

# SHIH HANYIN' S

DADTEAI IN

**PORTEAI IN**

PO<sup>2</sup>RT<sup>2</sup>FAI<sup>2</sup> IN<sup>3</sup>  
PO<sup>0</sup>RT<sup>0</sup>FAI<sup>0</sup> IN<sup>0</sup>

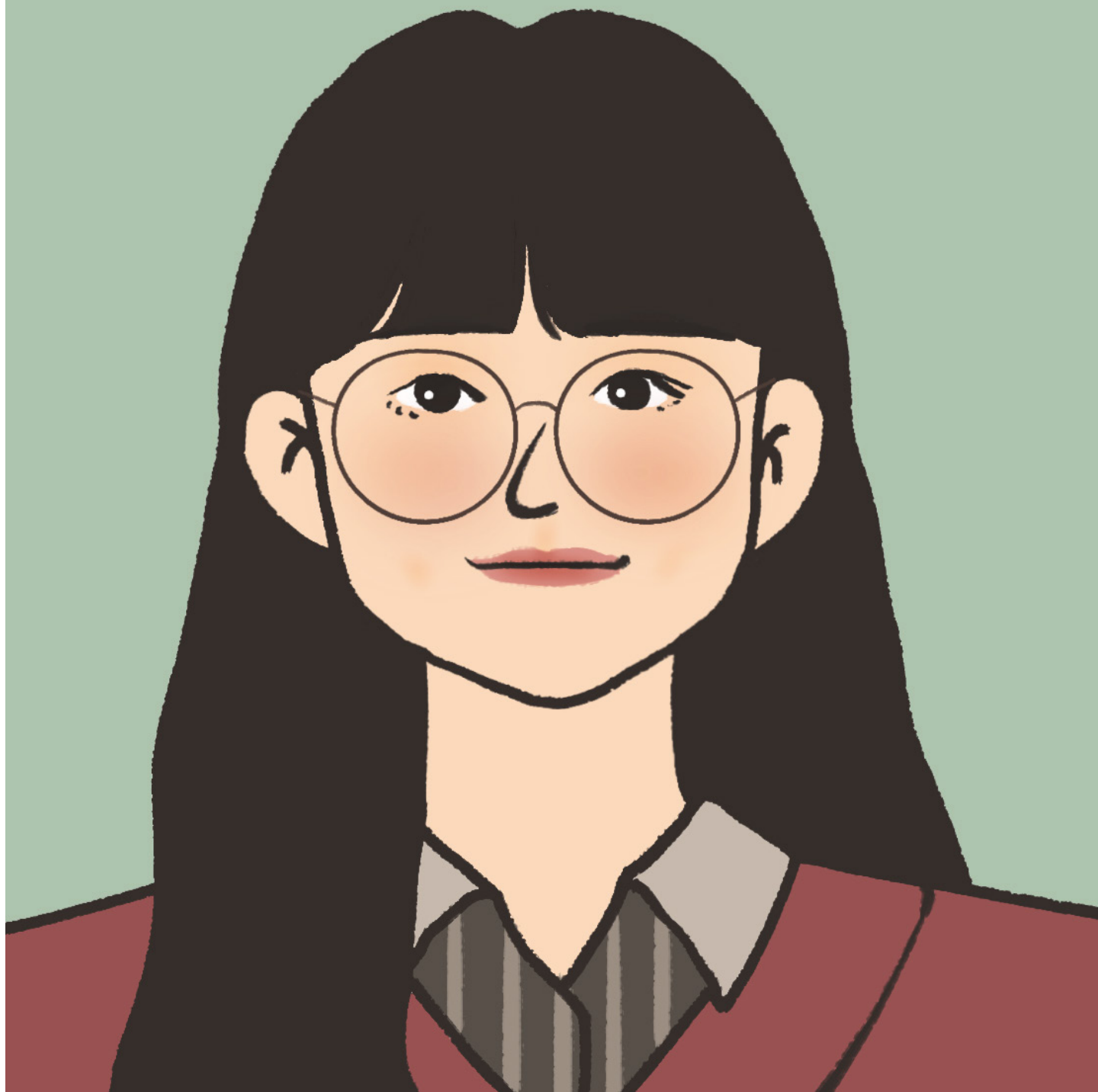
FUR I FULIU

FUR I FULIU



# 施函吟

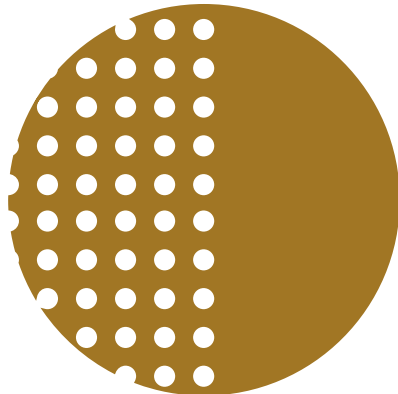
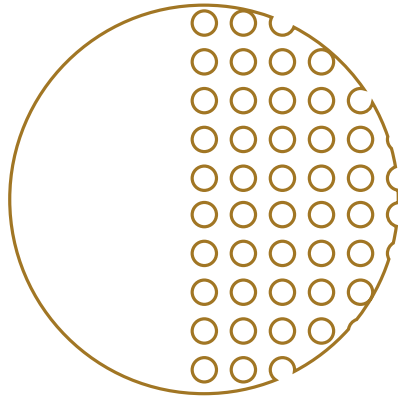
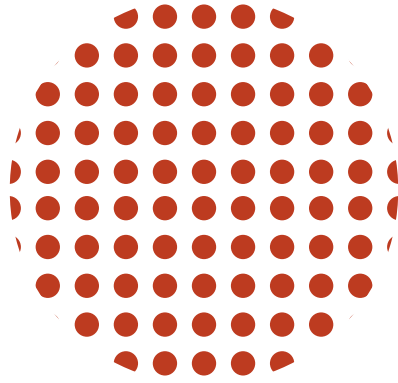
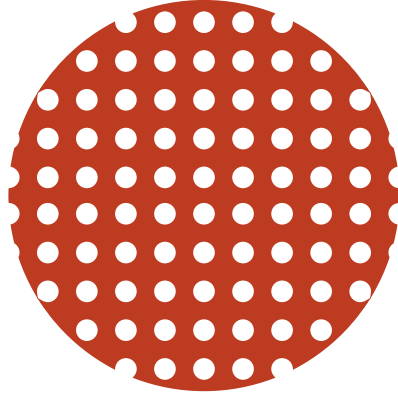
shikangin



2018/6 台湾私立逢甲大学 卒業  
2020/3 大阪メリック日本語学校 卒業  
2022/4 大阪デザイナー専門学校



# アナログイラスト





「枯れ木」 2022 油絵



「流動」 2022 アクリル



「日が沈む」 2022 油絵



「みずうみ」 2022 油絵



「秋口」 2022 油絵



冬の四シリーズ

「雪小屋」「暖かい雪の日」  
「アラスカの冬」「キキユキ」

2022 油画



「サーモン」「たか」

2021/2022 色鉛筆



「花」 2021 色鉛筆



「柿」 2021 色鉛筆



「ペンギン」 2022 色鉛筆



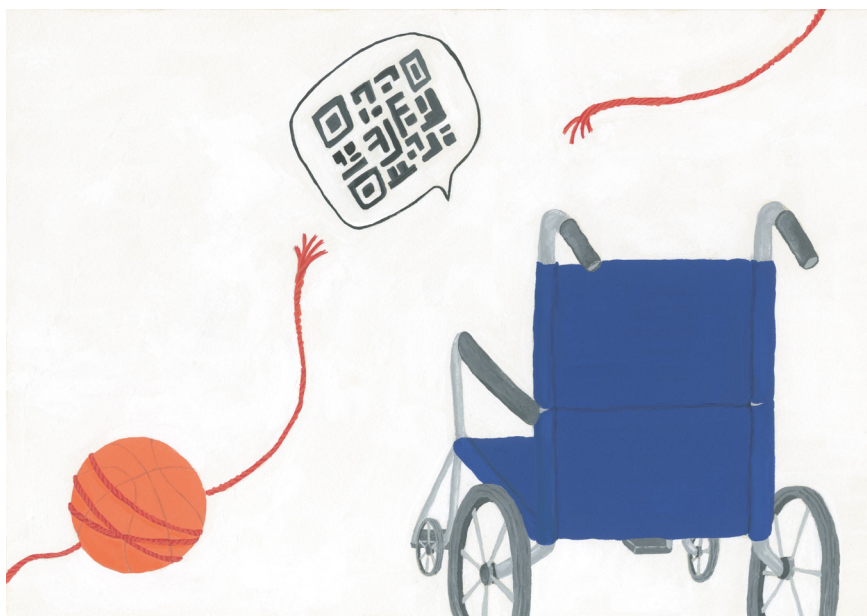
「鳥」 2021 色鉛筆



「トマト」 2021 色鉛筆



「バラ」 2021 色鉛筆

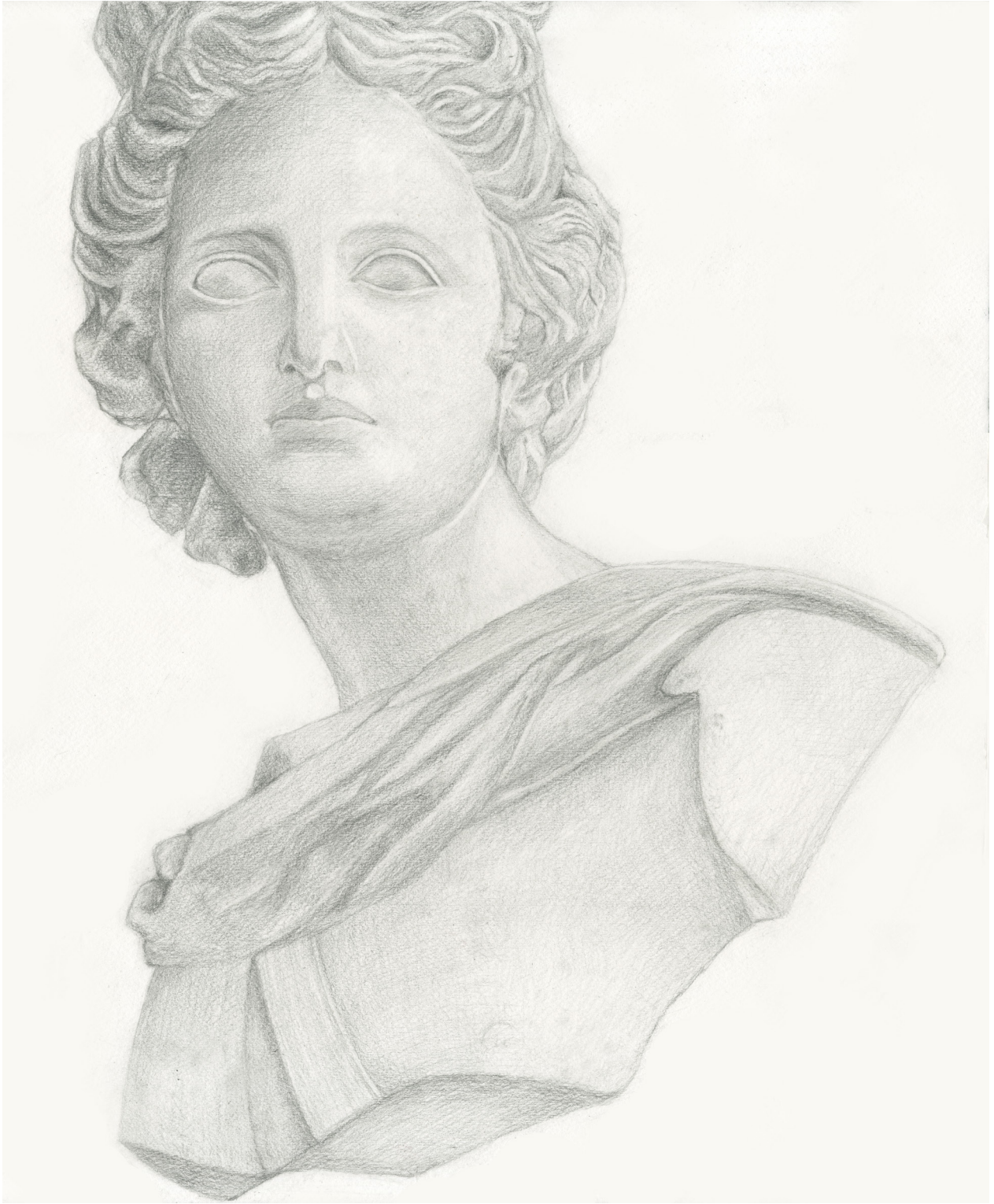


「落語・絵本」

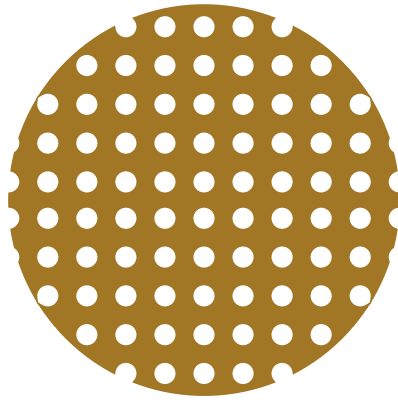
2022 アクリルガッシュ

「落語と絵本のアンヌアーレ 2022」で、落語をテーマにした絵画「はなし画」です。「おばあちゃん / 海岸通り / 車椅子」という演目からイメージして、印象が強く残った3つのシーンを絵に描きました。

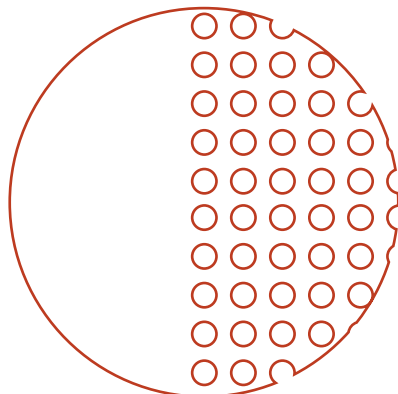
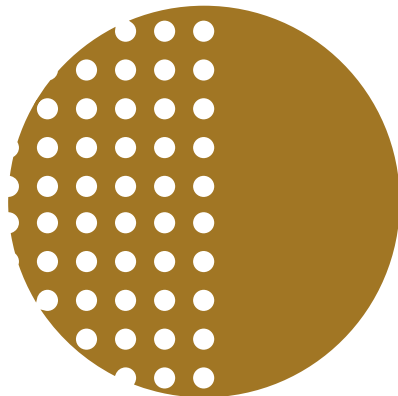
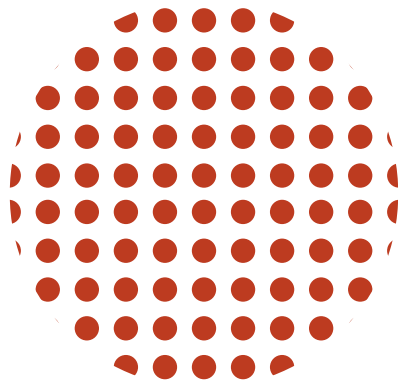




「アポロ」 2022 デッサン



デジタルイラスト





「動物模写ーコアラ」 2022 Photoshop/Procreate

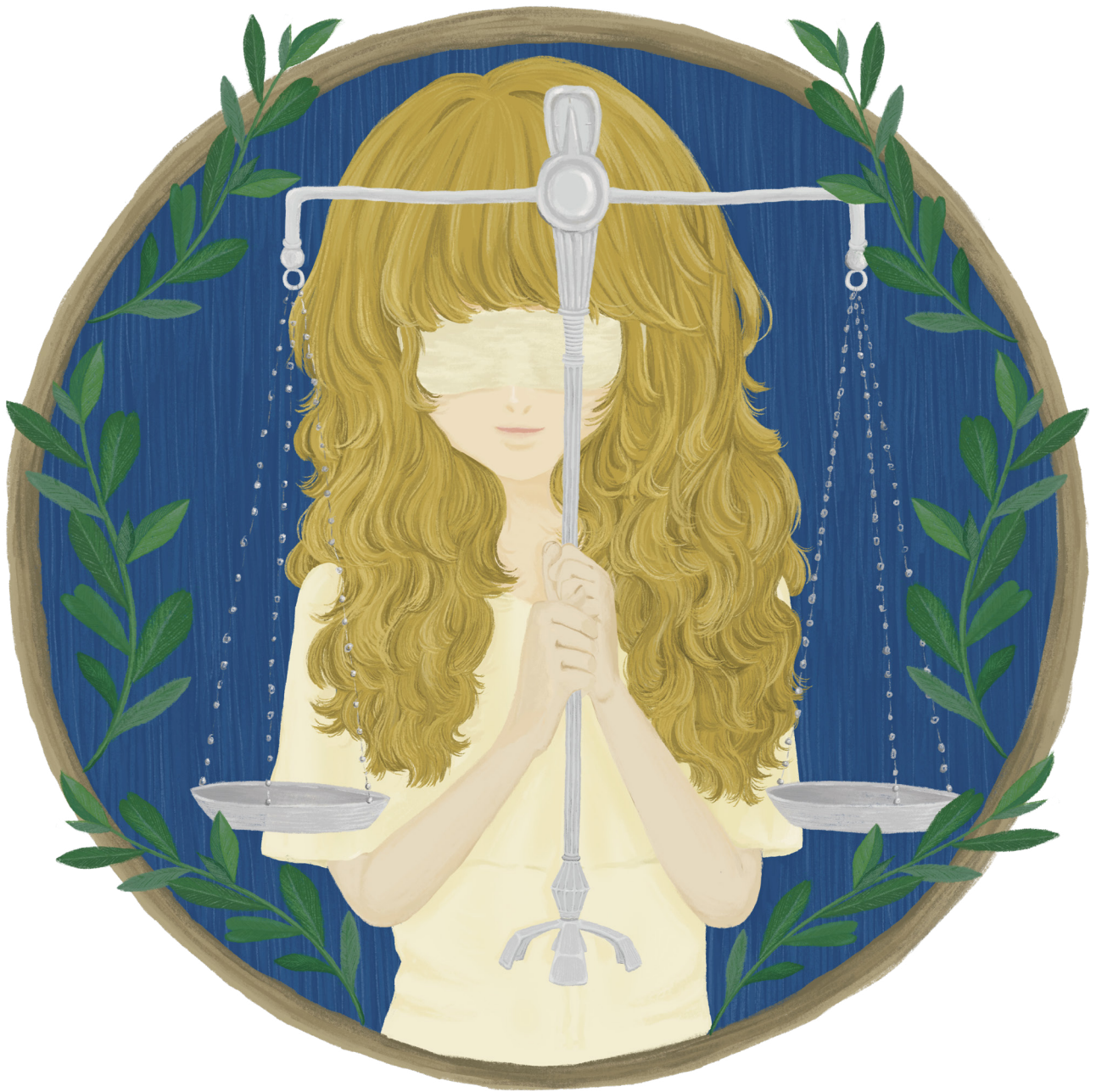
Photoshopで動物を模写するのは初めてです。リアル感を出すため、細かいところまで観察しないと質感は表現できません。本物の動物にも似てきません。コアラの毛の部分はとても描きにくいと思いますが、頑張って描きました。



「永続」

2023 Procreate

SDGs15番目の「陸の豊かさを守ろう」という目標を中心にして、生物多様性のバランスと陸域生態系の保全をイメージすると、実際にあった例から象、鹿、豹、この三つの動物を選んで、植物に囲まれているようなシーンを表現したいと思います。動物と植物の豊かさを大切にし、多様な生物が生きられるように自然に恵まれた地球の環境を守るべきです。



## 「ユースティティア」

2023 Procreate

SDGs16番目の「平和と公正をすべての人に」というのは、紛争だけでなく、暴力や差別をなくす、そして国民を守るための公平な裁判が行われる社会を目指します。持続可能な開発のために、平和な社会を創って、人々に司法へのアクセスを提供します。

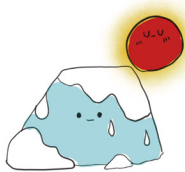
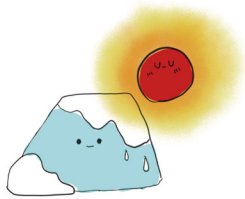
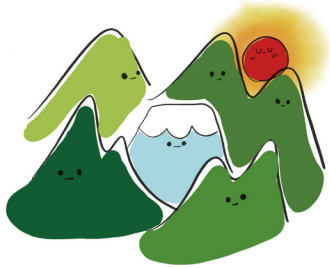
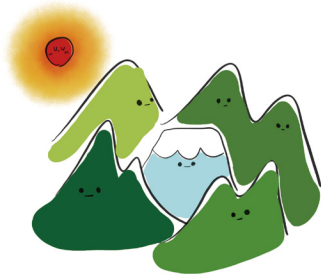
公正というと、ユースティティアを思いました。剣と天秤を持つ正義の女神の姿は司法、裁判の公正さを表す象徴です。



「キャラクター」

2022/2023 Procreate

Procreateでいろいろなブラシがあります。様々なブラシを試してみて、人物や背景に違う質感を表現してみました。



### 「氷山と太陽の物語」

2021 Sketches

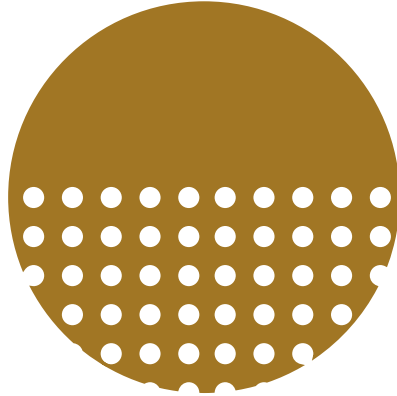
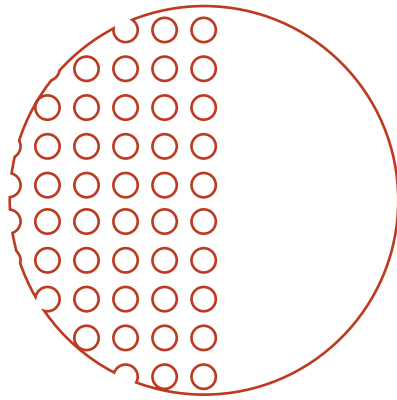
昔々、氷山と太陽がありました。

氷山は大きくて、かたくて、いつも山に囲まれています。太陽は強くて、毎日忙しくて、色んなところに周っています。

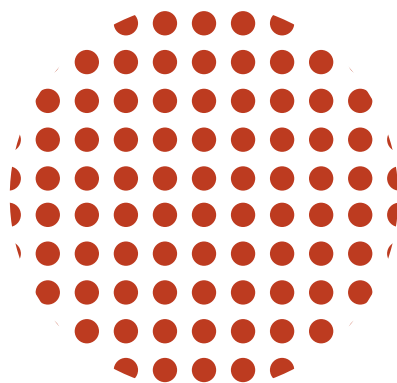
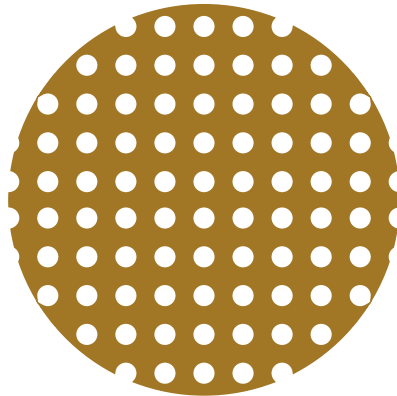
ある日、氷山は太陽と出会いました。彼らはお互いに惹かれ合いました。そして、仲良い友達になりました。

その日から、彼らはずっと一緒にお喋りしたり、遊んだりします。氷山は太陽が大好きで、太陽も氷山が大好きです。

しかし、二人の距離を縮め度になる度に、氷山の雪が溶けると同時に、太陽の光も弱くなります。一緒にいられると、お互い傷つくことになります。



デジタルデザイン







媒体に展開するイラストレーション「雑誌広告」

2022 Photoshop

企業名：株式会社 明治

ターゲット：家庭

商品名：おいしい牛乳

サイズ：A4 サイズの雑誌を想定

コンセプト：

当社独自の「ナチュラルテイスト製法」で、生乳本来の自然でさわやかな香り、ほのかな甘み、まろやかなコクはそのままにすっきりしたあと味、一言に言うと、「新鮮な生乳のおいしさ」をそのままにご家庭までお届けするということを考えました。自然からの恵みのような感じを表現したいと思いました。



「レイヤースタイルデザイン」 2022 Photoshop

子供の頃、お母さんはあまりパソコンゲームとかやらさせませんでした。その代わりに、一番好きなゲームはままごとでした。インターネットの普及によって、様々なスマホゲームやパソコンゲームが開発されました。今度は自分だったら、どんなタイプのゲームなら、やりたくなるかと考えてみたら、料理やお菓子作りをテーマに、クッキングゲームの画面を作りました。



2  
0  
2  
3



神無月・Oct

霜月・Nov

師走・Dec

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

日	月	火	水	木	金	土	
				1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30			

日	月	火	水	木	金	土	
						1	2
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	
31							



「2023 カレンダー」      2022 アクリルガッシュ /Photoshop

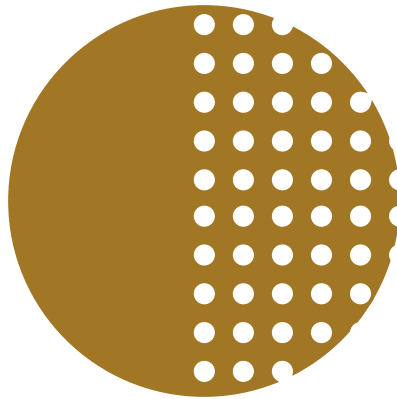
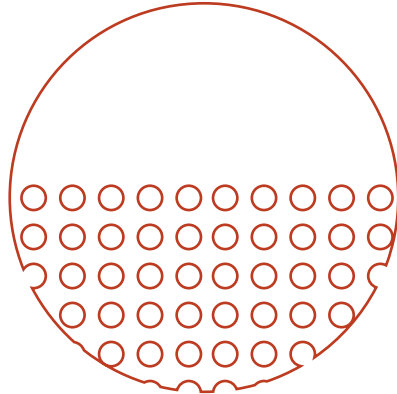
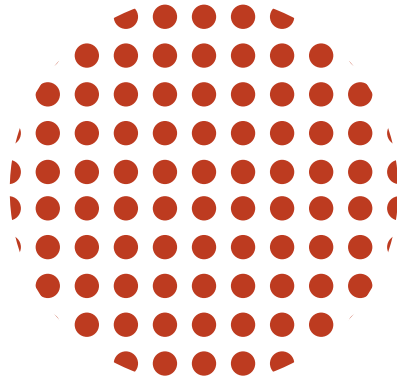
春は桜のピンク、夏は涼しく明るい緑、秋は落ち着くライトブラウン、冬は雪の白という感じで、ベンチをテーマにして、四つの季節をそれぞれに関するイメージで四季が現れる色を付けました。



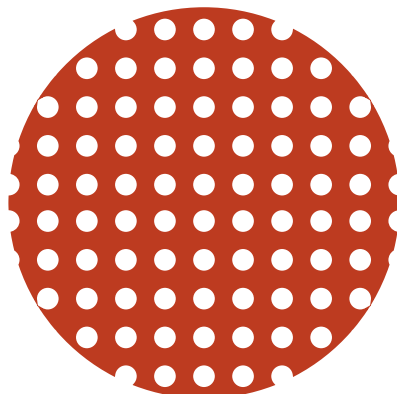
「ステッカーイラスト」 2023 Procreate



「LINEスタンプ」 2021Sketches



絵本プレゼン



トラババ

文・台湾の昔話より

図・しかんぎん

格林文化



文・台湾の昔話より 図・しかんぎん

テーマ：トラババ

あらすじ：

むかしむかし、老婆に化けた虎がいました。子供を食わないと人間の姿ではいられません。ある日、お母さんは遠くの親戚の用事のために、出かけることになりました。そして、姉と弟は留守番することになりました。人間になる為に、トラババはいつも子供だけで留守番をさせた時、一夜の宿を求めて、子供を喰殺します。大好物なのは子供の指です。





(歌)

昔々の物語 お母さんが私に教えた  
深い深い夜の中には 虎姑婆がいるんだよ  
泣き虫の子は泣かないで  
虎姑婆が耳にかみつくよ  
眠らない子は早く寝て  
虎姑婆が小指にかみつくよ  
まだ覚えている 目を細めて言った  
虎姑婆よ私をかまないで  
良い子は眠ったよ

コンセプト：

トラババは台湾の有名な昔話。地域によって、話の内容が少し変わることもあります。トラババは怖いイメージだけど、実際には子供に伝えたい重要なメッセージがあります。例えば、見知らぬ人に声かけられたら、警戒するべきとか、知らない人が家来ても、戸開けてはいけないとかあります。トラババという話はよく添い寝物語として、子供を寝かしつける時に読まれています。子供達を早く寝させるため、トラババの歌まで生まれました。