

# portfolio

大阪デザイナー専門学校

フィギュアデザイン学科

奥野 智弘

okuno tomohiro



アークナイツ より

フィアメッタ

制作時間 84時間

制作期間 2023/3/17~2023/5/5

使用ソフト Zbrush











クトゥルフ神話 より

ハスターモチーフ

制作時間 25時間

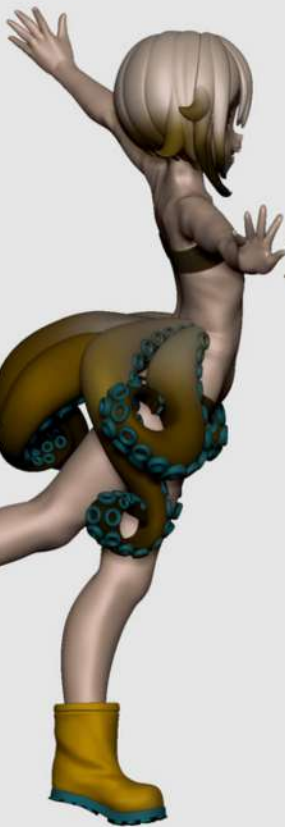
制作期間 2023/5/1~2023/5/24

使用ソフト Zbrush





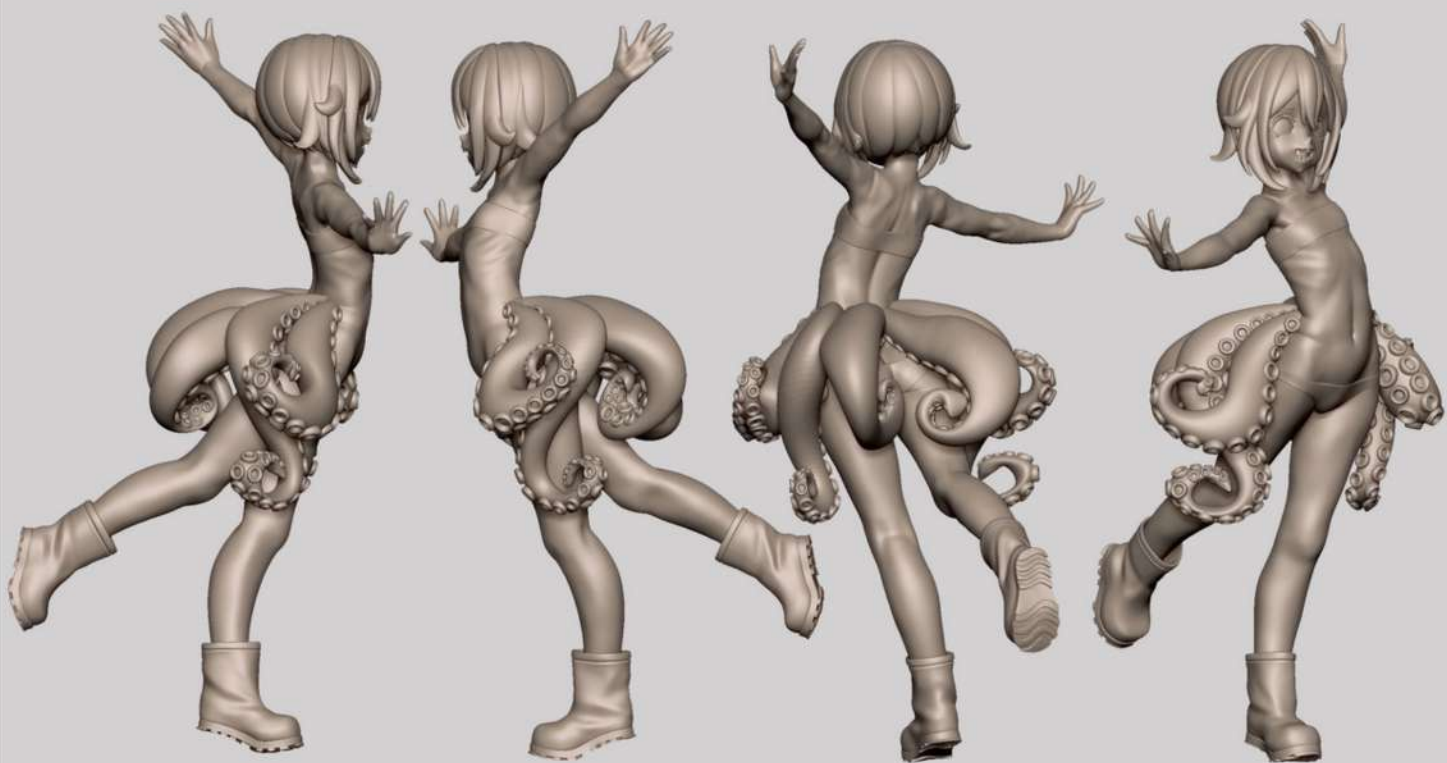












バーチャルYouTuber より

甲賀流忍者ぽんぽこ ピーナッツくん

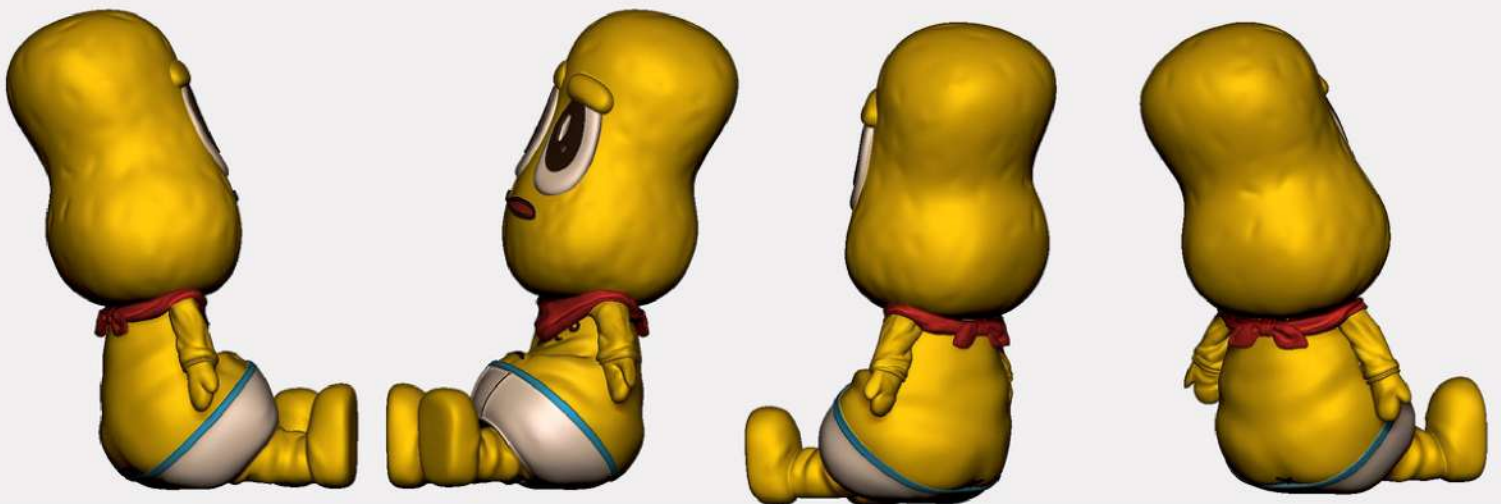
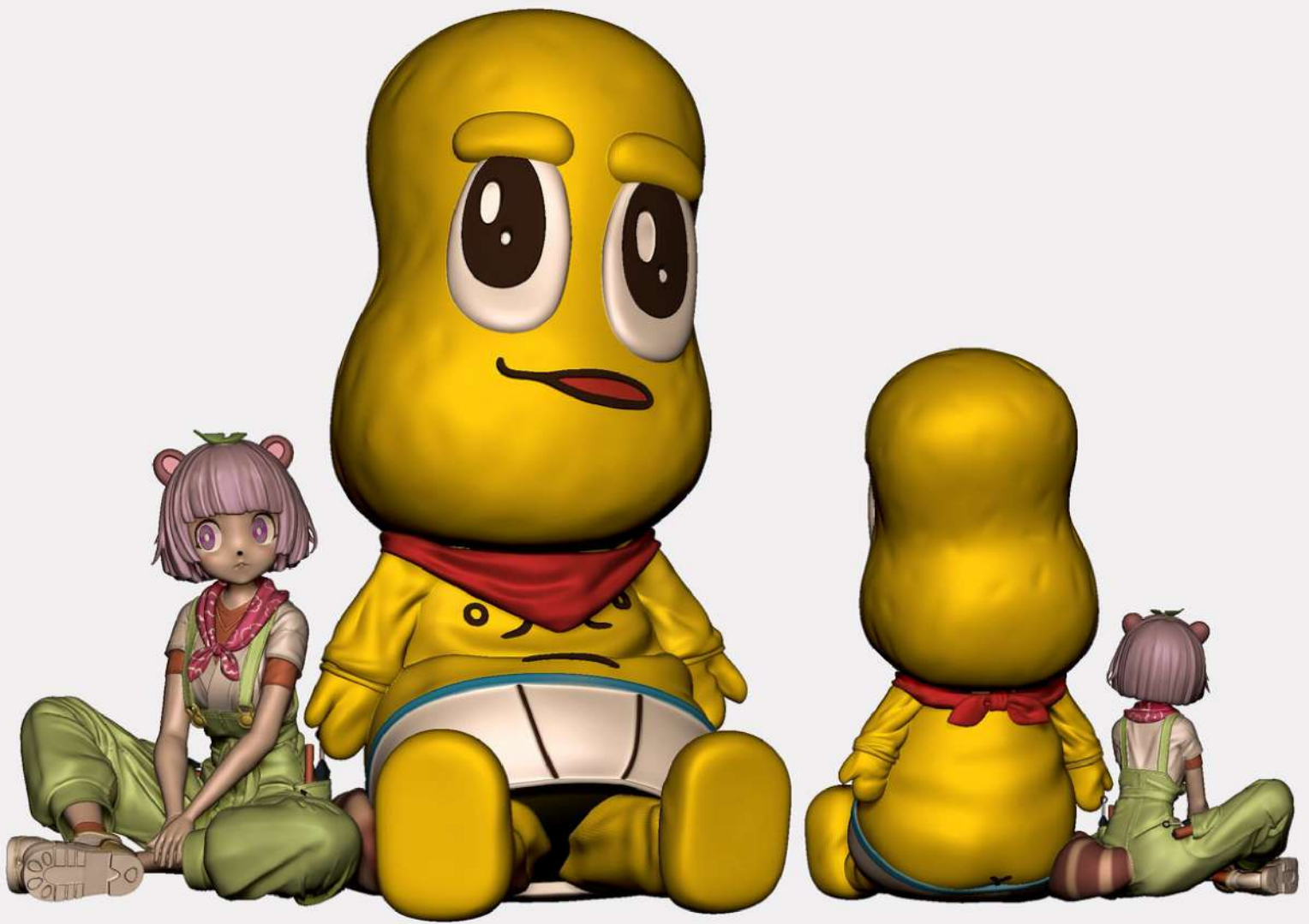
制作時間 27時間

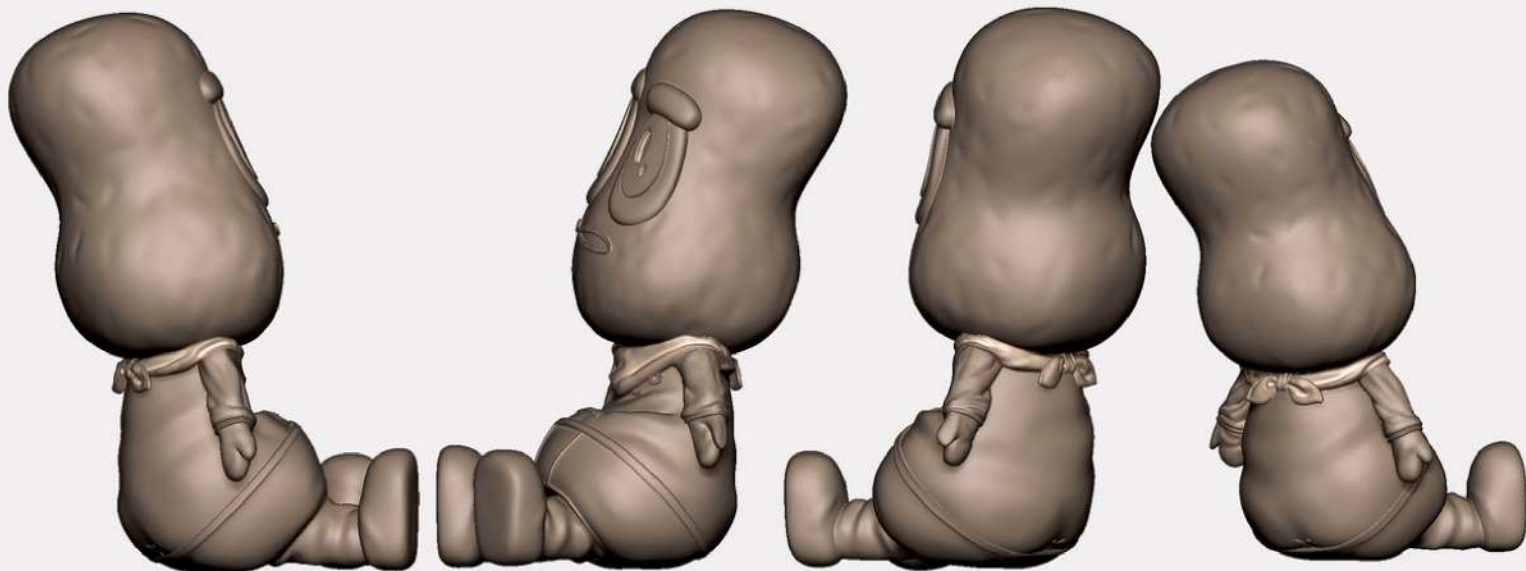
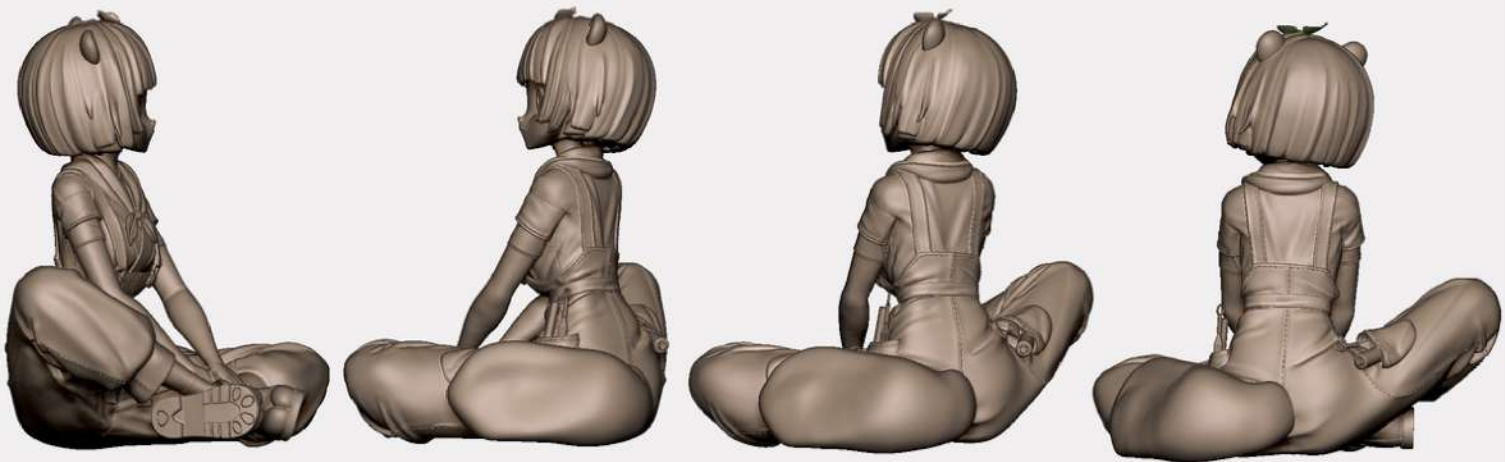
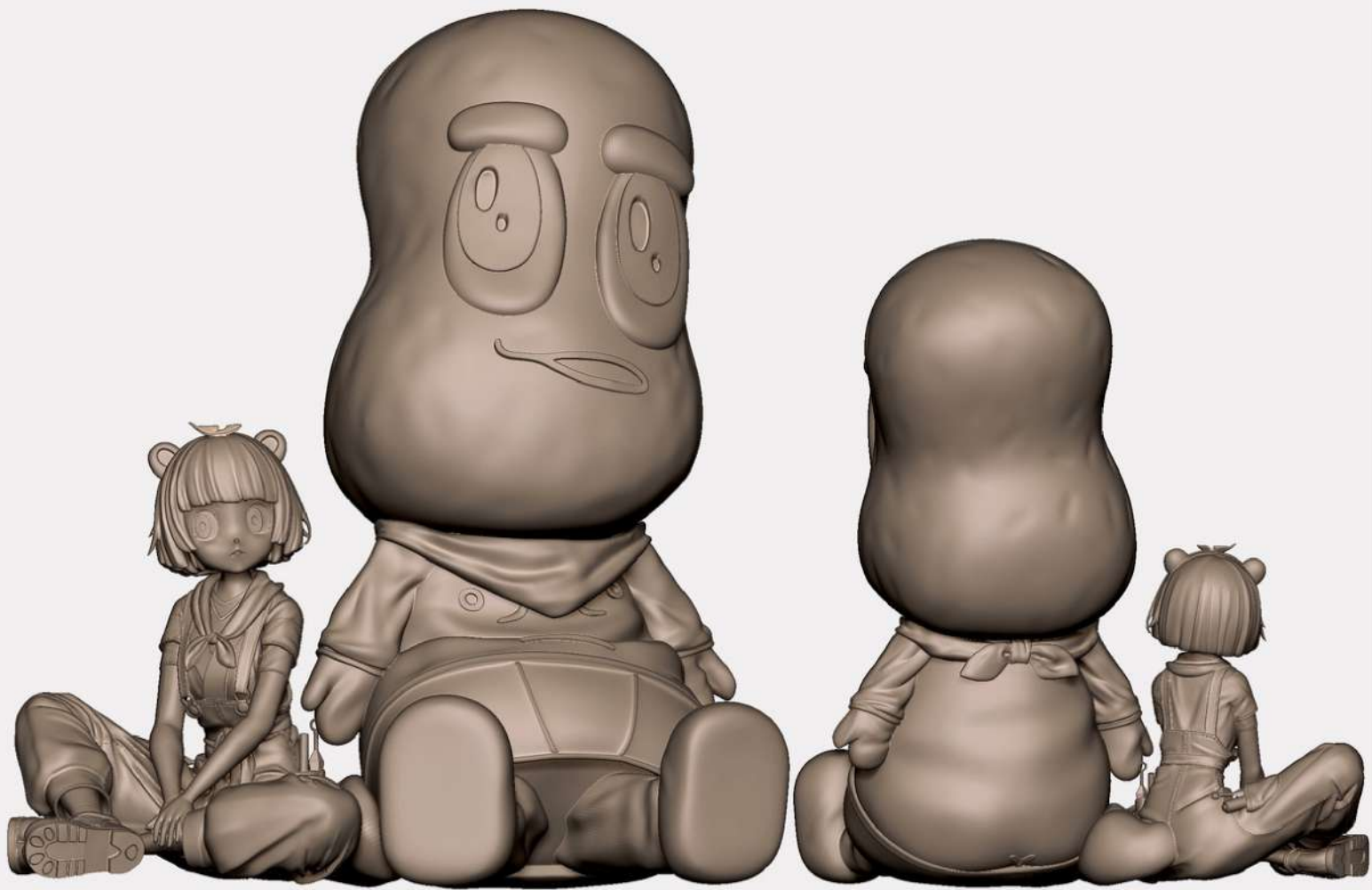
制作期間 2023/4/12~2023/4/28

使用ソフト Zbrush







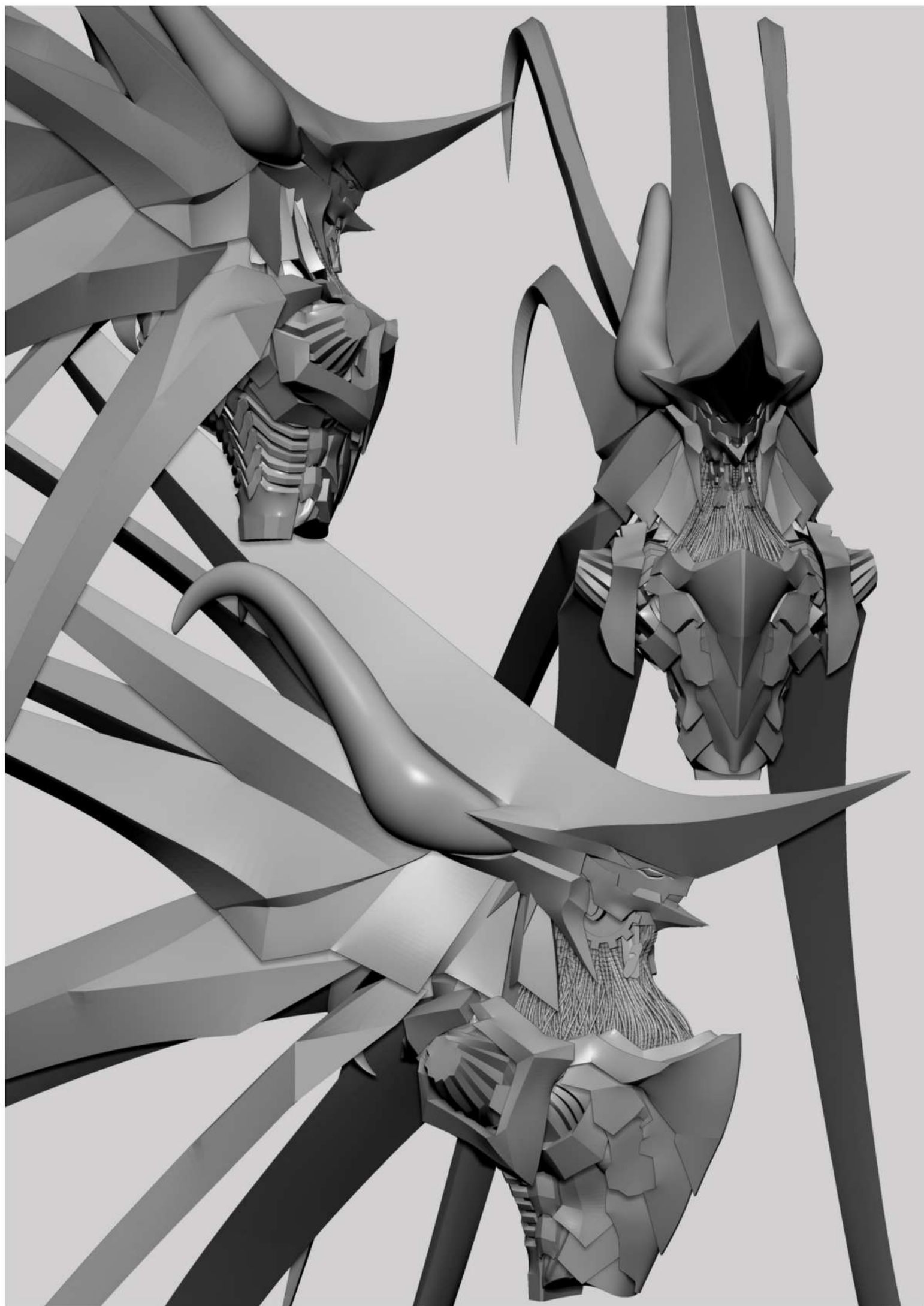




ファイブスター物語 より  
焰星

制作時間 10時間  
制作期間 2023/5/20~2023/5/21  
使用ソフト Zbrush







ぽっち・ざ・ろっく!より

伊地知 虹夏

制作時間 17時間

制作期間 2023/2/18~2/20

使用ソフト Zbrush









ウマ娘 より

タマモクロス

制作時間 45時間

制作期間 2023/2/10~2/18

使用ソフト Zbrush











# アークナイツ より

W

制作時間 60時間

制作期間 2022/12/18~2023/2/1

使用ソフト Zbrush









チェーンソーマン より

パワー&ポチタ



制作時間 70時間

制作期間 2022/11/1 ~ 2022/12/27

使用ソフト Zbrush









# うる星やつら より

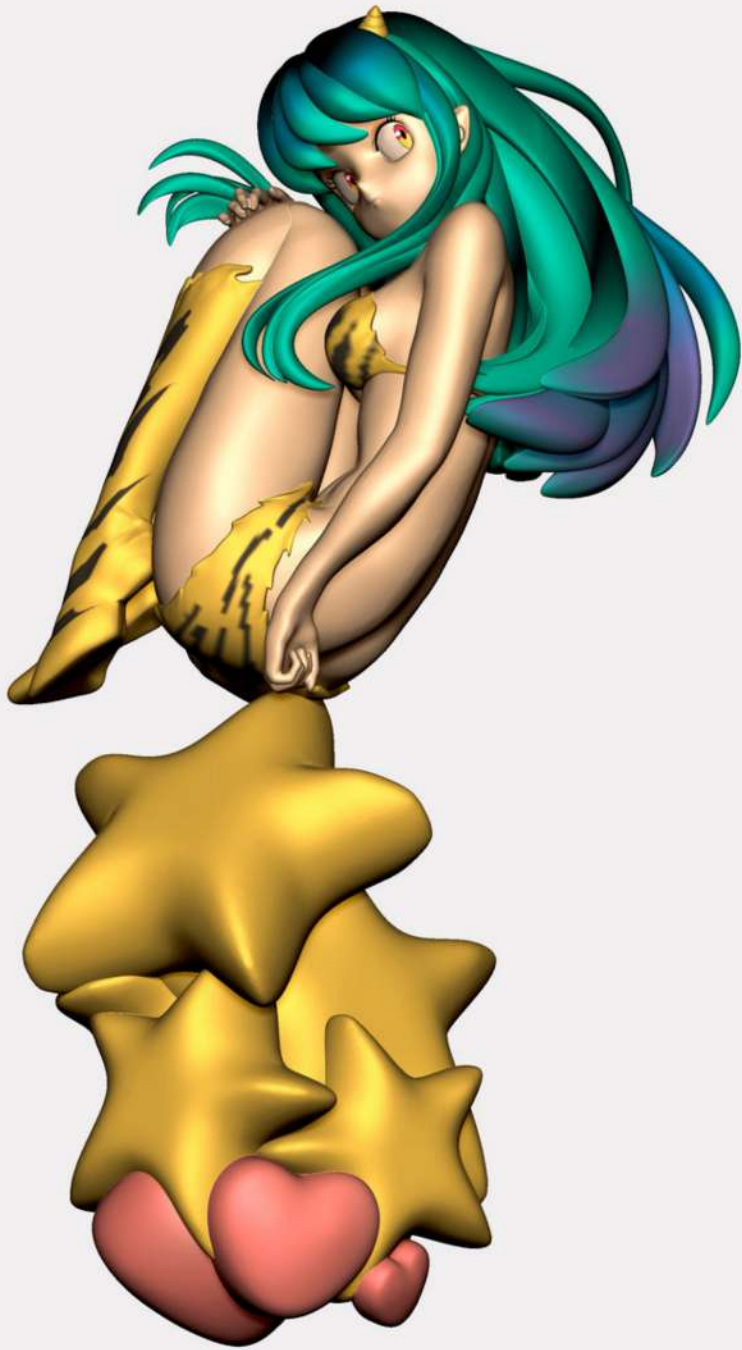
ラム

制作時間 15時間

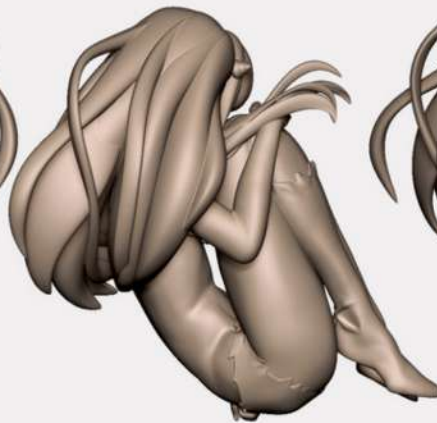
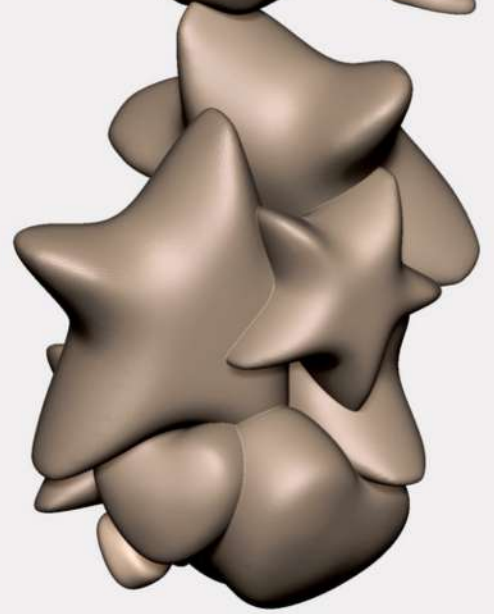
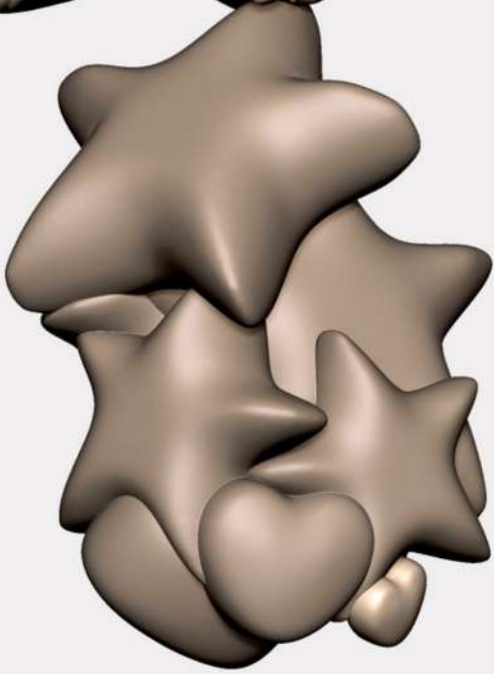
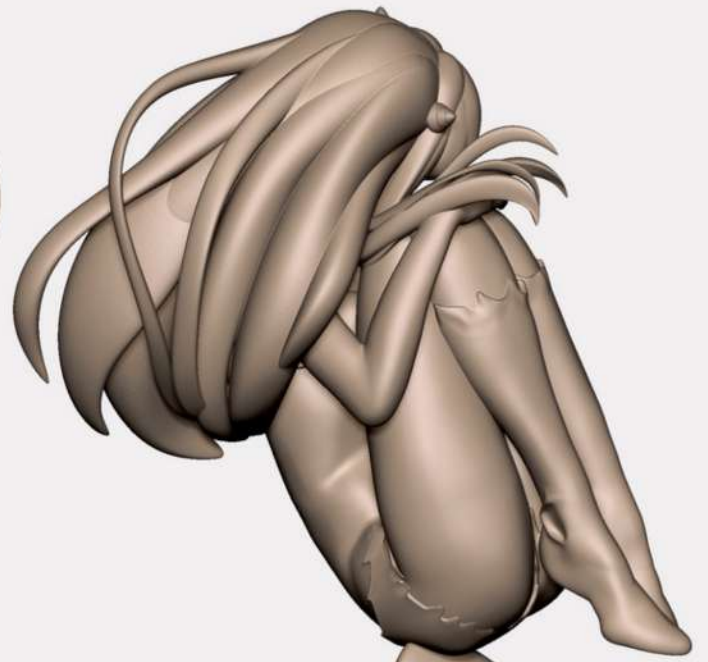
制作期間 2022/10/22~2022/10/23

使用ソフト Zbrush











モンスターハンター より

ジンオウガ

制作時間 100時間 (塗装 含めず)

制作期間 2022/7/1~2022/11/1

使用素材/ グレイスカルピー

全長410mm (台座 含む)







# Fats/Grand Order より

## 清少納言

制作時間 120時間 (複製・塗装 含めず)

制作期間 2022/8/1~2023/1/26

原型使用素材/ ニューファンド/エポキシパテ







アークナイツ より

スルト

制作時間 150時間 (複製・塗装 含めず)

制作期間 2022/5/1~2023/1/1

原型使用素材/ 3Dプリンター出力品







ウマ娘より  
ツインターボ

使用素材グレイスカルピー





ウマ娘より  
マンハッタンカフェ  
アグネスタキオン

使用素材グレイスカルピー



ウマ娘より  
トウカイテイオー

使用素材グレースカルピー





メイドインアビスより  
ナナチ ベラフ  
ボンドルド

使用素材グレイスカルピー





ウマ娘より  
メイショウドトウ

使用素材グレイスカルピー

