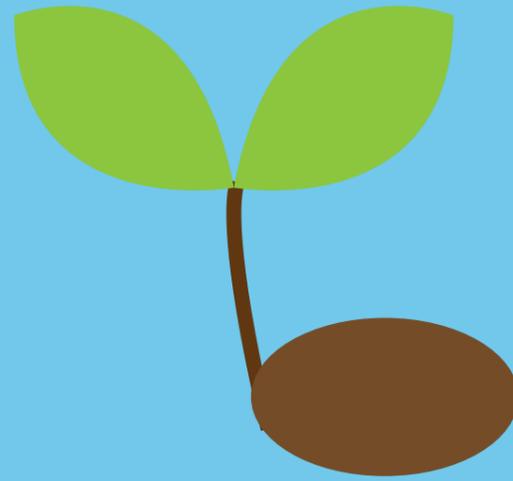


TO RINGO PORTFOLIO MORIMOTO



seed of smile



森本 梨乃
もりもと りの

生年月日：2004.1.24

出身地：兵庫県

趣味：音楽を聴くこと

アーティスト：TWICE・fromis_9・INI ...

スポーツ：水泳・バドミントン

2022年2月 ▶ 高校卒業

2022年4月 ▶ 大阪デザイナー専門学校
グラフィックデザイン学科入学

2024年3月 ▶ 大阪デザイナー専門学校卒業見込み

このポートフォリオのサブタイトルは

シードオブスマイル
「seed of smile」です。

日本語で「笑顔の種」という意味です。

誰か一人でも私のデザインがきっかけで

笑顔になれる人が

いたらいいなという思いを込めてつけました。

学校課題

パッケージ

パターンデザイン

ポストカード

タイポグラフィ

広告

チラシ

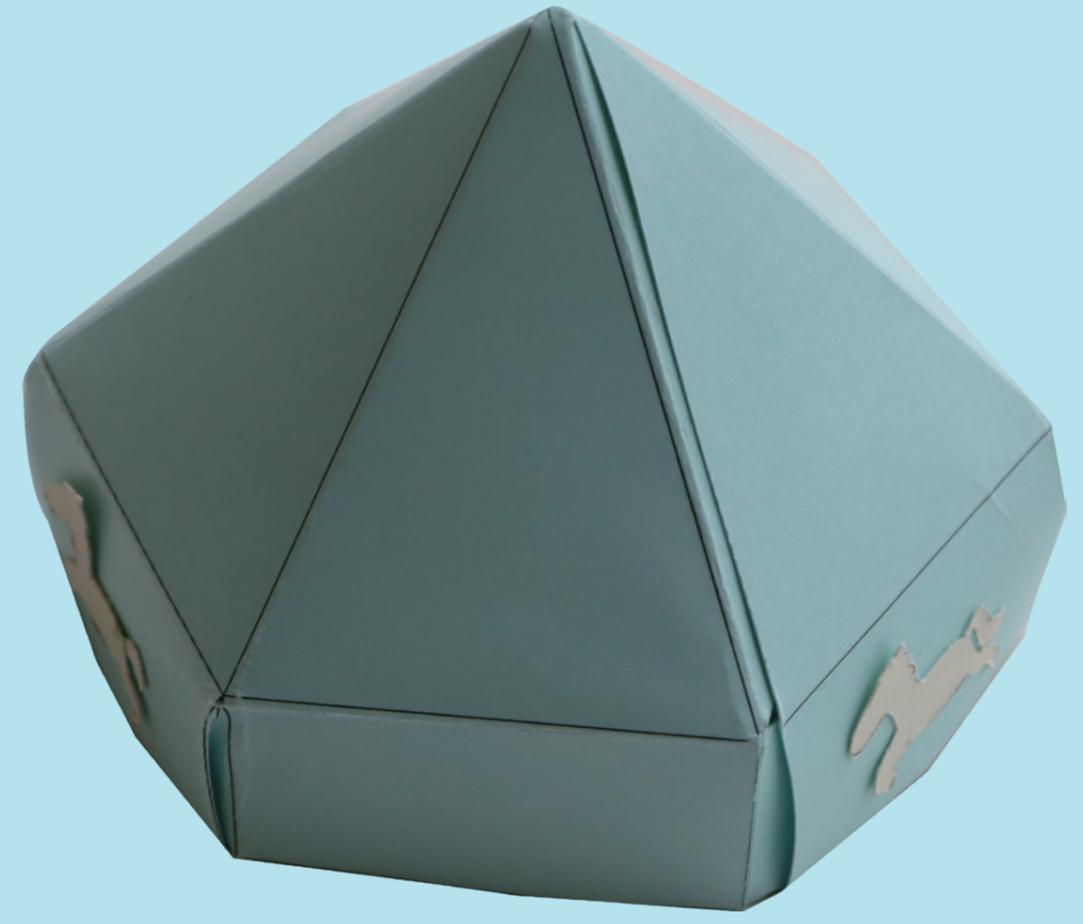
ポスター

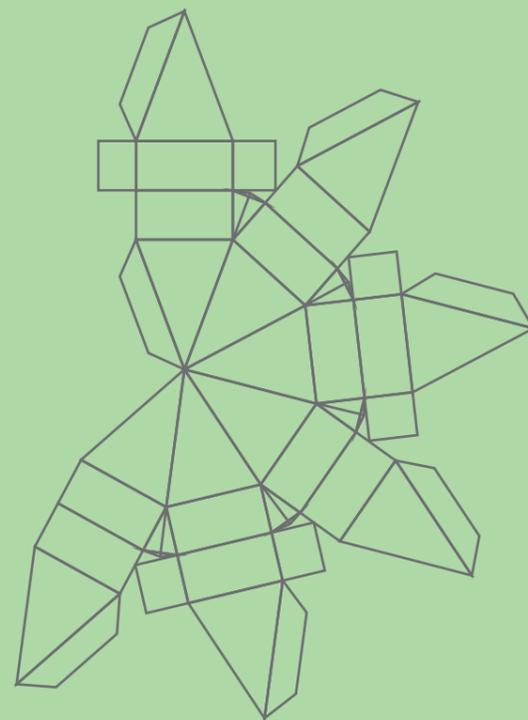
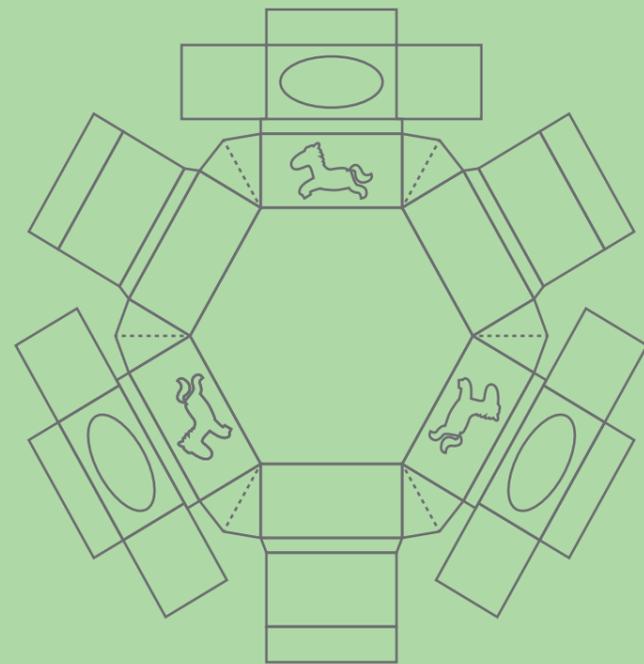
創作漢字

進級課題

自主制作

パッケージ

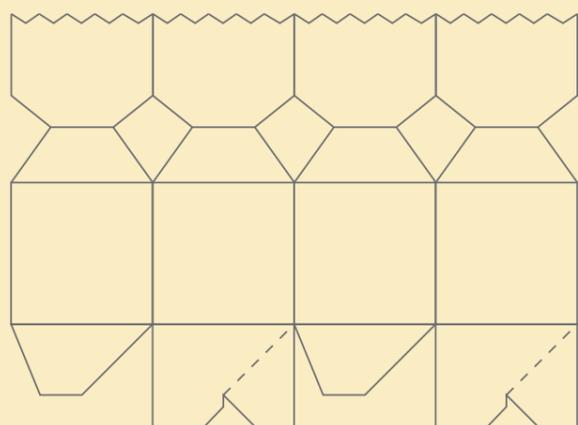




靴下のパッケージ

遊園地をコンセプトにしてその中でもメリーゴーランドのスポットを当てて作りました。
馬の形に切り取って、遊園地そのもののように外観からも楽しめる構図にしました。



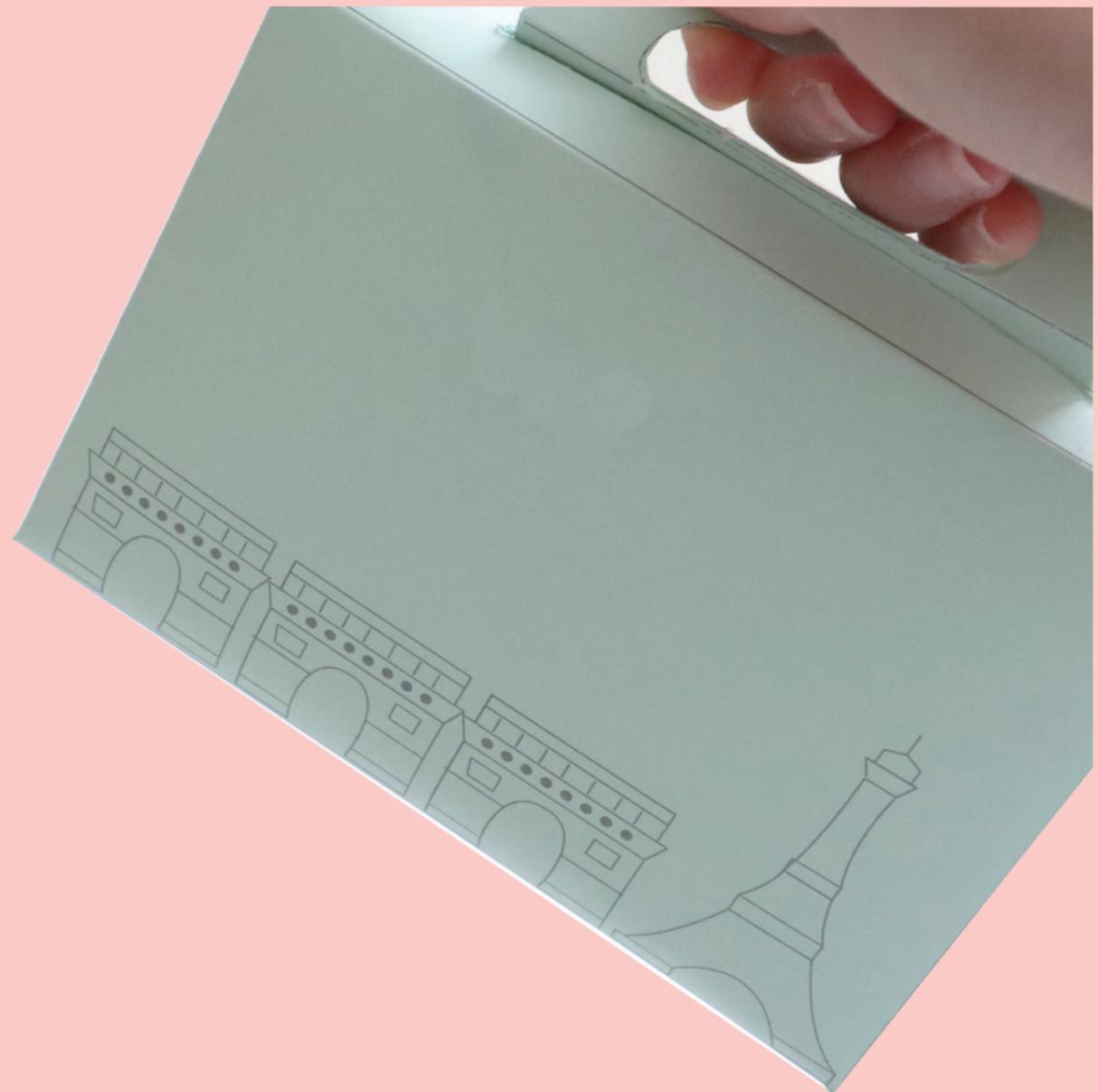


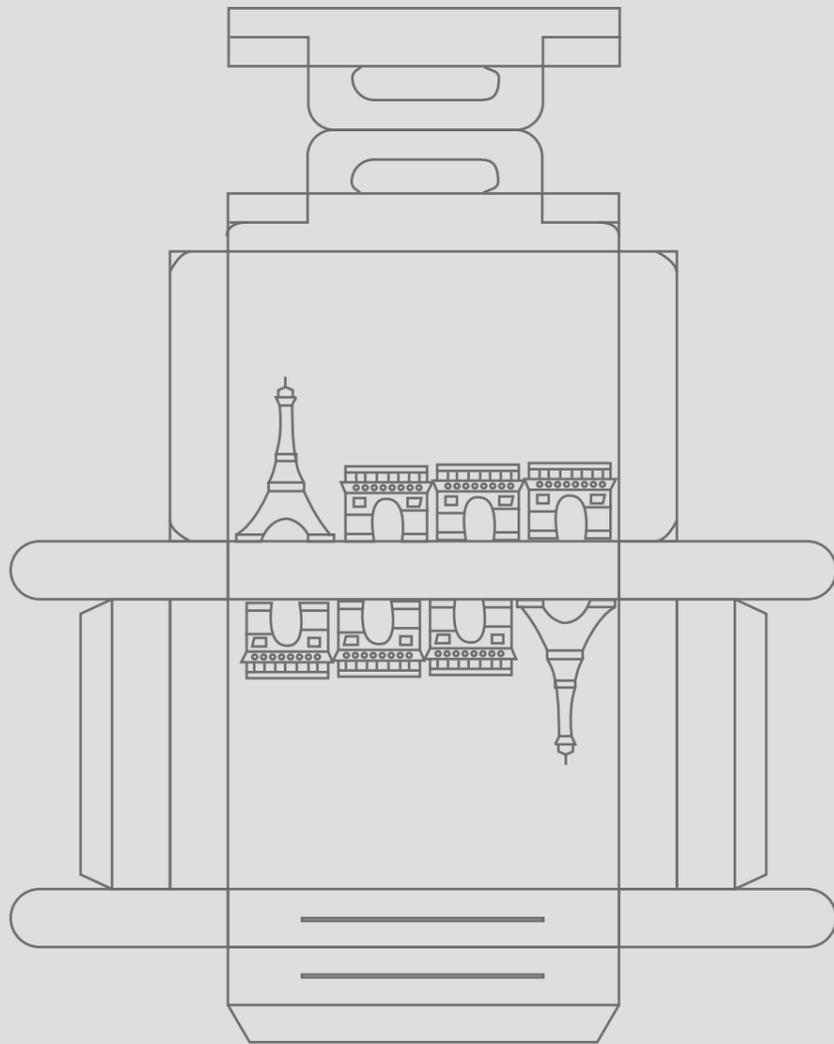
お菓子のパッケージ

ボーロを入れるパッケージを製作しました。上の部分でたまごの殻を表現してそこからひよこが出てきてボーロも出てくるというイメージで作りました。ひよこの顔が入ったボーロにして切り抜いた所から見えるようにしました。

ひよこのイラストを多く使って可愛い印象のパッケージになるようにしました。

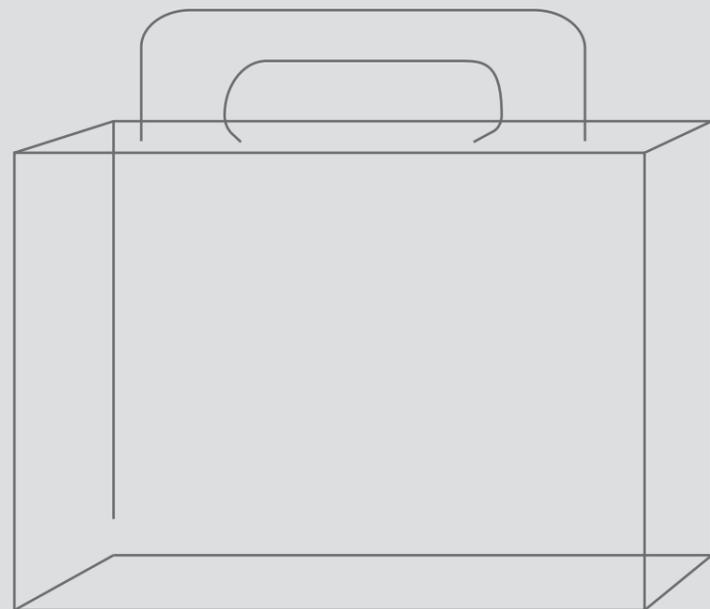






ギフトパッケージ

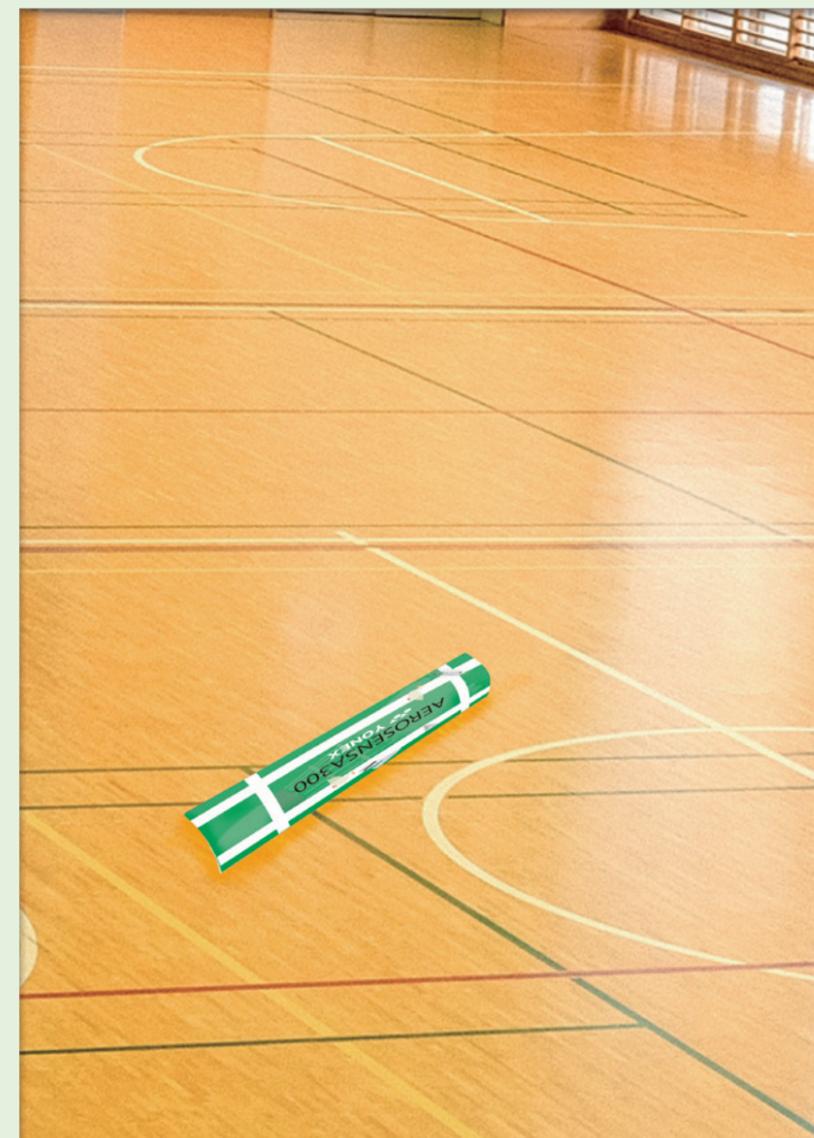
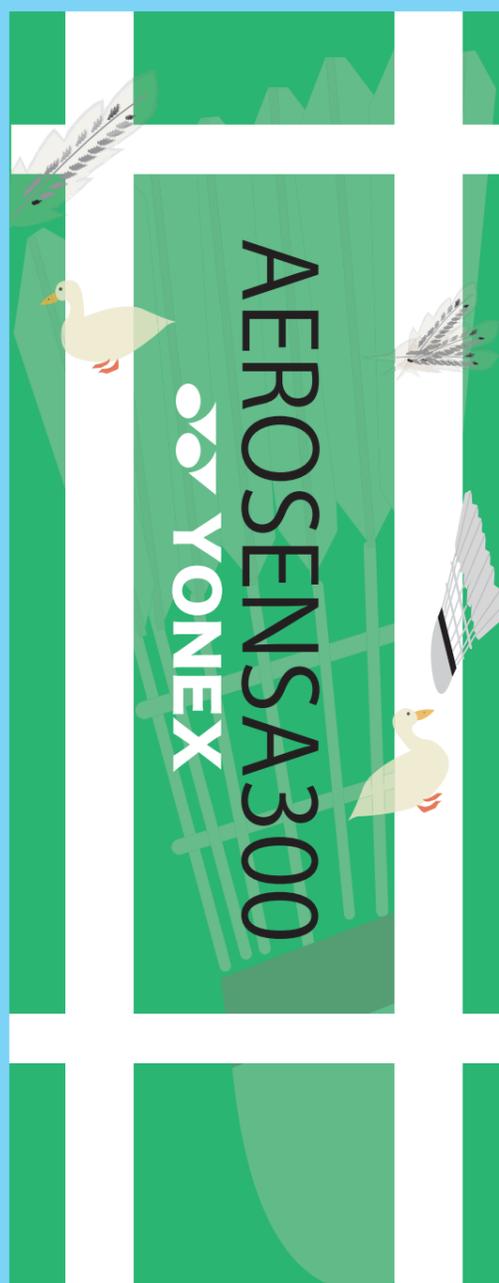
旅行の時に持って行けるシャンプーやボディソープを入れることのできる、かばんのようなパッケージにしました。建物のイラストを入れたりして旅行の雰囲気を感じ取れるようなデザインにしました。





進級課題 (MORIN～私が詰まったグミ～) (728×1030mm)

進級課題で“自分”“がテーマだったので自分が好きなものを詰め込みました。グミが好きなので架空のグミの広告をイメージして作成しました。パッケージを作ることが好きなのでパッケージも制作しました。キャッチコピーに自分の性格を交えたりして自分らしさが出るグミになるようにしました。ー



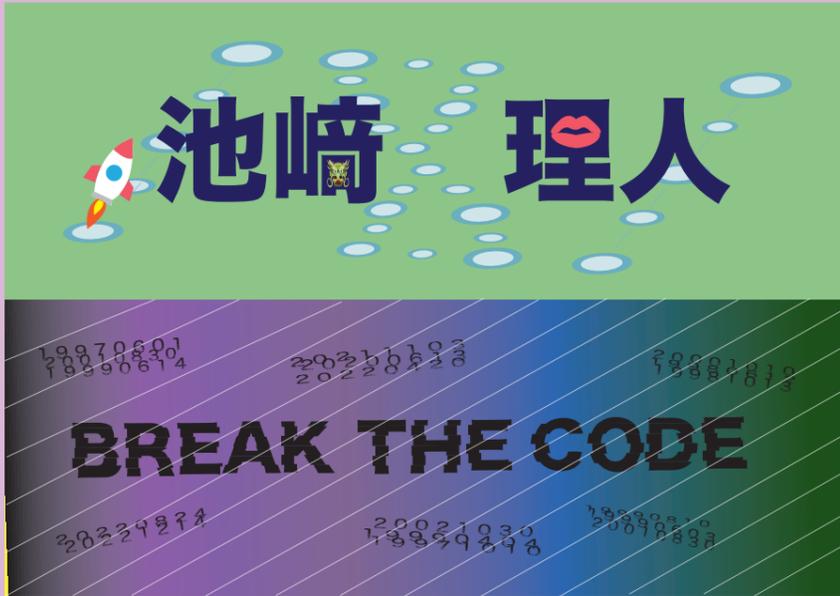
シャトルパッケージ

バドミントンのシャトルの筒をデザインしました。シャトルはガチョウやアヒルなどの鳥の羽根で作られているのでのデザインにしました。コートの上で鳥や羽根がシャトルを導いているようなイメージで制作しました。



アルバムパッケージ

KPOP アイドルの TWICE の What is Love? という曲のアルバムを箱形にしたものを想定し制作しました。本や映画、ドラマで恋を学んだ少女達の好奇心と想像力をコンセプトにした曲なのでコンセプトに合わせて愛が膨らんでいく様子をハートで表現し可愛さが詰まったデザインにしました。



スローガン

INI というアーティストのライブの時にライブ中に手に持って楽しめるように自分と友達の分も含めて作りました。

上の部分は、各自の好きなメンバーの名前とイメージカラーとイメージ絵文字を使って可愛らしくするようにしました。また背景には INI のロゴをグループ名の由来に入っている「Network」で表現しました。下の部分は、ライブ名の雰囲気合わせたデジタルっぽいデザインにしました。



イベント告知チラシ (200×297mm)

ADC がアートに関するイベントなので絵の具のようにしてインパクトのあるデザインにしました。



ライブポスター (364×515mm)

幾何学図形と写真を使ってライブの告知ポスターを作るという課題で作成したものです。アーティストはINIという11人のボーイズグループアーティストにしました。アーティストにしました。デビュー曲がロケットをコンセプトにした曲だったので、小さな三角形をメンバーに見立てて力を合わせてロケットのように上に突き進んでいく様子を表現しました。



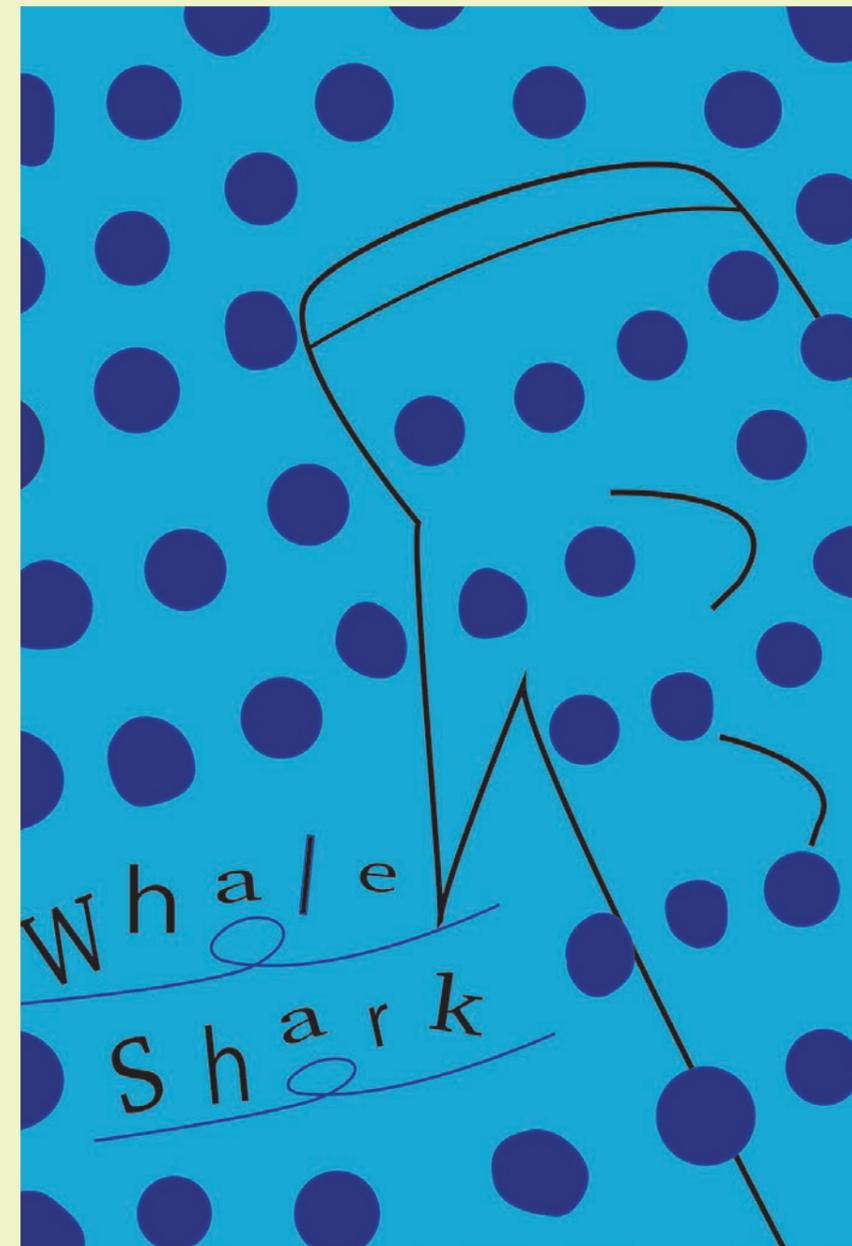
ハロウィンのイベントポスター (200×297mm)

中学生にハロウィンの本来の意味を知ってもらうことを目的に作りました。神社ならではのハロウィンの楽しみ方があることを感じてもらえるように柱を利用してハロウィンに関連するお化けや猫が覗いてるようにしました。神社とハロウィンの共通点であるお祓いを意識して作ったのもポイントです。



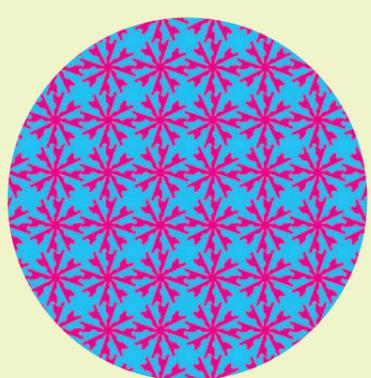
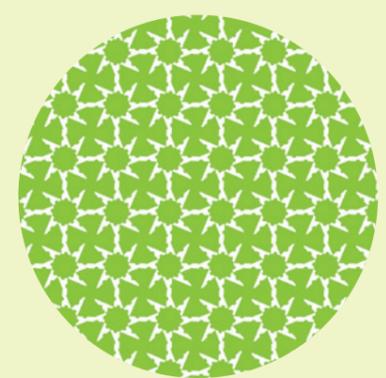
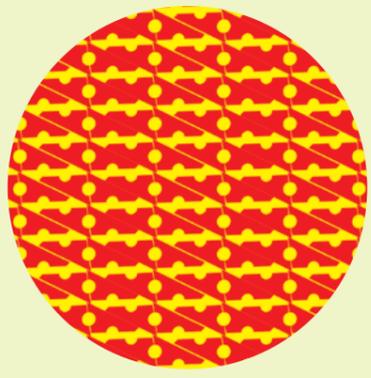
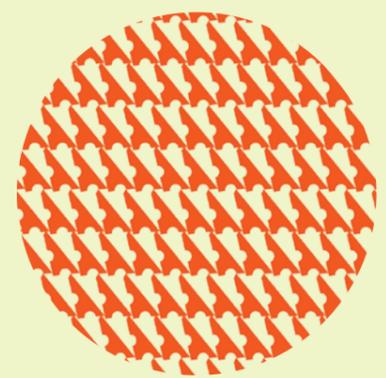
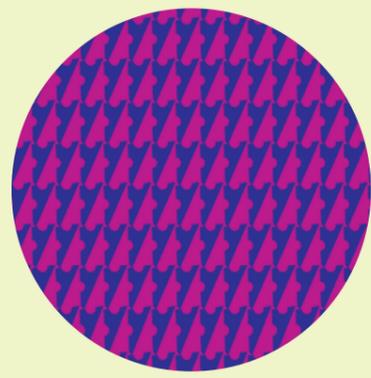
動物のポストカード（モモンガ） (100×148mm)

動物のイラスト以外にも鳥のような図形を用いてモモンガの皮膜を広げて飛ぶというのを全体で表現しました。



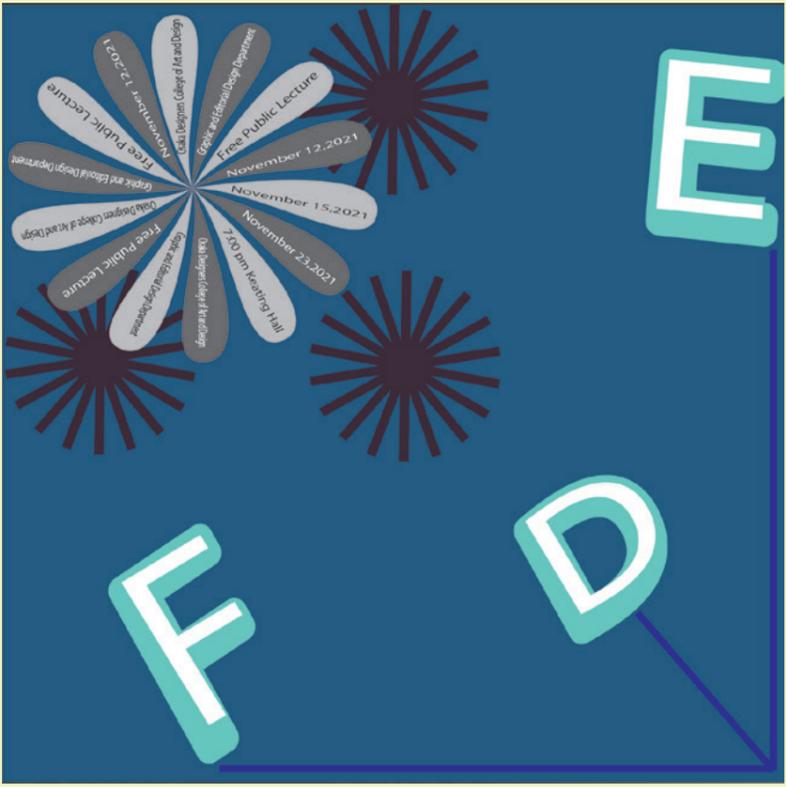
動物のポストカード（ジンベイザメ）

水玉の柄のようにしてジンベイザメの斑点模様を表現し、大きくて長い所も特徴的だと思ったのではみ出てるようにしました。

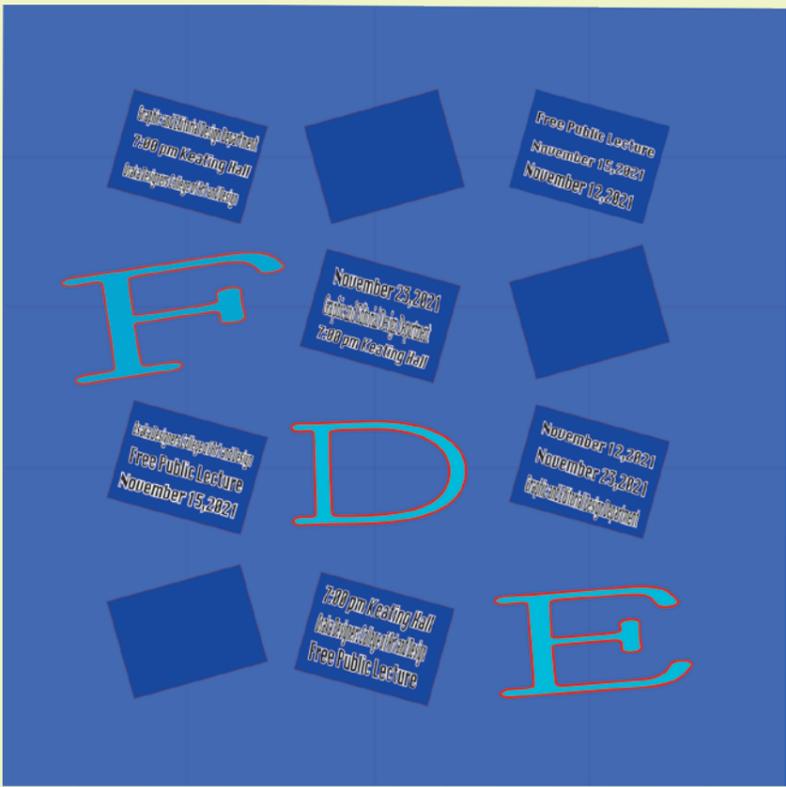


パターンデザイン

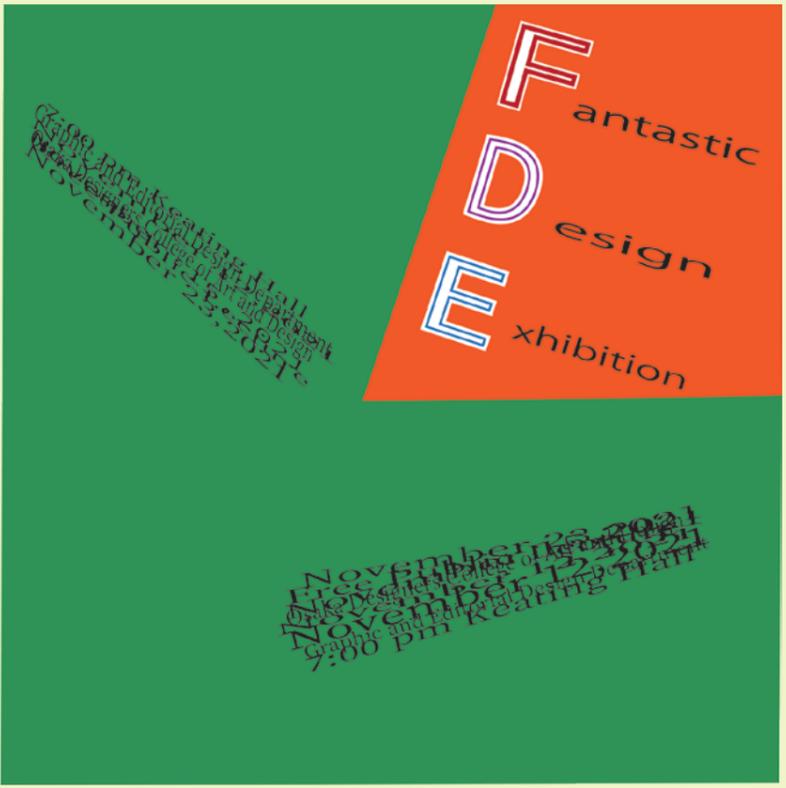
1つのパターンで違った雰囲気的设计を6個作りました。



①



③



②

タイポグラフィック (120×120mm)

- ①放射システムの中心から広がる特徴を活かして花火のようなデザインにしました。
- ②シンプルでモダンな雰囲気デザインにしました。
- ③全体的に同じような色を使いながらも FDE の文字の淵の色をアクセントとして変えました。



作字デザイン (moon stone)

「o」で月と石を表現しました。文字の下の線も月らしさを感じさせるものにしました。



作字デザイン (Have a nice day)

「Have a nice day」は、幸せな日を願っている言葉なのでクローバーに関連されるなと思ったのでクローバーを描きました。

馬回

音 訓 説

カイ
めりーごーらんど
馬が回る。

娘園

音 訓 説

ジヨウ
はこいりむすめ
口で箱を表現。

羽擗

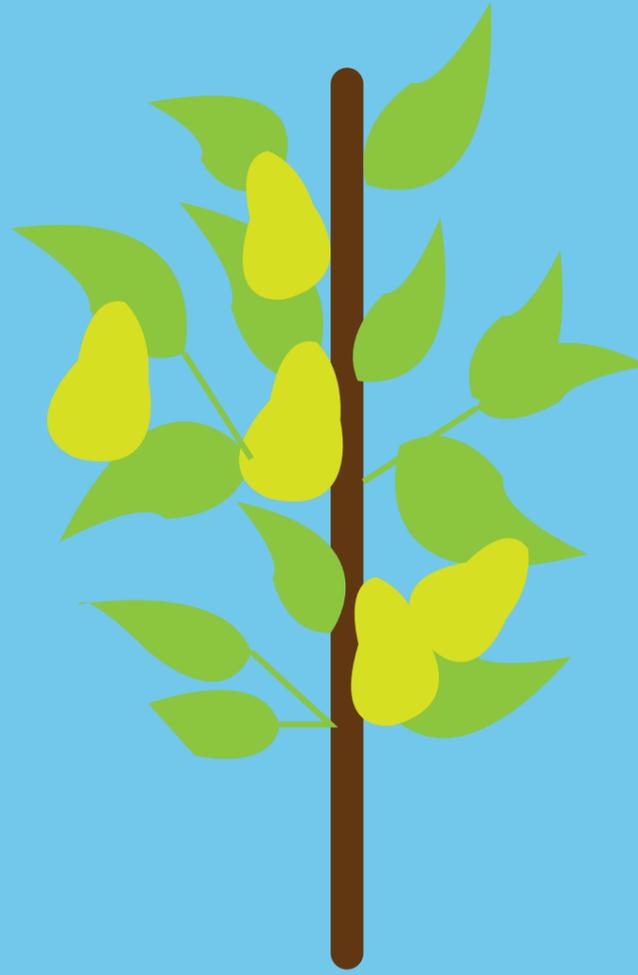
音 訓 説

ダ
ばどみんとん
羽を打つ。

物笏

音 訓 説

ドウ
ゆーふおーきやつちやー
上の部首をアームに見立てて物を掴んでいる様子を表現。



ありがとうございました