

ポ[○]ートフォリオ

大阪デザイナー専門学校アニメーション学科

田附 理太郎

プロフィール

田附 理太郎（23歳）

所属：大阪デザイナー専門学校アニメーション学科

趣味：映画鑑賞。特にアクション映画が好き。

オープンワールドゲーム、漫画なども好き。

特技：英単語だけで外国人と会話しようとする

コミュニケーション能力

使用ソフト：Photoshop, CLIP STUDIO PAINT

目次

学校課題

自主制作

デッサン

学校課題

グループ制作「Kaiteisupika」

主人公が海底に落ちてしまい、地上に上がるまでの冒険を描いた作品。5人で役割分担し完成させた。

「沈没した海賊船」

海賊船の怪しい雰囲気より
海底の底を重要視した場面





「海底に落ちる谷」

主人公が海底に落ちていくシーン。童話のようなシーンにするために絵本のように



「海底神殿」

海底にある神殿で海底の深さで色を濁すより神秘的さを優先させた。

「逃走」

海底に住む怪物から逃げるために主人公が走るシーン



個人制作「帽子」

風に吹かれ、持ち主から離れた帽子が持ち主の目的地で合流するために雲の世界をわたる物語。
これを一人で制作した。



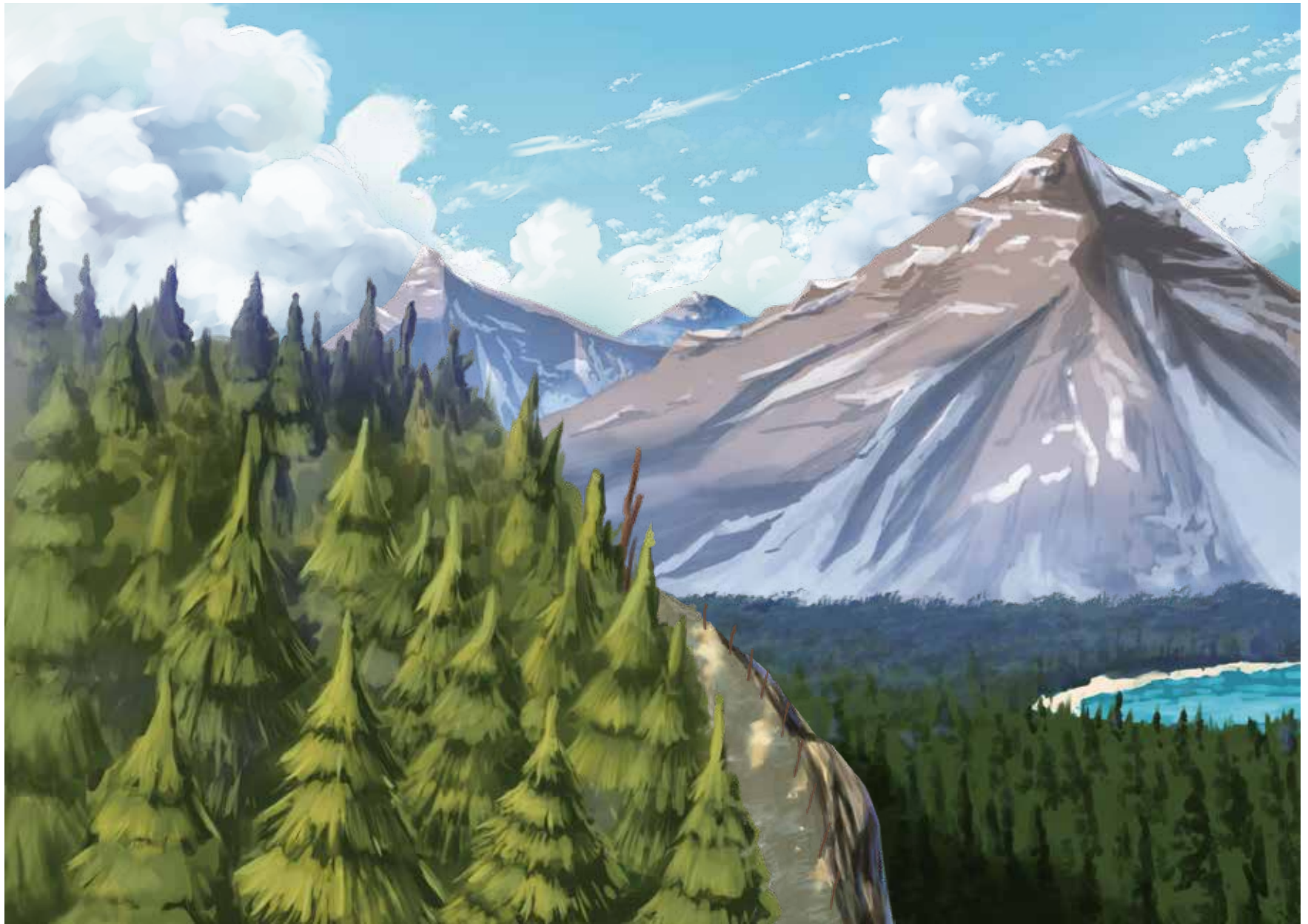
「山頂」

朝日がもう少しで出る時間帯の上空から見た目的地の山頂。



「山道」

夏が近い季節に都市から登山に来た男が坂道を上ってくるシーン。



「空に飛ぶ帽子」

風に飛ばされた帽子が上空から飛ばされたところを見下ろすシーン。



「雲の上の世界」

風に飛ばされた帽子が雲を突き破り雲の上で帽子が鳥のように羽ばたくシーン。

広告制作「堂島盆踊り大会」

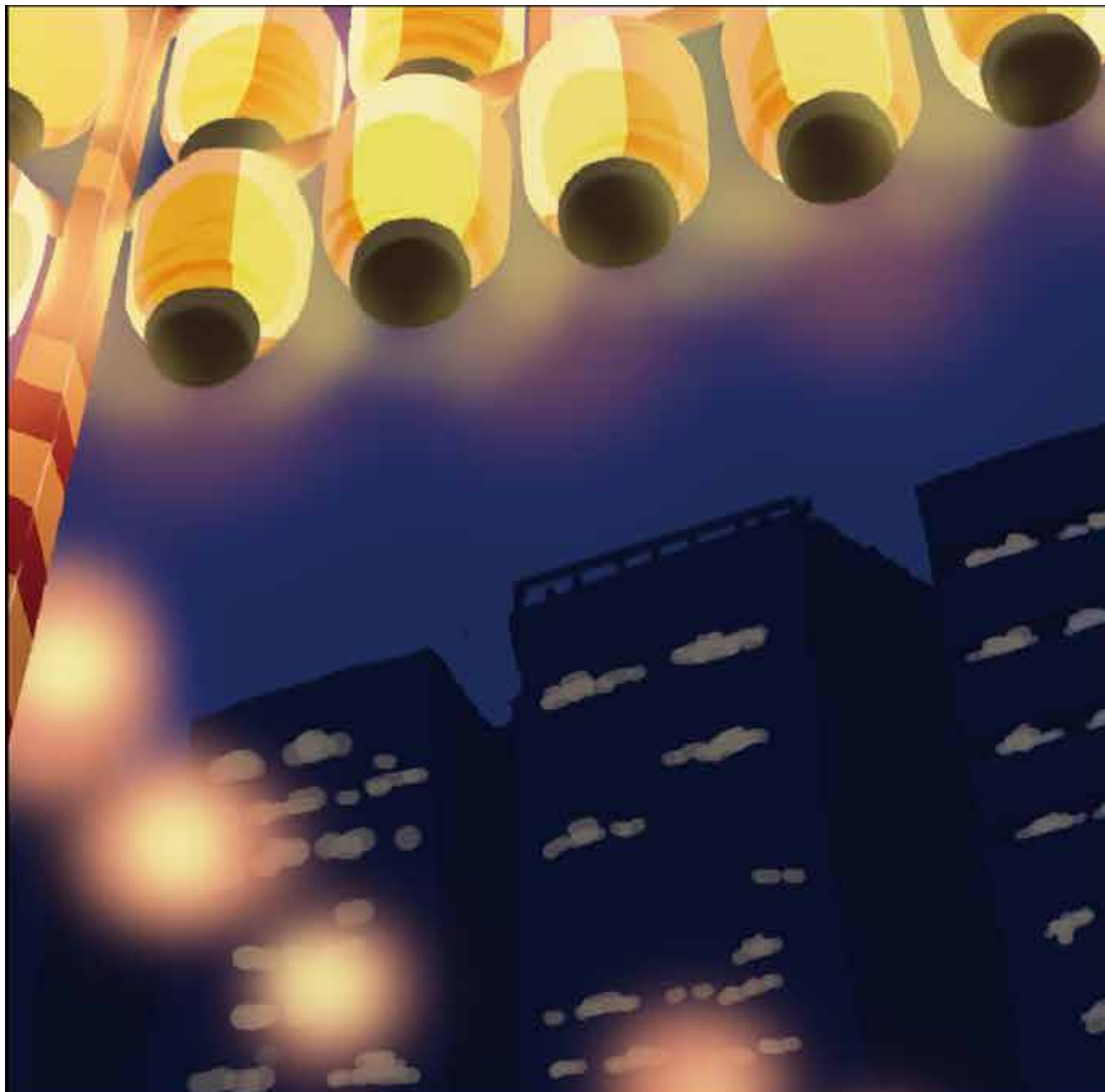
堂島盆踊り大会の広告を学校で制作し、梅田のサイネージに放映される予定。

これを3人で制作した。



「櫓と太鼓」

盆踊りを踊る人に囲まれた
櫓とその上にある背景



「櫓とビルの夜景」

自主制作



「日本家屋」



「森の中の扉」



「草原」



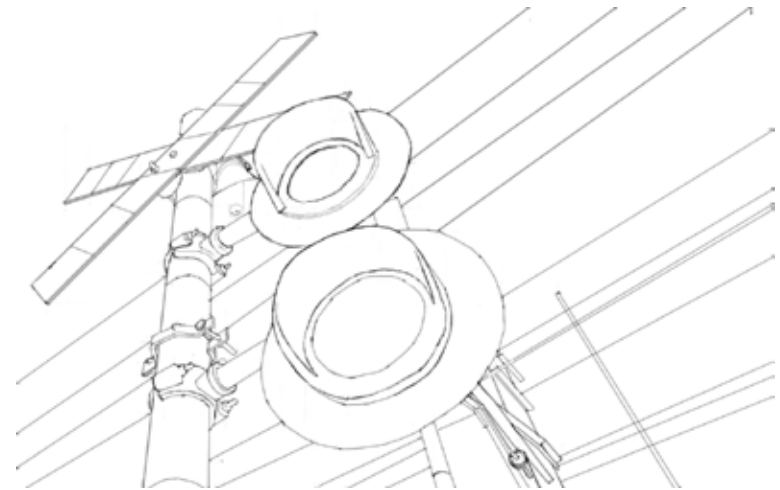
「路地裏の黒猫」



「模写」

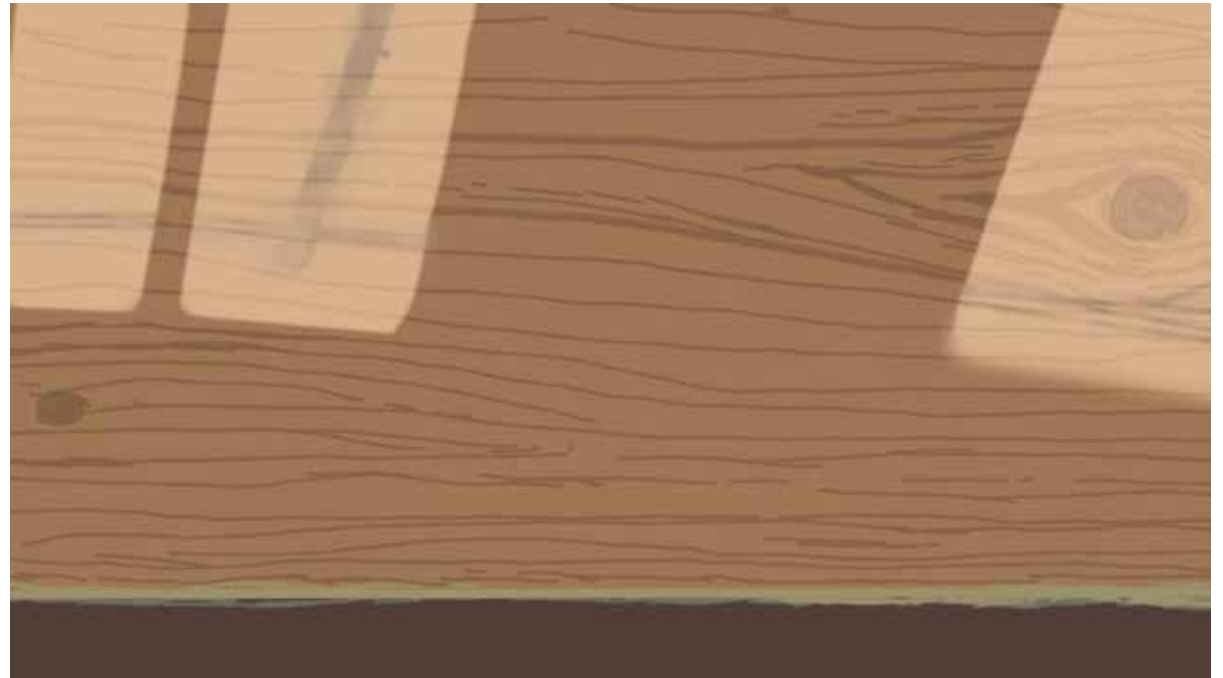


見本



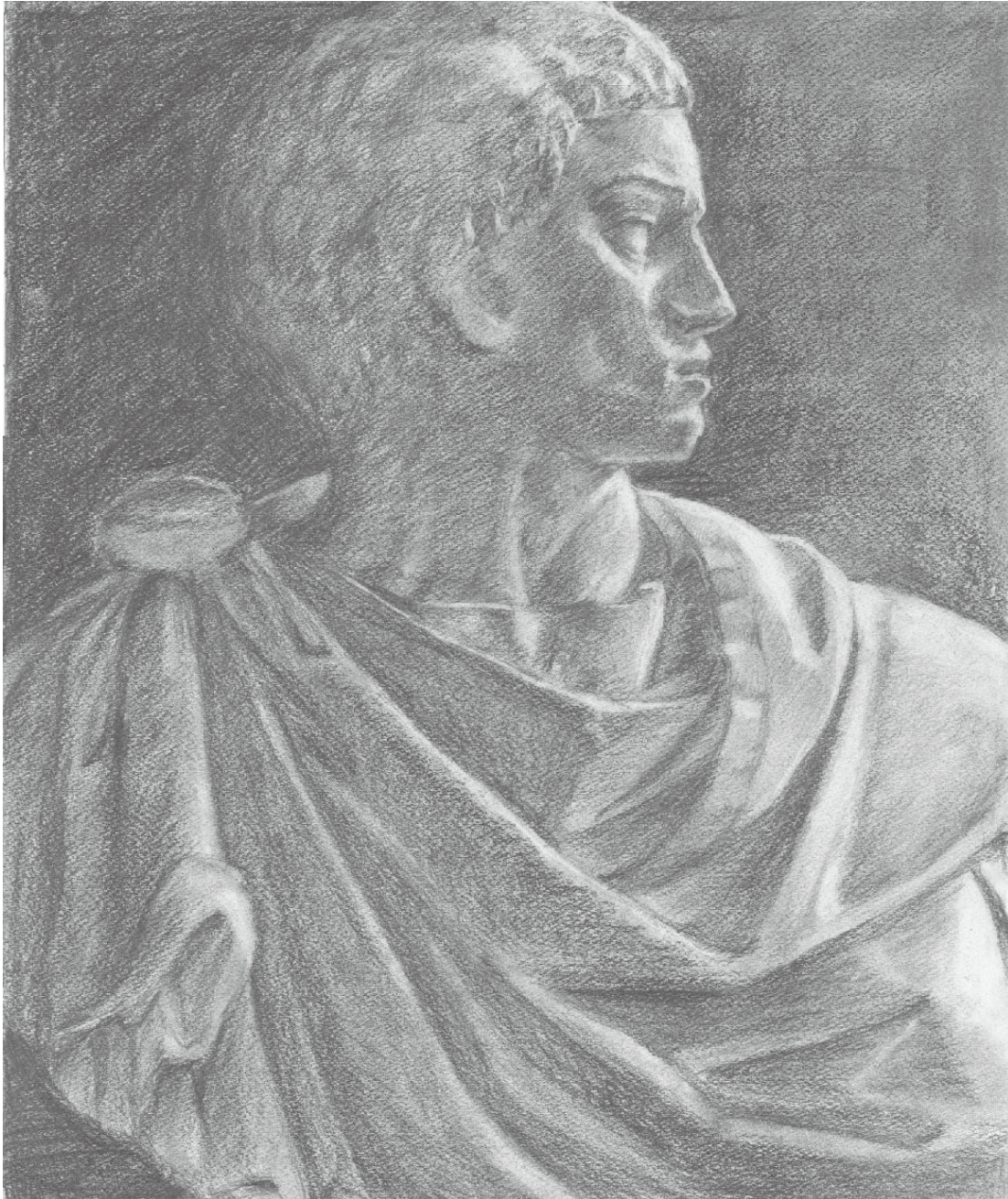
線画

「落書き集」





デッサン



「ブルータス」

制作時間：12 時間



「ガッタメラータ」
制作時間：12 時間