



永倉 虎太郎

永倉 虎太郎

portfolio



プロフィール

永倉 虎太郎

2004年 2月10日 生 19才

岩手県生まれ 大阪府在住

2022年 3月 大阪府立 藤井寺高等学校 卒業

4月 大阪デザイナー専門学校イラストレーション学科 入学

9月 ODC 大賞 イラストレーション部門 優秀賞受賞

11月 BILLIKEN CREATORS OSAKA2 出品

⇒同作品が OM07 大阪 by 星野リゾート内にて展示

2024年 3月 大阪デザイナー専門学校イラストレーション学科 卒業見込

動物やキャラクター、建物、風景などを主に描いています。

使用可能ツール

Procreate

Photoshop どれも、1年と3ヶ月ほど

Illustrator

このポートフォリオは、Illustrator を使用して制作しています。

LOGO Design No.1

game

コンセプト

10~20代前半にむけて展開していくので、明るく目を引く色合いで制作した。
1つ目はぷにぷにとした触感をイメージしていて、可愛さ重視。
2つ目はネコとドラゴン双方の野性味を表現する感じで、字の形もメリハリをつけ、鮮烈な印象にした。

ロゴデザイン

1つ目

ネコパズドラゴン

2つ目

ネコ
パズ
ドラゴン

C:10%
M:70%
Y:10%

C:87%

C:62%
Y:60%

C:87%
K:72%

C:0% Y:0%
M:0% K:0%

M:86%
Y:68%
K:24%

M:22%
Y:100%
K:30%

C:81%
Y:87%
K:21%

K:100%

K:87%

C:0% Y:0%
M:0% K:0%

トップ画面

二年時制作
ロゴ：Illustrator
イラスト：Pro create



LOGO Design No.2

restaurant

コンセプト

ターゲットが30~60代ということで、全体的に大人しめな印象にした。

1つ目は日の丸をバックに漢字とローマ字を組み合わせ、観光客へのアプローチとした。2つ目はカタカナを主体とし、よりシックな表現を目指した。さらにその中でも、濁点部には暗い赤を採用し、背面には漢字の「草薙」を配置したことで、情報量の調節を目指した。

ロゴデザイン

1つ目



■ K:100% ■ M:100% Y:81%

2つ目



■ K:100% ■ K:20% ■ M:100% Y:60% K:48%

店舗イメージ

二年時制作
ロゴ：Illustrator



オリジナルキャラクター

ねこたま

(猫又 + 魂)

とても愛され、長生きしたねこは、
魂となって気ままにすごす。



しろくろさん

二年時制作
Pro create

にているしゃしん



二年時制作

リキテックス、アクリルガッシュ、色鉛筆、マルチライナー

なかまたち



くつしたさん

とらがらさん



脱いたら



どこへ行くの？



二年時制作
Pro create

ODC 大賞とは…

大阪デザイナー専門学校（ODC）で年に一度開かれる学内コンペティションのこと。

ODC に所属する学生が作品を通じて刺激しあい、自分らしい表現を模索し合うことが目的。

イラストレーション部門とコミックイラスト部門に別れ、アナログ、デジタル共に多くの作品が集まる。



OSAKA DESIGNERS' COLLEGE
ODC大賞受賞作品展

11/20²⁰²² - 11/7^〇
12:00 - 19:00 (最終日17:00まで)
※イロラムラ / 展示室3

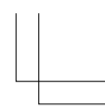
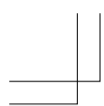
ODC 大賞 イラストレーション部門 優秀賞受賞作品

通学路

~A.M.7:30~



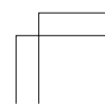
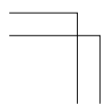
一年時制作
リキテックス、パステル



~A.M.8:06~



一年時制作
リキテックス、パステル

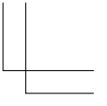
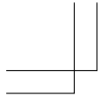


連続する 日常

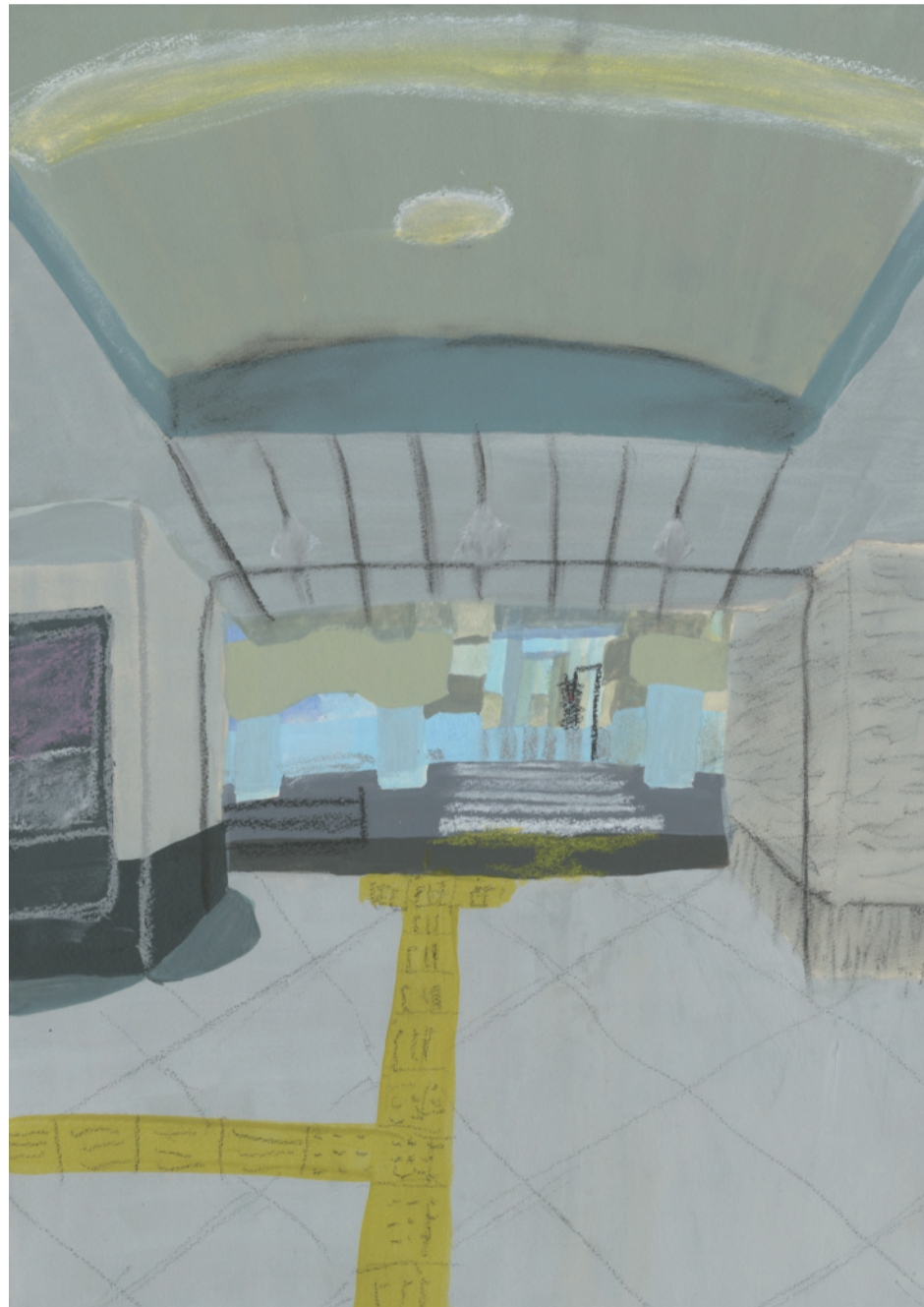
今まで自分が経験したり、感じ取ったりしたものの中で
繋がりを持ったもの、連続したものとは何か考えた時、
自分の身近なものでかつ、次々と景色の移り変わって
いくもの、物語が進んでいくものとして

通学路を選んだ。

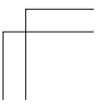




~A.M.8:40~



一年時制作
リキテックス、パステル



~A.M.8:50~



一年時制作
リキテックス、パステル

BILLIKEN CREATORS OSAKA 2

“ビリケンさんをアートに”
“オーサカを元気に” がテーマのもと
プロのクリエイター 50 人、学生 50 人の計 100 人
が参加。

さらに、出品された作品
の中から選出された、
OMO しろい！作品は
後日「OMO7 大阪 by
星野リゾート」にて、
期間限定で展示された。

BILLIKEN CREATORS OSAKA 第2回

ビリケンさんをアートにする
大阪発のポップカルチャーイベント
100人のクリエイター × 100作品を展示即売
50 Professional Creators and 50 Student Creators
We will exhibit and sell art works with the motif of Billiken.

TEAM
EXPO
2022

Billiken as a famous icon of Osaka
100 CREATORS ART
The future of Osaka that we expect from this creation

FREE
入場無料

2022

11/16 - 11/18
(水) (金)

11:00~19:00
(最終日は 16:00 まで)

会場
大阪メトロ御堂筋線本町駅すぐ
田村駒(株) 大阪本社ビル
2F ショールーム
大阪市中央区安土町 3-3-9

主催：ビリケンクリエイターズオーサカ実行委員会

共催： ODC Osaka Design Center TAMURAK@MA



BILLIKEN CREATORS OSAKA2 出品作品

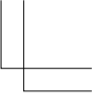
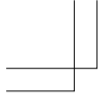
With natur



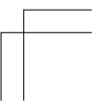
一年時制作
リキテックス、紙粘土

制作中



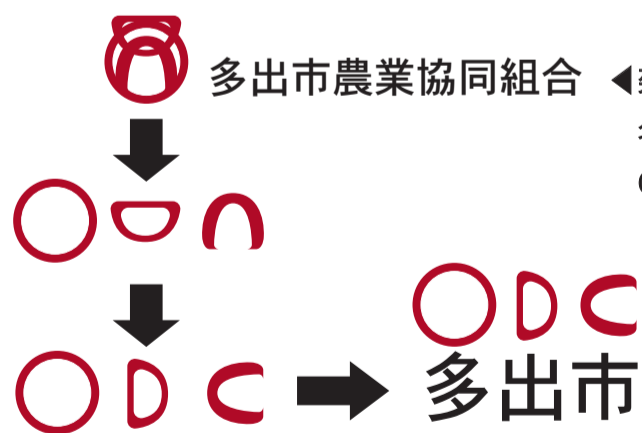


展示風景



グラフィック系

カレンダー



◀ 架空の市区町村とそのマーク。
名前の由来は「大阪デザイナー専門学校」の略称である
ODC（おーでいーしー）から。

一年時制作
イラスト：リキテックス
画像編集：illustrator

雑誌広告

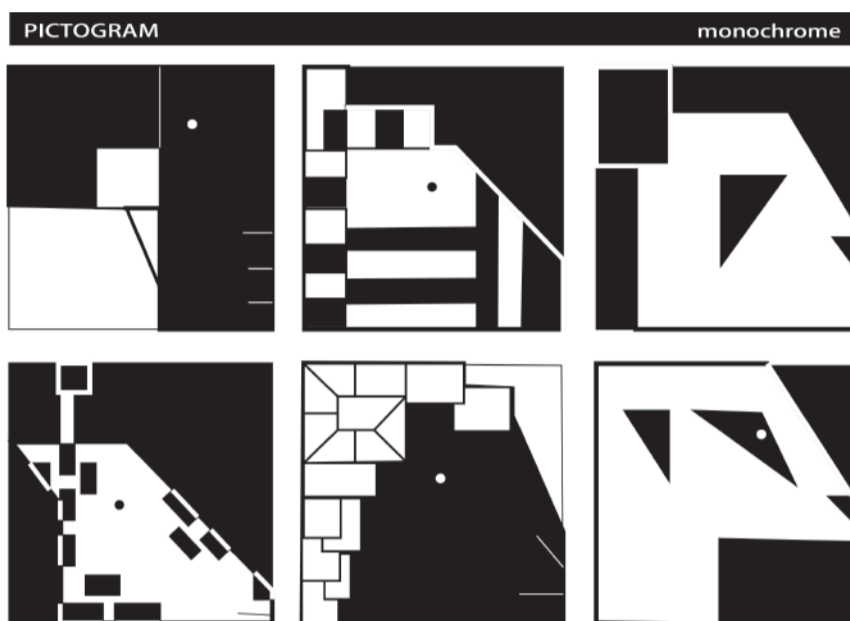


◀商品名が [U.F.O.] なの、
実際の商品を UFO のように
配置。インパクトを与えよう
とした。

◀ソースの他にキャベツも売り
にしていた為、頭がキャベツ
脚が麺といった、ひと昔前の
宇宙人のイメージでキャラク
ターを作成した。

一年時制作
Illustrator

ピクトグラム



◀動物園に実際に使われるのを考えた時、一番考えたのが「子供達も真似がしやすい」だった。なので、なるべく単純な線でかつ、その動物であるとわかりやすいデザインにした。



◀使用した色は各動物のイメージを損なわないように三原色に近い色を選択。また、三色に抑えることで、上記の考えを実現させようとした。

一年時制作
Illustrator



ステッカーイラスト

一年時制作
Procreate

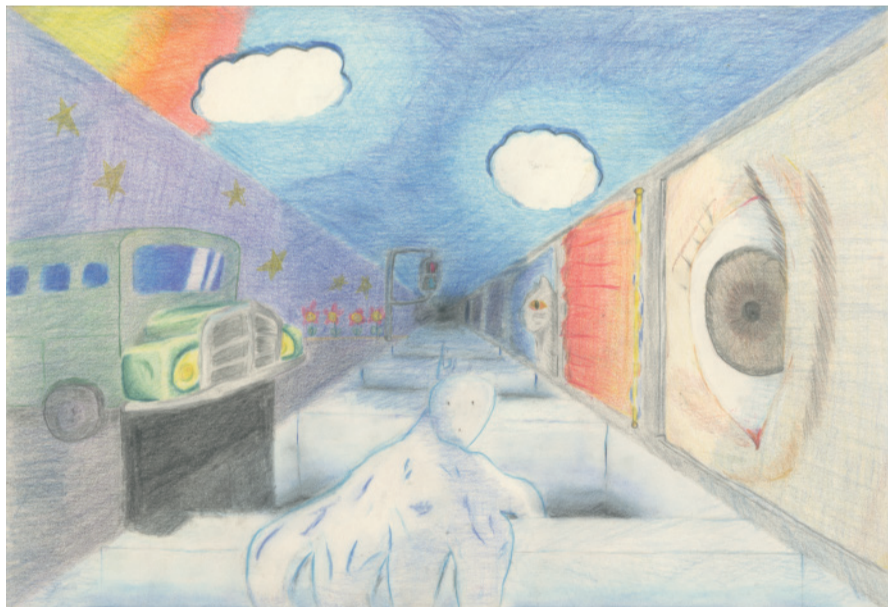
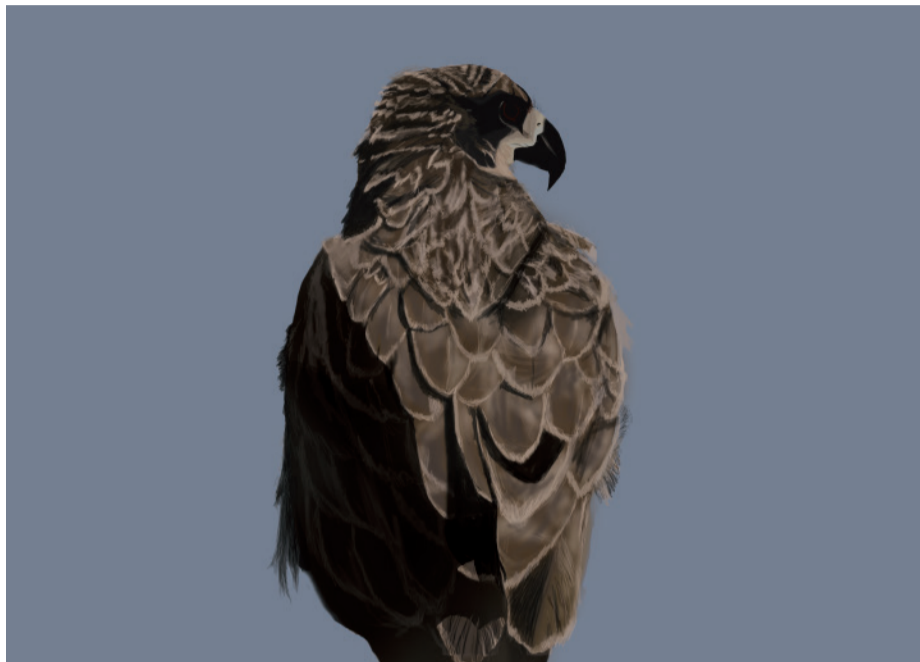
キャラクター

一年時制作
Photoshop、Illustrator



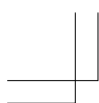
生物模写

一年時制作
Photoshop



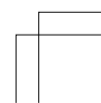
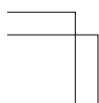
一点透视

一年時制作
色鉛筆



立体デッサン

一年時制作
紙粘土、リキテックス





パジャント

一年時制作
鉛筆



ヘルメス

一年時制作
鉛筆

円盤投げ

一年時制作
鉛筆

