



PORTFOLIO

大阪デザイナー専門学校 コミックイラスト学科
田村 優季



01 自己紹介



02 キャラクターデザイン



03 デジタルイラスト



04 デッサン、クロッキー



05 その他
大学生時の作品、展示、販売 ets...

田村 優季

Tamura Yuuki

mail:yukito_ice0916@yahoo.co.jp
twitter:yasaka_8080



2014年4月 大阪成蹊大学 芸術学部 美術学科 入学
2018年3月 大阪成蹊大学 芸術学部 美術学科 卒業

2018年4月～2022年2月 食品製造会社 勤務

2022年4月 大阪デザイナー専門学校 入学

大阪成蹊大学芸術学部で油画を中心に絵画や美術について4年間学びました。その後、一般就職で入社したのちに趣味で描いていたデジタルイラストの仕事に興味を持ち、1から基礎を学ぶため、大阪デザイナー専門学校に入学。1度決めた事は絶対やり遂げる。気になったらとことん自分から進んで行動する事が私の強みだと感じます。

明るく元気な作品を描くのが好きですが、どんな絵柄やお仕事にも対応出来るようにいろんなジャンル、老若男女を意識した作品を作るように心がけています。

使用ツール



好きなこと

- ・絵を描く
- ・カフェに行く
- ・寝る
- ・ショッピング
- ・漫画、アニメを観る
- ・演劇鑑賞



02 キャラクターデザイン



キャラクター
デザイン



デジタル
イラスト



デッサン
・クロッキー



その他



「三毛猫擬人化 つむぎ」

制作日：2023/01

制作時間：30 時間

使用ツール：CLIPSTUDIO

進級制作で制作したイラストです。

コンセプトは動物の擬人化キャラクター、男の子、日本です。

日本の固有種である三毛猫にランドセルを背負った現代を生きる少年キャラクターを制作しました。



キャラクター
デザイン



デジタル
イラスト



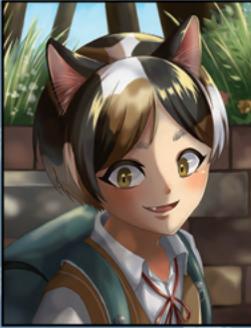
デッサン
・クロッキー



その他



三面図

	名前 つむぎ(♂)
	種類 三毛猫
	年齢 11歳
食べ物 魚、鶏、チーズ	
好きな事 散歩、寝る	
性格 マイペース、気が強い	
<p>三毛猫の男の子。小太郎とは幼馴染で同級生。三毛猫の男の子は珍しく、周りから一目置かれる存在で、そんな周りの対応にうんざりしていた中小太郎だけが平等に友達として接してくれた。外で日光浴するのが好き。綺麗好きで、自分の身だしなみはきちんとする。</p>	

キャラクター
プロフィール



「柴犬擬人化 小太郎」

制作日：2023/01

制作時間：34 時間

使用ツール：CLIPSTUDIO

こちらも同様の進級制作で制作したイラストです。
日本の固有種の柴犬でランドセルを背負った
現代を生きる少年キャラクターを制作しました。
三毛猫キャラクターのつむぎは静、柴犬の小太郎は
動をイメージして描きました。



キャラクター
デザイン



デジタル
イラスト



デッサン
・クロッキー



その他



三面図



名前 小太郎(♂)

種類 柴犬

年齢 11歳

食べ物 肉、なんでも食べる

好きな事 運動、走る事

性格 わんぱく、
我慢強い、頑固

元気な柴犬の男の子。つむぎとは幼馴染の同級生でよく2人である事が多い。モフモフ尻尾がチャームポイント。つむぎに甘えてついつい頼ってしまう所があるが、時には勇敢な姿勢を見せる事もある。

キャラクター
プロフィール



キャラクター
デザイン



デジタル
イラスト



デッサン
・クロッキー



その他

ステッカーデザイン



SD キャラクター



キャラブック

表紙



本文



展示風景



2人のキャラクターのイラストや三面図、プロフィールなどをまとめた冊子を進級展で展示しました。表紙や裏表紙、サブタイトルページなども作成しました。



キャラクター
デザイン



デジタル
イラスト



デッサン
・クロッキー



その他



表紙、裏表紙

「おにぎり擬人化本」
制作日：2022/08
制作時間：3 カ月
使用ツール：CLIPSTUDIO

一次創作の同人誌即売会、コミティア 142 に
参加しました。

ODC 大賞で描いたおにぎりを食べている女の子
のイラストが楽しくてそれを元におにぎり少女の
擬人化本を制作しました。

美味しそうなおにぎり少女の紹介本になります。



本文



グッズ・デフォルメデザイン



キャラクター
デザイン



デジタル
イラスト



デッサン
・クロッキー



その他



ポストカード

缶バッジ



アクリル

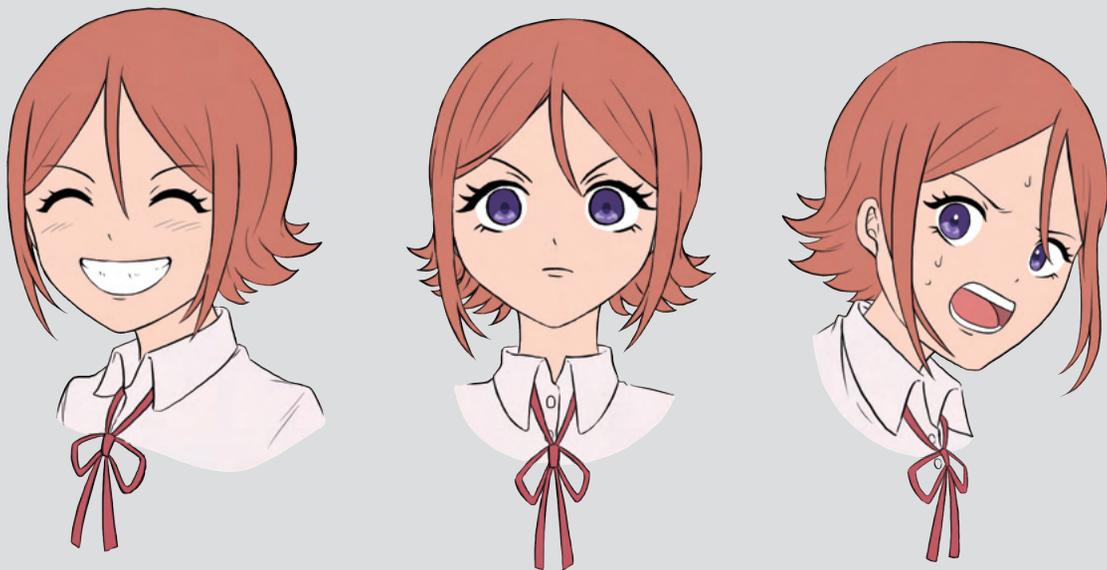
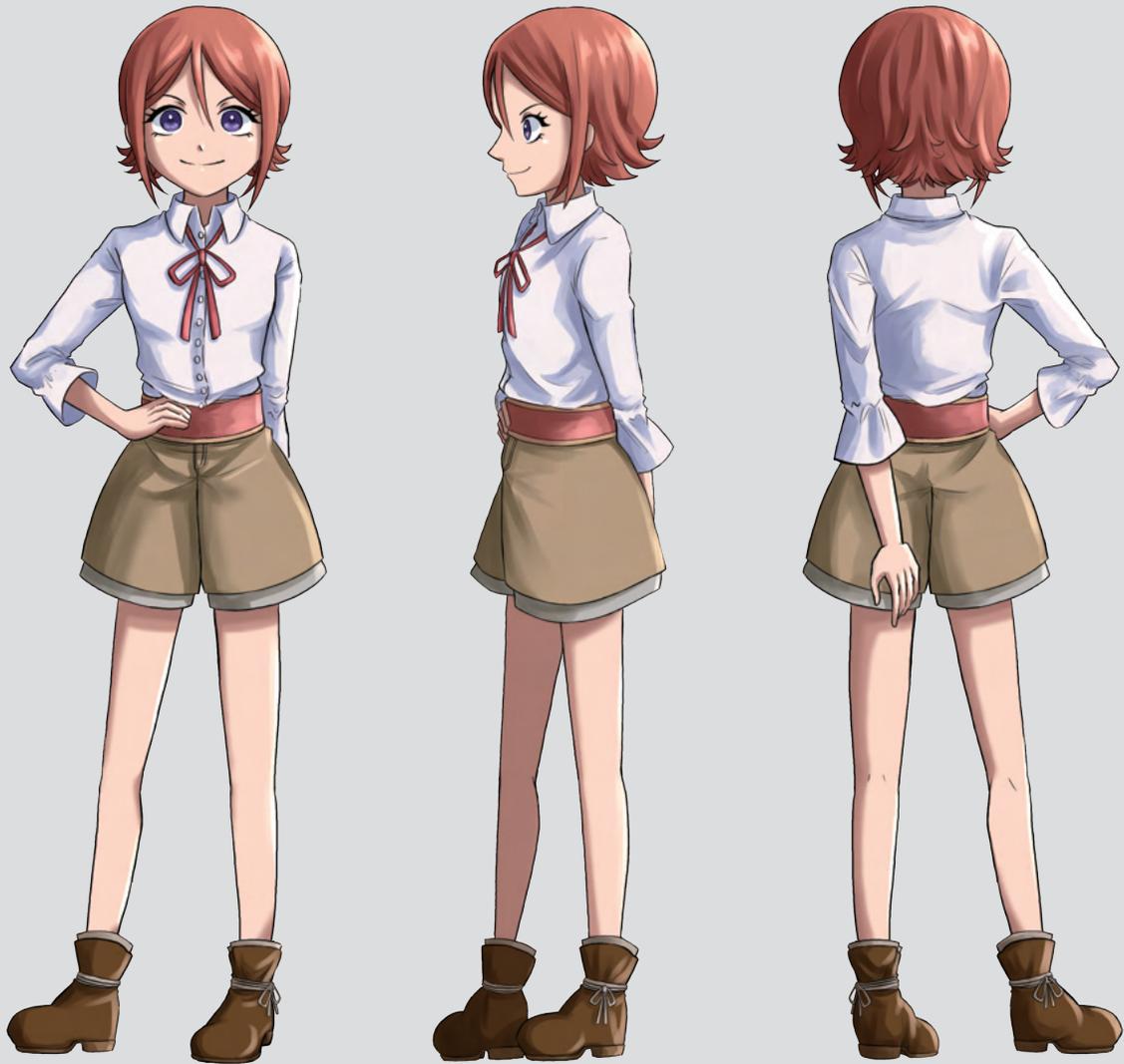
キーホルダー



「Hensel and Gretel」

学内文化祭にて童話をモチーフにしたグッズをグループで販売しました。グリム童話の「ヘンゼルとグレーテル」を選び、可愛い女の子がテーマでもあったため、本来ならヘンゼルは男の子（お兄ちゃん）なのですが、女の子に変えても制作しました

ヘンゼル キャラクターデザイン



「ヘンゼル」

制作日：2022/10

制作時間：25 時間

使用ツール：CLIPSTUDIO

文化祭で制作した Hensel and Gretel の
ヘンゼルのデザインです。

女の子ですが、姉として妹を守るかっこいい
お姉ちゃんをイメージしました。

グレーテル キャラクターデザイン



「グレーテル」

制作日：2022/10

制作時間：22 時間

使用ツール：CLIPSTUDIO

文化祭で制作した Hensel and Gretel の
グレーテルのデザインです。

あどけなさのある女の子をイメージしました。
ヘンゼルとグレーテルともに素朴でシンプルな
衣装デザインです。



キャラクター
デザイン



デジタル
イラスト



デッサン
・クロッキー



その他



「アバターデザイン ~ユーリ~」

制作日：2022/07

制作時間：20 時間

使用ツール：Illustrator

Illustrator を使用して自分のアバターデザイン
を製作しました。

文字の変形やアザラシの丸みなど Illustrator に
しか出来ないことの表現を目指しました。

ベイ・アンドミニ (52)

人々は国家権力により自由を失った。金や娯楽を政府から奪われ、遊びや芸術を禁止した。特に、歌や音楽は市民らの協調性を高め、国家に対しての反乱が起きるのを恐れた政府は一切の楽を禁じ反対する者は牢に入れられた。人々は明日を生き抜くのに精一杯だった。

ベイは吟遊詩人で、各地を旅していた。しかし、音楽が禁止となってしまうそれでもベイは市民のために歌い続けるため幽閉されてしまう。牢に居る間は抜け出すために身体を鍛え、左手の手錠が外れないままだが無事脱獄に成功した。

ベイの得意楽曲は鎮魂歌で、死者の魂を鎮めること。訪れた村や町で戦、或いは病で亡くなった者、恨みで凶暴化した魂を亡き師匠から譲り受けたリュートを奏でることによって鎮めている。



クリム・カーメン (10)

孤児で施設に住んでいたが、大人たちの虐待に恐れて暮らすのが嫌になり、抜け出した。しかし、初めての外の世界に右も左も分からず、餓死寸前のところをベイに助けられる。ベイの奏でる歌と音楽に感動し、共に旅をする。

キャラクターデザイン

製作日：2022/06

制作時間：15 時間

制作ツール：CLIPSTUDIO

吟遊詩人をテーマでおじさんと少年のキャラクターを作りました。音楽が禁じられた世界で人々の癒しや励ましの為に罪を犯してでも歌い続ける主人公と彼に救われ音楽に魅せられた少年のストーリーを考え、キャラクターを考えました。



キャラクター
デザイン



デジタル
イラスト



デッサン
・クロッキー



その他



狐面の女

百鬼夜行の案内人。
人の姿をしているが、彼女
が人間か妖怪か誰も知ら
ない。
提灯は手作りで、彼女が火を
灯すとお化けの提灯になる。

人間は狐面を見るとあの世
へ連れていかれるという噂
がある。

「狐面の女」

製作日：2022/07

制作時間：10 時間

使用ツール：CLIPSTUDIO

狐のお面に、大きな尻尾、巫女のよ
うな変わったデザインの衣装、燃え
る提灯。

不思議で謎めいたキャラクターを描
きました。



キャラクター
デザイン



デジタル
イラスト



デッサン
・クロッキー



その他



過去のキャラクターデザイン

女性や男性、デフォルメなどそれぞれの世界観が違う
キャラクターを作りました。

線や着彩などキャラクターによって変えて描きました。
様々な描き方をしていく事で新しい発見に繋がっていく
ので、これからも続けていきたいと思ひます。



03 デジタルイラスト



「愛は宇宙へ」

制作日：2022/08

制作時間：5日

使用ツール：CLIPSTUDIO

彼女たちは宇宙を司る神であり、
アイドルでもある。

しかし、彼女たちの可愛さに魅了
されても神で絶望的な大きさである
ため、愛は届かない。



準入賞

「おにぎりが好き！」

制作日：2022/08

制作時間：15 時間

使用ツール：CLIPSTUDIO

学内コンペに向けて制作しました。
女の子が美味しいものを食べているイラストを描きたくて、
自身の大好きなおにぎりを選びました。
背景のおにぎりや具を並べる事でポップで可愛いイメージ
に仕上がりました。



「今宵、月は赤く染まり」

制作日：2022/09

制作時間：15 時間

使用ツール：CLIPSTUDIO

友達とのグループ展に向けて制作しました。
それぞれ思う可愛い女の子がテーマだったので、
狐のお面を被った少女と鬼の角が生えた少女を描きました。
大きな赤い月も特徴的になっていて好きです。

名刺デザイン

表



裏



制作日：2022/06

制作時間：2日

使用ツール：CLIPSTUDIO

展示やイベントに参加することが増えたのでオリジナルの名刺を作りました。
白をベースに青色にメインカラーと黄色をアクセントに取り入れたかったので、
氷や雪、アザラシ、金髪の女の子でバランスよく描けたかなと思います。
アザラシ好きをアピールさせました。



「アザラシを求めて」

制作日：2022/01

制作時間：2日

制作ツール：CLIPSTUDIO

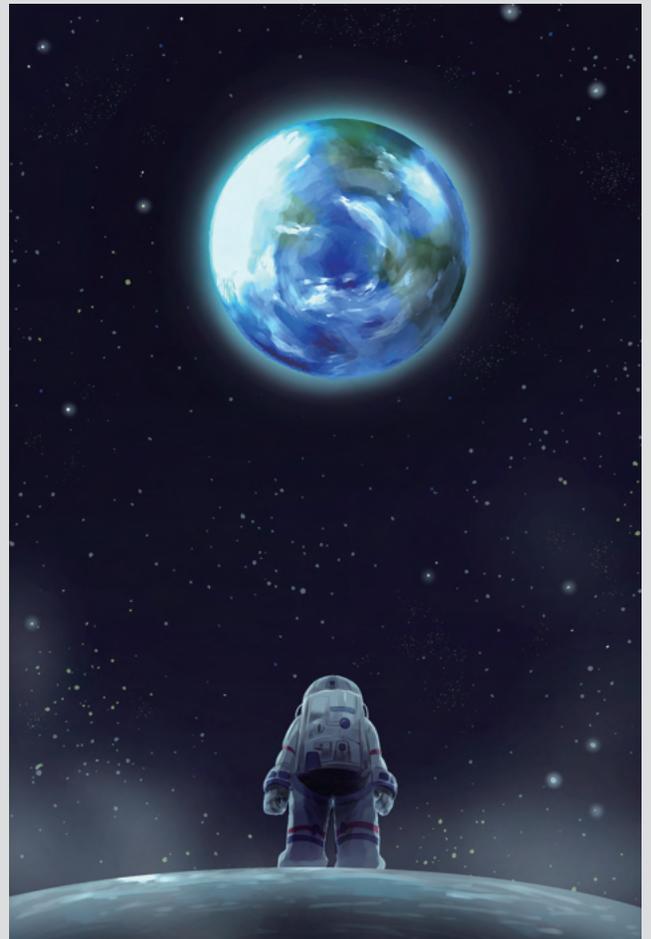
どちらも専門学校入学前に開催された展覧会で制作したもので、「WORLD/世界」がテーマだったため、大好きなアザラシを野生で触れる事ができる世界と、生まれてきた星をこの目で見る世界をイメージして描きました。

「Hello Earth」

制作日：2022/01

制作時間：12時間

制作ツール：CLIPSTUDIO





「She」

制作日：2022/10

制作期間：10 時間

使用ツール：CLIPSTUDIO

褐色と複雑な髪型の女の子をテーマに描きました。
ツヤのある肌と髪型を描くのが楽しかったです。
目や影のつけ方など今までと違った方法で描き、はっきりとした印象に仕上がりました。



「学内コンペ」

制作日：2022/08

制作期間：20 時間

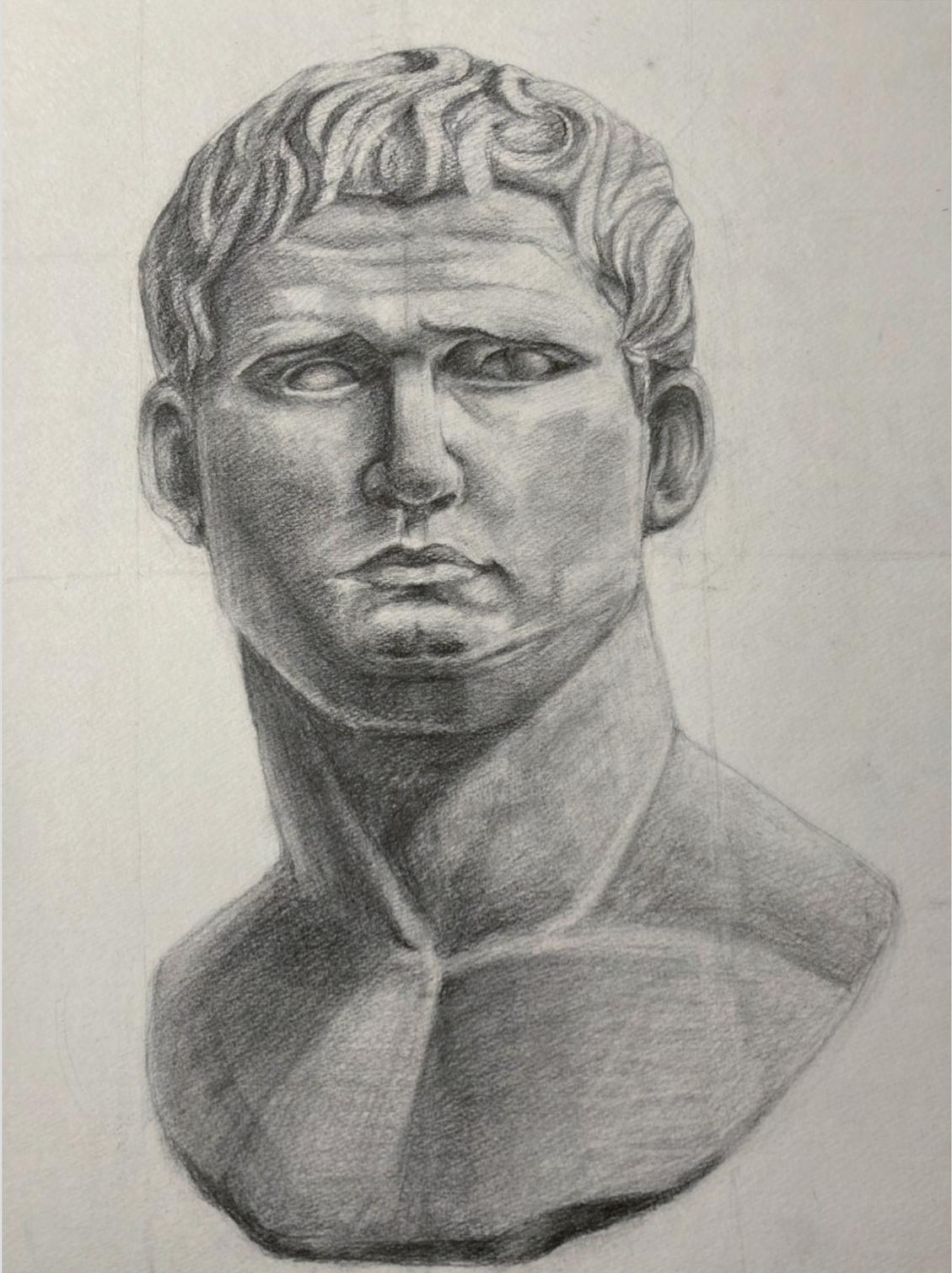
使用ツール：CLIPSTUDIO

大阪デザイナー専門学校のツイッターのヘッダーイラストを考える学内コンペに描きました。
一次審査通過。
女の子も男の子もそれぞれ好きな画材やツールを使い楽しく学んでほしいという気持ちを込めたイラストです。

04 デッサン、クロッキー



デッサン



「アグリッパ」

製作日：2022/05
制作時間：15 時間
使用画材：鉛筆



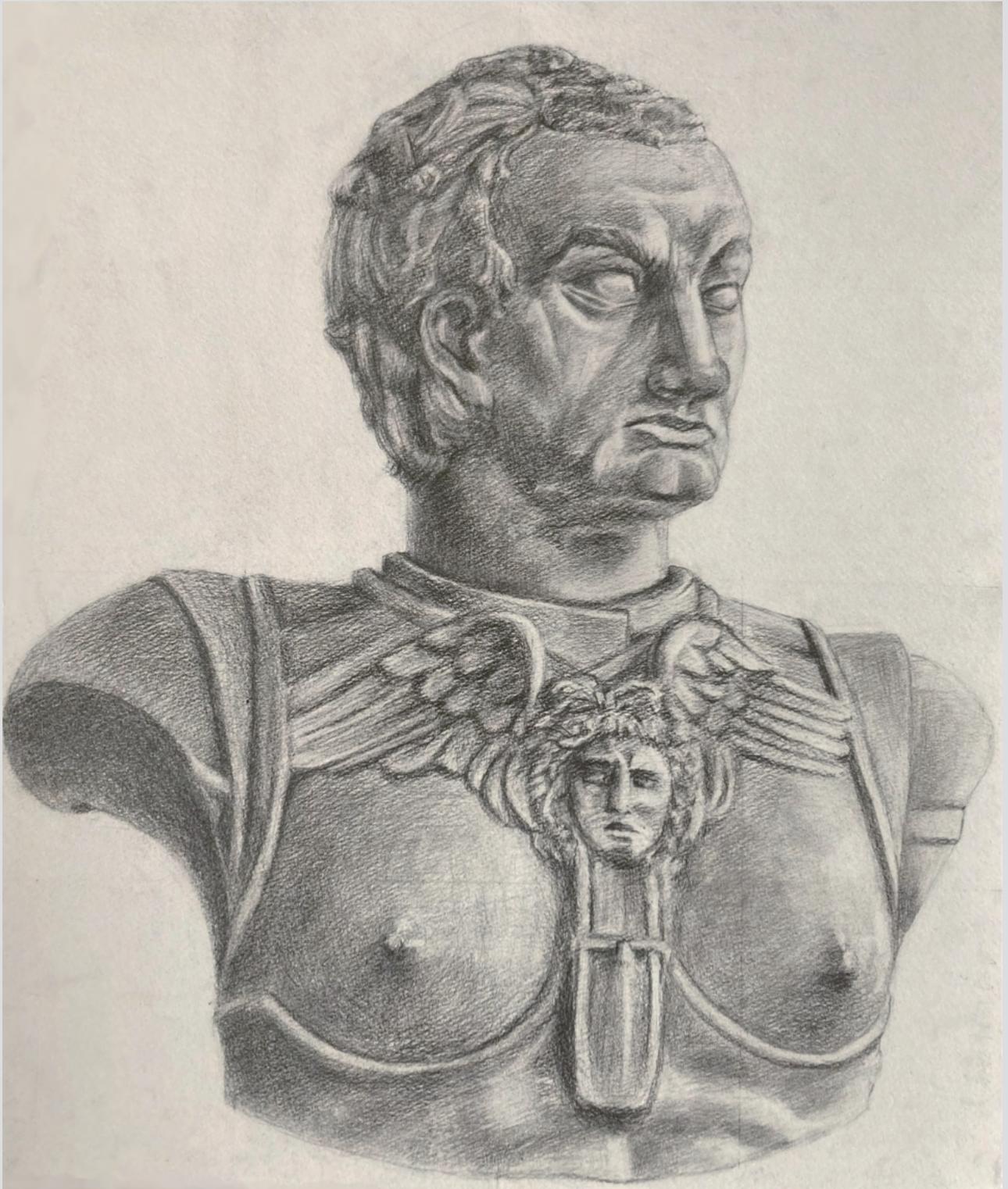
「ギリシャ婦人」

製作日：2022/07
制作時間：15 時間
使用画材：鉛筆



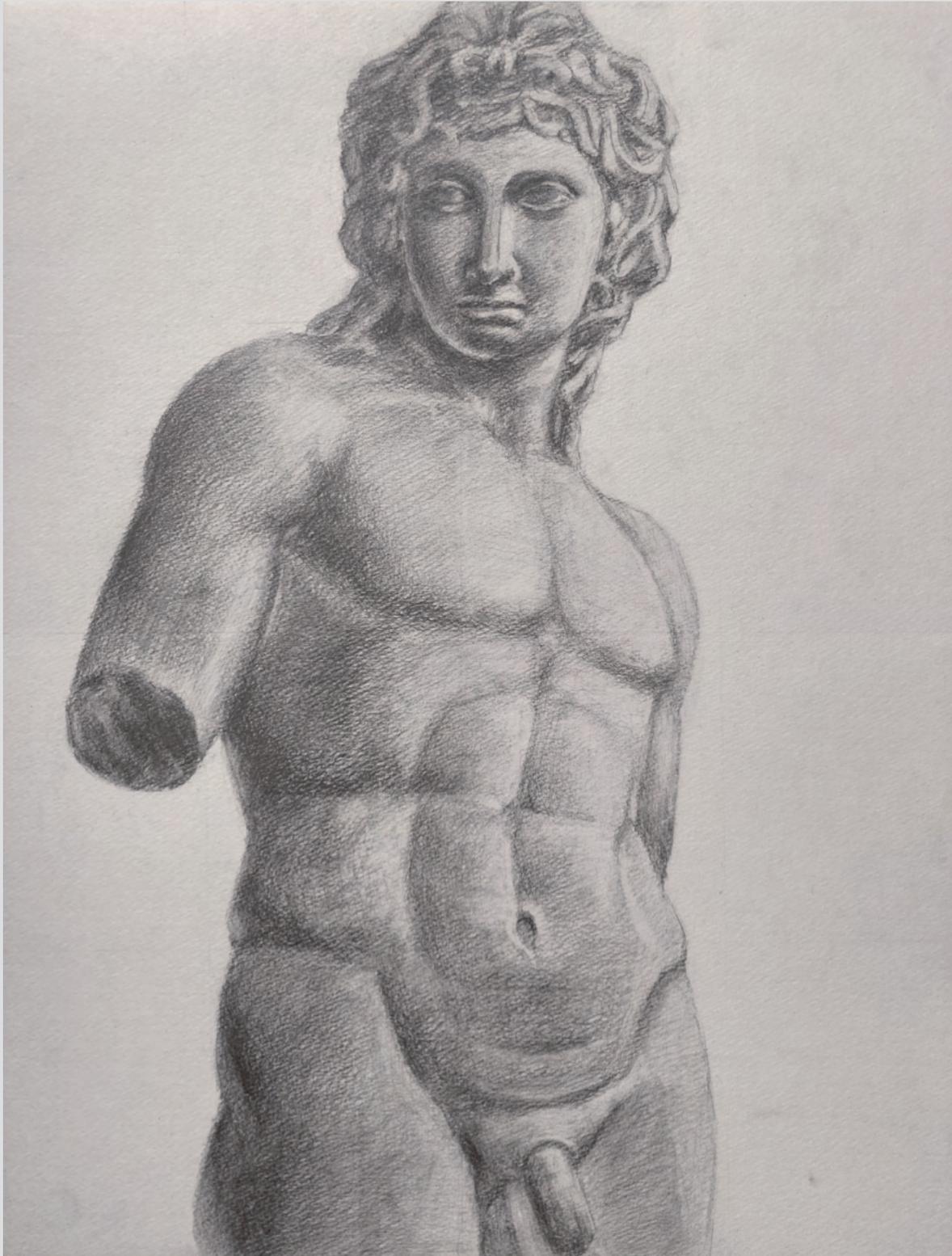
「モリエール」

製作日：2022/07
制作時間：15 時間
使用画材：鉛筆



「ガッタメラータ」

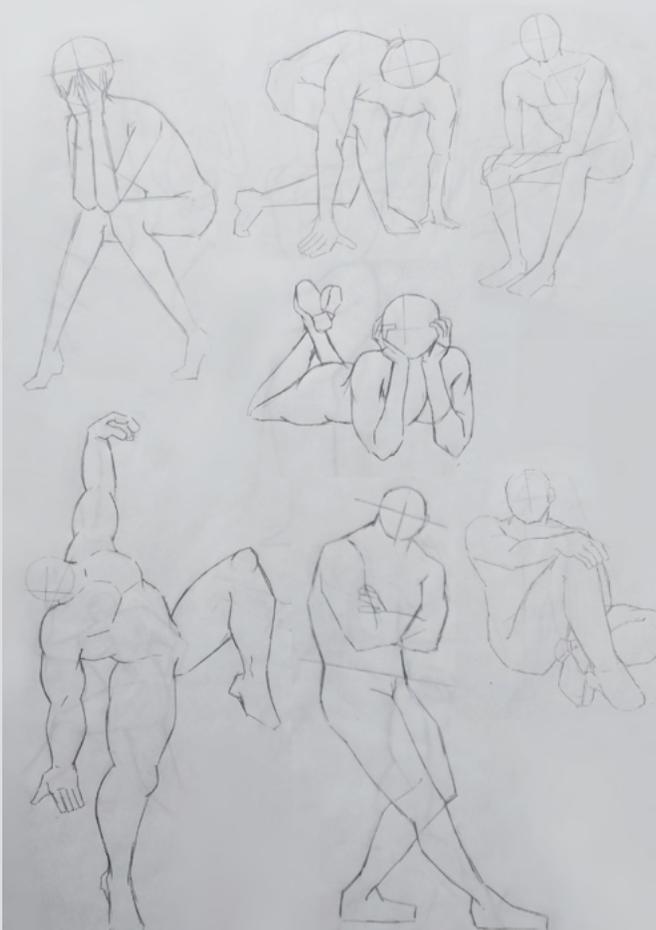
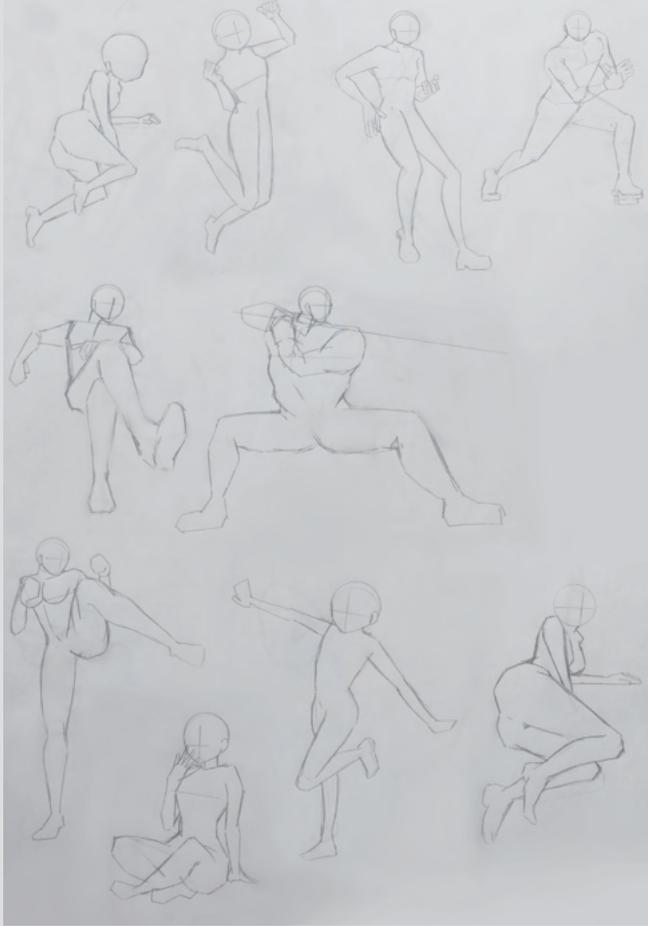
製作日：2022/11
制作時間：18 時間
使用画材：鉛筆



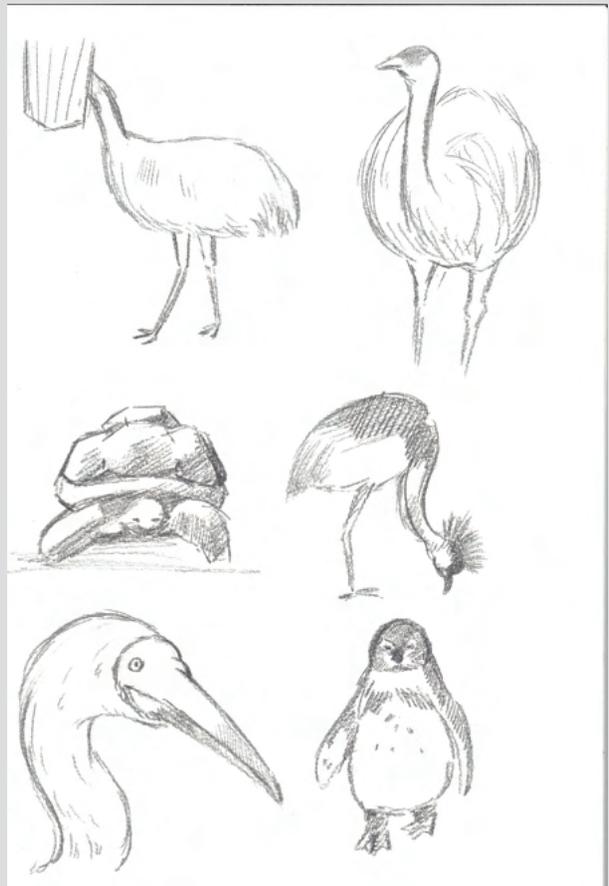
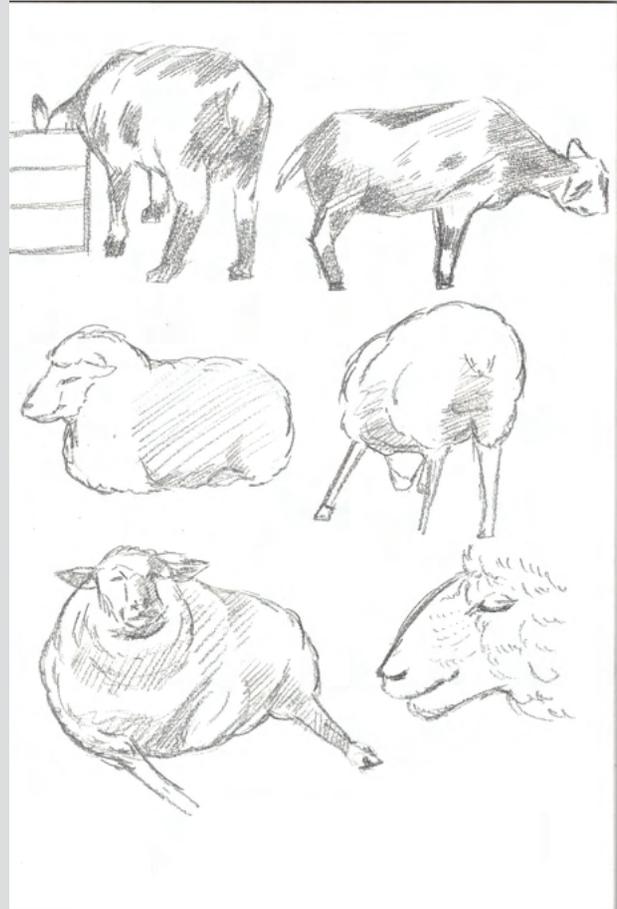
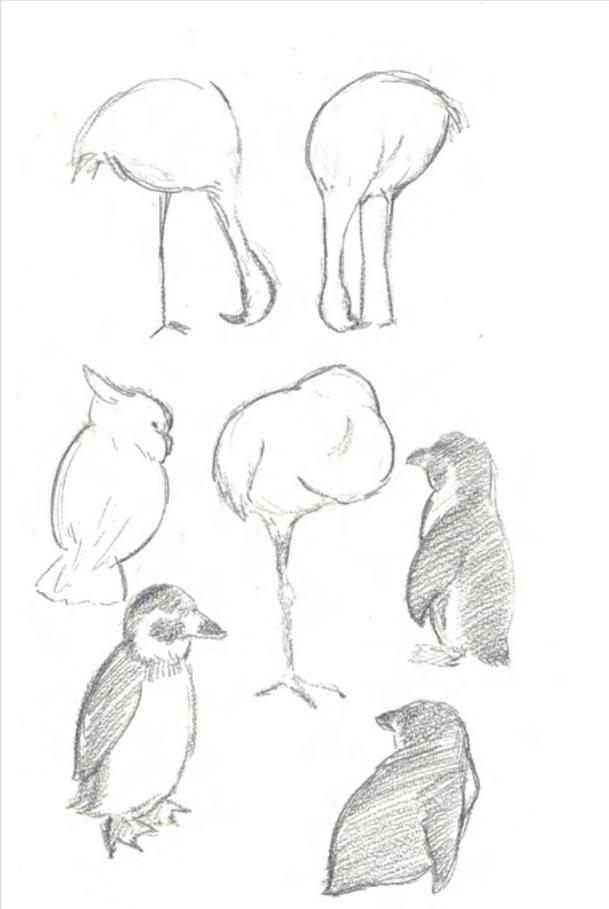
「アムール」

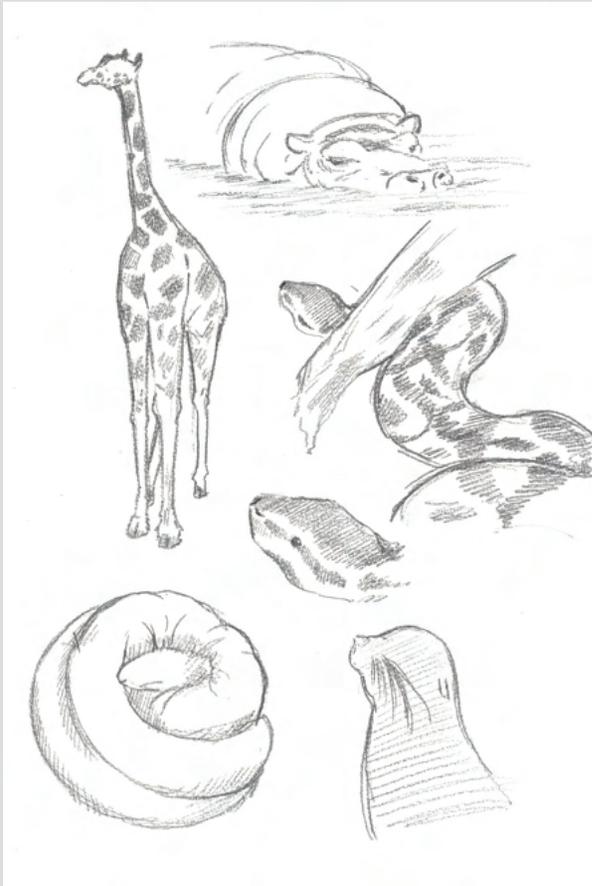
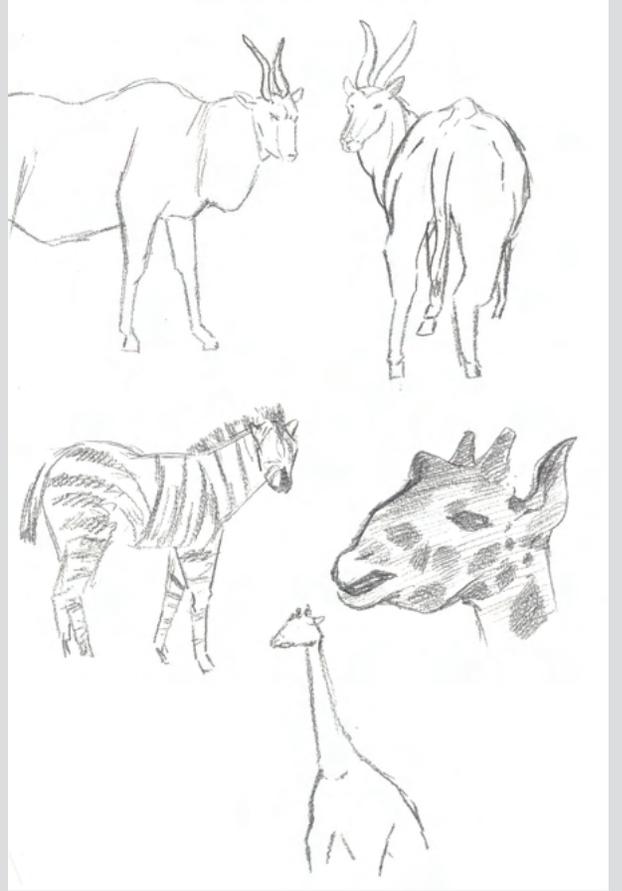
製作日：2023/01
制作時間：12 時間
使用画材：鉛筆

クロッキー・素体練習



動物クロッキー





05 その他

大学生時の作品、展示、販売 ets...



座りポーズ

製作日：2022/07

製作時間：11 時間

使用ツール：CLIPSTUDIO



立ちポーズ

製作日：2022/07

製作時間：10 時間

使用ツール：CLIPSTUDIO



質感練習



金属
(はさみ)



宝石



布
(マフラー)



革物
(靴)

アナログイラスト



トゥールズ賞

「朝ごはん」

製作日：2022/07

製作時間：10 時間

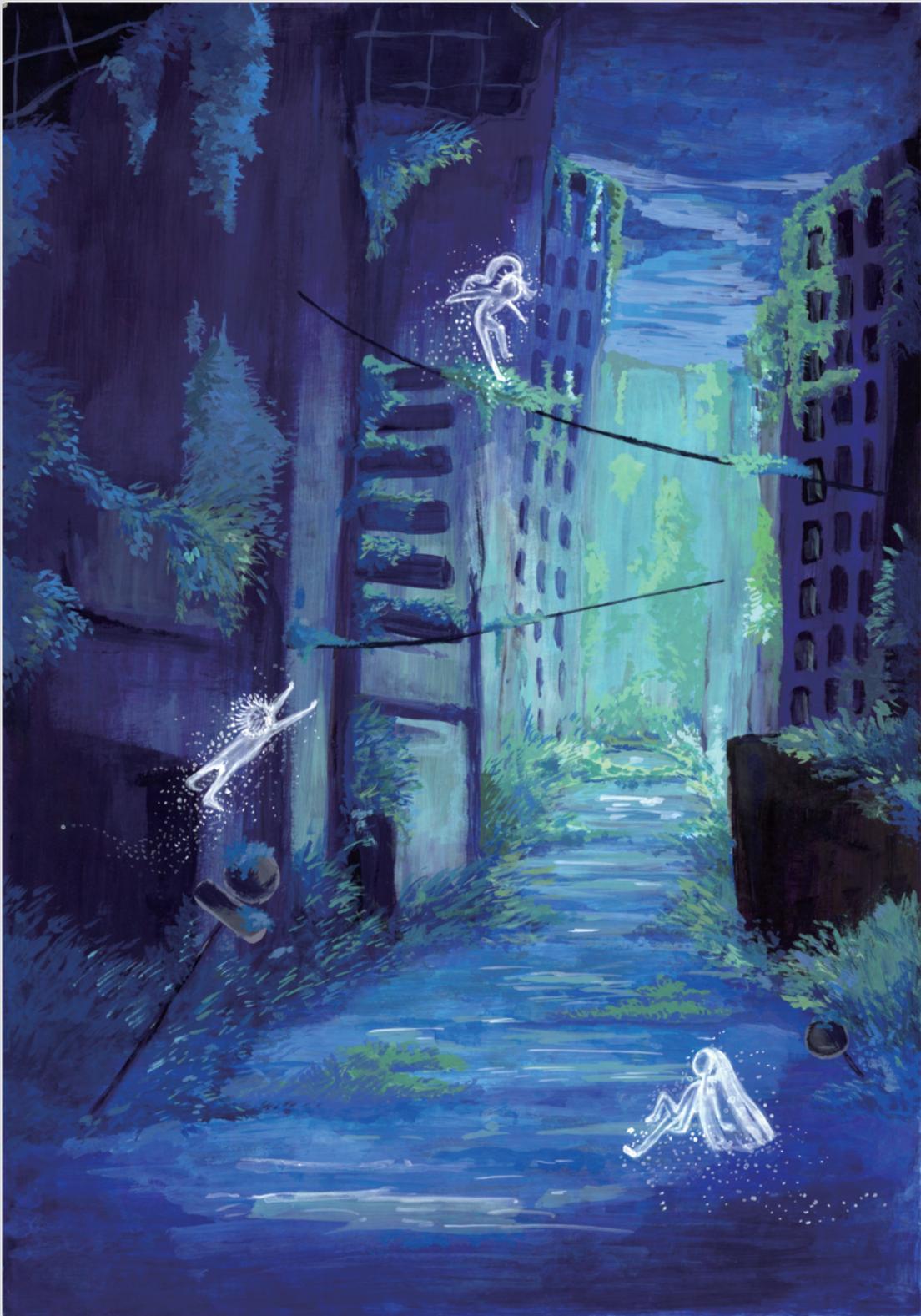
使用画材：透明水彩

大阪にあるトゥールズ梅田店さん主催の

「イラコン！ 2022」に参加したときのものです。

一般部門 184 点の作品から 4 位に選ばれました。

日常をイメージし、こんな朝ご飯は最高だなと思ってもらえるように描きました。



「退廃」

制作日：2022/10

制作時間：15 時間

使用画材：アクリルガッシュ

退廃した建物が並び、人や生き物がいないこの場所には、妖精が集まり静かに暮らしている。

廃墟と静寂をイメージして描きました。



SGC 入賞

「breakfast」

制作日：2022/12

制作時間：19 時間

使用画材：アクリルガッシュ

学内コンペにて入賞をいただきました。
パンの上にベーコンエッグとコーヒーに
デザートイチゴで私の食べたい好きな
メニューを描きました。

前回の「朝ごはん」から食べ物を描く楽しさ
を知り、今回は別メニューで描きました。

展示・イベント

2022/09~10

トゥールズ梅田店「イラコン!2022」

トゥールズ賞 受賞



2022/10/24~31

大阪デザイナー専門学校

1F パワーズギャラリー

「ChuChu コレクション!」



2022/11/02~07

ODC 大賞受賞作品展

準入賞 受賞





2022/11/05~06

dマーケット グループ物販・展示

学校の文化祭にてグッズの販売を行いました。

テーマは「童話の女の子たち」

それぞれの好きな童話をもとにポストカードや缶バッジ、キーホルダーなど作り販売しました。

←お品書きを作成し、展示しました。



↓お品書き



↓ポスター



2022/11/27
COMITIA142

東京ビックサイトで開催された、一次創作同人誌即売会『COMITIA142』にサークルとして参加しました。おにぎり擬人化の新刊とグッズをそれぞれ作成し販売しました。お品書きとポスターも作成しました。



2023/02/24~26

進級制作展

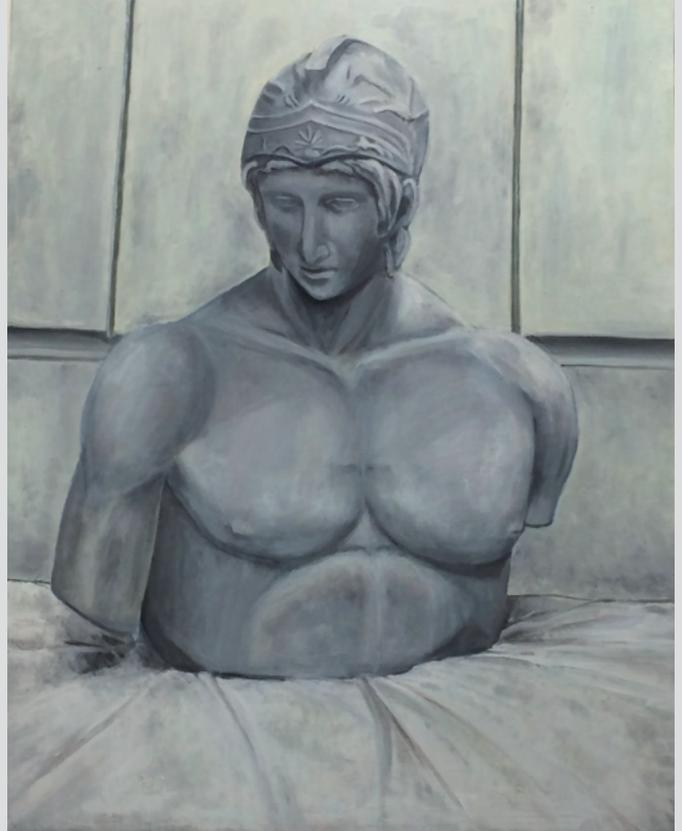
1年生最後の制作展示会が学内で開催されました。犬猫の擬人化キャラクターのイラストと三面図をパネル印刷し、机の上には、キャラブックや名刺、ポートフォリオなど展示しました。

机に人工芝生を敷いてイラストの雰囲気と合わせたり、犬猫のおもちゃやエサ入れ、足跡など世界観にあった小物を配置して設営しました。

大学生時代作品 美術学科油画専攻



「石膏画 ヴィーナス」



「石膏画 マルス」



「静物画」



「風景画 屋内」

「風景画 屋外」



卒業制作



最後まで目を通していただきありがとうございました。