

Portfolio

Fujii Saina



Profile

ふじい さいな
藤井 彩那

2002年12月11日 大阪府生まれ
大阪デザイナー専門学校コミックイラスト学科2年生
2021年6月 モンゴル国私立 Logarithm School 卒業

イラスト毎に決めたテーマや表現したい雰囲気に合わせて、塗りのテイストや絵柄を変えています。
普段は CLIP STUDIO PAINT で描いています。Adobe Illustrator、Photoshop は勉強中です。
最近は展示やグッズ販売にも挑戦しています。

メールアドレス：f.sainaa1211@gmail.com

Twitter：@96fuji_saina

Instagram：@sainaa.draws



Contents

オリジナルイラスト
キャラクターデザイン
デッサン・クロッキー
版権

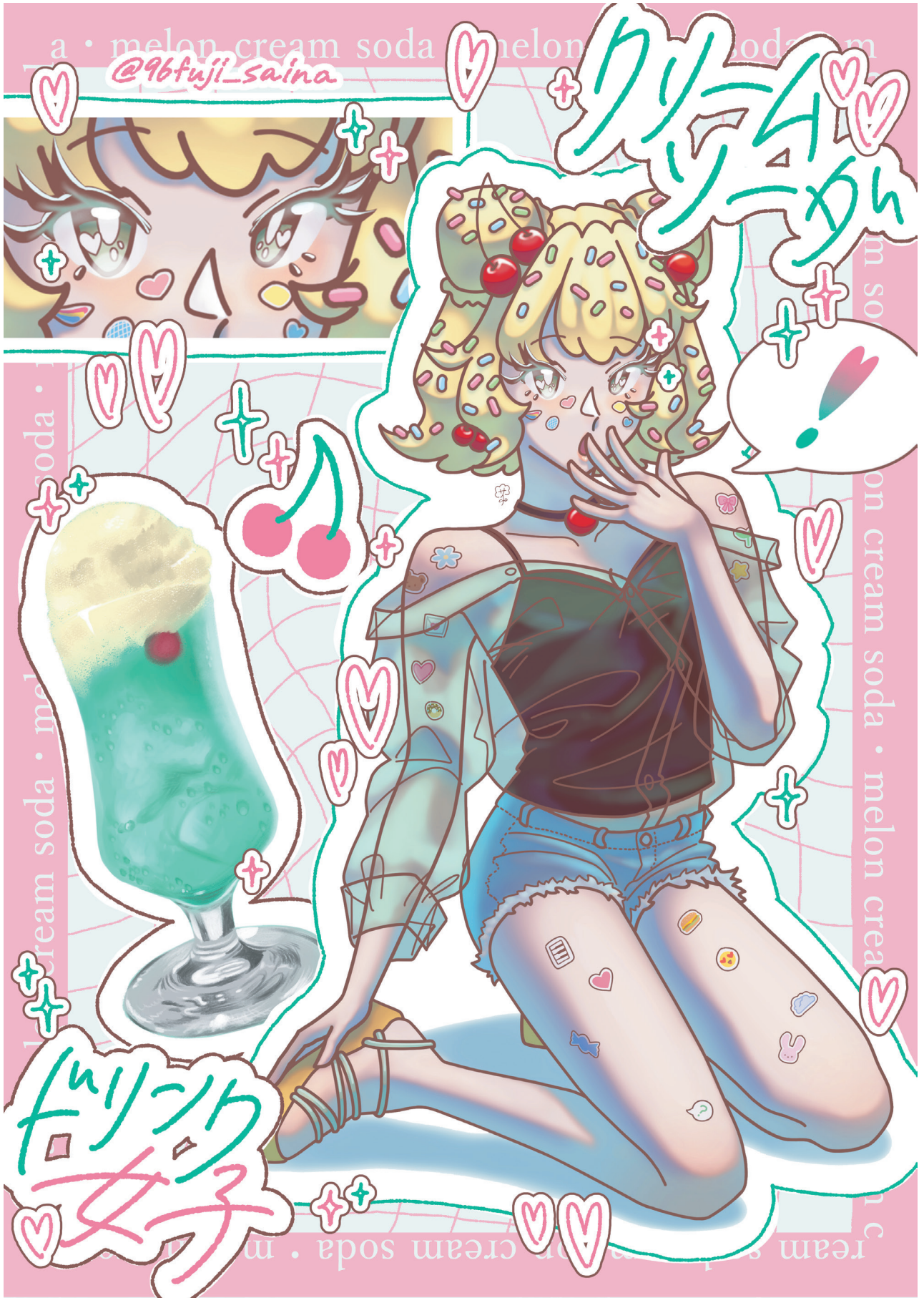
Next: オリジナルイラスト
キャラクターデザイン
デッサン・クロッキー
版權



制作時間：2022年6月 19h

絵文字を三つ（リボン、桃、熊）選んで作った

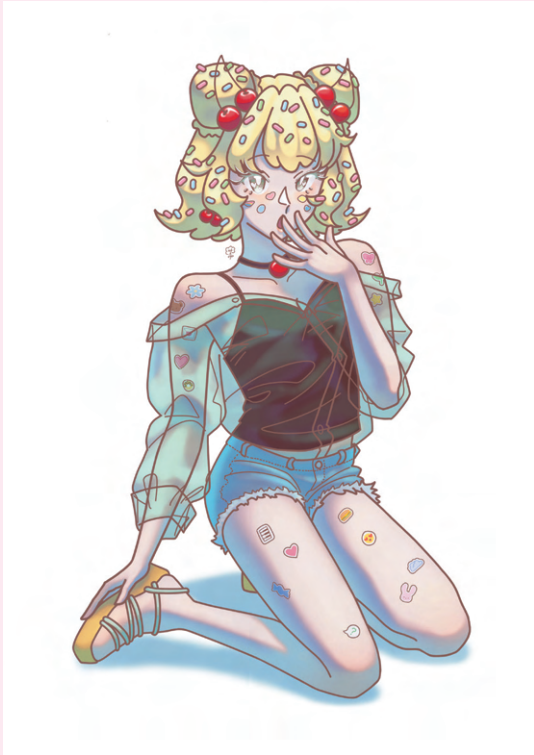
オリジナルキャラクターを描いたものです。瞳とまつ毛に注力しました。



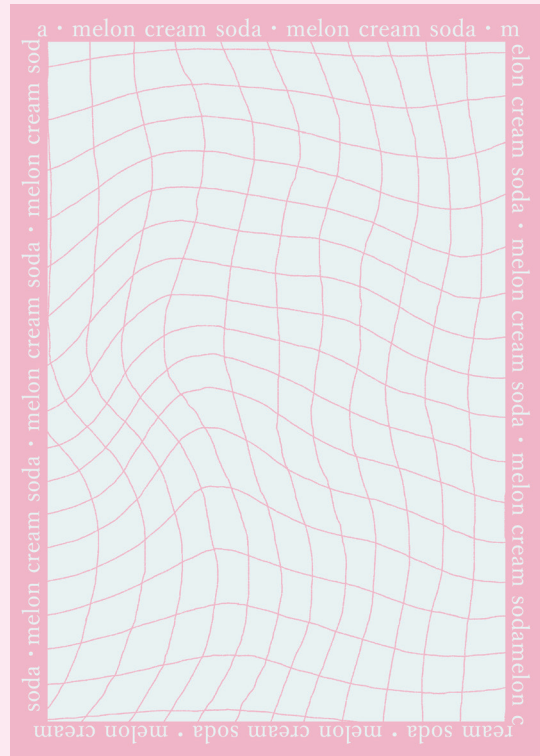
制作時間：2023年3月 13h

飲料をモチーフにした『ドリンク女子』シリーズの1作目です。

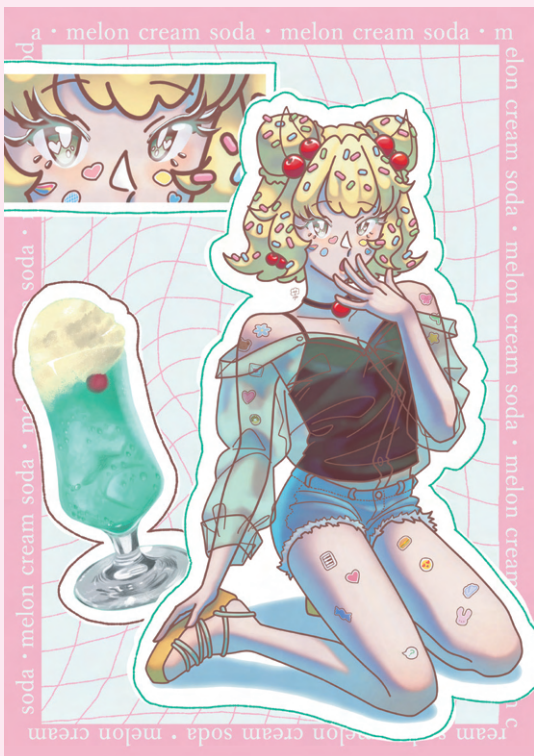
メイキング



Photoshop で立ち絵を描く。



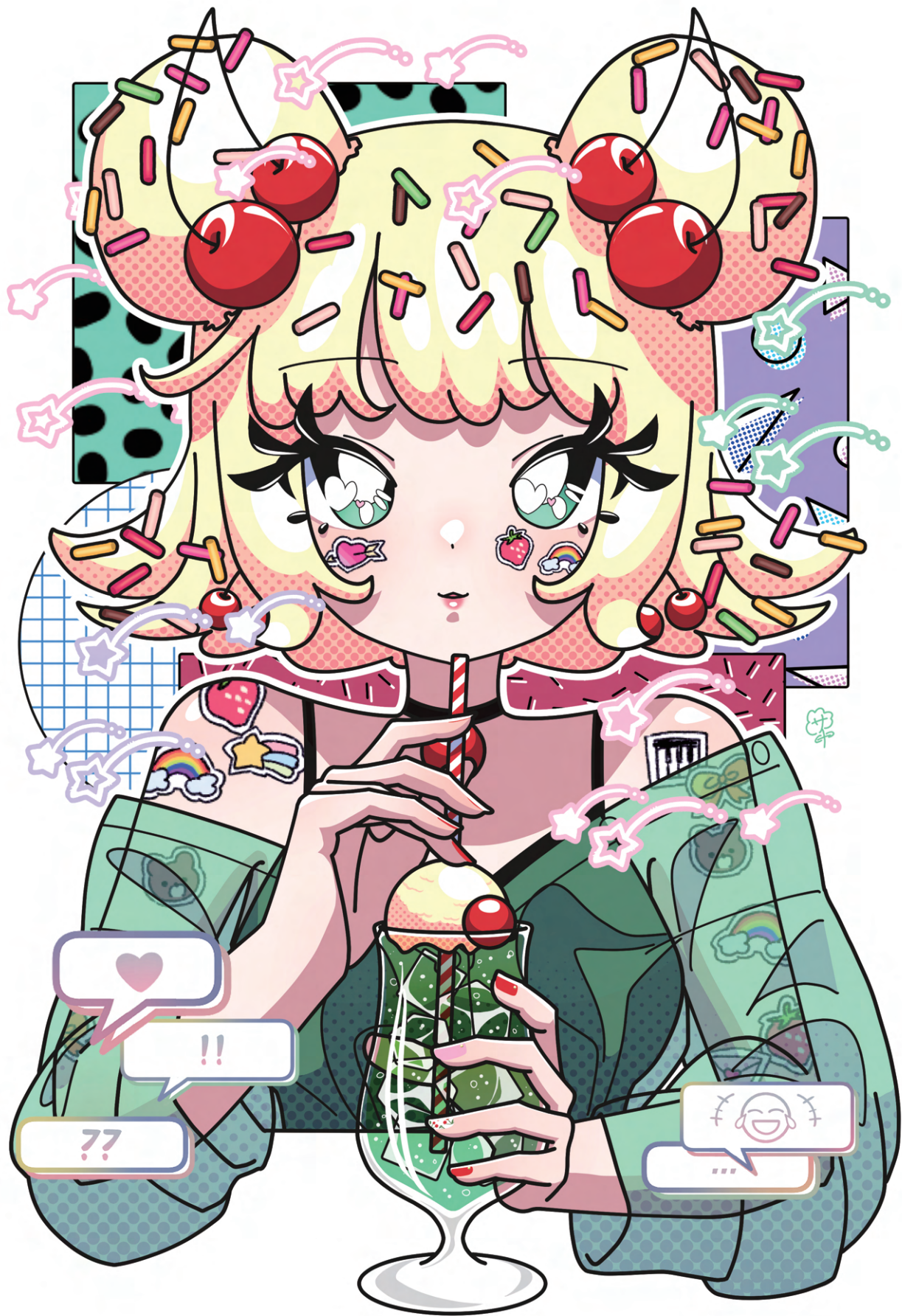
Illustrator で背景を制作。



CLIP STUDIO PAINT で合成、
クリームソーダを描き足す。



加筆して完成。



制作時間：2022年10月 16h

クリームソーダをモチーフに、ポップでレトロな雰囲気を目指しました。
学校祭のブースにて展示、及びステッカーを販売しました。



2022.11.05~06
学校祭当日の様子です。

展示デザイン



Is your name sweet
because you absolutely are.

甘い想いの
伝えかた

「一昔前前の連絡手段 × お菓子」をコンセプトに、「甘い想いの伝えかた」というタイトルで3連作を制作。
進級展にて展示及びグッズ販売を行いました。



制作時間：2023年1月 16h
伝えかた その1：手紙 × 蜂蜜

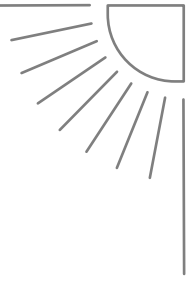


制作時間：2023年1月 14h

伝えかた その2：黒電話 × 輪投げチョコ



制作時間：2023年1月 19h
伝えかた その3：PC ×ゼリー



おしながき

甘い想いの
ほえか左



甘い想いのポストカード 全4種

1枚 100円

※写真はイメージです。
※レターセット等、スタンプ以外の小物は含まれておりません。



ハチミツシーリングスタンプ 3個セット

300円



繋がる！クマちゃんアクリル
キーホルダー 全4種

1個 500円

各グッズは物販コーナーにて
お買い求めいただけます。
名刺はご自由にお取りください。



制作時間：2023年2月 3h
販売したグッズのお品書きです。



展示ブースの全体像です。

白と銀を基調にすることで作品やグッズサンプルが目立つよう工夫しました。

作字

高校時代に趣味で英筆記体の作字をしていました。

Embrace
ALL YOUR
FEAR

SAVE the
history

overflowing
love

Sharing
is
caring

制作期間：2020年 各 30min

使用画材：コピックマルチライナー、色鉛筆

SOMETIMES
THE ONLY WAY TO
GAIN LIFE
IS TO
TAKE ONE

NO
MUSIC
NO
LIFE

MUSIC

SILENCE
LOVES
YOU

制作期間：2020年 各40min～1h
使用画材：コピックマルチライナー、色鉛筆、水彩マーカー

立ち絵

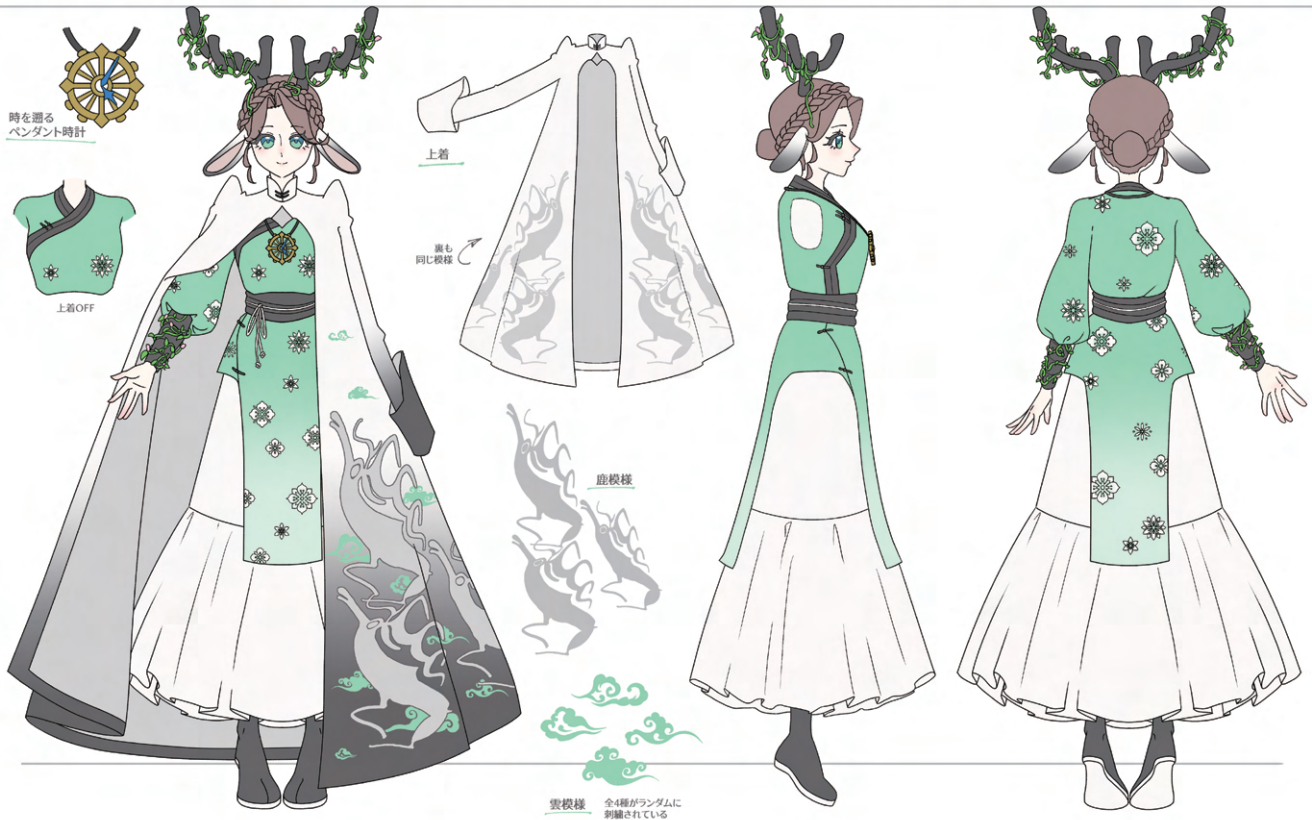


制作時間：2023年5月 16h
布の靡きと空気感を意識しました。

三面図

主人公 **マラル** 年齢不詳 性別:女
モンゴル帝国誕生秘話に記されている始祖の番の一人。

舞台は13世紀モンゴル帝国。主人公は突然、1000年以上前の時代から不思議なペンダントと共に飛ばされてきてしまう。
ペンダントの力で時を遡り、秘話の世界を旅しながら、己の元いた時代を探るタイムトラベルオープンワールドアドベンチャー。



制作時間：2023年5月 14h

モンゴル史記に登場する始祖の番の一人、ゴア・マラルに着想を得ています。
モンゴルの歴史・文化要素をふんだんに詰め込んだキャラクターデザインにしました。

コンペ応募作品



2023 年度 Staedtler Graphic Competition

鉛筆・ペン画部門 最優秀賞

タイトル：『品定め』



制作時間：2023 年 1 月 7h

使用画材：ホワイトペン、コピックマルチライナー、ラシャボード

月刊誌「スモールエス」72号 掲載



制作時間：2022年10月 8h

使用画材：コピック、コピックマルチライナー、色鉛筆、ホワイトペン、ケント紙

オリジナルイラスト

Next: キャラクターデザイン

デッサン・クロッキー

版權

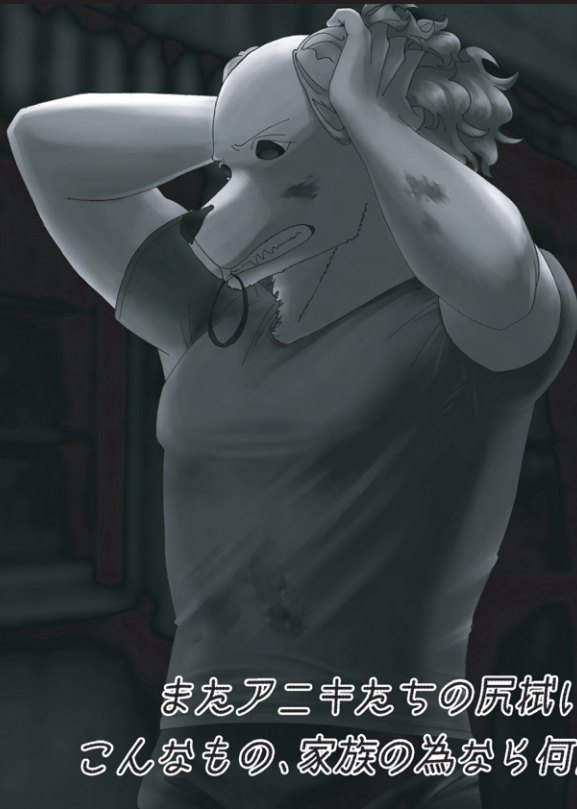
キャラクターの描き分け (性別・体型・年齢)

自分が考えた物語に登場するキャラクターを4人描くという課題でした。

学生人気投票にて、3位を獲得しました。

- ・主人公：ガタイの良い男性
- ・メンター：スタイルの良い女性
- ・シェイプシフター：子供
- ・シャドウ：年寄り





主人公 **ジュリアン・コッカー**

種族：犬(アメリカンコッカースパニエル)
性別：オス 年齢：27 身長：183cm

人懐っこく明るい性格。
家族を己の命よりも大切にしている。

中華系の大きなマフィア、通称
「ファミリー」の一員。
上からの指示に逆らうと家族の命が危ないため、
どんなに汚い仕事でも引き受けている。

レオナとは警察学校時代に付き合っていた。
家族のために命令に従うジュリアンと、
何にも縛られたくないレオナの
価値観のズレが原因で別れた。

またアニキたちの尻拭いが…まあいっす
こんなもの、家族の為なら何度だってやってやる。



メンター **レオナ・ブレイブ**

種族：ライオン 性別：メス 年齢：27 身長：171cm

行動力、積極性と現状打破能力に優れる。
部下や後輩の面倒見が良く、カリスマ性も併せ持つ。

代々王家に仕えるブレイブ家に4人兄妹の長女として生まれた。
現在は国家直属極秘警備組織SCOP(スコープ)所属。
表向きはニューヨーク警察所属の刑事として活躍している。

NY警察、レオナ・ブレイブ刑事です。
少し話を聞かせてくれるかしら？



▲制作時間：2022年10月 9h

▼制作時間：2022年12月 10h



シェイプシフター **ルイ・ブレイブ**
種族：ライオン 性別：オス 年齢：11 身長：147cm

レオナの弟でブレイブ家4人兄妹の末っ子。
両親や兄姉達に可愛がられ、のびのびと育っている。

耳と尻尾に加え、膝から下がライオンという、
珍しい獣人形態を持って生まれた。
サッカーや鬼ごっこなど、足の速さが活かせる遊びが好き。



レオナに対して狂気的な憧憬と執着心を抱いている。
彼女に褒めてもらうためだけに学内外で賞を取ったり
家のお手伝いを頑張っている。

レオナと過ごす時間が至福であるため、少しでも他の者に
奪われたくないと思っている。
ジュリアンも例外ではなく、何かと理由を付けて
姉を捜査に向かわせない。

ああ姉様、どうしたら姉様みたいな
完璧な人になれますか？



制作時間：2023年1月 20h



シャドウ ハロルド・ウィットマン
種族：ヤギ、蛇 性別：オス 年齢：59 身長：181cm

NY州警察庁長官。元は軍出身の警官、出世を重ね長官になった。
冷静、合理的かつ野心的。

ヤギの耳と角、蛇の尾という、一見恐ろしい獣人形態を持って
生まれた。獣人形態は両親の種族が血液型と同じシステムで
受け継がれるので、このタイプの形態は特に珍しくはない。



そんな彼の裏の顔は裏社会で勢力を広げている
中華系ファミリーのトップ。
幅広く根強いコネと金の力で捕まらずにいる。

警察庁の中にもファミリーの人員を送り込んでおり、
ジュリアンもその駒のうちの一人。

秘密裏に生物兵器を開発している。

むはははは！この街はもうワシの物！
そしてそのうち、この国さえも手に入れるのだ！



制作時間：2023年2月 19h

プロフィール

エジプト神話より顕現した音楽の神
国民的(?)アイドル

?歳 162センチ(角を含む)
好き:楽しいもの・こと
嫌い:隠し事

国民的(?)アイドル
音楽の神

His
イヒ

「あたしと歌えば、
きっと元気が出るわ!」

世界観

あらゆる神々が現世に顕現し、人々と共に生きる世界。神は信者(ファン)の数が多ければ多い程、力と知名度が増し、不老不死・変幻自在になる。その為、神々は各自の司る分野で人々の望みを叶えたり役に立つなどして、日々「ファンサービス」に励んでいる。神は不老不死・変幻自在になっても全知全能ではないため、科学技術の発展は現代と同じ。長く生きている分、複数人の相手との間に複数人の子供を産むことも珍しくないが、時代の流れに伴って人々の価値観は変化していく。最近では人間の寿命にあわせて100年に一度、一人の相手と婚約・結婚するという暗黙のルールが守られている。

生い立ち

ある日、人気女優・愛と美の女神ハトホルのプライベートジェットが墜落してしまった。助けに来たのは空軍パイロット・天空の神ハルスエシス率いる救助隊だった。ハトホルはハルスエシスに一目惚れ、婚約者がいるにも関わらず関係を持ってしまい、イヒが生まれた。「この事を世間が知ってしまったら信者が減ってしまう。君にとってはとても耐え難いことだろう。君と僕だけの秘密にしよう。イヒは僕が父親として責任を持って育てるよ。」と、ハルスエシスはハトホルに誓った。

楽器:

シストラム

古代エジプトで使われていた楽器。銅または黄銅でできており、振ることによって音を出す。



Q1. お互いの第一印象は？
ザ「顔の良さだけでここまで来てそうなのヤツ」
ダ「え！ちょっと失礼じゃないっすか？！」
ザ「そう思っちゃったモンはしょうがないだろ？」
ダ「そーゆーことにしといてあげます。オレは
ずっと前からザック先輩に憧れてたんです！
先輩とタッグを組むことになって、オレの
一生分の運を使い果たした気がしてます！」

Q2. お互いの「意外な一面」は？
ザ「たまに来るとんでもない悪運だ。生死の境に立た
された事もある…3年経った今も慣れないぜ。」
ダ「その節は誠に申し訳ございませんでした…
でもでも、かく言う先輩も意外とドジな
ところがあるじゃないっすか！
この間だって、寝ぼけてコーン、むぐぐ…！」
ザ「おまっ、それ以上は言うな！ゴホン、
失礼。続けましょう。」

Q3. 今のお三人の関係性に
名前を付けるとしたら？
ザ・ダ「最高の相棒、だな/っす！」

*Airline
Interview* with

最年少機長 ザック・ドーベルマン (34)

副操縦士 ダニエル・ハスキー (26)

今回は、大手航空会社 Air Hounds(エア・ハウズ)最年少機長ザックさんと彼のパートナー、ダニエルさんにお話をお伺いして、計16pの長編インタビューをお届け！お三人の掛け合いにも注目です。



メイキング



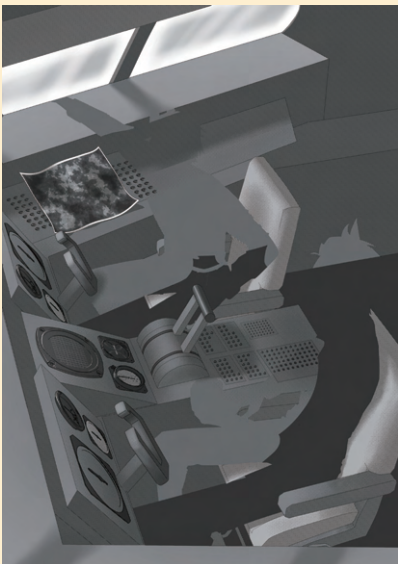
3D モデル作成



素体



キャラ下塗り



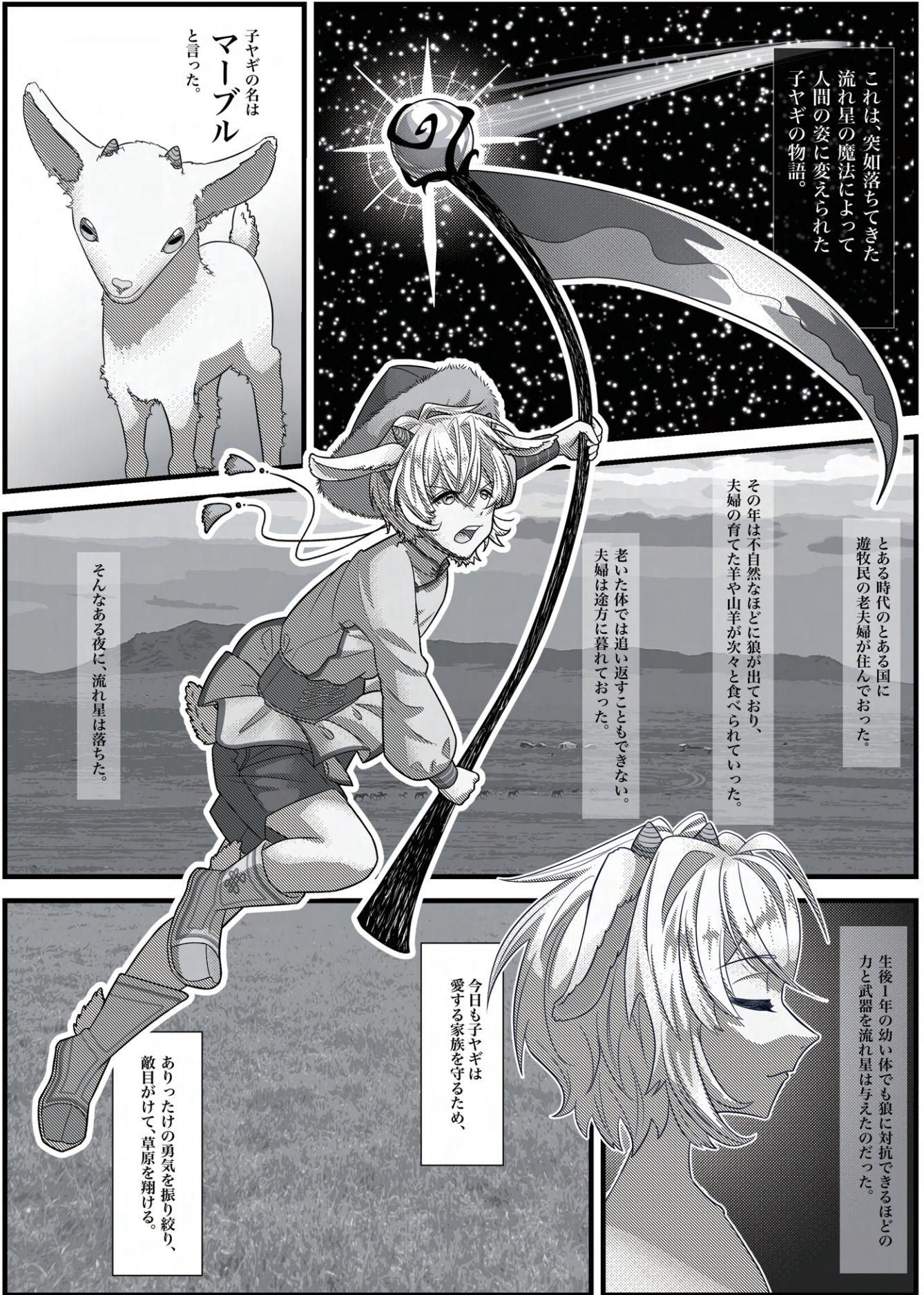
背景



合体



最終調整



これは、突如落ちてきた
流れ星の魔法によって
人間の姿に変えられた
子ヤギの物語。

とある時代のとある国に
遊牧民の老夫婦が住んでおった。

その年は不自然なほどに狼が出ており、
夫婦の育てた羊や山羊が次々と食べられていった。

老いた体では追い返すこともできない。
夫婦は途方に暮れておった。

そんなある夜に、流れ星は落ちた。

生後1年の幼い体でも狼に対抗できるほどの
力と武器を流れ星は与えたのだった。

今日も子ヤギは
愛する家族を守るため、

ありつたけの勇気を振り絞り、
敵目がけて、草原を翔ける。

子ヤギの名は
マーブル
と言った。



制作時間：2022年6月 12h

世界観はモンゴルの遊牧生活をベースにしています。

キャラクターの衣装もモンゴルの民族衣装にアレンジを加えたものです。

オリジナルイラスト

キャラクターデザイン

Next: デッサン・クロッキー

版權



2023年4~5月 各4~2min



2023年1月 12h



2022年10月 15h



2022年8月 12h



2022年7月 12h

質感表現

キャラクターイラスト制作

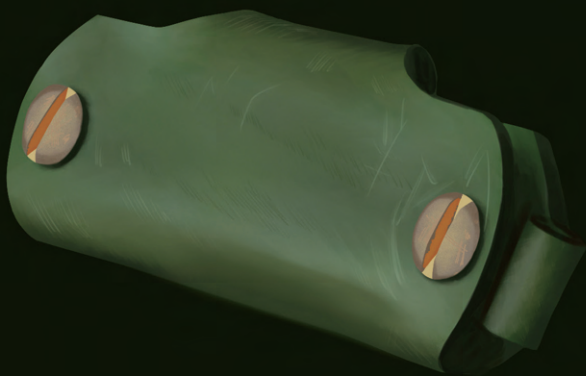
レオナ・ブレイブ

国家直属警備組織SCOP(スコープ)所属。
表向きは刑事ということになっている。
積極的で現状打破能力に優れる。
カリスマ性も持ち合わせ、面倒見が良い。
一仕事終わった後の一杯に
異様な程のこだわりを持つ。
行きつけのバーのカイピロスカが
お気に入り。



制作時間：2022年6月 15h

デジタルイラストの課題で制作したものです。レザーの質感の表現に注力しました。



制作時間：2022年12月 各3~4h

オリジナルイラスト
キャラクターデザイン
デッサン・クロッキー

Next:

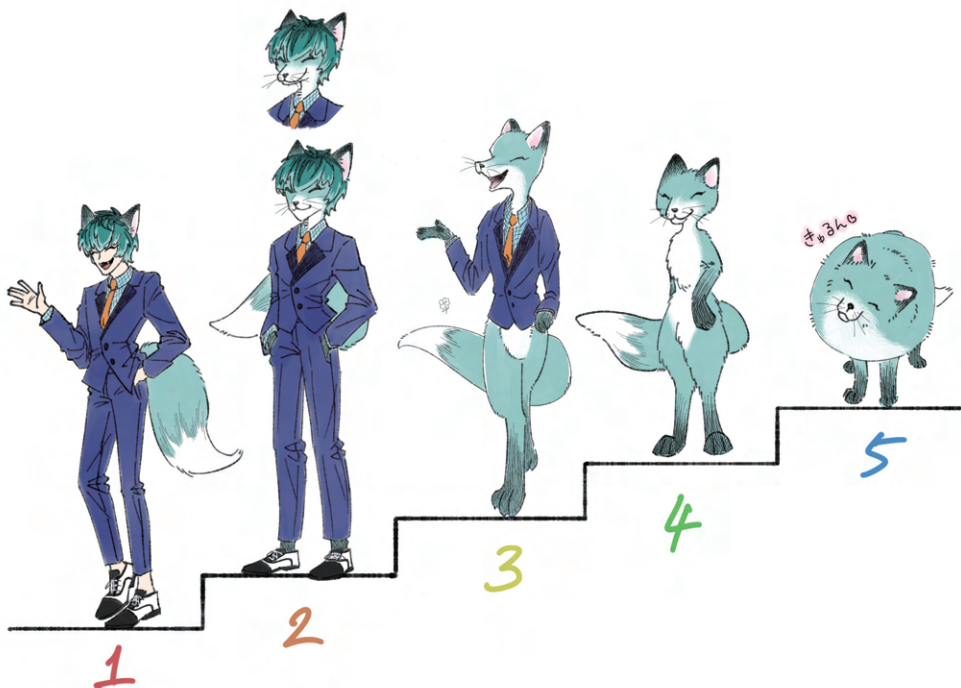
版權

二次創作 (既存のキャラクターの動物化)

版權キャラクター（ヒプノシスマイク D.R.B. より 白膠木籐）を
動物化及び獣人化して描いたものです。



制作時間：2022 年 1 月 9h



制作時間：2022 年 6 月 11h

ここまでご覧いただき
誠にありがとうございました。