

永倉 虎太郎

永倉 虎太郎

portfolio

虎太郎



## プロフィール

永倉 虎太郎

2004年 2月10日 生 19才

岩手県生まれ 大阪府在住

2022年 3月 大阪府立 藤井寺高等学校 卒業

4月 大阪デザイナー専門学校イラストレーション学科 入学

9月 ODC 大賞 イラストレーション部門 優秀賞受賞

11月 BILLIKEN CREATORS OSAKA2 出品

⇒同作品が OM07 大阪 by 星野リゾート内にて展示

2024年 3月 大阪デザイナー専門学校イラストレーション学科 卒業見込

動物やキャラクター、建物、風景などを主に描いています。

## 使用可能ツール

Procreate

Photoshop どれも、1年と3ヶ月ほど

Illustrator

このポートフォリオは、Illustrator を使用して制作しています。

# LOGO Design No.1

game

## コンセプト

10~20代前半にむけて展開していくので、明るく目を引く色合いで制作した。  
1つ目はぷにぷにとした触感をイメージしていて、可愛さ重視。  
2つ目はネコとドラゴン双方の野性味を表現する感じで、字の形もメリハリをつけ、鮮烈な印象にした。

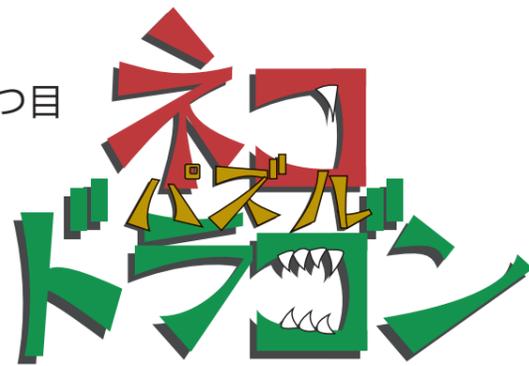
## ロゴデザイン

1つ目



 C:10% M:70% Y:10%	 C:87%	 C:62% Y:60%
 C:87% K:72%	 C:0% Y:0% M:0% K:0%	

2つ目



 M:86% Y:68% K:24%	 M:22% Y:100% K:30%	 C:81% Y:87% K:21%
 K:100%	 K:87%	 C:0% Y:0% M:0% K:0%

## トップ画面

二年時制作  
ロゴ：Illustrator  
イラスト：Pro create



# LOGO Design No.2

restaurant

## コンセプト

ターゲットが30~60代ということで、全体的に大人しめな印象にした。  
1つ目は日の丸をバックに漢字とローマ字を組み合わせ、観光客へのアプローチとした。2つ目はカタカナを主体とし、よりシックな表現を目指した。  
さらにその中でも、濁点部には暗い赤を採用し、背面には漢字の「草薙」を配置したことで、情報量の調節を目指した。

## ロゴデザイン

1つ目



■ K:100% ■ M:100% Y:81%

2つ目



■ K:100% ■ K:20% ■ M:100% Y:60% K:48%

## 店舗イメージ

二年時制作  
ロゴ：Illustrator

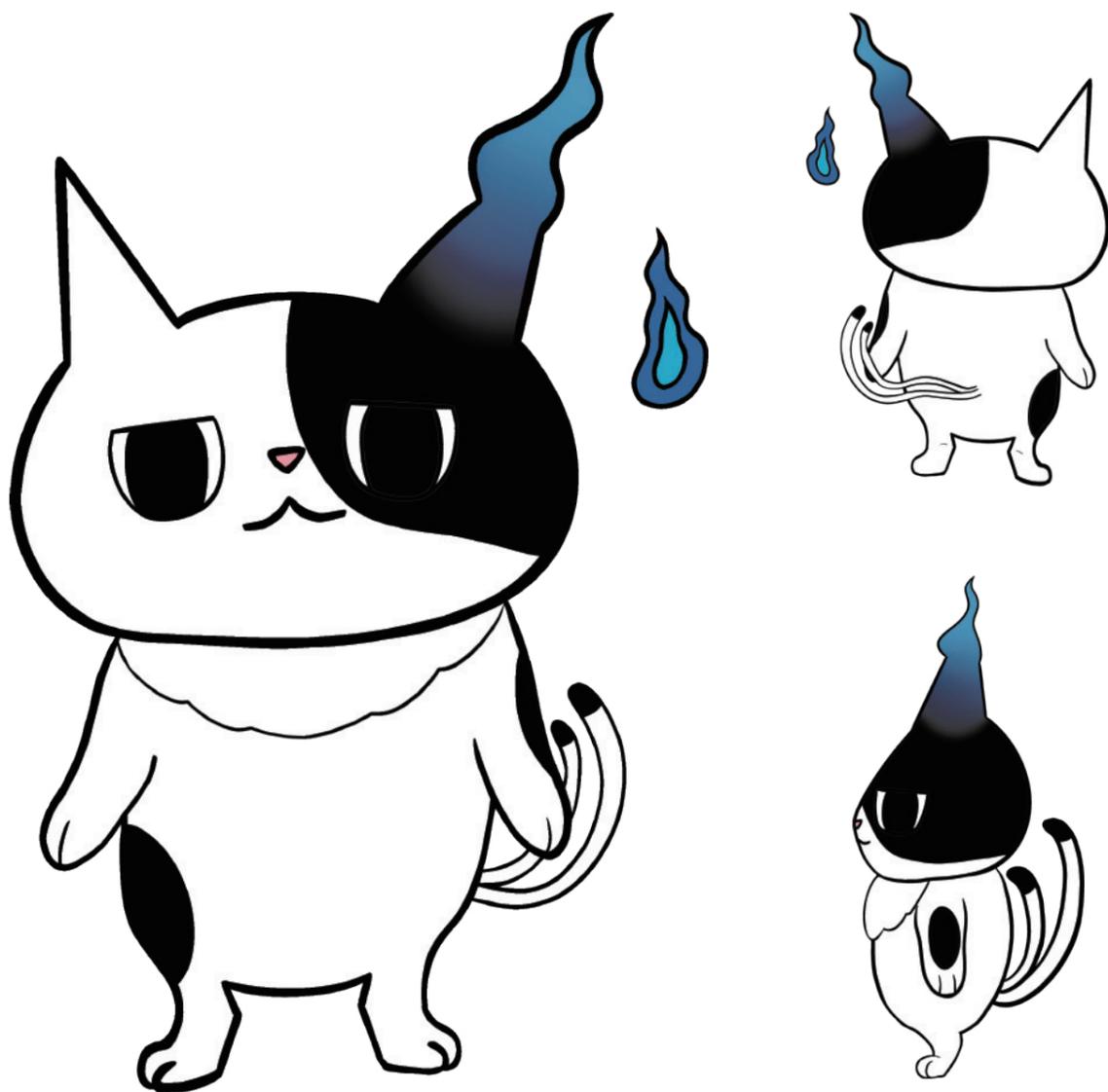


# オリジナルキャラクター

## ねこたま

とても愛され、長生きしたねこは、  
魂となって気ままにすごす。

(猫又 + 魂)



しろくろさん

二年時制作  
Pro create

# にているしゃしん



二年時制作

リキテックス、アクリルガッシュ、色鉛筆、マルチライナー

なかまたち



くつしたさん

とらがらさん



脱いたら



## どこへ行くの？



二年時制作  
Pro create

# ODC 大賞とは…

大阪デザイナー専門学校（ODC）で年に一度開かれる学内コンペティションのこと。

ODC に所属する学生が作品を通じて刺激しあい、自分らしい表現を模索し合うことが目的。

イラストレーション部門とコミックイラスト部門に別れ、アナログ、デジタル共に多くの作品が集まる。



OSAKA DESIGNERS' COLLEGE  
**ODC大賞受賞作品展**

11/20<sup>2022</sup> - 11/7<sup>〇</sup>  
12:00 - 19:00 (最終日17:00まで)  
※イロラムラ / 展示室3

ODC大賞 イラストレーション部門 優秀賞受賞作品

# 通学路

~A.M.7:30~



一年時制作  
リキテックス、パステル



~A.M.8:06~



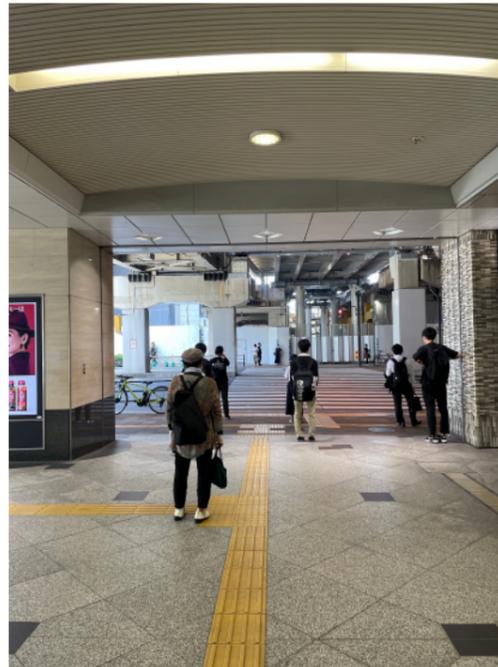
一年時制作  
リキテックス、パステル



# 連続する 日常

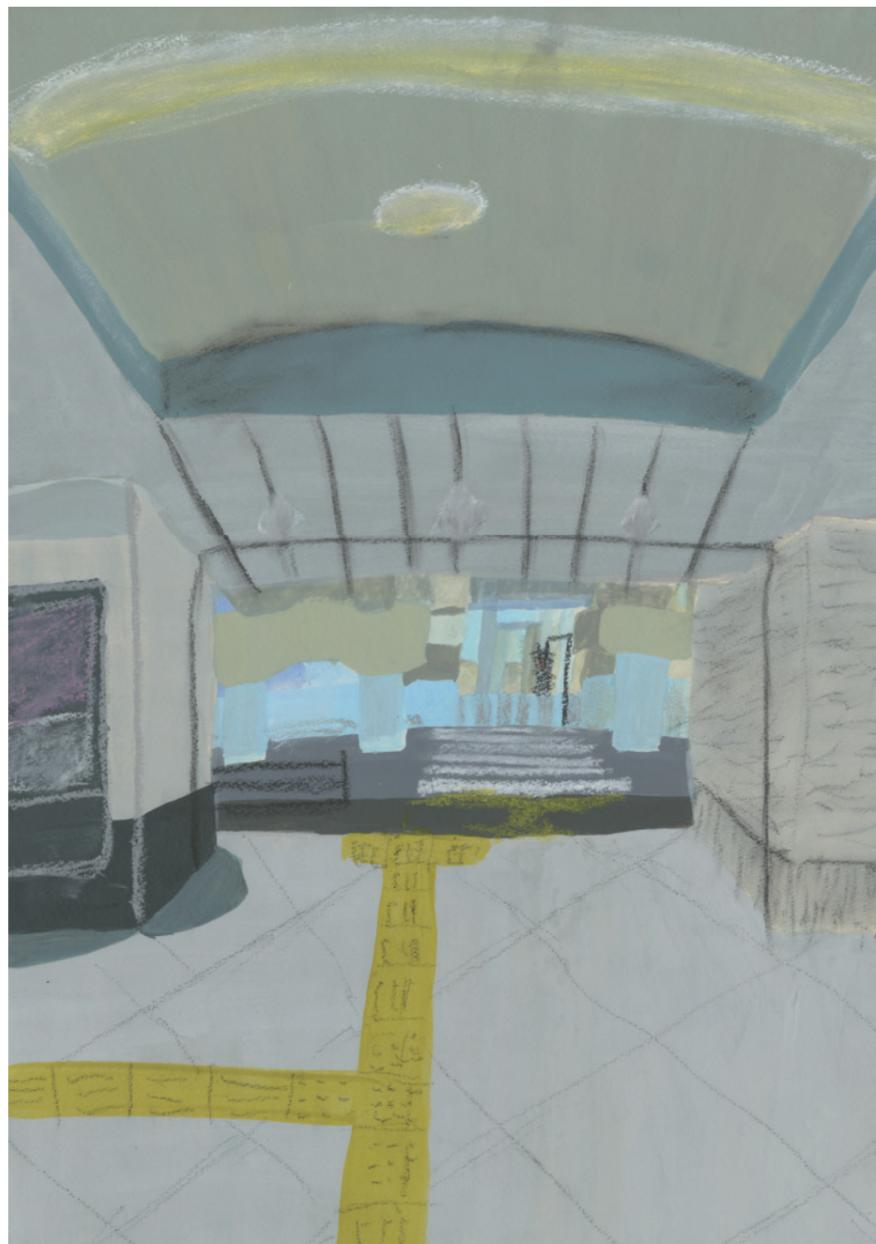
今まで自分が経験したり、感じ取ったりしたものの中で  
繋がりを持ったもの、連続したものとは何か考えた時、  
自分の身近なものでかつ、次々と景色の移り変わって  
いくもの、物語が進んでいくものとして

**通学路**を選んだ。





~A.M.8:40~



一年時制作  
リキテックス、パステル



~A.M.8:50~



一年時制作  
リキテックス、パステル

# BILLIKEN CREATORS OSAKA 2

“ビリケンさんをアートに”  
“オーサカを元気に” がテーマのもと  
プロのクリエイター 50 人、学生 50 人の計 100 人  
が参加。

さらに、出品された作品  
の中から選出された、  
OMO しろい！作品は  
後日「OMO7 大阪 by  
星野リゾート」にて、  
期間限定で展示された。

## BILLIKEN CREATORS OSAKA 第2回

ビリケンさんをアートにする  
大阪発のポップカルチャーイベント  
100人のクリエイター × 100作品を展示即売  
50 Professional Creators and 50 Student Creators  
We will exhibit and sell art works with the motif of Billiken.

TEAM  
EXPO  
2022

Billiken as a famous icon of Osaka  
100 CREATORS ART  
The future of Osaka that we expect from this creation

FREE  
入場無料

2022

11/16 - 11/18  
(水) (金)

11:00~19:00  
(最終日は 16:00 まで)

会場  
大阪メトロ御堂筋線本町駅すぐ  
田村駒(株) 大阪本社ビル  
2F ショールーム  
大阪市中央区安土町 3-3-9

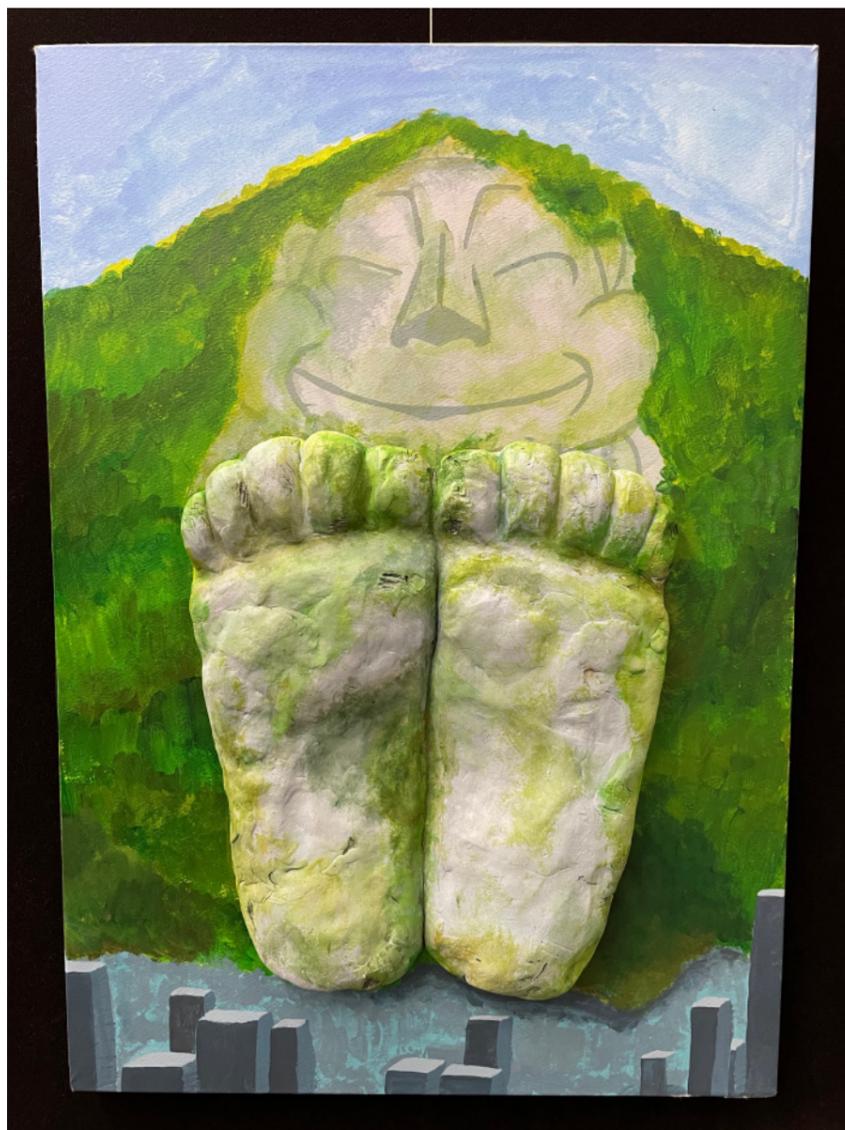
主催：ビリケンクリエイターズオーサカ実行委員会

共催： ODC Osaka Design Center TAMURAK@MA



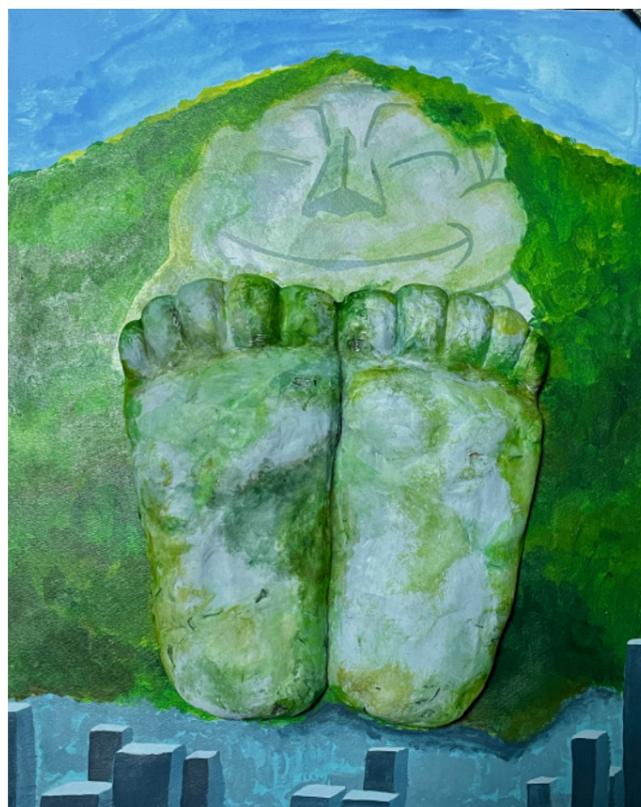
BILLIKEN CREATORS OSAKA2 出品作品

# With natur



一年時制作  
リキテックス、紙粘土

制作中



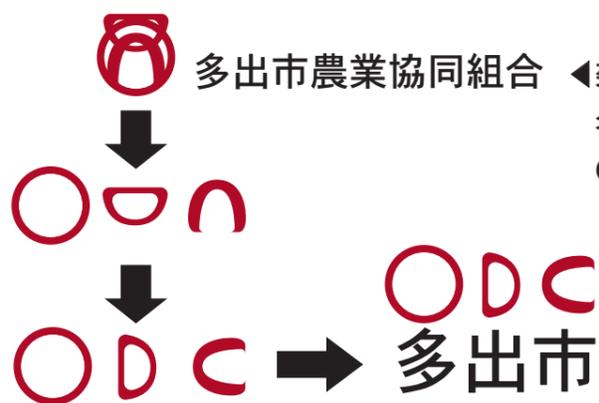


# 展示風景



# グラフィック系

## カレンダー



◀ 架空の市区町村とそのマーク。  
名前の由来は「大阪デザイナー専門学校」の略称である  
ODC（おーでいーしー）から。

一年時制作  
イラスト：リキテックス  
画像編集：illustrator

## 雑誌広告

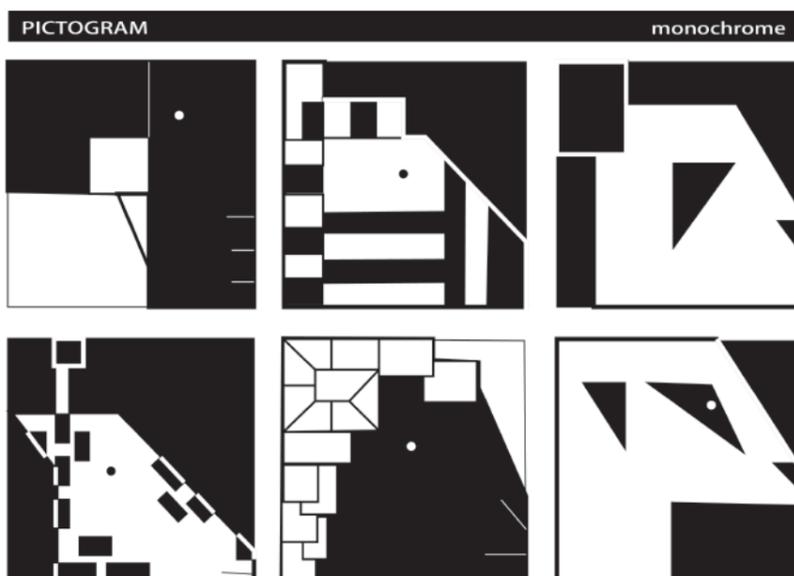


◀商品名が [U.F.O.] なの、  
実際の商品を UFO のように  
配置。インパクトを与えよう  
とした。

◀ソースの他にキャベツも売り  
にしていた為、頭がキャベツ  
脚が麺といった、ひと昔前の  
宇宙人のイメージでキャラク  
ターを作成した。

一年時制作  
Illustrator

# ピクトグラム



◀動物園に実際に使われるのを考えた時、一番考えたのが「子供達も真似がしやすい」だった。  
なので、なるべく単純な線でかつ、その動物であるとわかりやすいデザインにした。



◀使用した色は各動物のイメージを損なわないように三原色に近い色を選択。  
また、三色に抑えることで、上記の考えを実現させようとした。

一年時制作  
Illustrator



# ステッカーイラスト

一年時制作  
Procreate

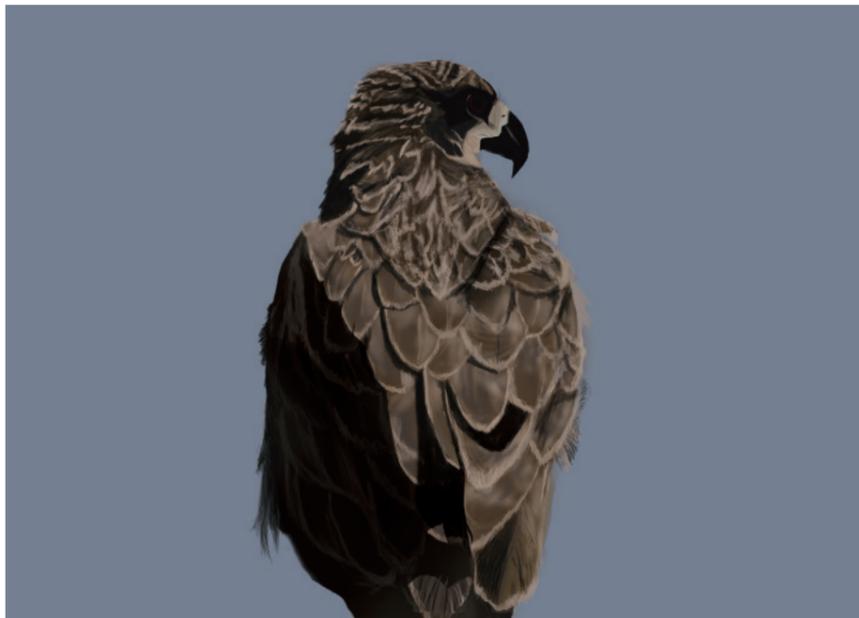
# キャラクター

一年時制作  
Photoshop、Illustrator



# 生物模写

一年時制作  
Photoshop



# 一点透视

一年時制作  
色鉛筆





## 立体デッサン

一年時制作  
紙粘土、リキテックス





## パジヤント

一年時制作  
鉛筆



## ヘルメス

一年時制作  
鉛筆

# 円盤投げ

一年時制作  
鉛筆

