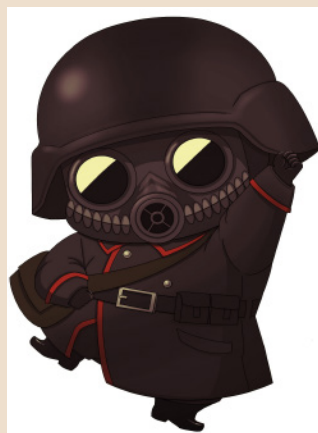




PORTFOLIO



Profile



Horiike Mikoto

堀池深琴

2004年3月5日生

大阪デザイナー専門学校

イラストレーション学科 デジタルイラストレーションコース

受賞歴

ODC 大賞 2022 入選

STAEDTLER Graphic Competition2022 (SGC 賞) 入選

使用可能ソフト



Contents

入選作品：p.5～8

授業作品：p.10～29

(外部制作依頼：p.28.29)

自主制作：p.31,32

ODC大賞 入選

テーマ：ペスト

ODC大賞



医師

使用ソフト：


制作時間：約1カ月

制作日：2022.8

ODC大賞



信仰


使用ソフト: 

制作時間: 約1カ月

制作日: 2022.8

ODC大賞



一説 使用ソフト：
制作時間：約1カ月
制作日：2022.8

SGC賞



ジンプツ画 使用画材：コピックマルチライナー
制作時間：約26時間
制作日：2022.12

授業作品

デジタル作品



グラス 模写

使用ソフト: **Ps**

制作時間: 約12時間

制作日: 2022.6

PICTOGRAM

monochrome



PICTOGRAM

color



ピクトグラム

使用ソフト: **Ai**

制作時間: 約11時間

制作日: 2022.6

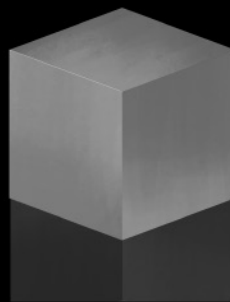
デジタル作品



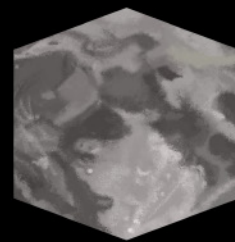
氷



木




鉄



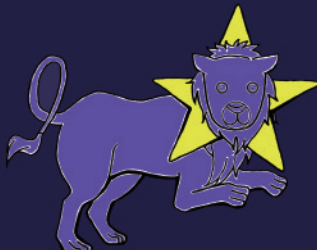
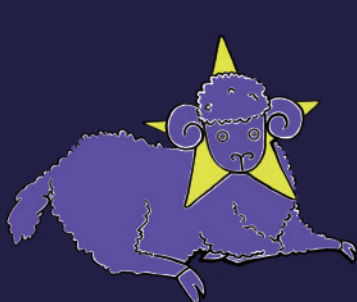
月

質感表現

使用ソフト: 

制作時間: 約12時間

制作日: 2022.6



十二星座

使用ソフト: 

制作時間: 約9時間

制作日: 2022.7

デジタル作品

リアルイラスト【懐中時計】



リアルイラスト 使用ソフト: **Ai**
制作時間: 約9時間
制作日: 2022.7

大阪デザイナー専門学校
イラストレーション学科

堀池 深琴
Mikoto Horiike

mail:mimimi.h.082@gmail.com

大阪デザイナー専門学校
イラストレーション学科

堀池 深琴
Mikoto Horiike

mail:mimimi.h.082@gmail.com

名刺 使用ソフト: **Ai**
制作時間: 約16時間
制作日: 2022.8

デジタル作品

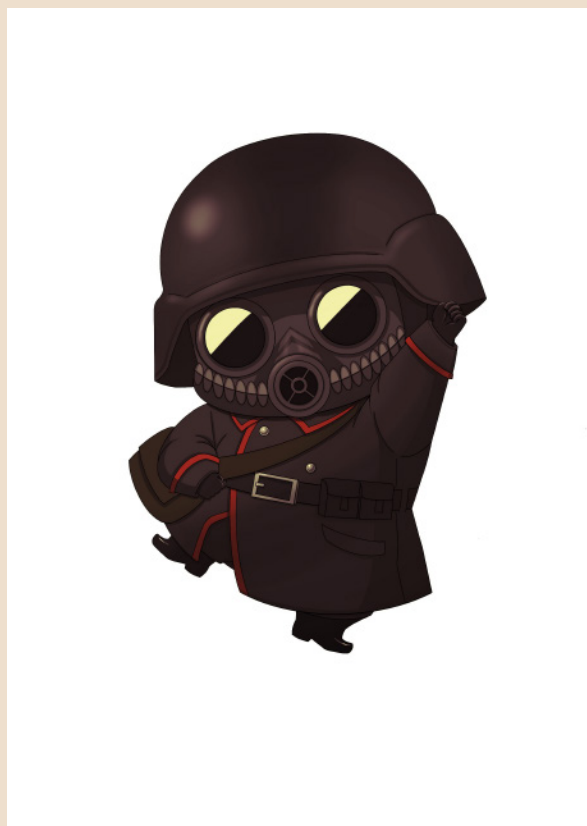


動物 模写


使用ソフト: Ps

制作時間: 約14時間

制作日: 2022.10



オリジナルキャラクターイラスト

使用ソフト: 

制作時間: 約8時間


制作日: 2022.10

テーマ: 特殊部隊

デジタル作品



オリジナルキャラクターイラスト

使用ソフト: 


制作時間: 約9時間

制作日: 2022.10

テーマ: カートゥーンアニメのヴィラン



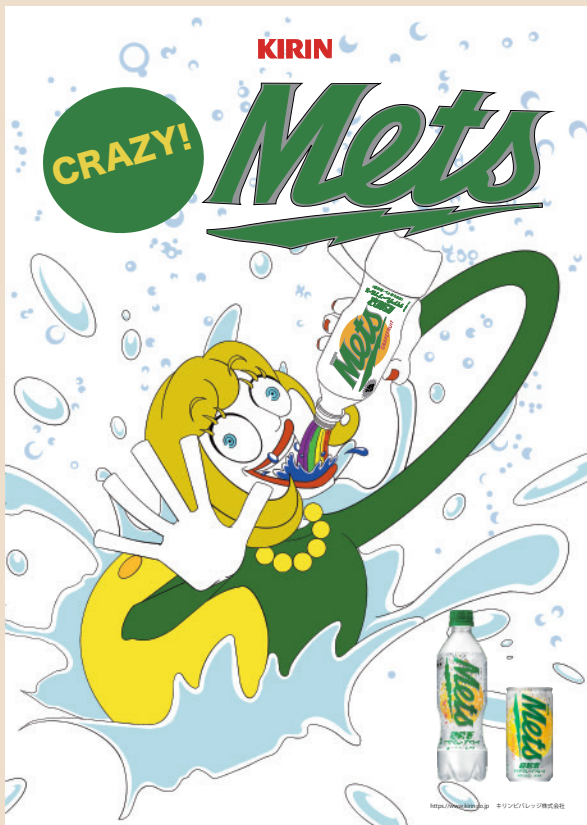
レイヤースタイル

使用ソフト:  Ps

制作時間: 約12時間

制作日: 2022.11

デジタル作品

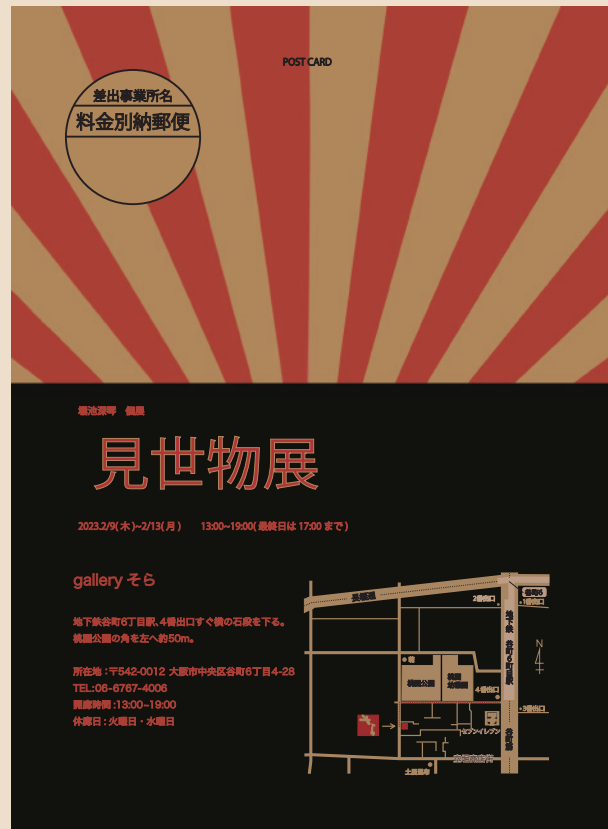


雑誌広告イラスト

使用ソフト:

制作時間: 約25時間

制作日: 2022.11



DM イラスト

使用ソフト:


制作時間: 約17時間

制作日: 2022.12

デジタル作品



オリジナルキャラクターイラスト

使用ソフト: 


制作時間: 約25時間

制作日: 2022.12

テーマ: サーカス



ヴィネットイラスト

使用ソフト: 

制作時間: 約14時間


制作日: 2023.1

テーマ: 夜のヨーロッパ風の街

デジタル作品



尽力せよ

使用ソフト: 

制作時間: 約25時間

制作日: 2023.1

テーマ: プロパガンダポスター

デッサン



ヴィーナス

使用画材：鉛筆

制作時間：約15時間

制作日：2022.7

楓池 深琴



アリアス

使用画材：鉛筆

制作時間：約15時間

制作日：2022.8

楓池 深琴

デッサン



パジャント

使用画材：鉛筆

制作時間：約15時間

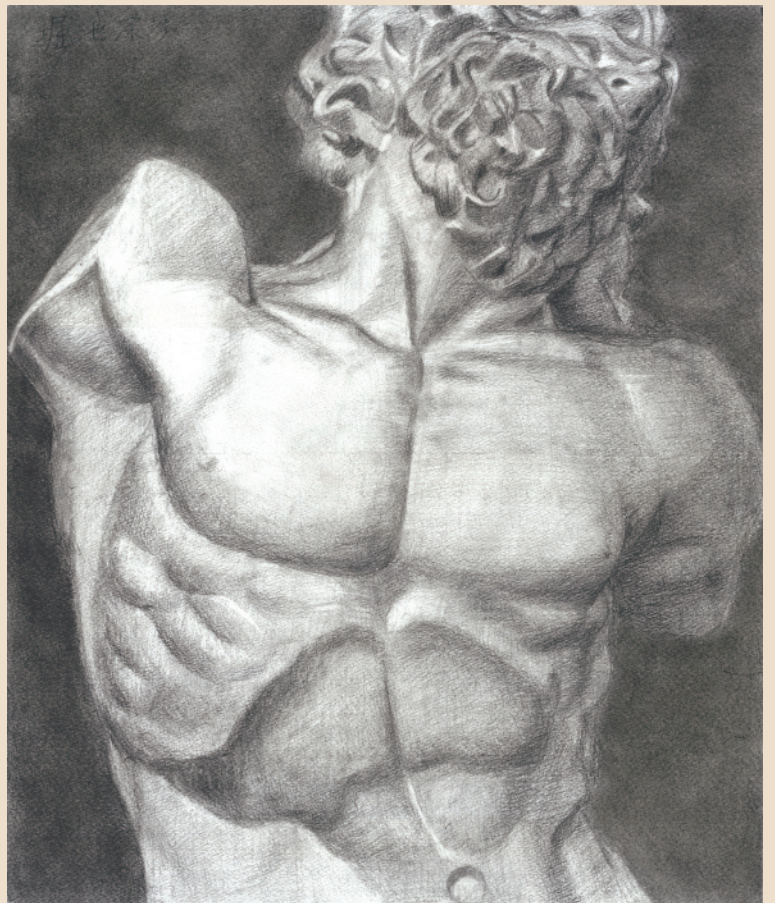
制作日：2022.9

ラオコーン

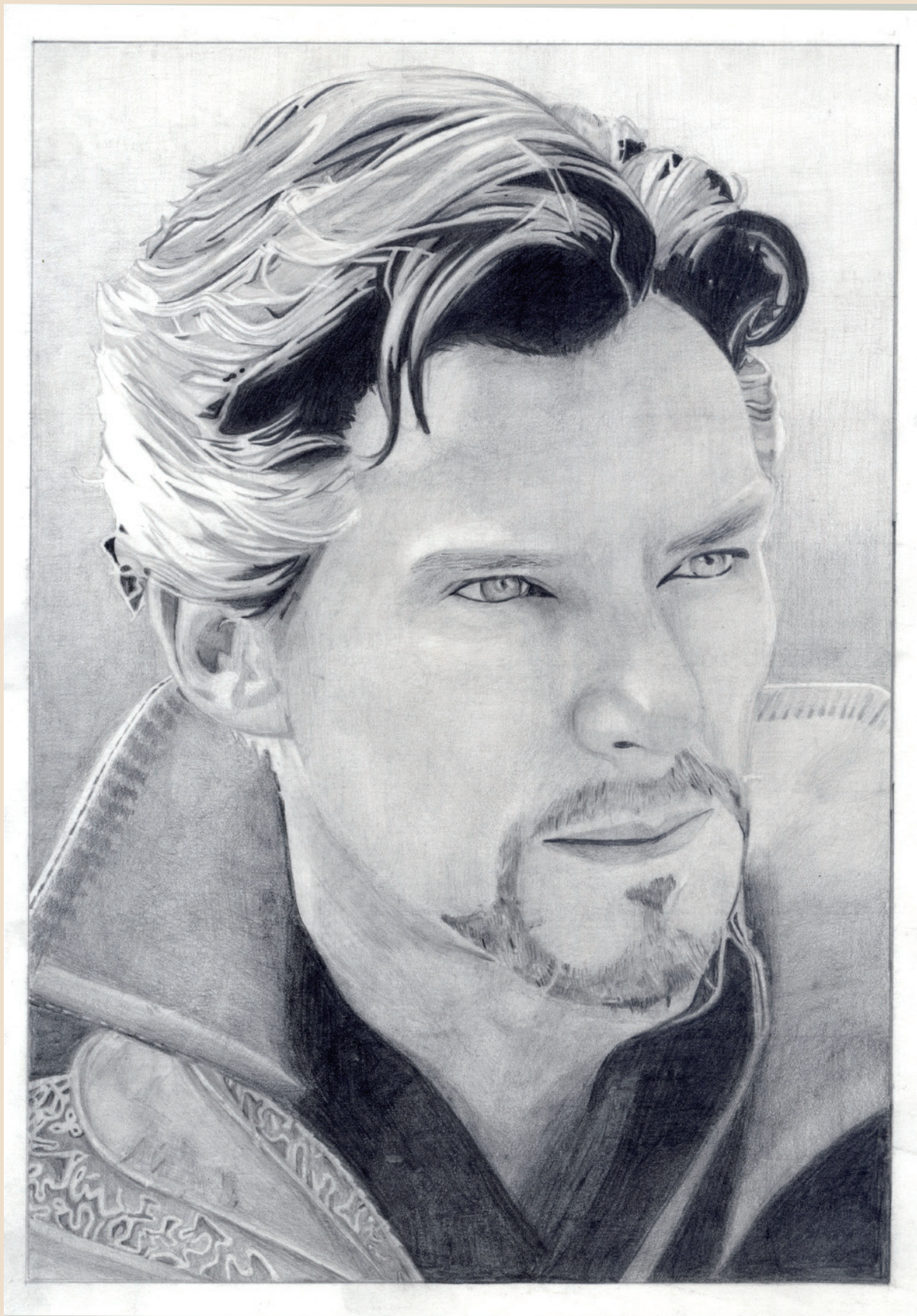
使用画材：鉛筆

制作時間：約15時間

制作日：2023.1



アナログ作品



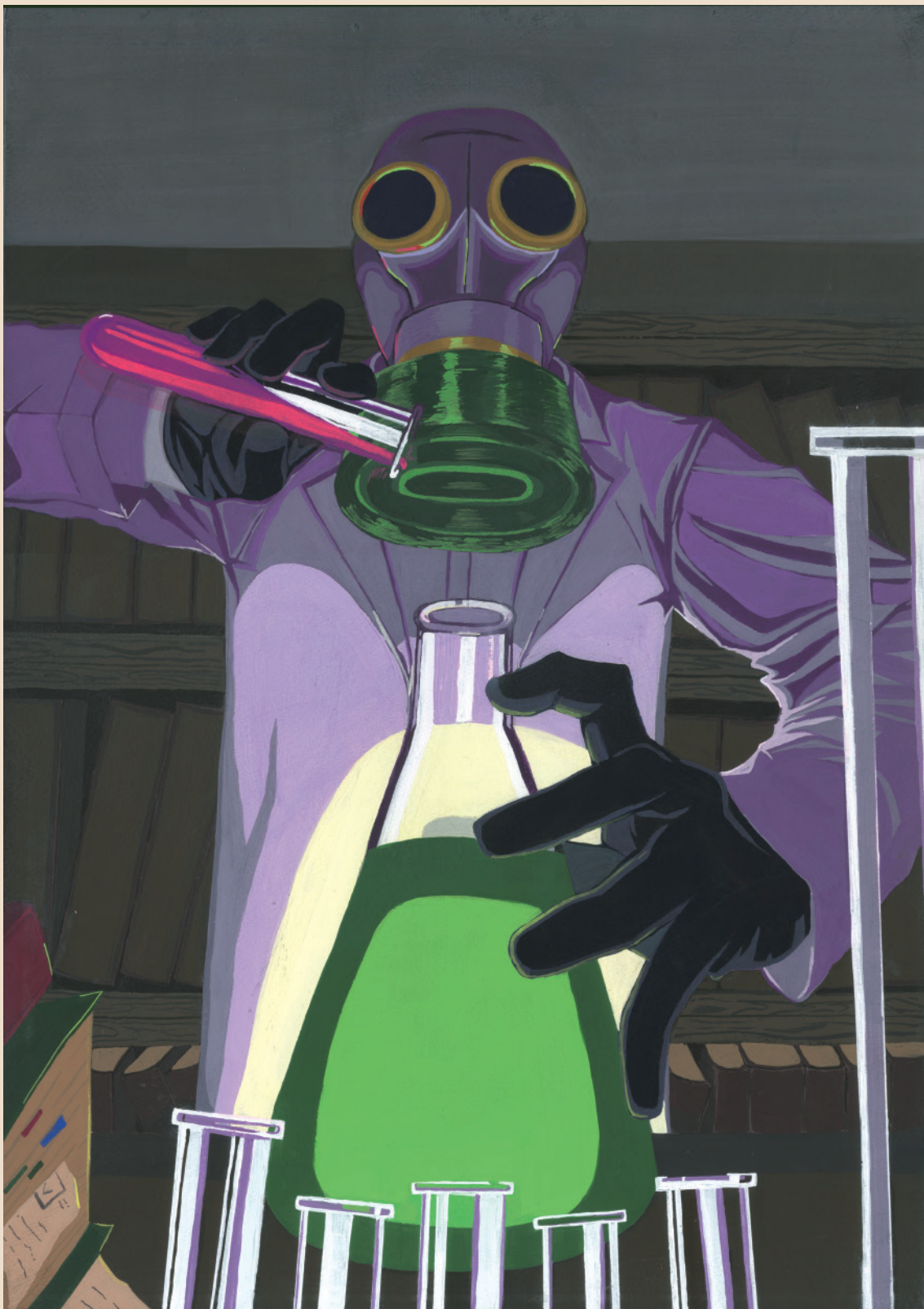
ベネディクト・カンバーバッチ

使用画材：鉛筆

制作時間：約28時間

制作日：2022.5

アナログ作品



どきどき 使用画材: アクリルガッシュ
制作時間: 約30時間
制作日: 2022.6

アナログ作品

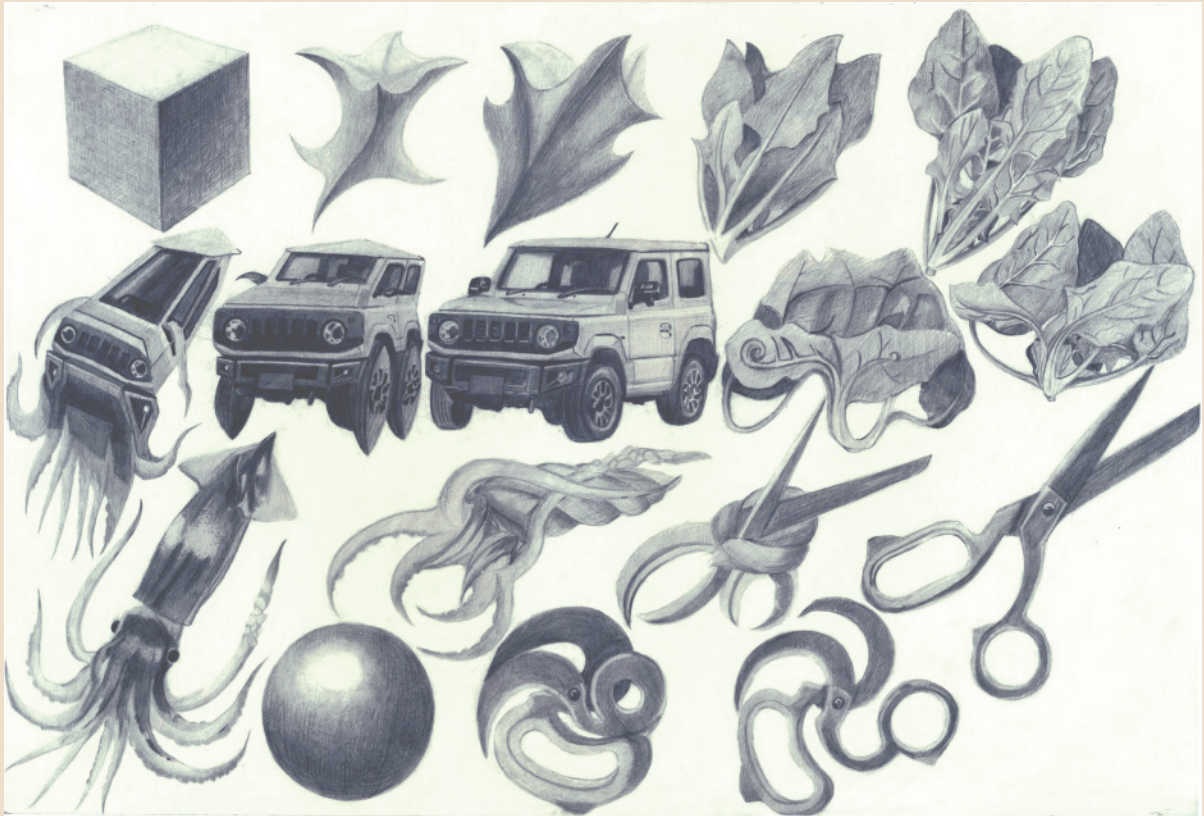


画材テクニック 使用画材：鉛筆、ジェッツ、アクリル絵の具(リキテックス)、コピックマルチライナー
制作時間：約15時間
制作日：2022.7



テキスタイルデザイン 使用画材：アクリルガッシュ
制作時間：約15時間
制作日：2022.9

アナログ作品



メタモルフォーゼ 使用画材：鉛筆
制作時間：約25時間
制作日：2022.11



BOX 使用画材：色鉛筆
制作時間：約25時間
制作日：2023.1

アナログ作品



春



夏

カレンダーイラスト 使用画材：アクリルガッシュ・リキテックス

制作時間：約26時間

制作日：2022.9

左：モックアップ

右：元絵

アナログ作品



秋



冬



カレンダーイラスト

使用画材: アクリルガッシュ・リキテックス

制作時間: 約26時間

制作日: 2022.9

左: モックアップ

右: 元絵

アナログ作品




ホスピタルイラスト 使用画材：アクリルガッシュ
制作時間：約35時間
制作日：2022.12

外部制作依頼

ピリケンクリエイターズオオサカ
落語と絵本のアニュアルレ

ビリケンクリエイターズオオサカ



Dr.BILLIKEN 使用ソフト: 
制作時間: 約20時間
制作日: 2022.10
テーマ: SDGs目標 3

落語と絵本のアニメーション



執刀医・地下倉庫・そうめん

使用ソフト: ?

制作時間: 約8時間

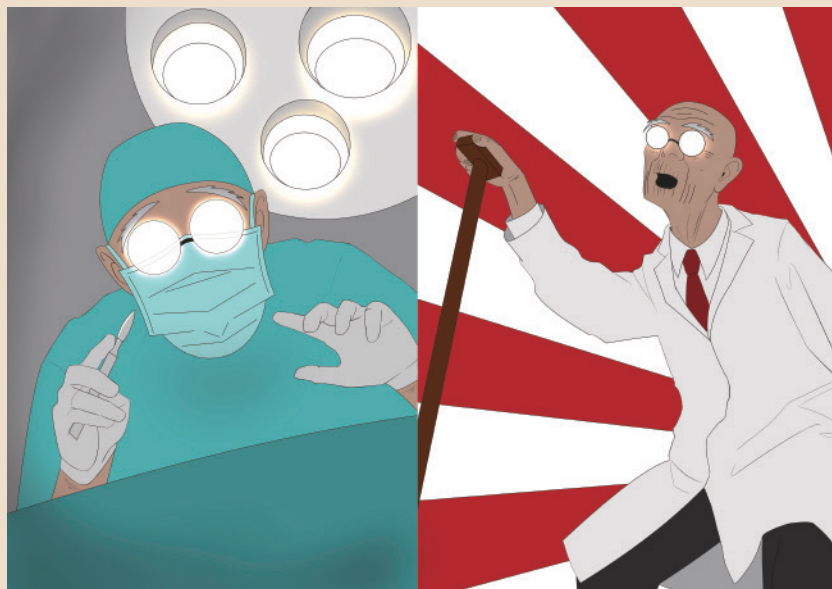
制作日: 2022.11

執刀医・地下倉庫・そうめん

使用ソフト: ?

制作時間: 約8時間

制作日: 2022.11



執刀医・地下倉庫・そうめん

使用ソフト: ?

制作時間: 約8時間


制作日: 2022.11

自主制作

二次創作



山田二郎


使用ソフト: 

制作時間: 約15時間

制作日: 2022.3



scp-049

使用ソフト: 


制作時間: 約8時間

制作日: 2022.3

二次創作

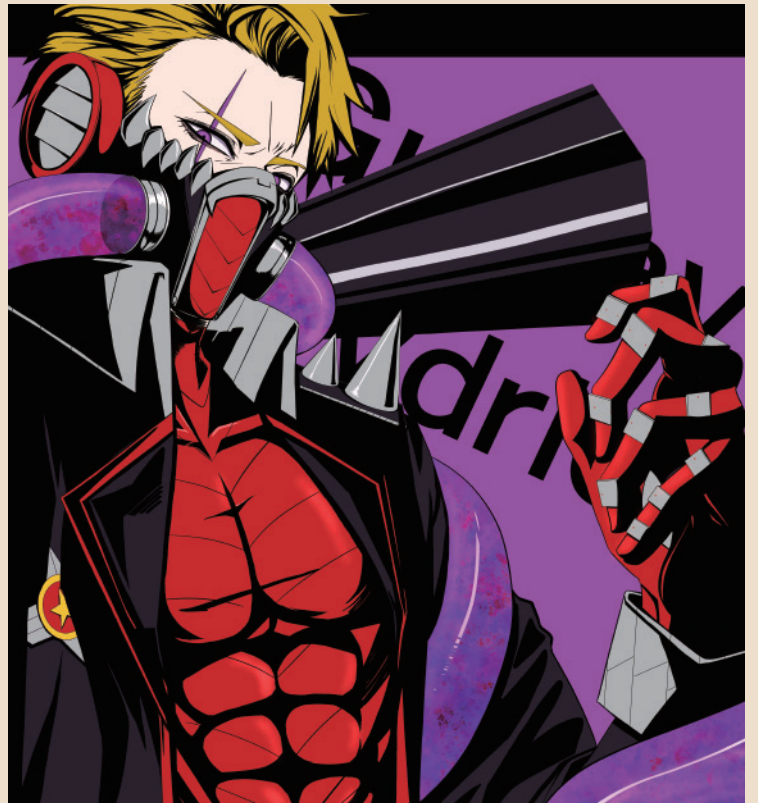


桜華忠臣


使用ソフト: 

制作時間: 約20時間

制作日: 2022.5



グスタフ・ハイドリヒ

使用ソフト: 

制作時間: 約28時間

制作日: 2022.7

THANK YOU