



Portfolio

香川空

An illustration of a young woman with long, dark, wavy hair. She is wearing a white top with a red scarf. A hand is shown holding a strand of her hair. The background is plain white.

大阪デザイナー専門学校

アニメーション学科

香川空

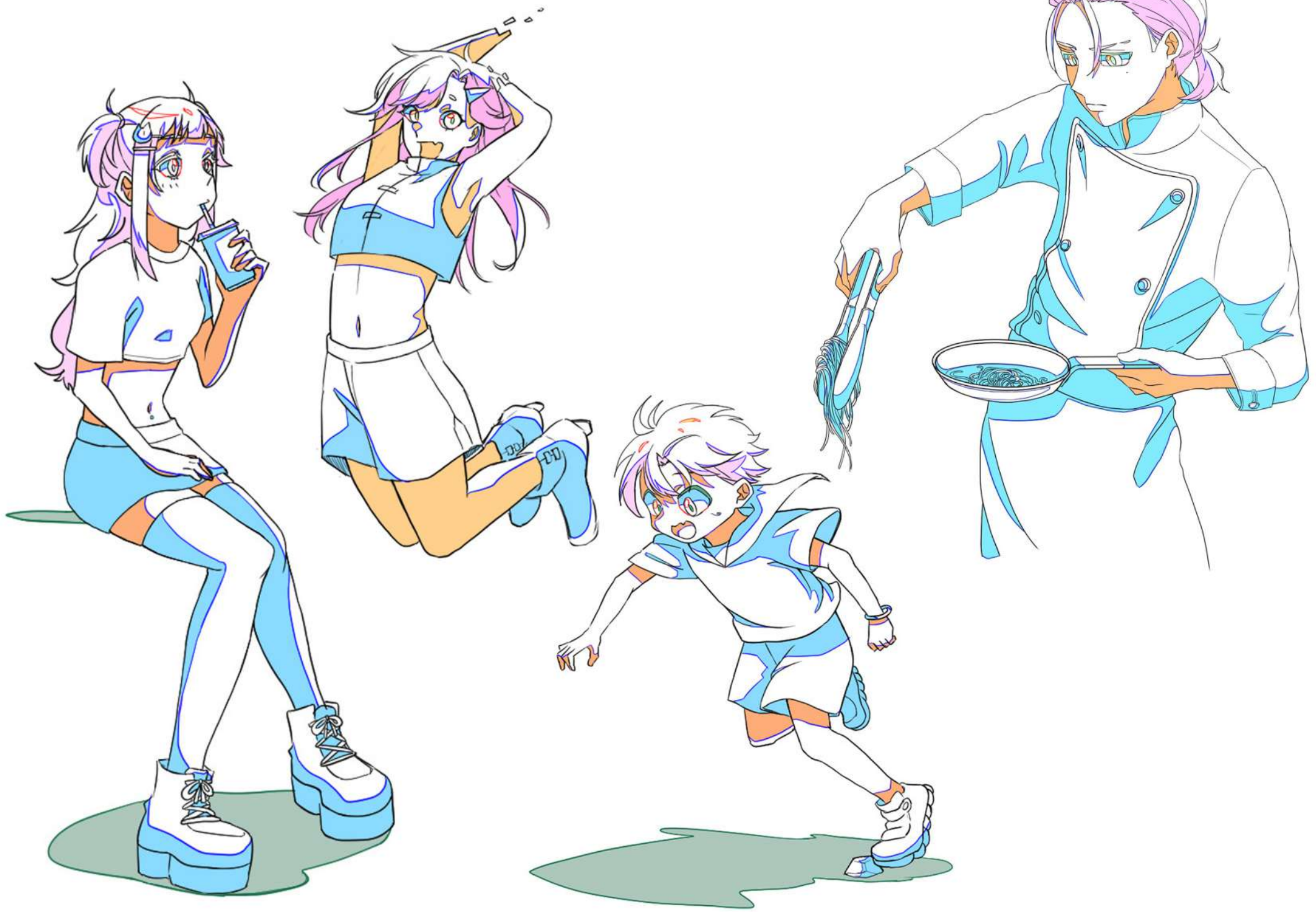
オリジナルキャラクターでは動きを感じられるように心掛けており、ファンアートではキャラクターらしさが無くならないようにしています。乗り物などは細部まで描くこと、モルフォ・クロッキーでは2分から5分ほどで描けるようにしました。

CLIP STUDIO PAINT でのイラスト・アニメーション制作

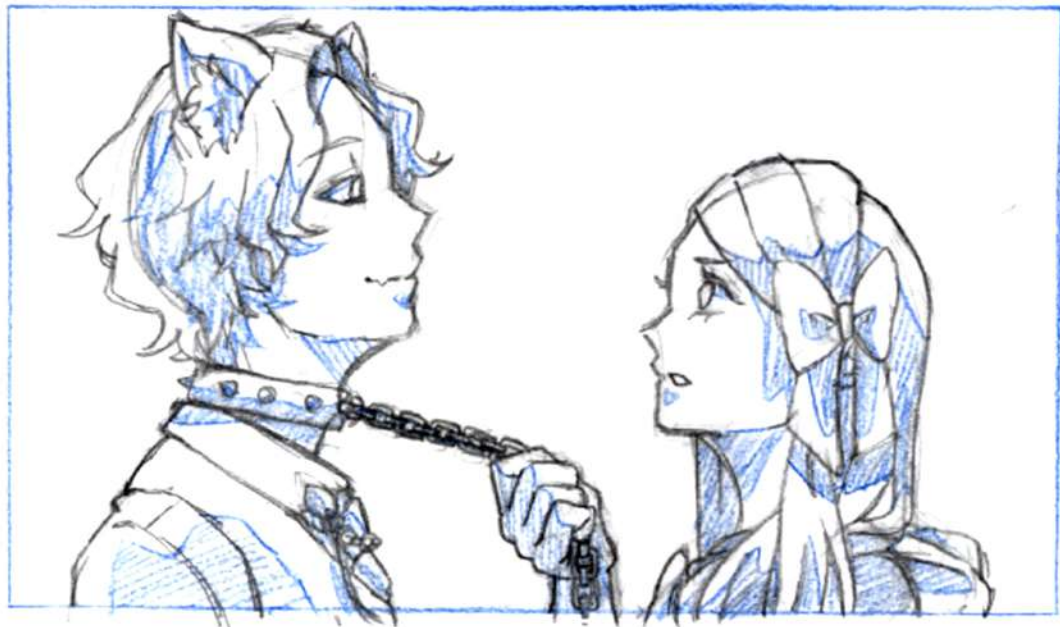
RETAS STUDIO でのスキャン・着彩

Photoshop・Premiere・after effect の基本操作

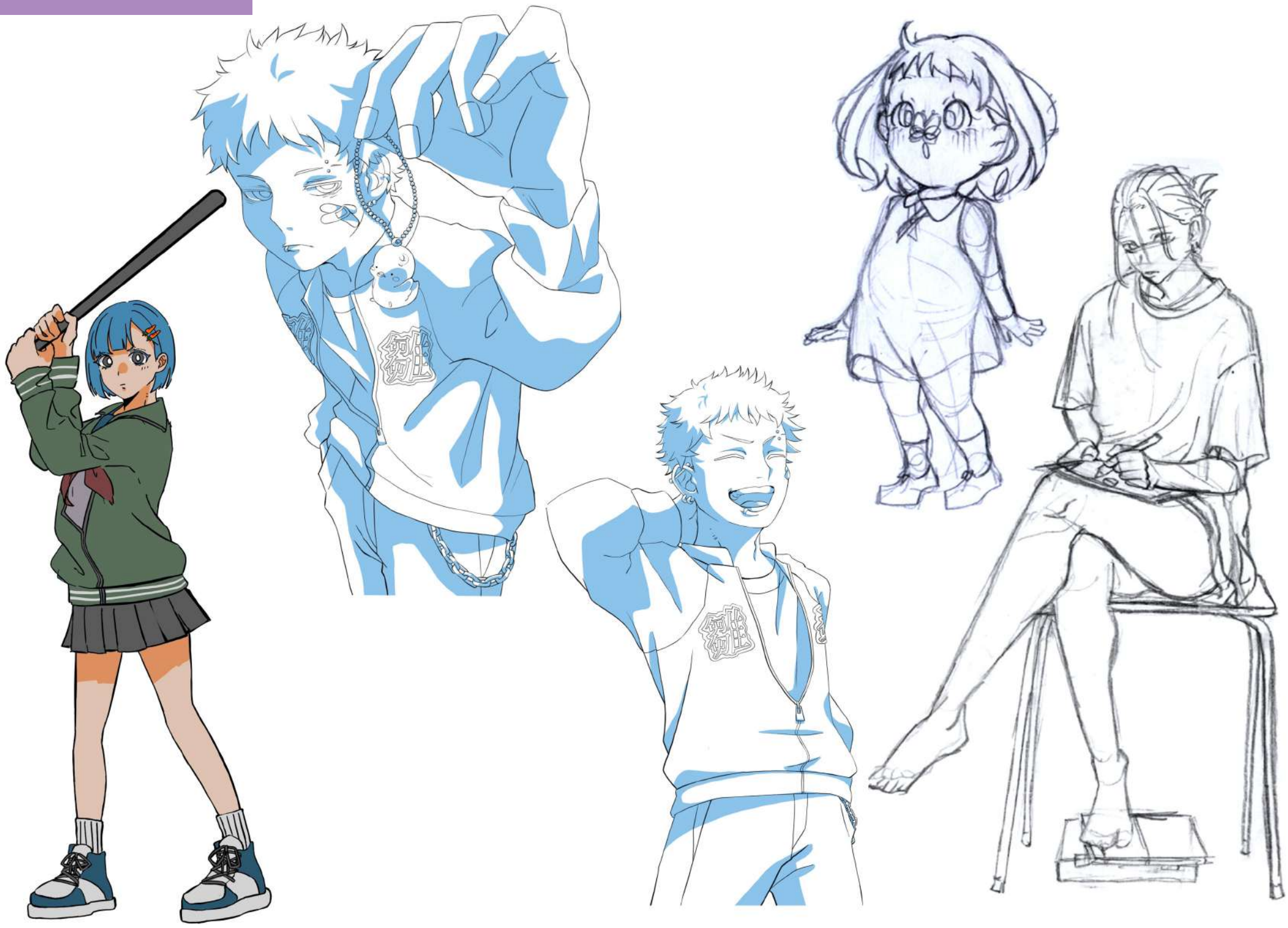
オリジナルキャラ



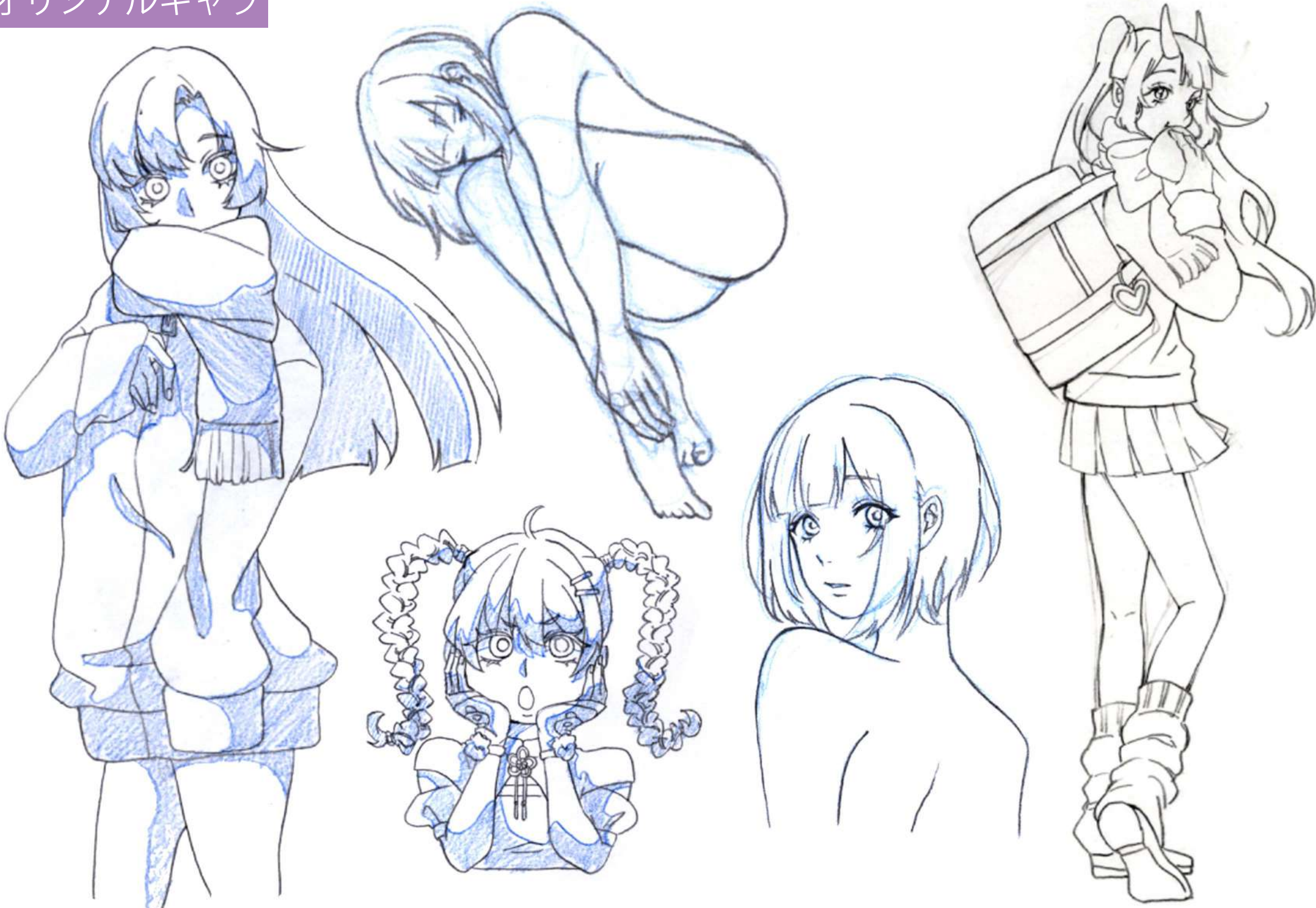
オリジナルキャラ



オリジナルキャラ



オリジナルキャラ



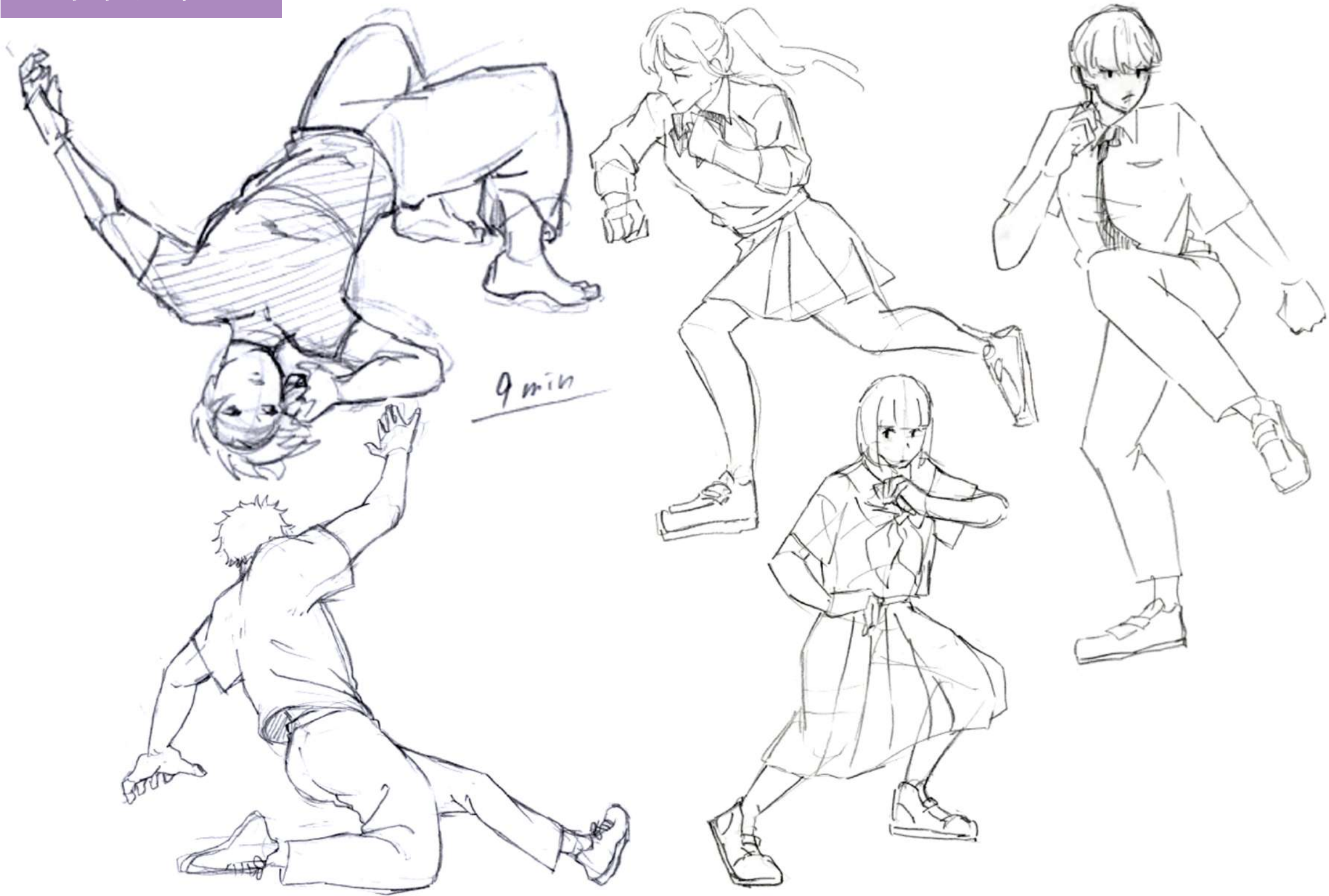
オリジナルキャラ



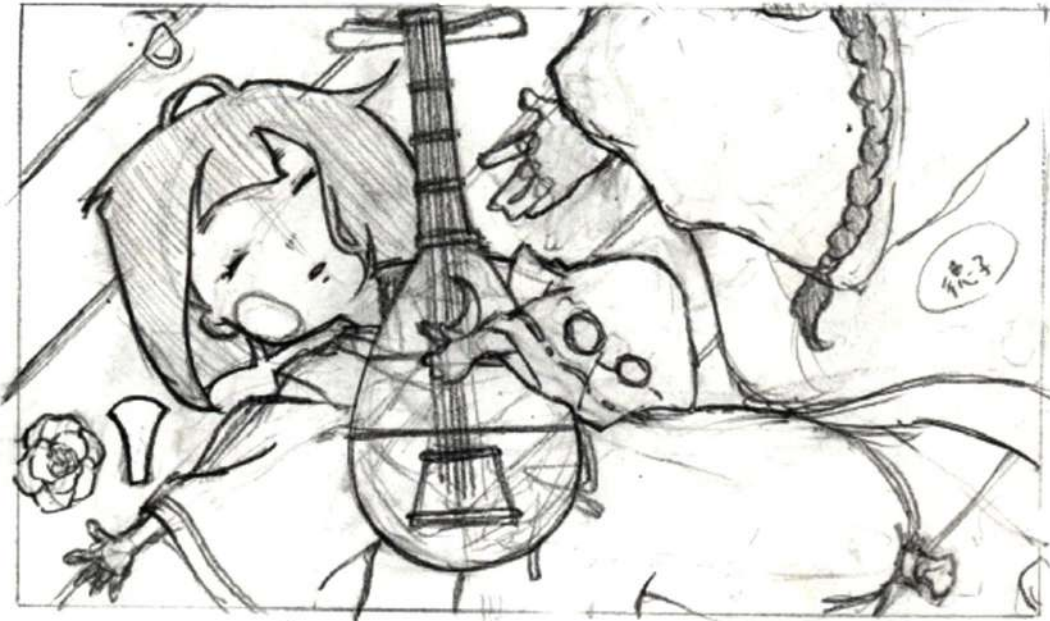
オリジナルキャラ

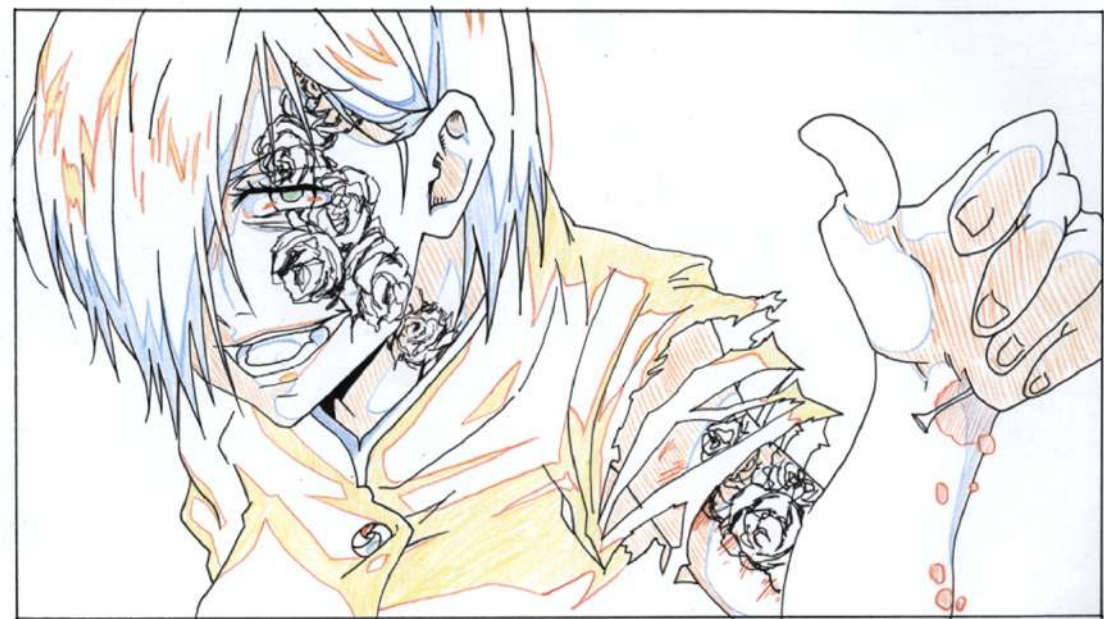
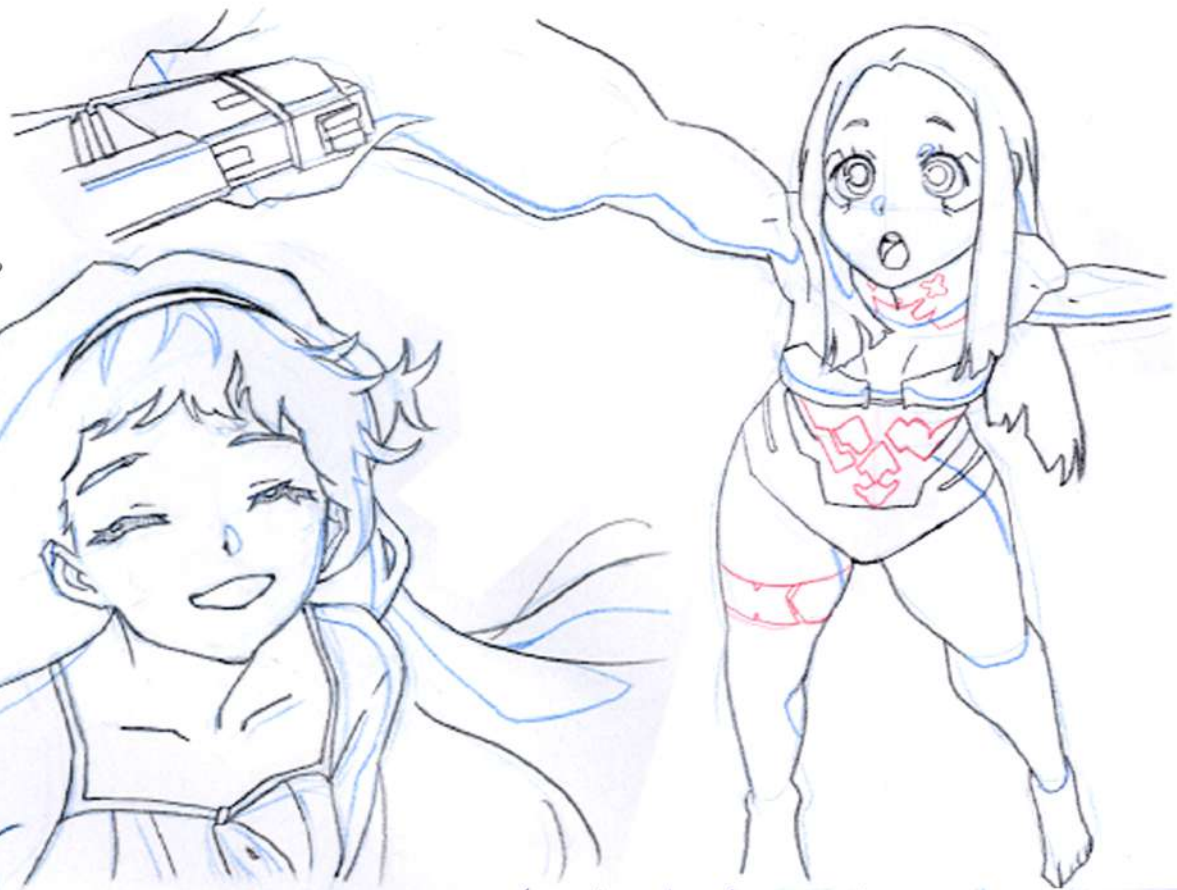


キャラ乗せ

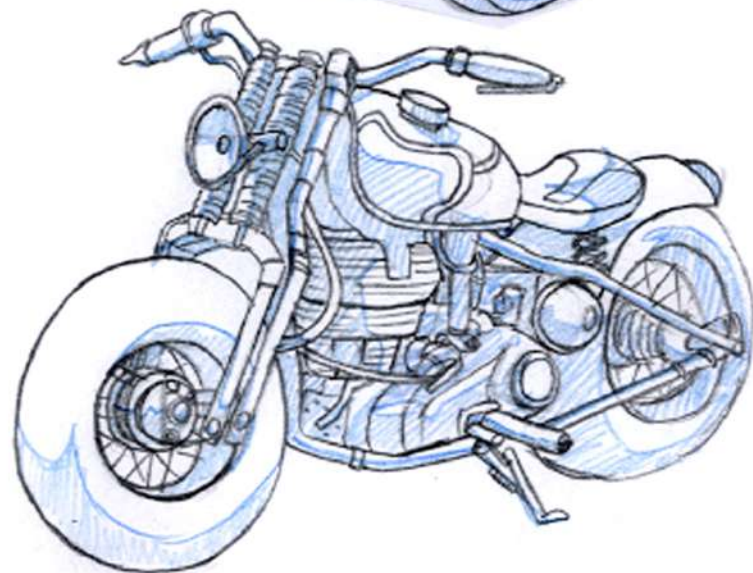
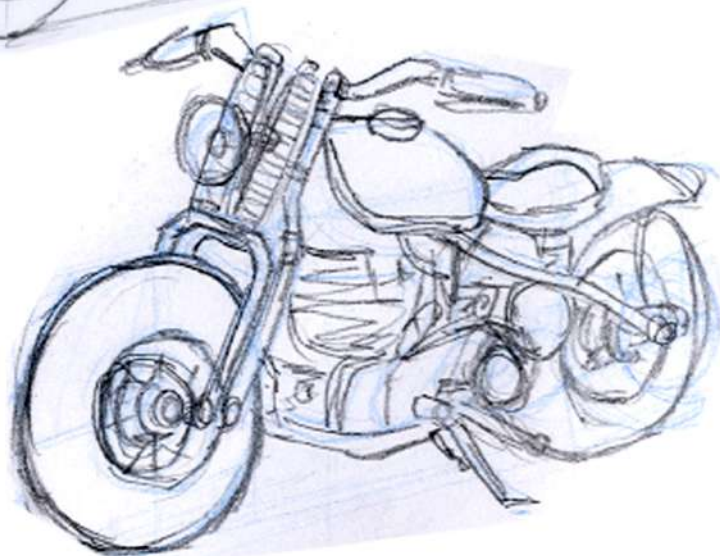
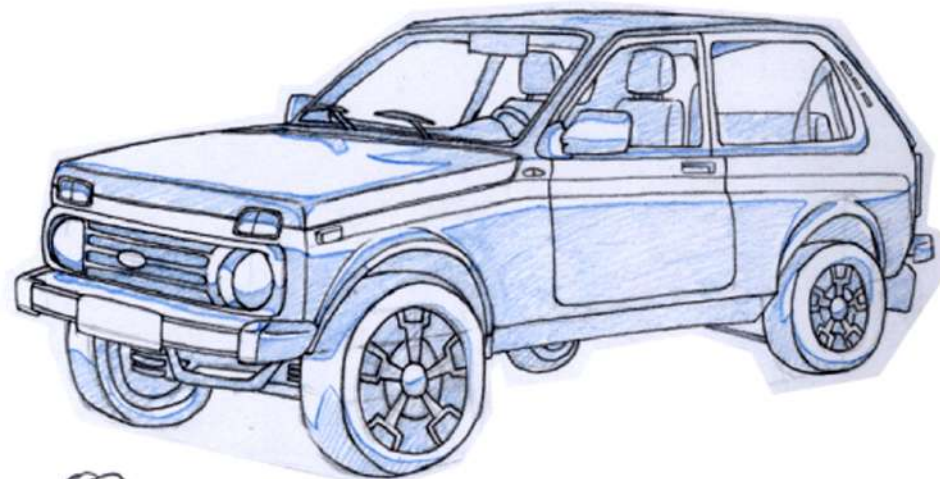
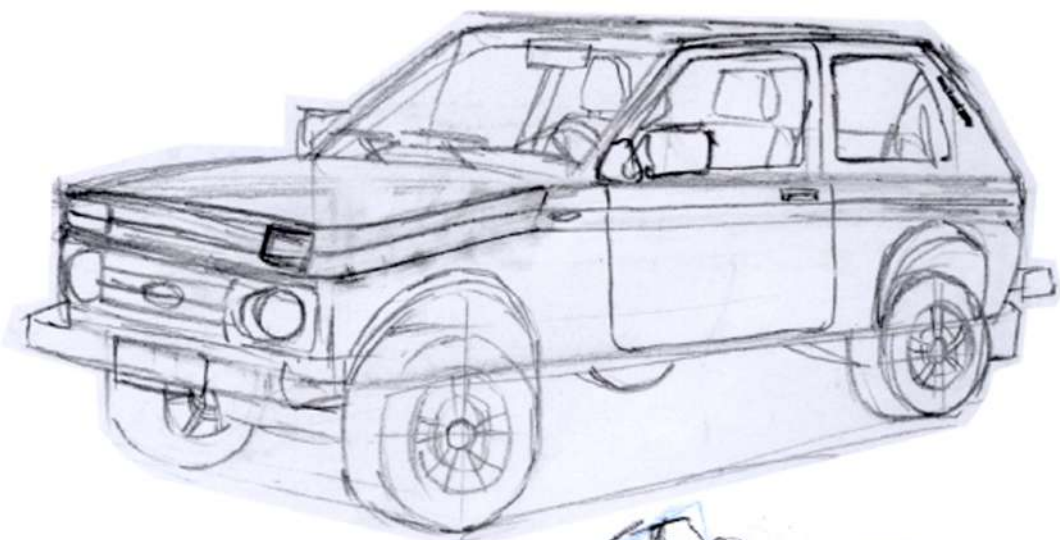
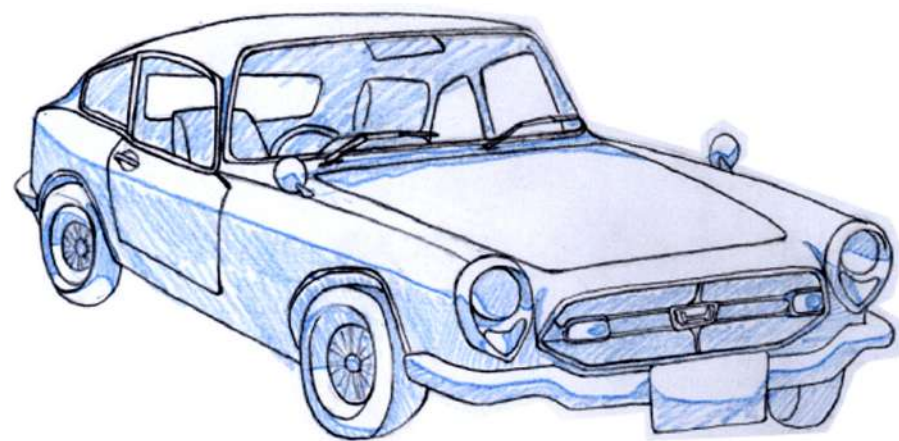
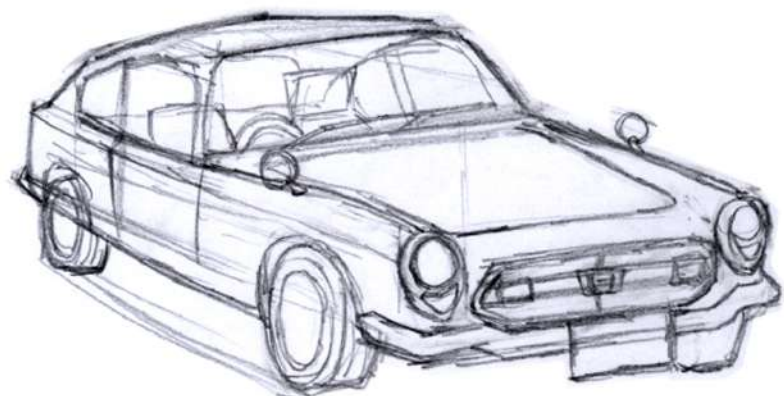


ファンアート

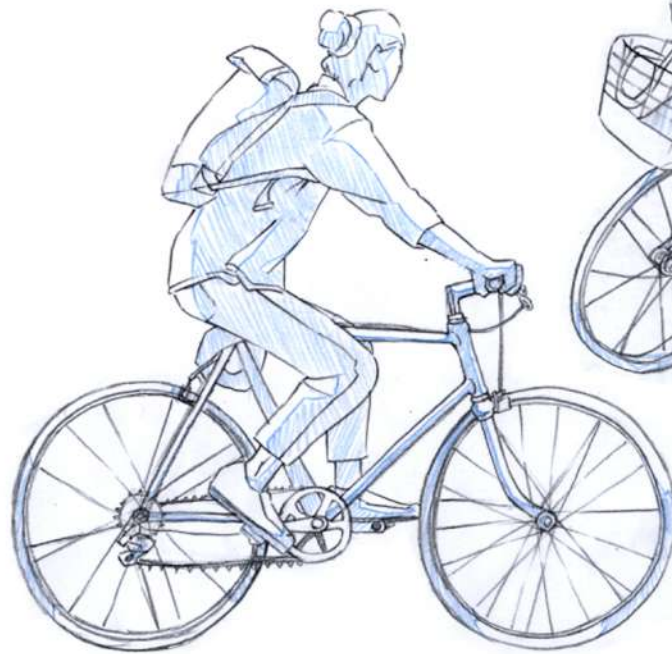
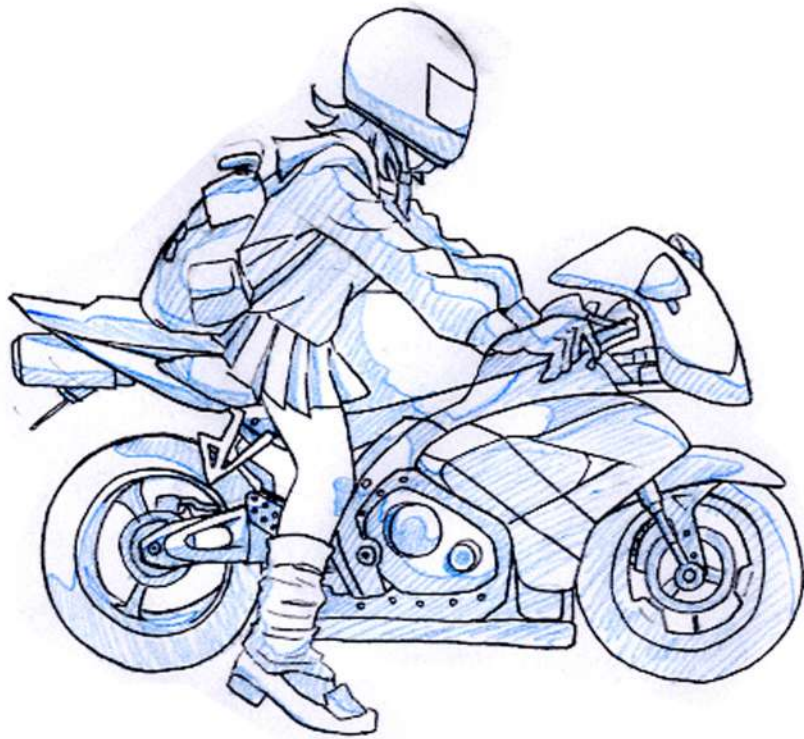
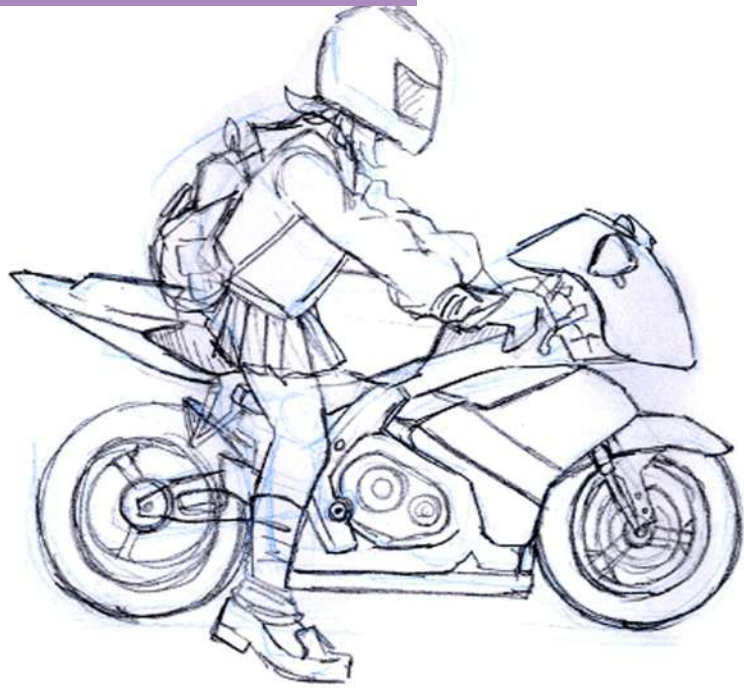




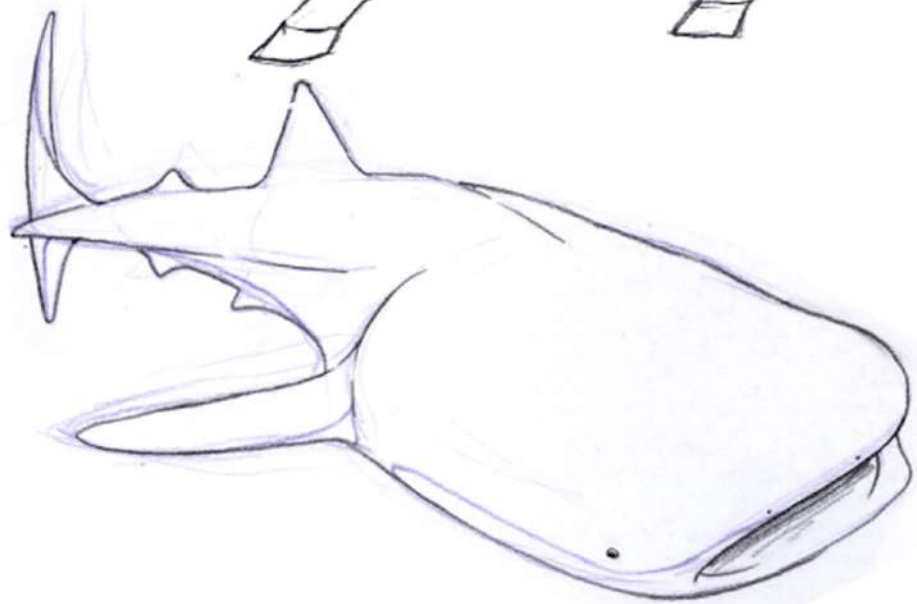
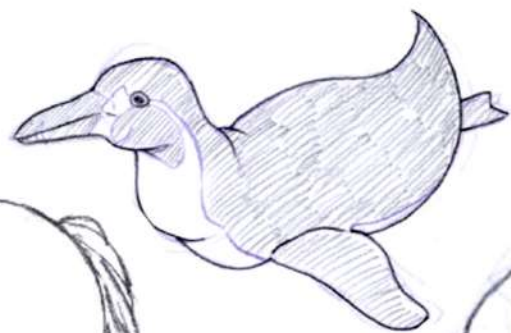
乗り物



乗り物

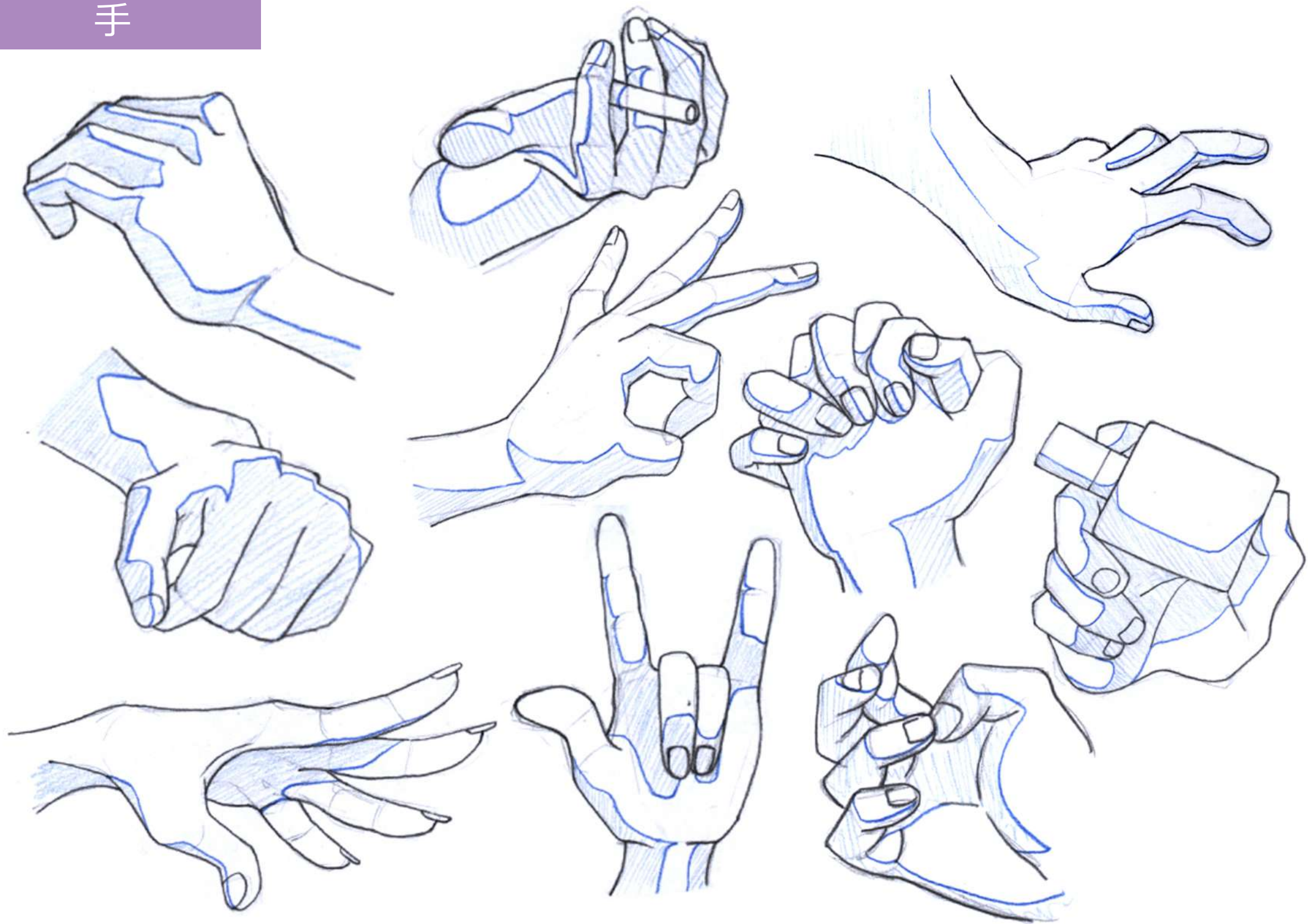








手



腕





靴

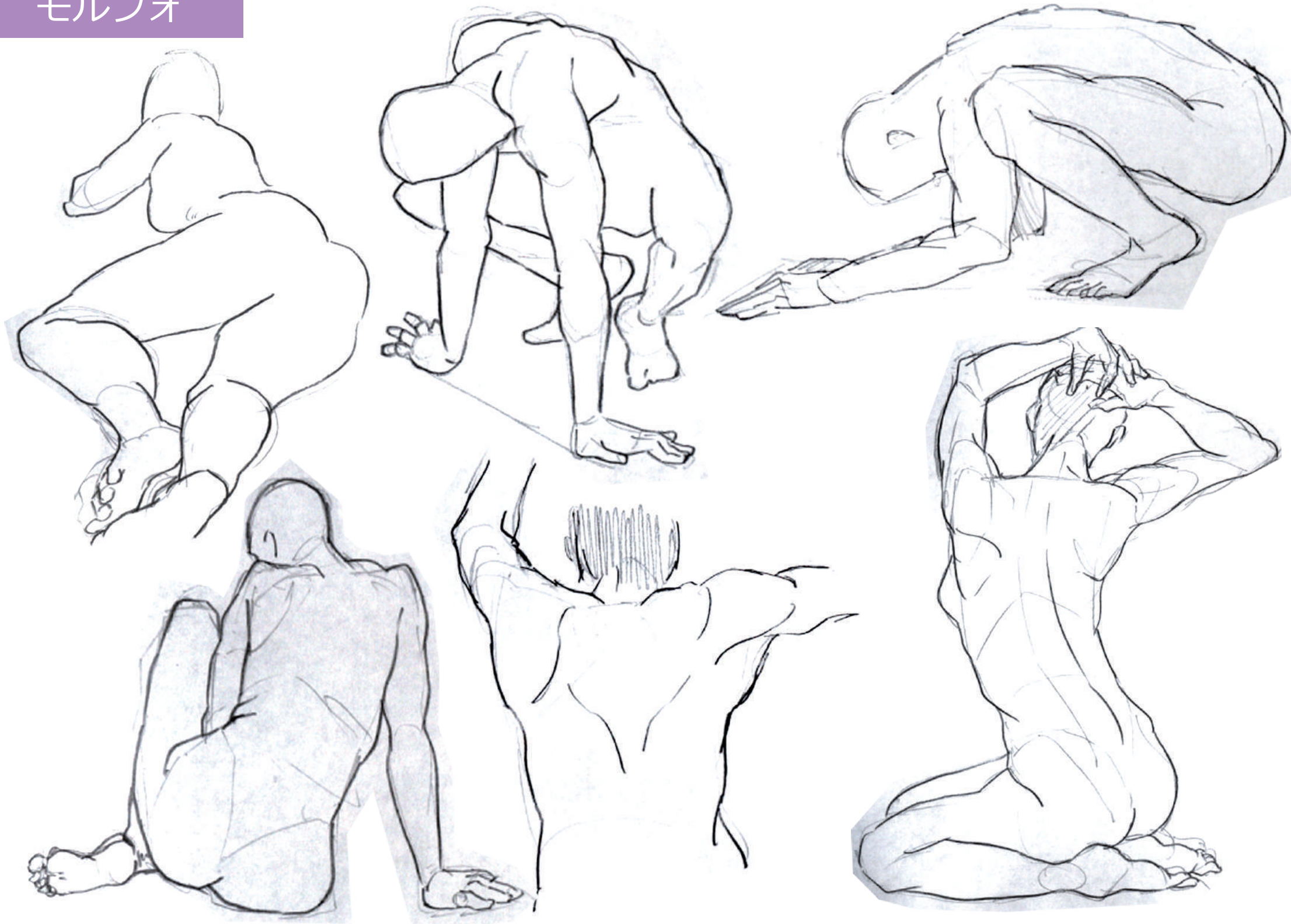


クロッキー

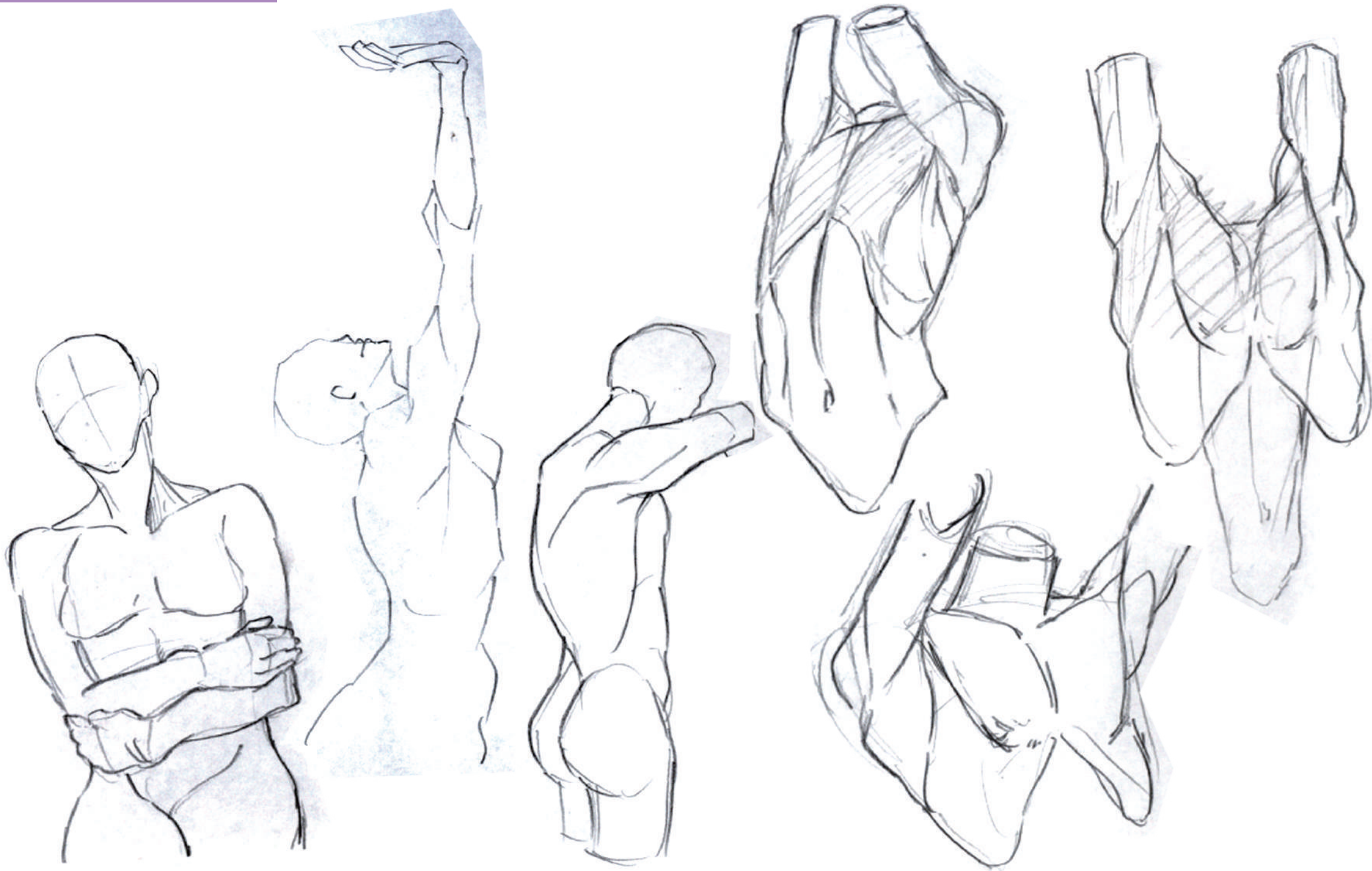




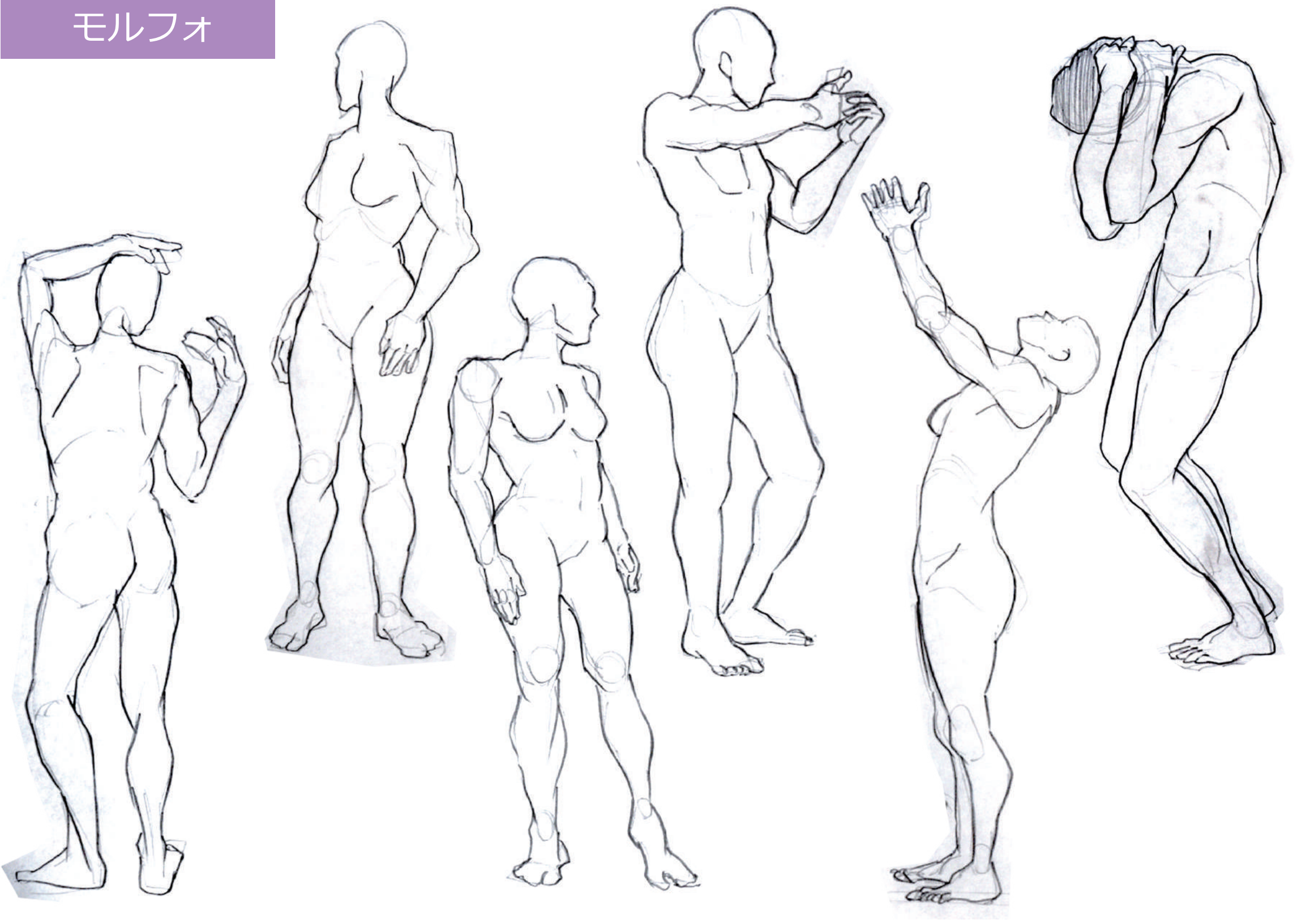
モルフォ



モルフォ



モルフォ





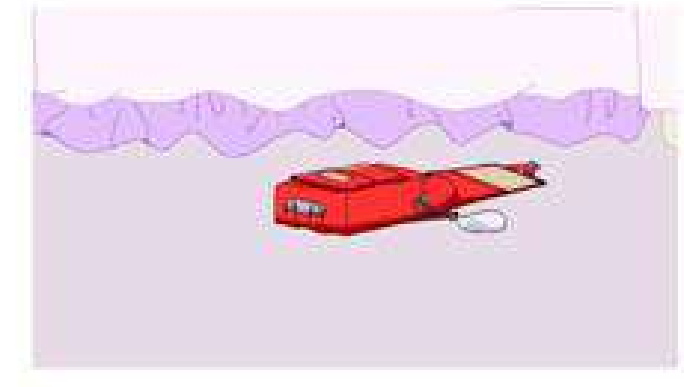
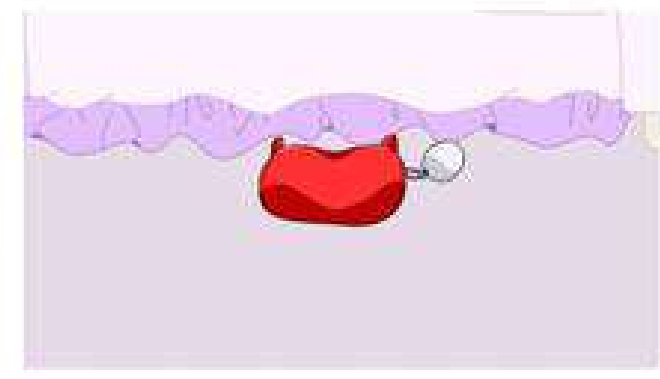


アニメーション

進級制作「物を生きているように動かす」

左のQRコードから再生できます

△枚数が多い為一部抜粋



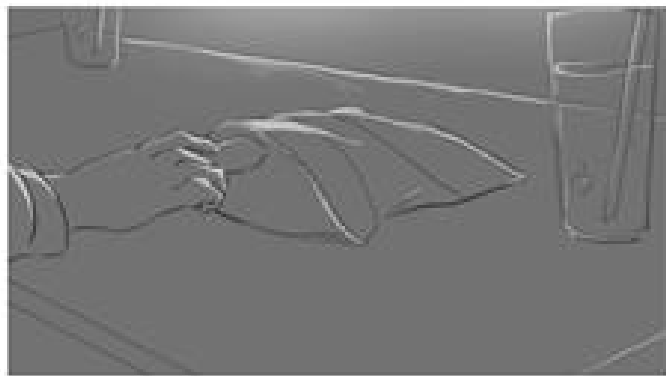
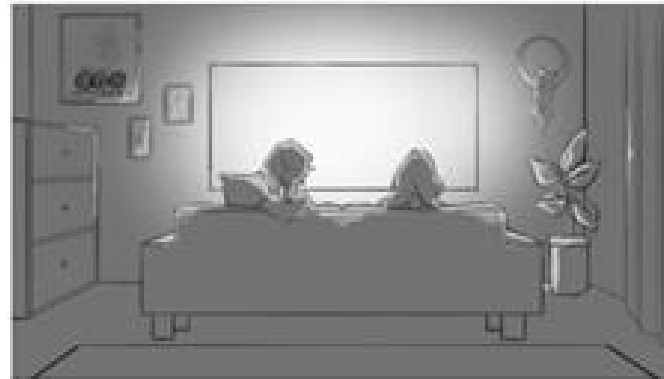
アニメーション



「ポテトチップス風CM」

左のQRコードから再生できます

△枚数が多い為一部抜粋



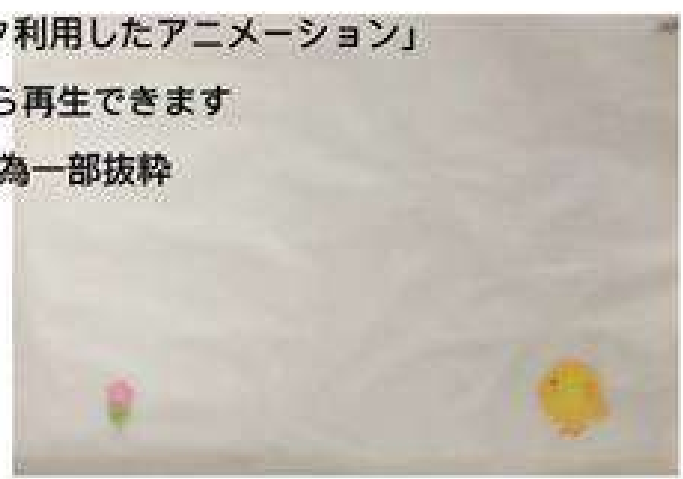
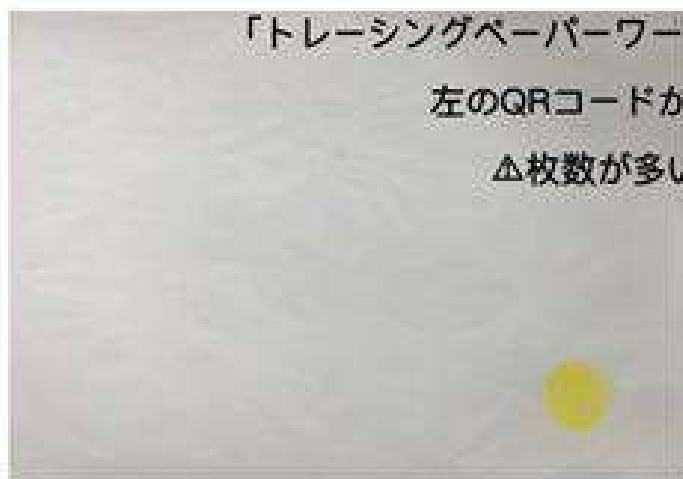
アニメーション

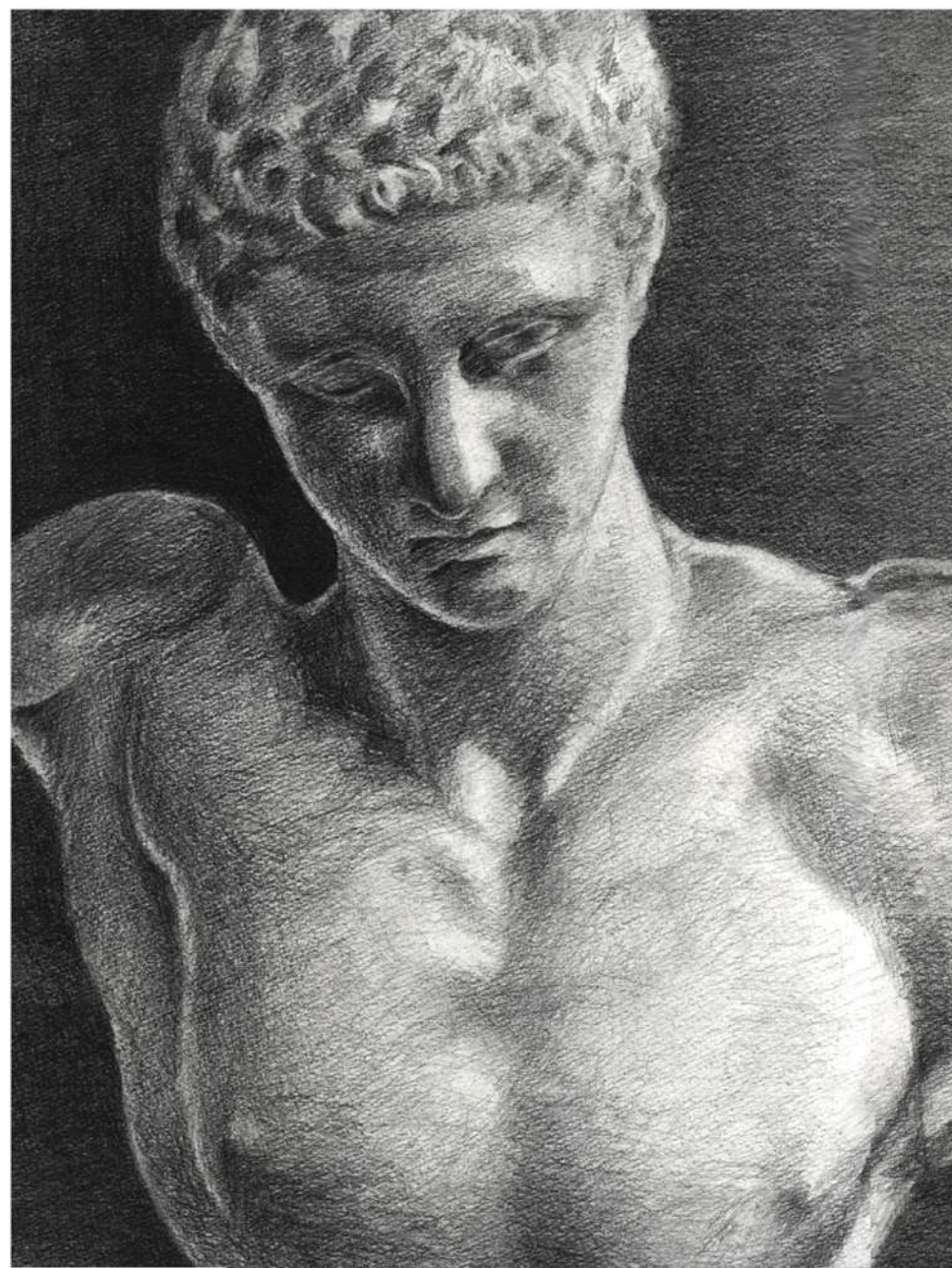
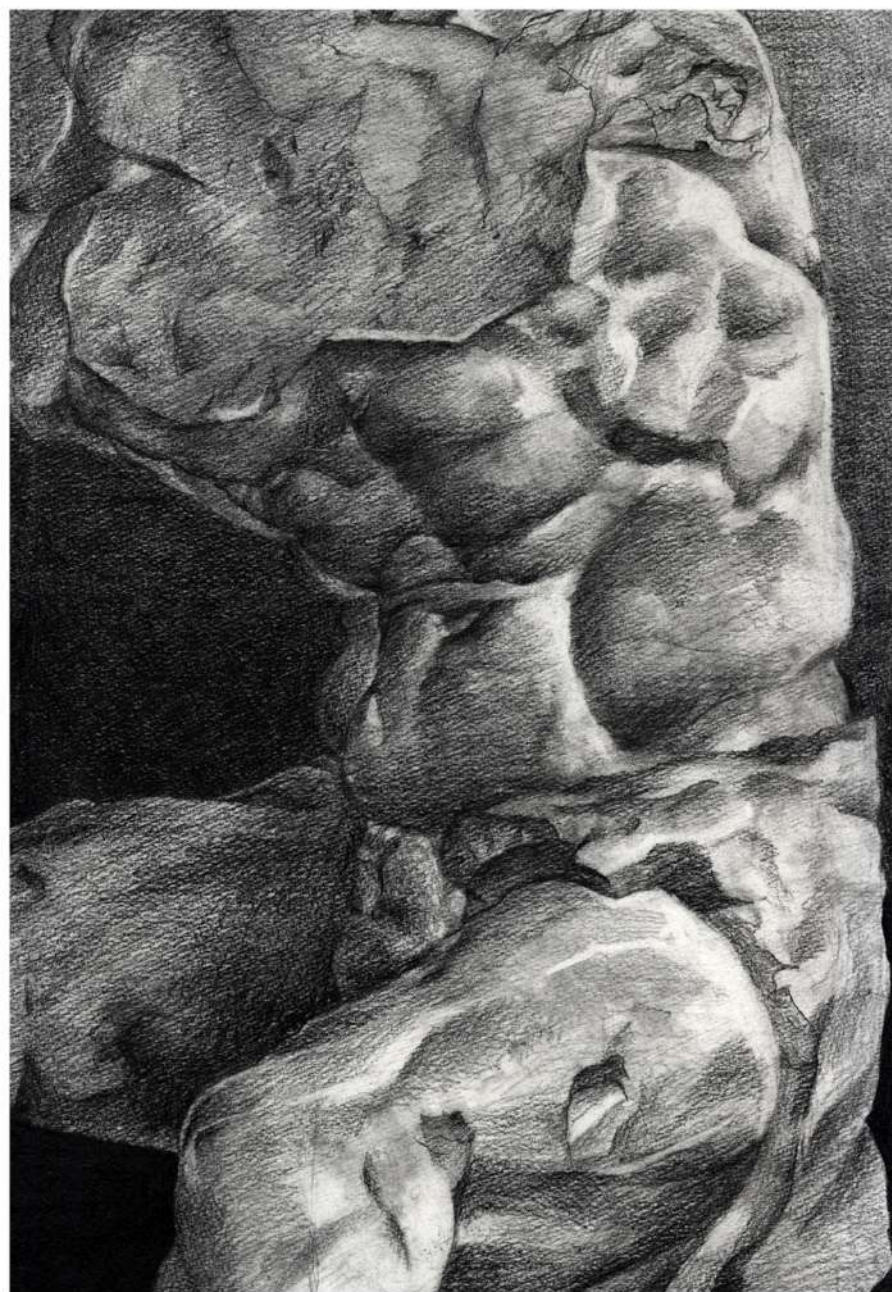


「トレーシングペーパーワーク利用したアニメーション」

左のQRコードから再生できます

△枚数が多い為一部抜粋







最後までご覧いただきありがとうございます。