



PORTFOLIO

中井 百夏

ゲーム・CG 学科 ゲームイラストコース

好きなもの

旧ジャニーズ
呪術廻戦
ツイステッドワンダーランド
アイドルマスターシンデレラガールズ
メイク

使用可能ツール

Adobe photoshop 2023
CLIP STUDIO PAINT
Live 2D

ILLUSTRATION

1～11

DESIGN

12～13

SKETCH

14～15

DRAWING

16～17



使用ソフト Adobe Photoshop 2023

製作時間 ラフ …5 時間 着彩…15 時間

流行りの病み系の男の子を描きました。紫をメインに使うというテーマで、どういう紫をどこに使ってアクセントカラーをどこに入れば男の子の顔に目が行くのか等を考えて制作しました。



シドのサーカスという曲のCDジャケットをデザインしました。

使用ソフト Adobe Photoshop 2023

製作時間

ラフ …6 時間 線画…3 時間 着彩…10 時間

先輩を好きになった男の子の恋をサーカスに例えた曲です。
「窓際選んだのは空じゃなく君焦がれて」という歌詞から、頬杖をついて窓のほうを見つめる男の子のラフを製作しました。



ラフ案①

ラフ案②



ピエロのメイクは、ネガティブな気持ちを隠して先輩にアピールし、告白するという男の子の心情をイメージして追加しました。

ラフ案は②よりも①の背景にサーカスの小道具を追加すれば、よりサーカス感が伝わるようになると思ったので①を採用しました。



使用ソフト
Adobe photoshop 2023

製作時間
ラフ 10 時間
着彩 15 時間

三人の女の子が文化祭でメイド喫茶をやることになり、真ん中の女の子がメイド服を見て恥ずかしがっている様子をイメージして製作しました。

ラフの段階では真ん中と左の女の子だけでしたが、バランスと色見を見て右の女の子も追加しました。

アイドルの育成ゲームでは、ピンク、青、黄色(オレンジ)、の属性があることが多いので、それぞれの属性のメインの三人をイメージして表情や色を決めました。



使用ソフト Adobe Photoshop 2023
 製作時間
 ラフ …15 時間 着彩…30 時間

性別や年齢、表情の描き分けをしました。
 普段の絵ではお年寄りやオカマキャラなどは描くことがあまりないので、
 改めてどう描き分ければ良いのかを勉強することができました。



使用ソフト
Adobe photoshop 2023

製作時間
ラフ 3 時間
着彩 20 時間

一点透視図法を利用して、どこか不思議で少し不安になるような学校の廊下で女の子たちに導かれるイラストを製作しました。全体にオーバーレイで青色などを重ねて、窓の外は明るいのになぜかいつもの学校と違うように見える加工をしました。



使用ソフト
Adobe photoshop 2023

製作時間
ラフ 3 時間
着彩 20 時間

二点透視図法を利用し、ノベルゲームの背景をイメージして製作しました。
物や色が多すぎたりすると、メインのキャラクターに目が行かないので、なるべくシンプルに仕上げました。



使用ソフト

Adobe photoshop 2023 制作時間 着彩…10 時間

鉄、木材、岩、クリスタル、氷のブロックを制作しました。
氷が上手く表現できなかったので、もっとよく観察して制作すれば良かったと思っています。



 No.001

 No.007

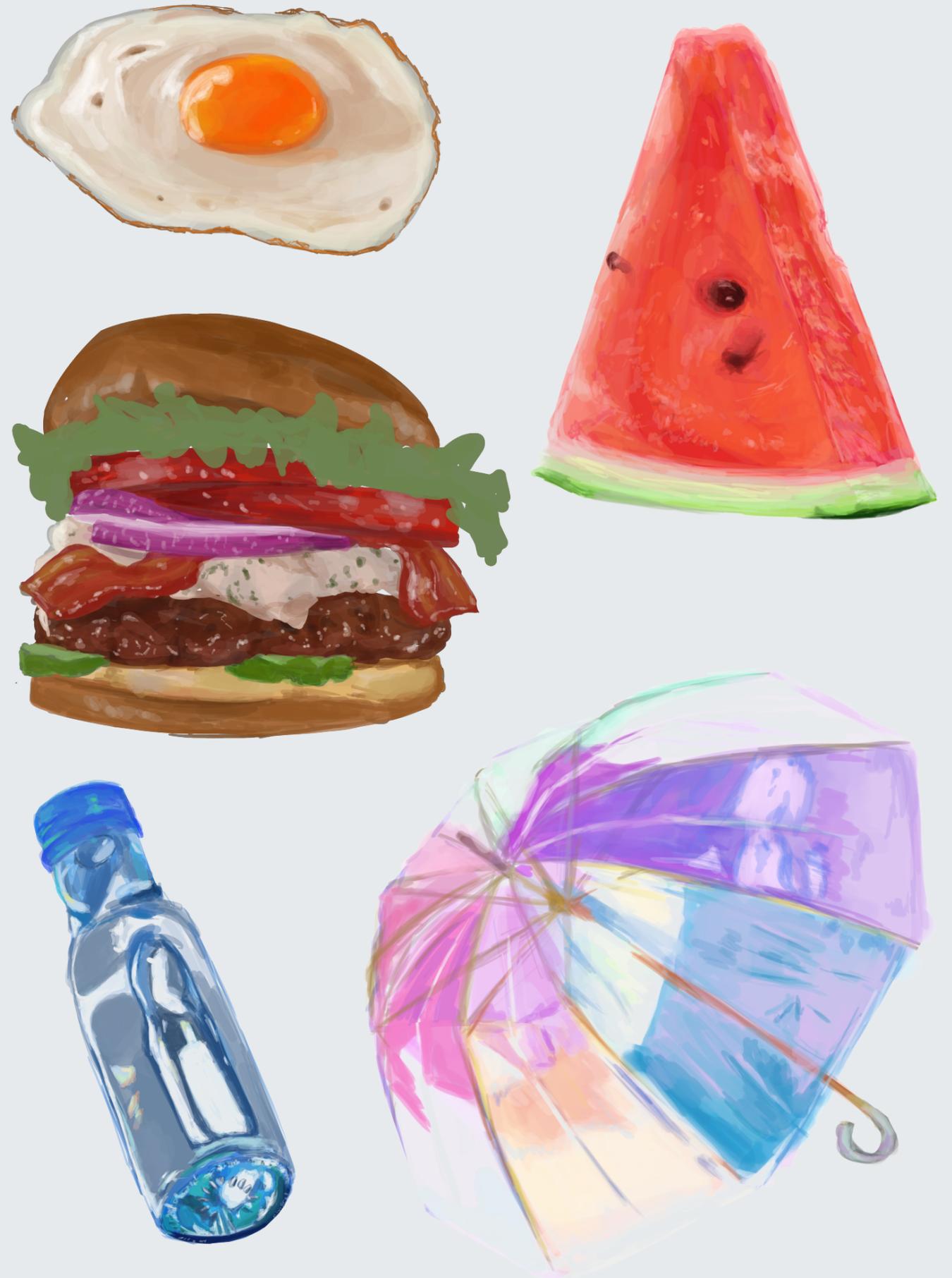


 No.004

使用ソフト

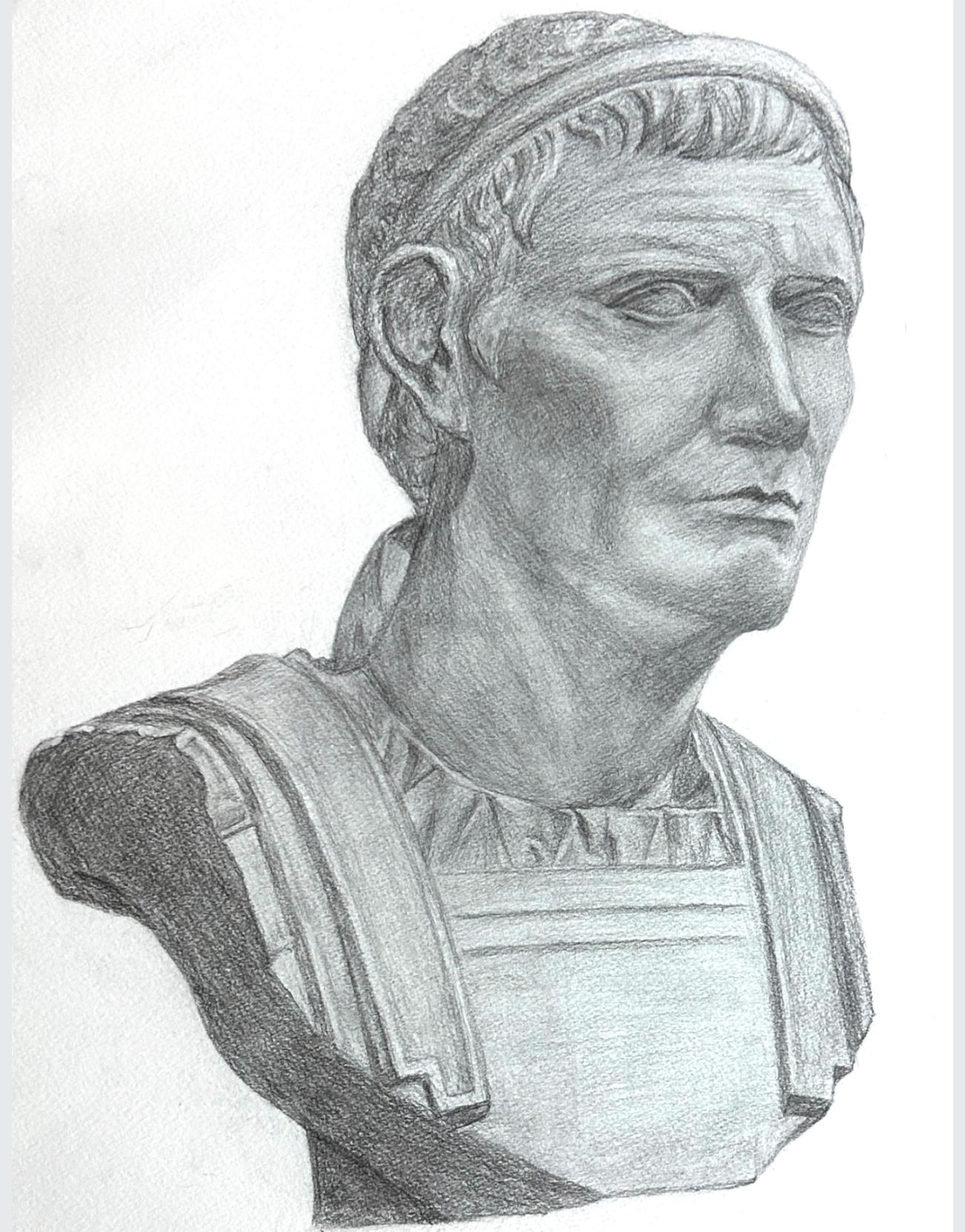
Adobe photoshop 2023 制作時間 ラフ…6 時間 着彩…10 時間

ポケットモンスターシリーズの『Pokemon LEGENDS アルセウス』には御三家がないので、冒険の舞台となるヒスイ地方の特徴からデザインしました。





製作時間 15 時間



製作時間 15 時間

ご覧いただきありがとうございました