

# PORT FOLIO 2023

Sato Mizuho

Osaka Designer College



## - はじめに -

こんにちは、大阪デザイナー専門学校 コミックイラスト学科2年生の佐藤みずほと申します。

この度はポートフォリオをご覧いただき、ありがとうございます。

当作品は、私がイラスト・デザインを学び体得したチカラを  
結晶化させた能力のバロメーターとなっております。

## 「応えるクリエイターに」

という信条を掲げ今日まで積み重ねてきたものが  
誰かのプラスな思い出に繋がってほしいと思います。



## 佐藤 みずほ

SATO MIZUHO

所属……大阪デザイナー専門学校 コミックイラスト学科  
デジタルイラストコース専攻

出身……大阪府高槻市

誕生日……2003年9月25日

### スキル



CLIP STUDIO PAINT PRO



Adobe Photoshop



Adobe Illustrator



中学校・高校共に吹奏楽部に所属。音楽や絵などの芸術が大好きで高校生の頃にゲーム会社で働きたいと思い、イラストを鑑賞するだけでなく自分で描くようになりました。

大好きなアニメ・漫画作品の二次創作をメインで SNS 活動を行っていましたが、専門学校に入学してからはオリジナルのイラストを描くことが増え、特に需要の高いと思われる美少女系のキャラクターに興味を持っています。

他者とのコミュニケーションが得意で、“明るい陰の立役者”というモットーを持ちチーム内での雰囲気作りや話し合いによるブラッシュアップの促進を常に心がけています。

【オリジナルゲーム企画】

MUSICA  
-ムジカロイド- LOID



◆コンセプト…音楽の多様性と共存を具現化した世界。

### ◆ターゲット

- ・10~20代の若い人
- ・音楽が好きな人
- ・ファンタジーが好きな人
- ・ゲームが好きな人

### ◆あらすじ

舞台は多種多様な音楽で満ち溢れる島シンフォニア。  
ある日突然、シンフォニアの住人である種族エレクトロが  
原因不明の暴走を始めたことで内戦が勃発してしまう。  
楽器を元に生まれた種族であるムジカロイドたちは彼らを  
元の状態に戻すために立ち上がる。



### ◆タイトルロゴ



### ◆アプリアイコン



## ◆キャラクター

## ポザウネ

一人称：僕 身長：172cm

好物：食べること、走ること

苦手：静かな雰囲気、スベること

シンフォニアの住人でトロンボーンモチーフのムジカロイド族。

普段はクールに振る舞っているが笑いのツボが浅く、ダジャレが大好き。

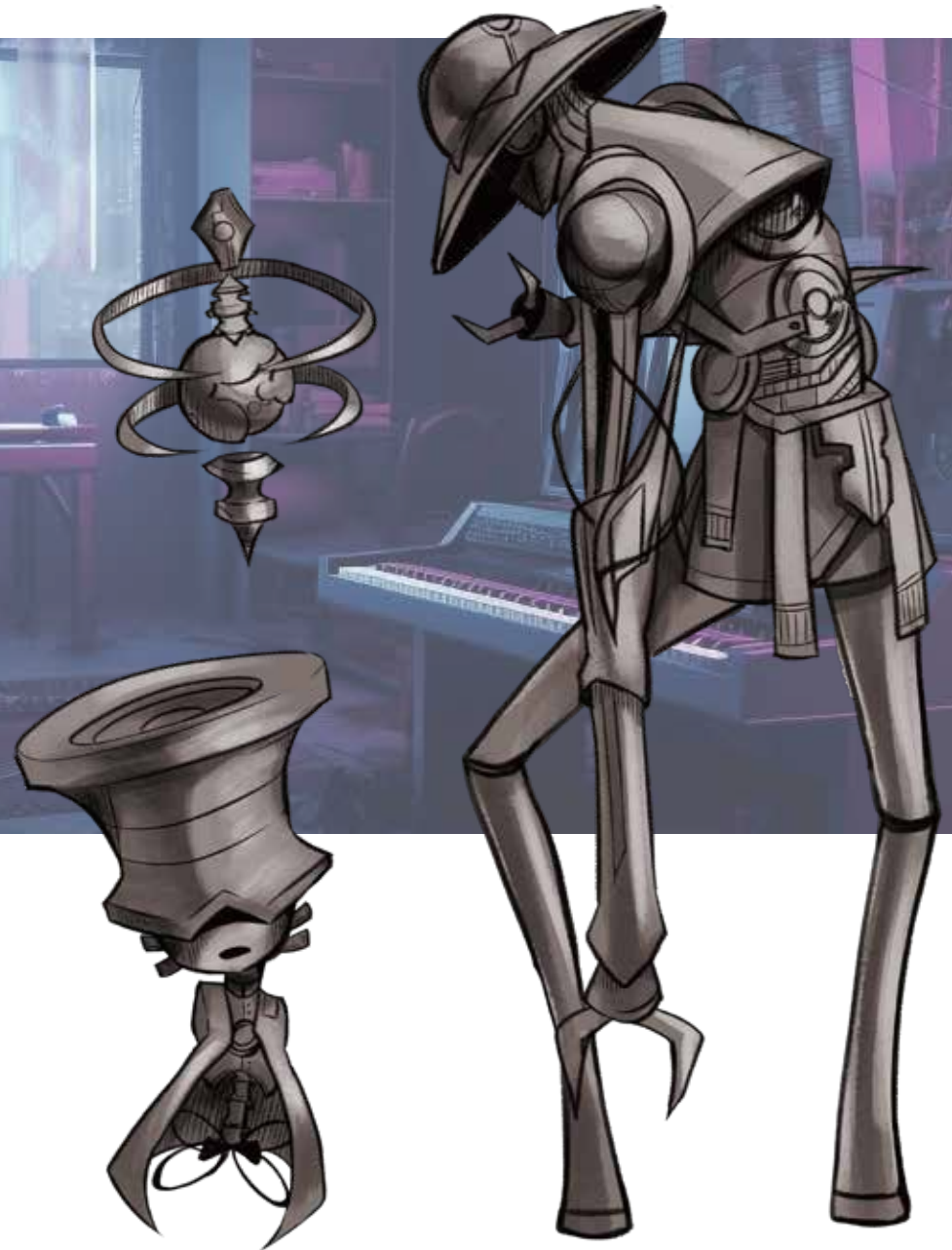


## ◆敵キャラクター（ラフ）

### エレクトロ族

電子音楽を司るシンフォニアの住人。  
その体はコアを中心とした機械で構成  
されており、大きさも種類も様々。

普段は温厚な性格だが、ある日を境に  
暴走し、他の種族に牙を剥きはじめる。



## ◆UI（ステータス画面）



授業内課題で制作しました。  
 クラシックで落ち着いた雰囲気に基づいて派手すぎない高級感を意識してデザインしています。  
 触れることが多いボタン部分を基本的に右側に、戻るボタンを左側に配置することで誤タップの防止やプレイ時の快適さを向上させるようにしています。







# イラストレーション



## Take A Break



制作時期：2023年2月

概要 ODC CREATIVE EXPO 一年生進級展にて展示。

進級展のテーマ「WORLD」に沿ってRPGの世界をコンセプトに、旅の間に寄り道をする風景を描きました。

遠近感を意識しながら手前のキャラクターと遠くの街並みや城を差別化するように描いています。

### ◆デフォルメキャラクター



### ◆タイトルロゴ





## 和乃夏 -NANOKA-



制作時期：2023年8月

概要：デザ魂主催「2024年度版カレンダープロジェクト!!」

優秀賞受賞作品。(デザ魂オンラインショップ・セブンネットにて後日販売を予定しています)

夏の海 × 和服をテーマに水着を着物風のデザインにしました。太陽の逆光で夏の強い日差しに照らされる構図を逆光にすることで表現しています。



## mirror



制作時期：2023年10月

概要：ODC 学祭「D マーケット」にて展示・販売。

グループテーマの「ファンタジー × 童話」を元に作成しました。  
童話 鏡の国のアリスをモチーフに双子の美少女キャラクターを  
デザイン・配置しています。

物販では一枚絵をポストカードに、キャラクターのSDをアクリルキーホルダーにし販売しました。

### ◆デフォルメキャラクター



# ◆制作過程



カラーラフ



線画



下塗り



## EI (音羽嬰)



制作時期：2022年10月

概要：授業課題にて制作しました。

「声を失ったアイドル」をテーマにキャラクターを作成し、イメージに合わせてホログラムのような光る紙吹雪のエフェクトを描きました。



# ◆制作過程



カラーラフ



線画



下塗り



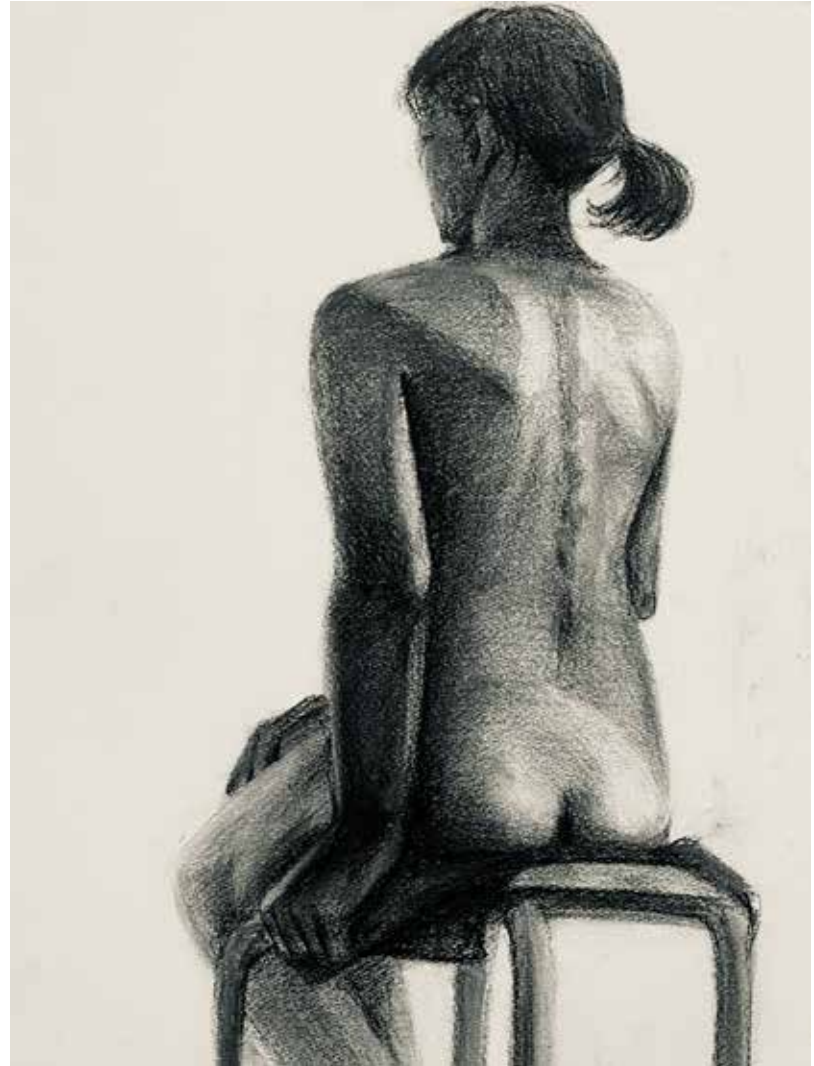
仕上げ



デッサン・クロッキー



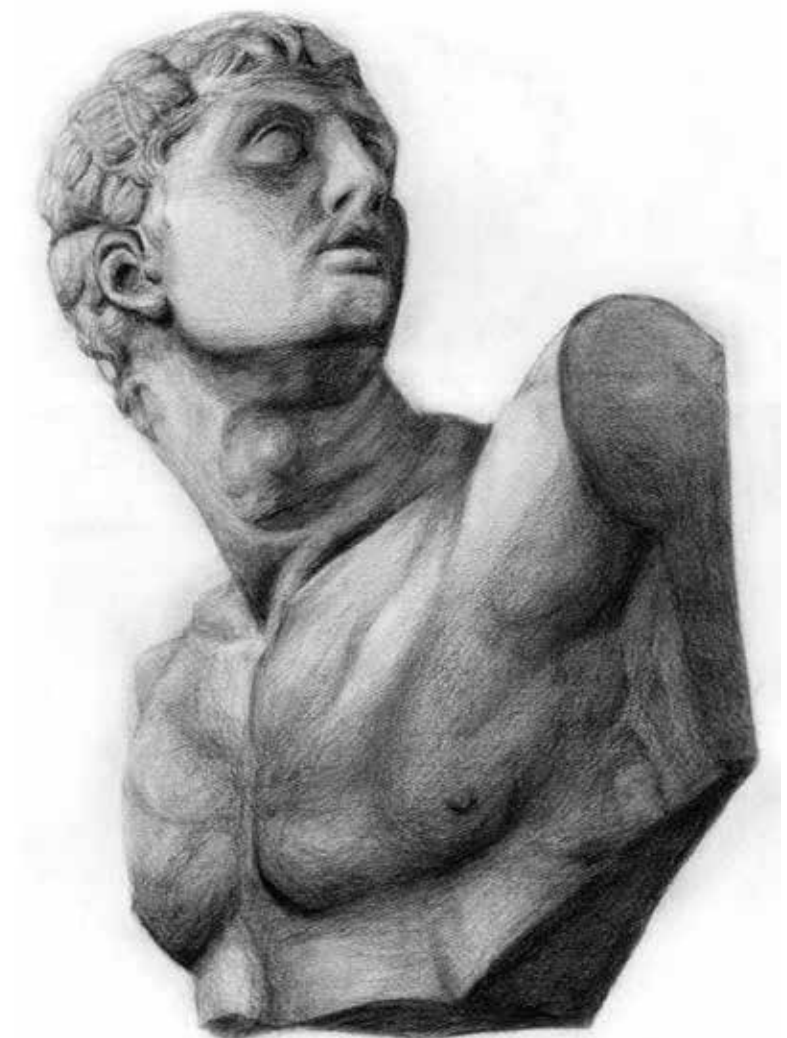
◆人物デッサン（鉛筆）



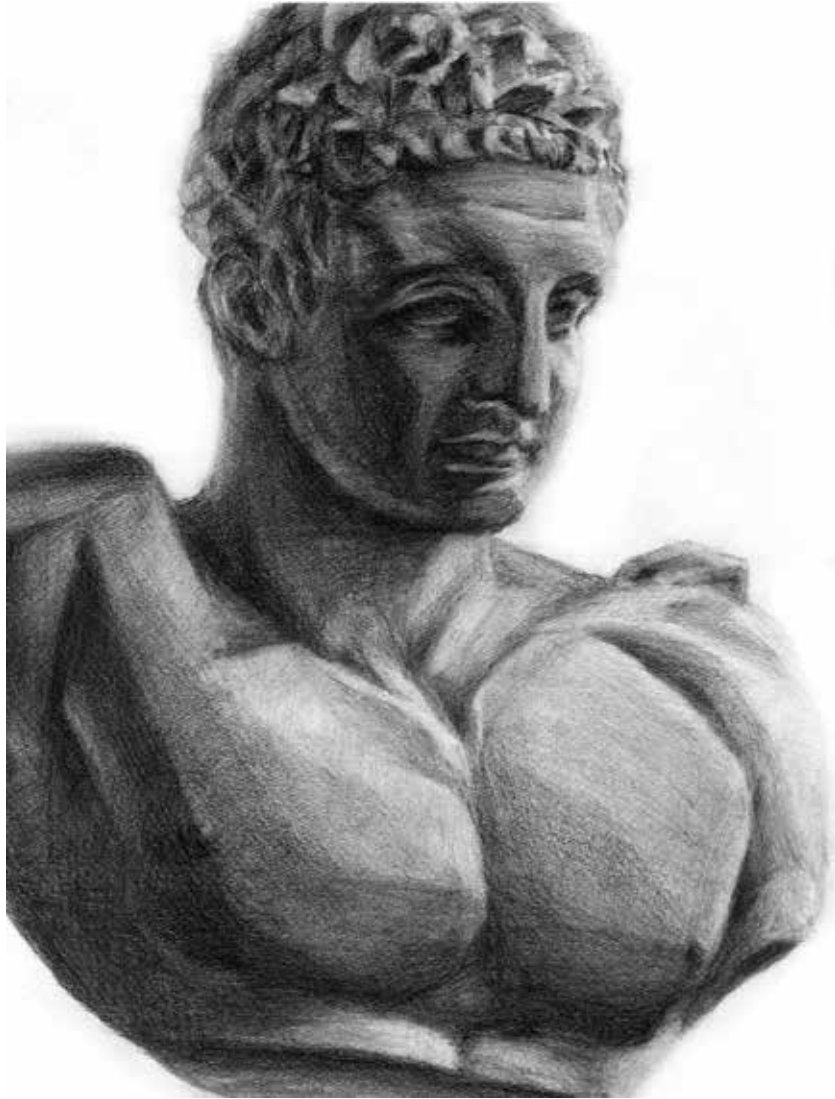
◆石膏デッサン



ジョルジョ (鉛筆)



闘士 (鉛筆)



ヘルメス (芯鉛筆)



ヴィーナス (芯鉛筆)

◆ 静物デッサン (鉛筆)



布



メガネ



金槌



薪

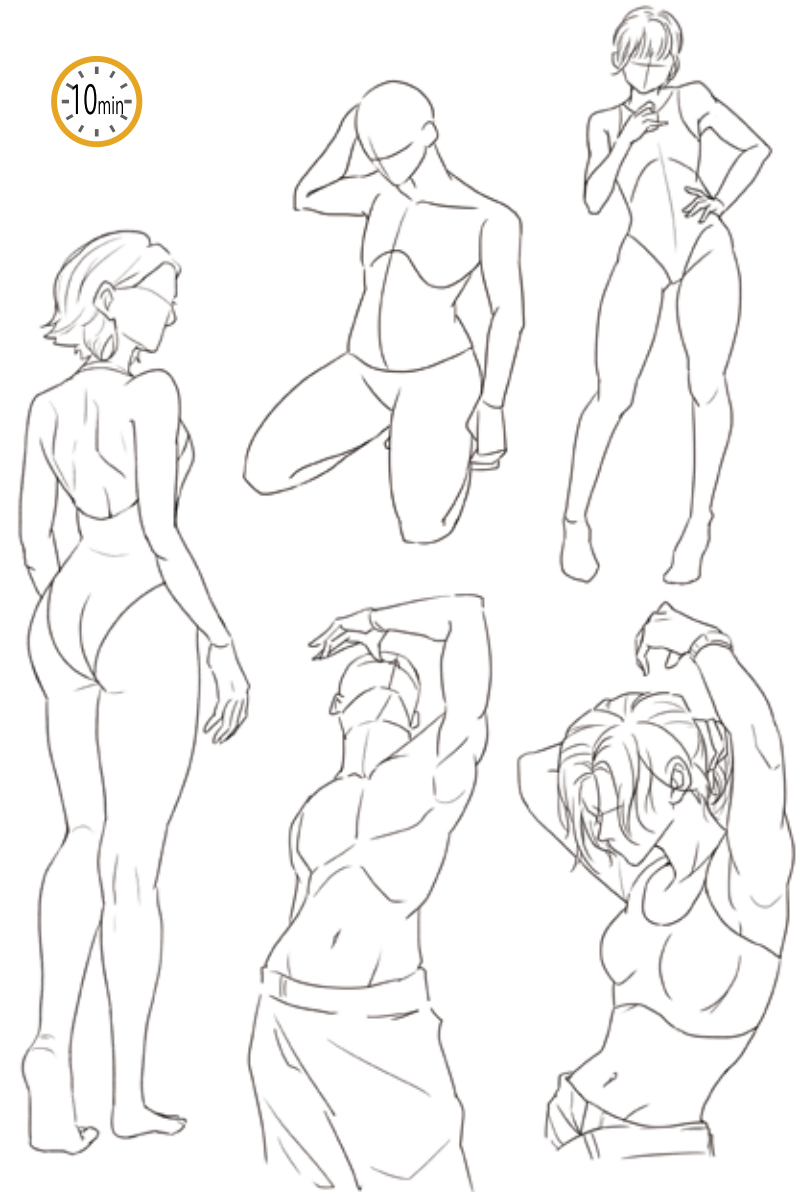


果物 (りんご)



紙 (折り鶴)

## ◆人物クロッキー





## その他 作品

## ◆ポリゴンアート



### ベビースキーマ



制作時期：2023年6月

概要 ベビースキーマとはヒトの赤ちゃんや子猫などの幼い生き物が持っている外見の特徴のことであり、対象を「かわいい」と思わせる効果があります。

猫の愛らしさを表現するために顔を中心に精密に描写することで注目を引けるように工夫しました。

## ◆ポップアート



### 水面の雨



制作時期：2023年7月

概要 「こどもの発見」をテーマに制作しました。

雨は空から降ってきますが足元の水面に映る景色は普段見るものとは一味違います。

大人になってしまえば当たり前の先入観によって気付けないこともあるのではないだろうか？

大人になったとしても子供のような柔軟な思考を持っていきたいという考えを込めています。



◆二次創作・ファンアート



## - 最後に -

最後のページまでご覧いただき、ありがとうございました。

現状の出来に満足することなく、これからも技術を取り入れ磨いてはその記録をこのポートフォリオに纏めていきたいと考えています。

私自身、数ヶ月後に更新したポートフォリオが今と比べてどのように変化しているのか楽しみです。

素敵なお縁があることを願っております。

2023.10



Thank you!

