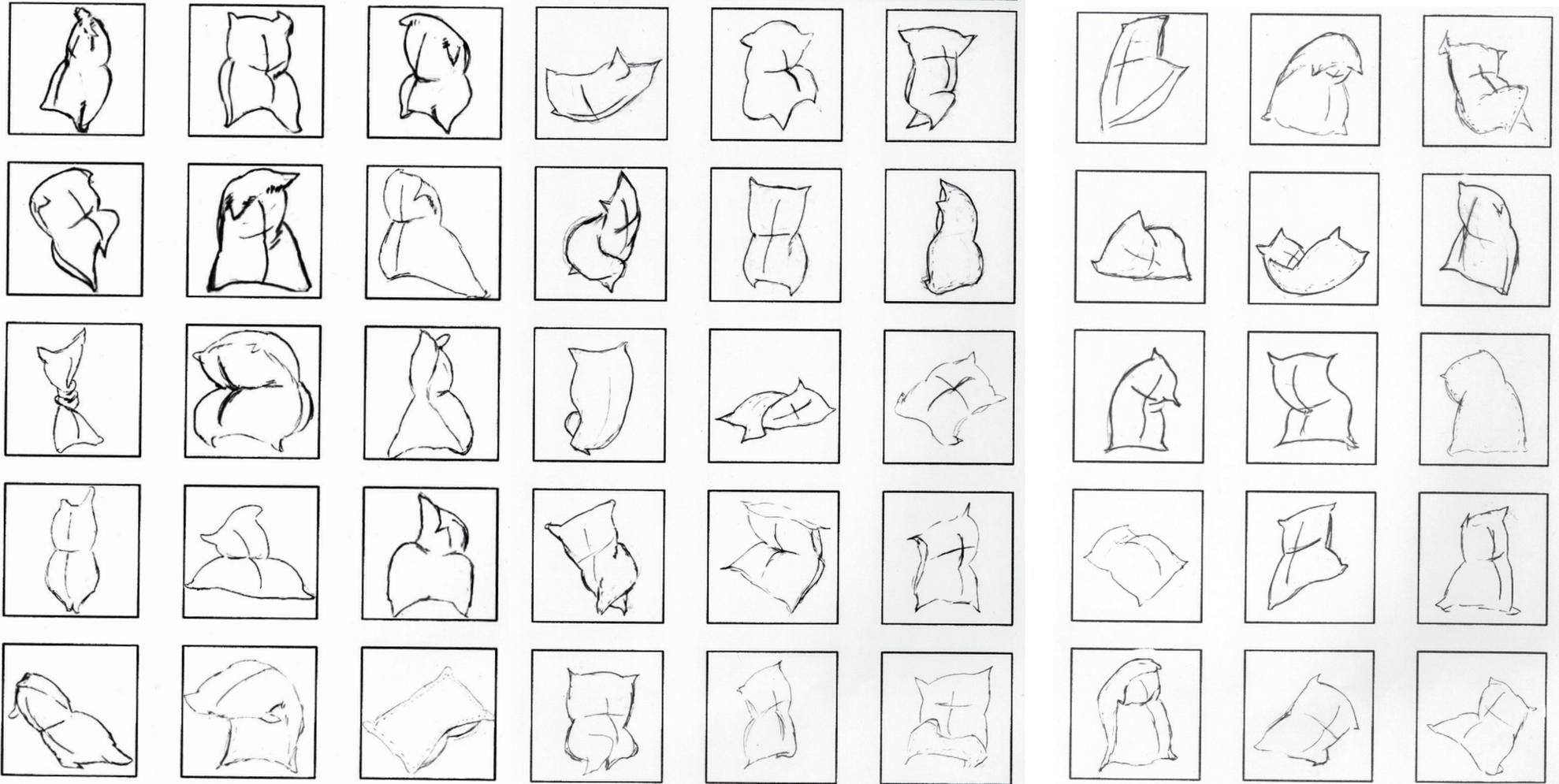
麻袋を動かす課題で思いつく限りを描きだしました。

面白い動きやダンス動画を見たりして袋に落とし込んだり、
実際に小麦粉の袋を使ってスケッチしました。

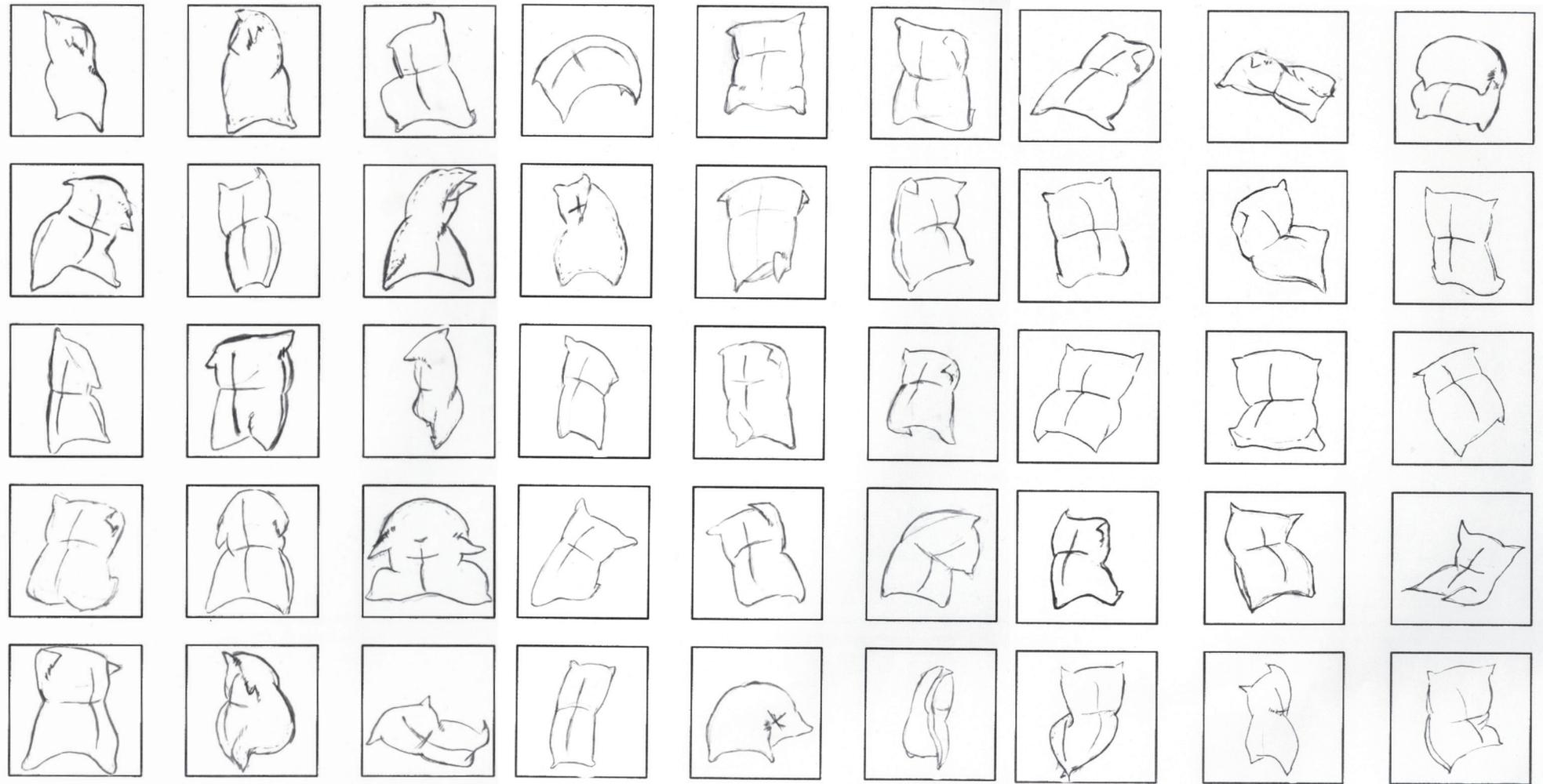
制作時間 5時間



Flour Sack Animation②



Flour Sack Animation③



鉛筆模写①

制作時間 1 時間 30 分

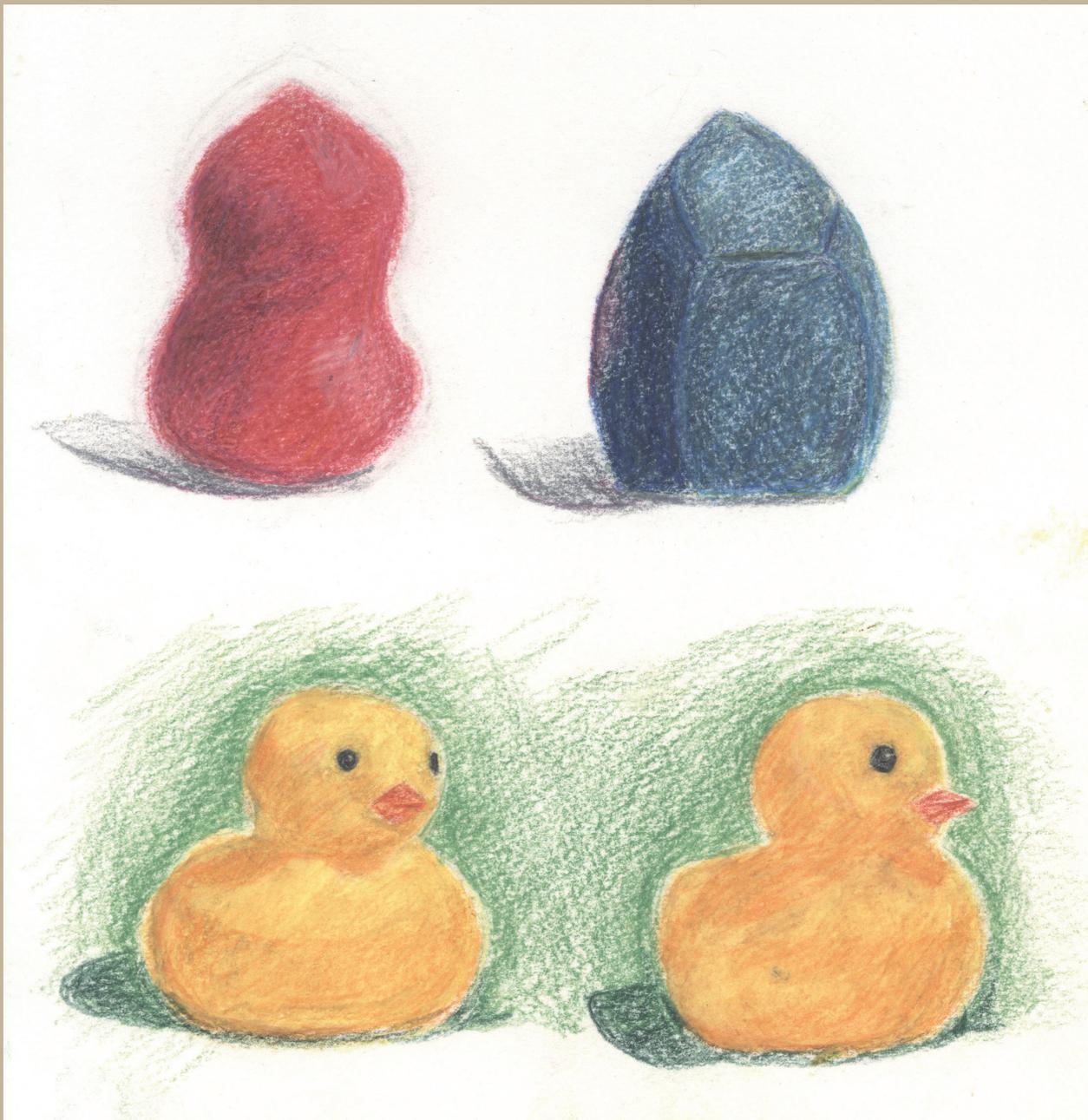
水彩色鉛筆を使って模写をしました。

水彩色鉛筆を使ったので光の部分は水で溶かしたりしてより実物に近づくように工夫しました。



鉛筆模写②

制作時間 1 時間 30 分



元画像



鉛筆模写③

制作時間 3 時間

鉛筆を使い男の子を模写しました。

鉛筆だけで陰影を出せるように意識しました。

元画像



合成

アナログで描いた絵をスキャンしてデジタルで塗り、事前に撮っておいた絵と合成しました。
合成した絵と違和感が出ないように木漏れ日をキャラクターにも書き足しました。

制作時間 5 時間 制作ツール：Photoshop



自主制作①

ハロウィンをモチーフに描きました。

オオカミ少年なので背景は月を描きました。

制作時間 4時間 制作ツール：Photoshop



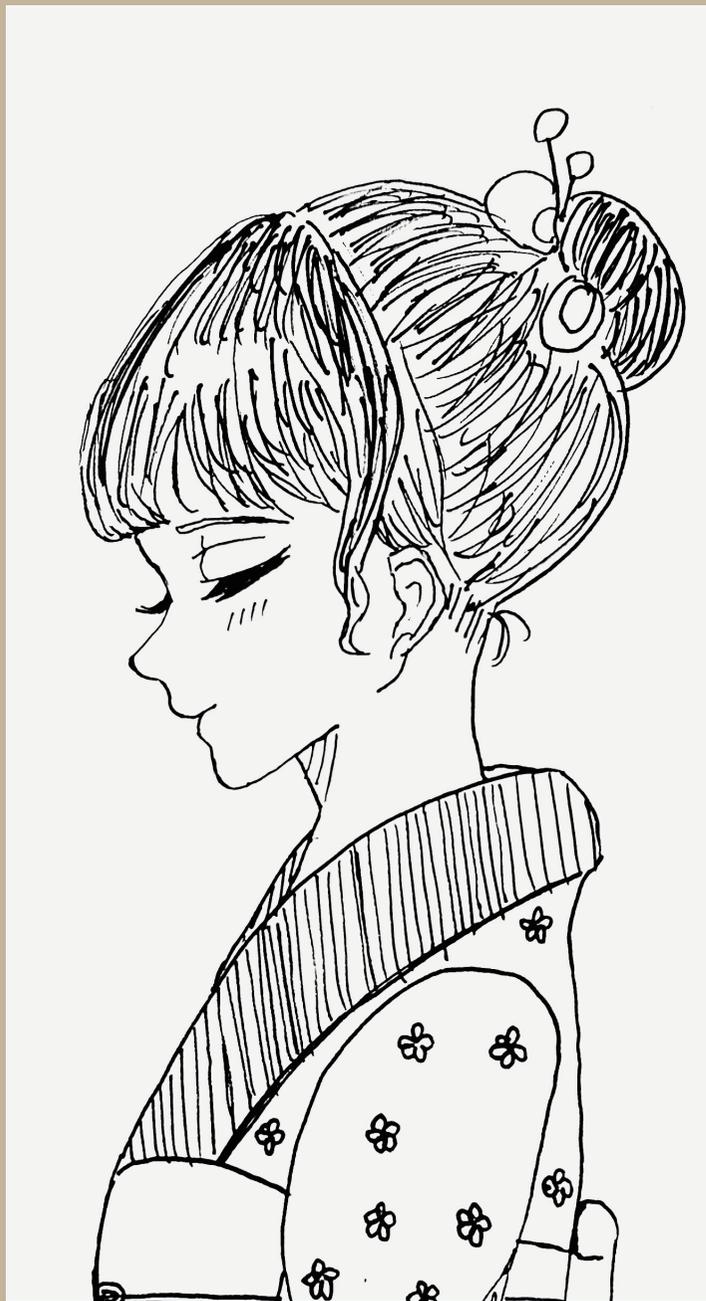
完全オリジナルです。

オタク特有の服装を描きました。

制作時間 5時間 制作ツール：Photoshop



制作時間 15 分



←着物に合わせた髪型を描きました。

構図が上手にできました。→

制作時間 20 分

