



SLEEP MONKEYS portfolio

# CRYLIMBER

クライマー



## PROFIEL

# 寝猿 ねざる

大阪デザイナー専門学校  
イラストレーション学科 / デジタルイラストレーションコース

出身地：大阪府 / 東大阪市

生年月日：2000 / 12 / 25

Twitter . @Ukiki\_zzz36 Instagram . sleep\_monkey36

G-mail . nen.nezaru03636@gmail.com



20:20



20:23

## SKILL



Illustrator



Photoshop



Clip Studio



ibis paint X



Procreate

# CAREER

- 2019年3月 大阪商業大学高等学校 普通科 卒業
- 2019年4月 株式会社東急ハンズ 入社 心斎橋店 ヘルス&ビューティー部門配属
- 2020年9月 株式会社東急ハンズ 退職
- 2021年4月 大阪デザイナー専門学校 イラストレーション学科 入学
- 2023年3月 大阪デザイナー専門学校 イラストレーション学科 卒業見込み

# ACTIVITY HISTORY

- 2021年10月 大阪デザイナー専門学校 学校祭『Dマーケット2021』グッズ販売・似顔絵制作
- 2021年12月 ATC企画 SDGsアート展
- 2022年2月 大阪デザイナー専門学校主催 進級制作展
- 2022年3月 大阪アート&てづくりバザール Vol.39 作品展示・グッズ販売
- 2022年4月 落語とビジュアルアートのアニューアーレ デザイン展
- 2022年5月 宇治おうばく病院 ホスピタルイラスト
- 2022年6月 寝猿主催 三学科共同制作展『三重奏 - 音楽 × 三学科 -』
- 2022年10月 アートカクテル第5回公募展『World』
- 2022年10月 大阪ダイヤモンドフェスタ グッズ販売
- 2022年11月 大阪デザイナー専門学校 学校祭『Dマーケット2022』寝猿 × 湯葉 店名『シオコンブ ストリート』 グッズ販売
- 2022年11月 アートギャラリー イロリムラより『ODC 大賞受賞作品展』
- 2022年11月 アートギャラリー イロリムラより グループ展『不可思議千万』



# PLAYLIST ①

イラストレーション  
**ILLUSTRATION**

# PLAYLIST ②

デザイン  
**DESIGN**

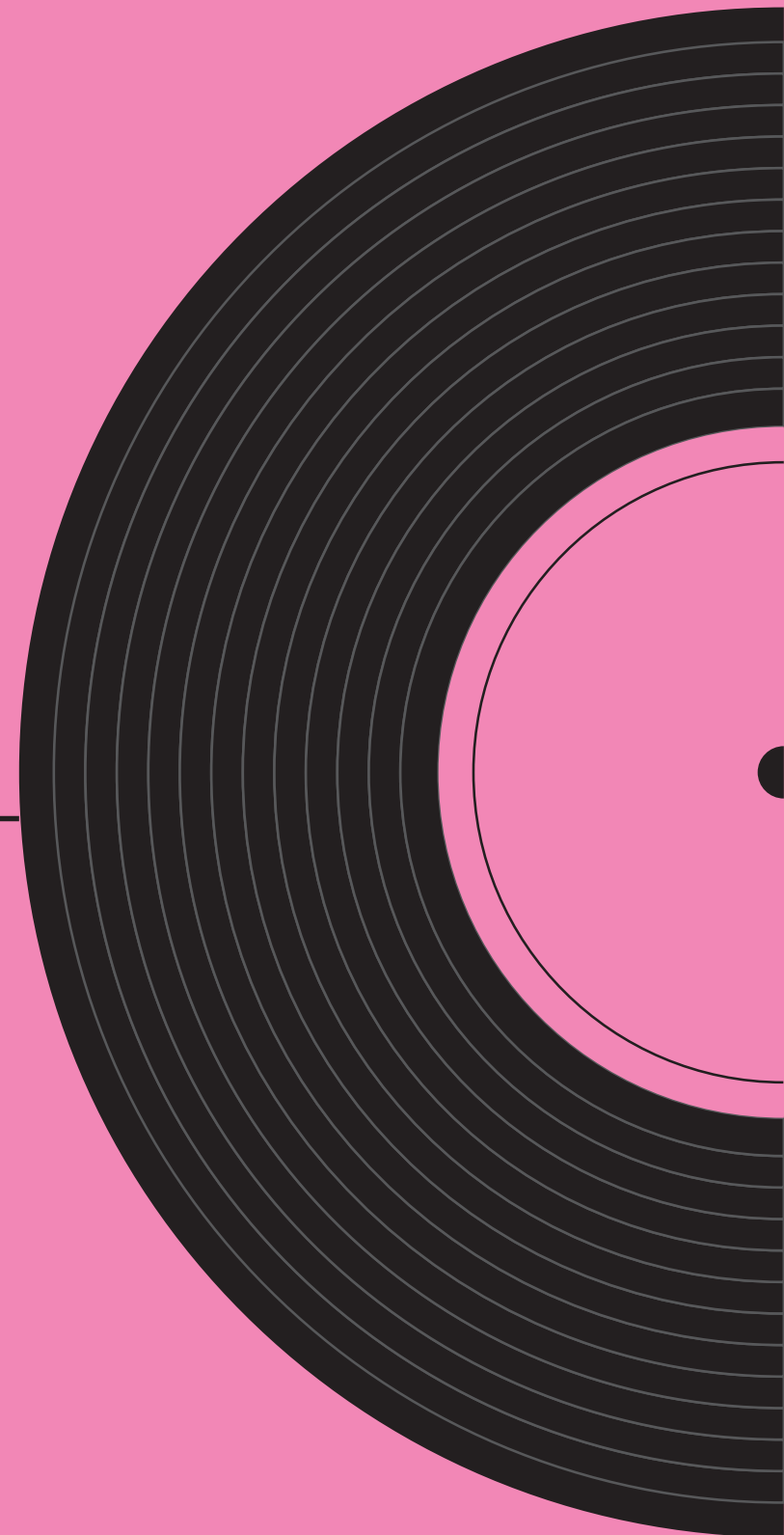
# PLAYLIST ③

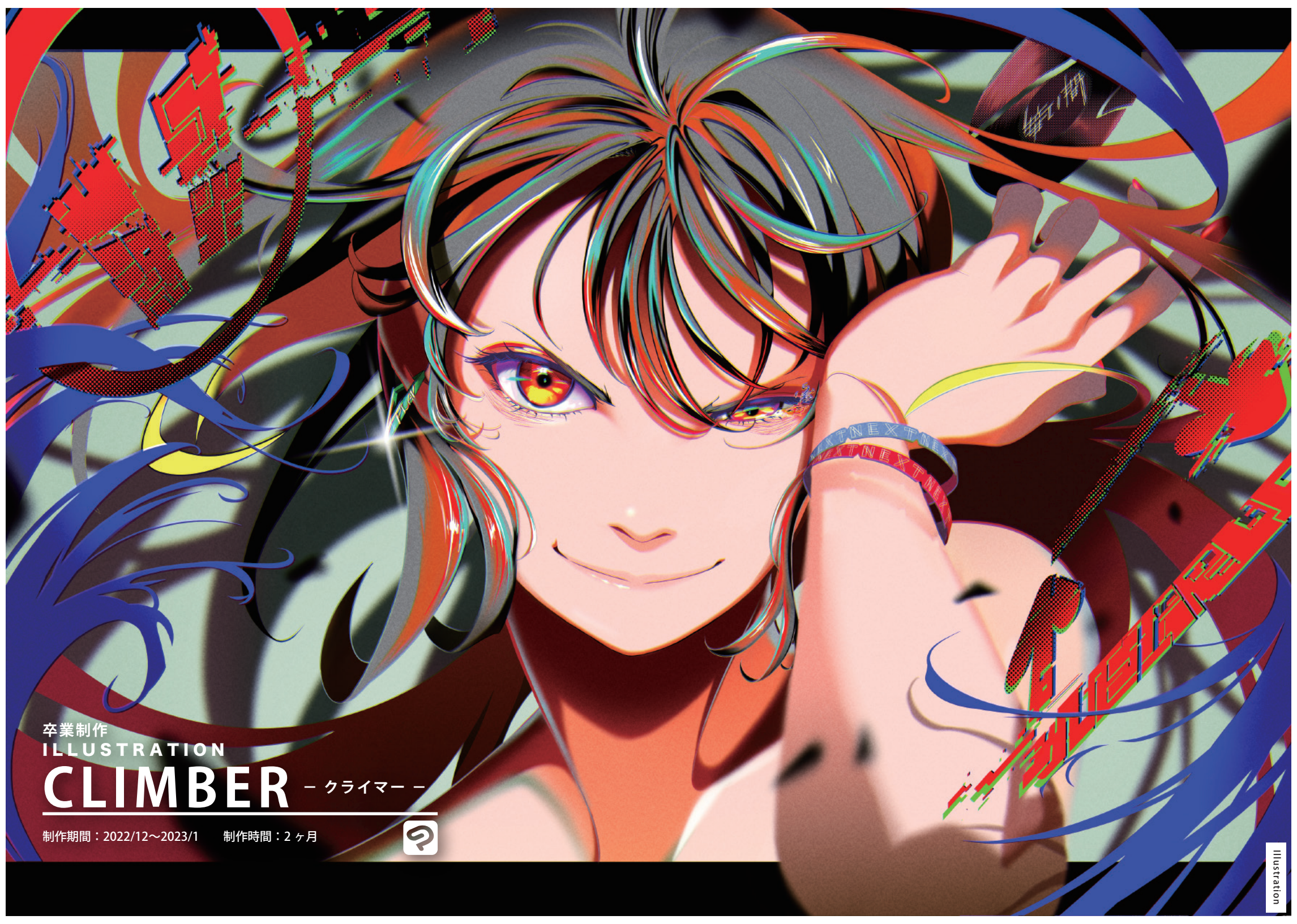
その他  
**OTHER**



**PLAYLIST ①**

# **ILLUSTRATION**





卒業制作  
ILLUSTRATION

# CLIMBER

— クライマー —

制作期間：2022/12~2023/1 制作時間：2ヶ月





# Message

絶望は敵では無い。背中を押してくれる味方だ。拒まずに全部受け止めて  
立ち止まらず、昇れ。その先には君が求める絶景が必ずあるから。  
失敗を繰り返して、次へ 次へと、涙を焦がすほどの熱量で立ち向かえ。

# Concept

この作品には、これからの自分へ、そしてこの春、社会人になる人  
新学期を迎える学生、厳しいことや新しいことに挑戦していく  
“クライマー” たちに向けて「エール」を込めて描きました。







series  
**SOUND**  
サウンド

日常生活で私達に刺激を与えてくれる音をテーマに制作。その音を持つ個性と私たちに与える刺激を形に、柔軟性のあるものや光を放つものに具現化。そこに題材の音に相応しい花言葉を持つ花を加えて表現。

学内コンペ ODC大賞  
準入選



ODC大賞 準入選作品  
ILLUSTRATION

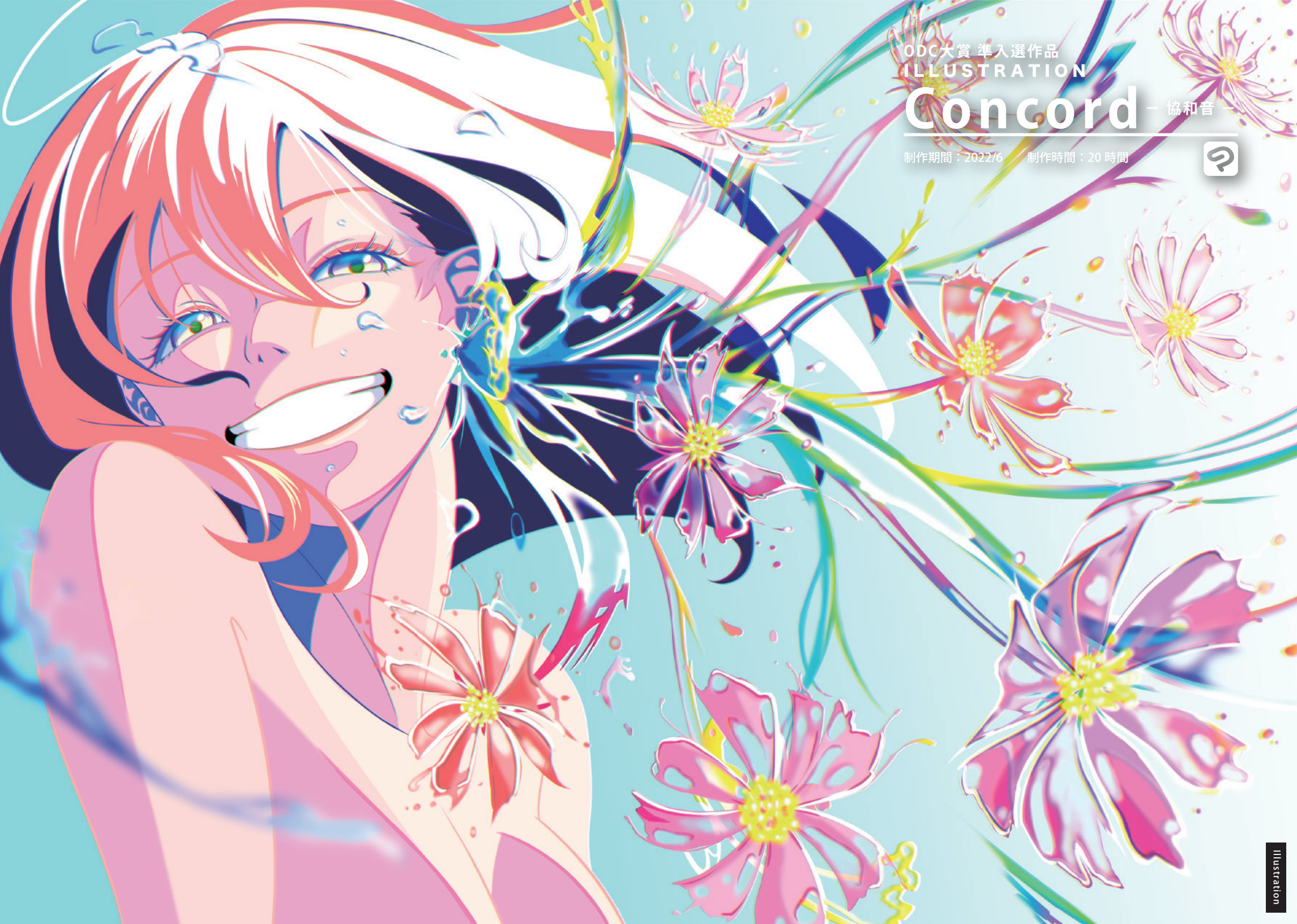
# Discord

不協和音 -

制作時期：2022/5

制作時間：16 時間





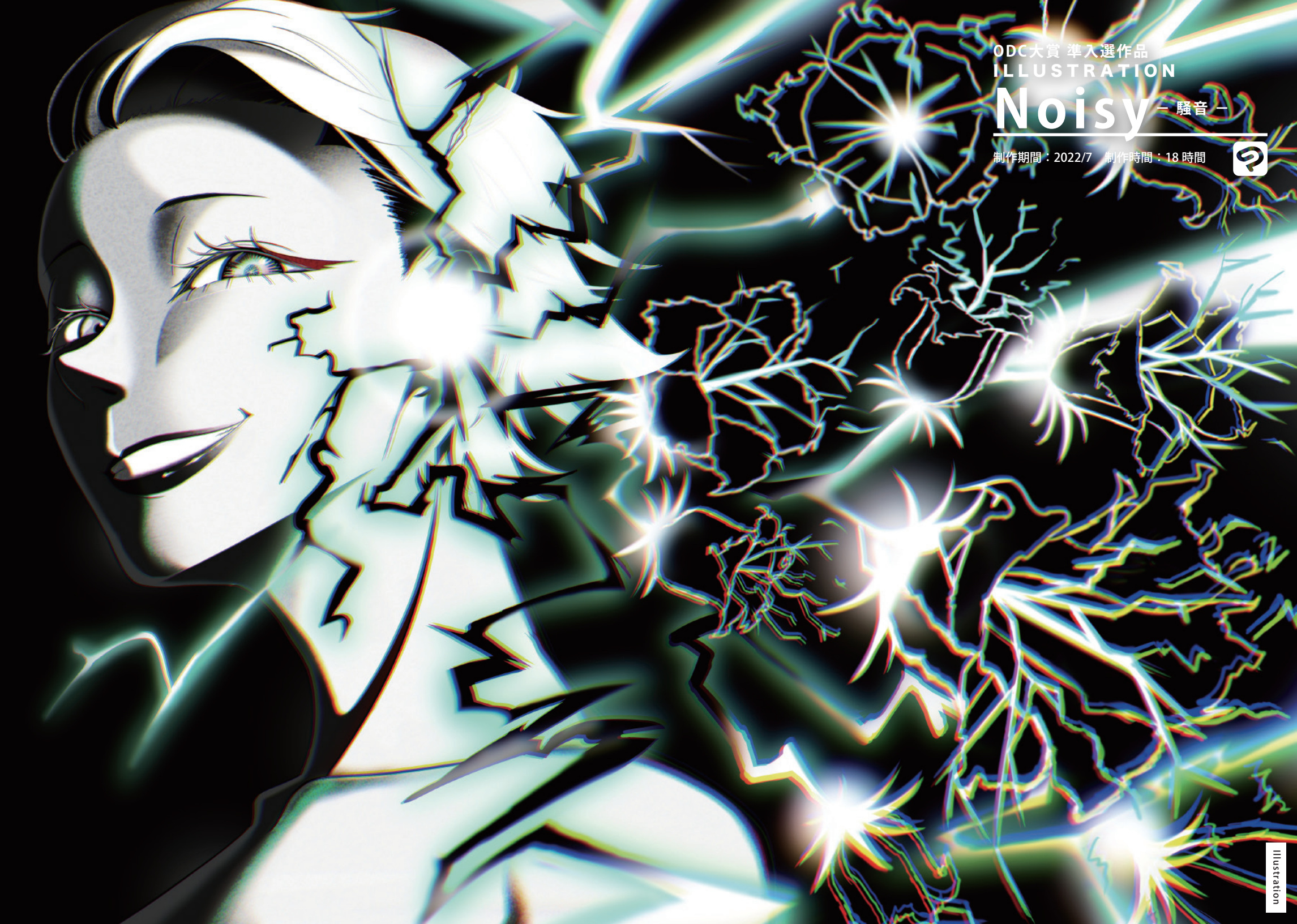
ODC大賞 準入選作品  
ILLUSTRATION

# Concord

— 協和音 —

制作期間：2022/6 制作時間：20 時間





ODC大賞 準入選作品  
ILLUSTRATION

# Noisy

— 騒音 —

制作期間：2022/7 制作時間：18時間





ODC大賞 準入選作品  
ILLUSTRATION

# Silent 一 静音

制作期間：2022/8 制作時間：16時間



ODC大賞 準入選作品  
ILLUSTRATION

# Phantasm —幻音—

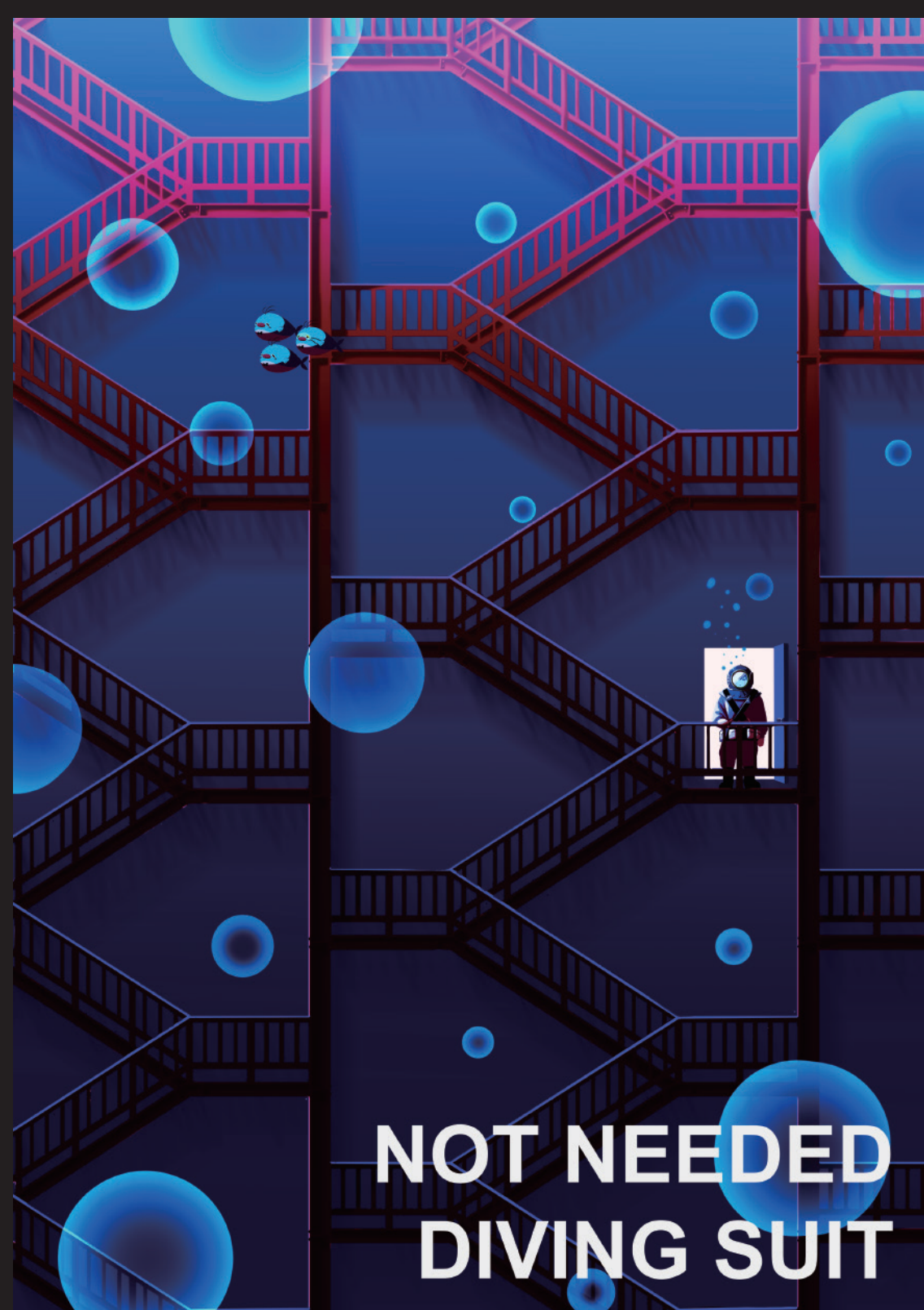
制作期間：2022/8 制作時間：15時間



series  
**Repeat**

リピート

グループ展  
「不可思議千万」  
展示作品



NOT NEEDED  
DIVING SUIT

グループ展「不思議千万」展示作品

ILLUSTRATION

# Repeat1

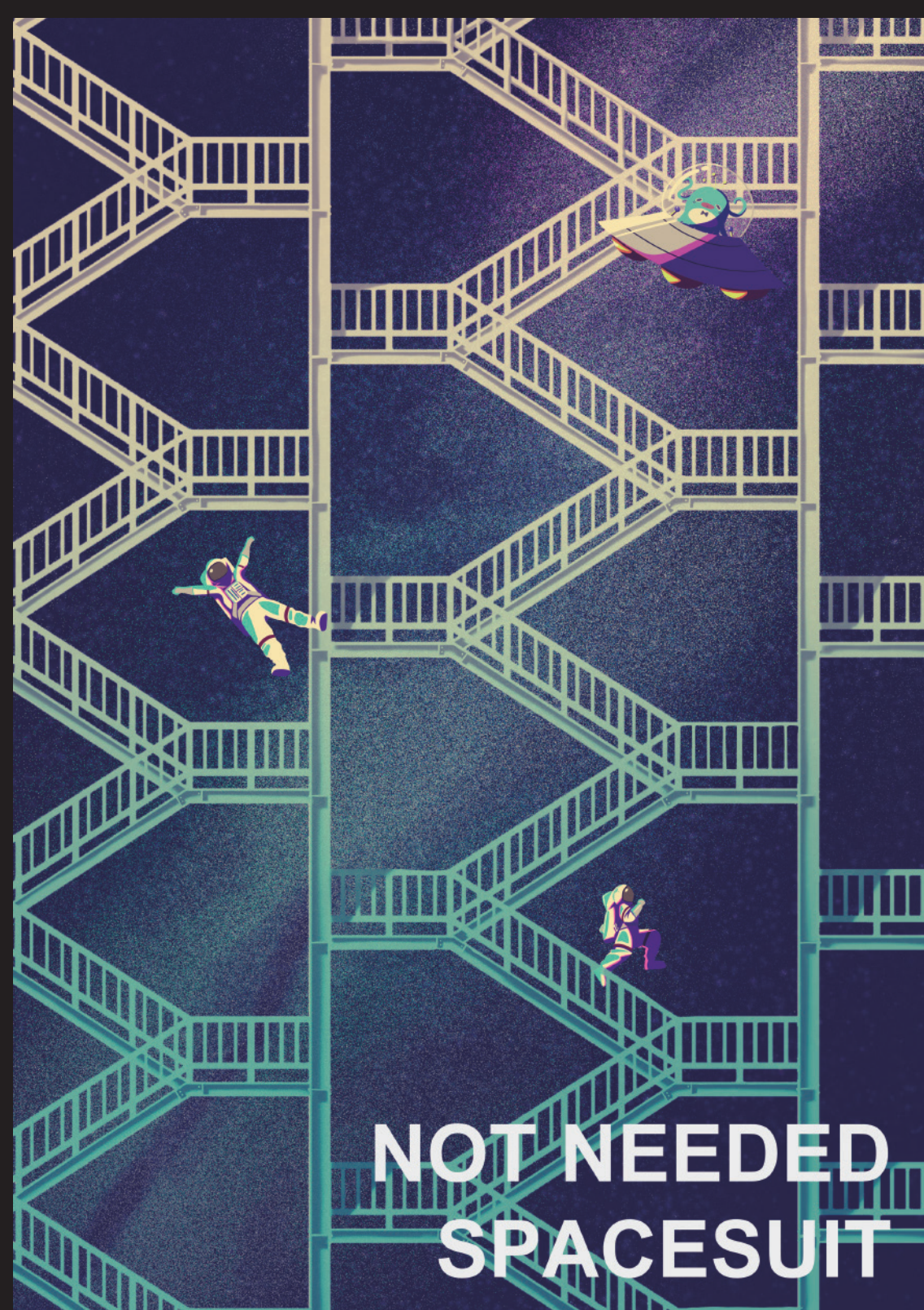
制作時期：2022/10 制作時間：6時間



NOT NEEDED DIVING SUIT

池の底へ行くための潜水服なんていない





NOT NEEDED  
SPACESUIT

グループ展「不思議千万」展示作品

ILLUSTRATION

# Repeat2

制作時期：2022/10 制作時間：6時間



NOT NEEDED SPACE SUIT

身軽なようで重たい 宇宙服 なんていない

グループ展「不可思議千万」展示作品

ILLUSTRATION

# Repeat3

制作時期：2022/10 制作時間：6時間



NOT NEEDED MAGIC BROOM  
空高く舞い上がる魔法のほうきなんていない

NOT NEEDED  
MAGIC BROOM

グループ展「不思議千万」展示作品

ILLUSTRATION

# Repeat4

制作時期：2022/10 制作時間：6時間



I CLIMB THE STAIRS ON MY OWN FEET.  
僕は **自分の足** で一段一段昇っていく。

I CLIMB THE STAIRS  
ON MY OWN FEET.



## ILLUSTRATION

### 自己表現 - ivory

「無邪気、純潔、威厳」の花言葉を持つ白色のユリと「偽り、不安、陽気」の花言葉を持つ黄色のユリの二種類のユリを用いて、無邪気で子供っぽい「本来の自分」を白色、大人になりきろうとする「偽りの自分」を黄色とし、不完全で中途半端な白色にも黄色にもなれない「黄ばんだ存在」=「現在の自分」を表現しました。仮面を外す動作にはいずれ完全で中途半端ではない存在を目指す意思表示を表しています。

制作時期：2022/2

制作時間：25 時間





## ILLUSTRATION fall in

「恋をしている時に聴きたくなる曲」をテーマに、落下している表現に加えて「思いやり、いたわり、恋の予感」を基本の花言葉に持つポピーを用いて恋におちる表現を作りました。手を伸ばした先にあるピンク色のポピーは「想い人」を意味し、届きそうで届かないまだ遠い存在を表しています。

制作時期：2022/3

制作時間：25 時間





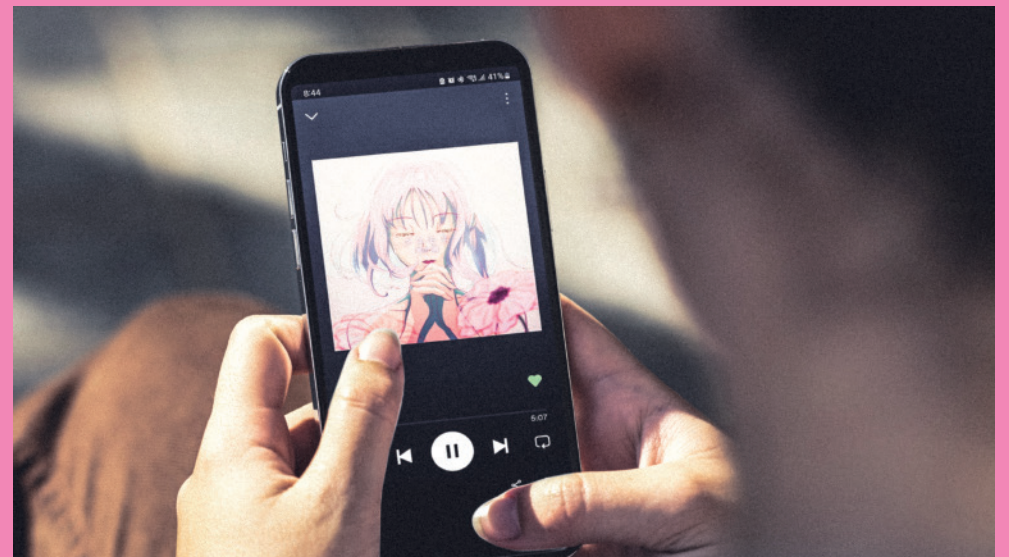
## WORK

### アネモネ

シンガーソングライター「真田 嶺」様ご依頼

制作時期：2021/3

制作時間：12 時間



Spotify・Apple Music などの  
音楽配信サービスで配信中



歌詞を参考にラブを制作



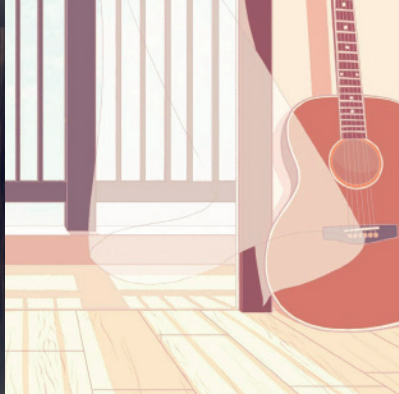
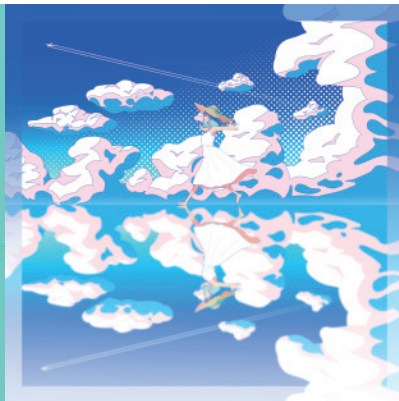
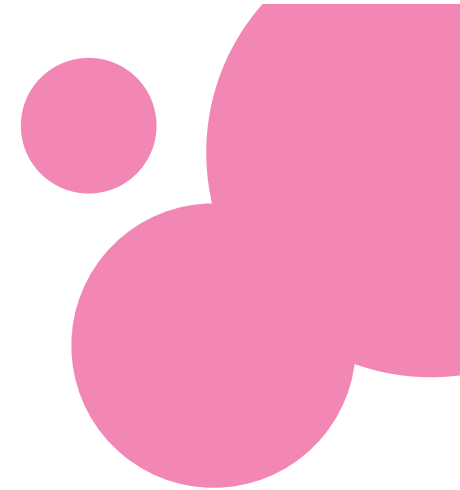
ブラッシュアップ・提案を加えて本制作



楽曲とのイメージにあっているか曲を聴きながら最終調整



完成



## WORK ジャケットイラスト

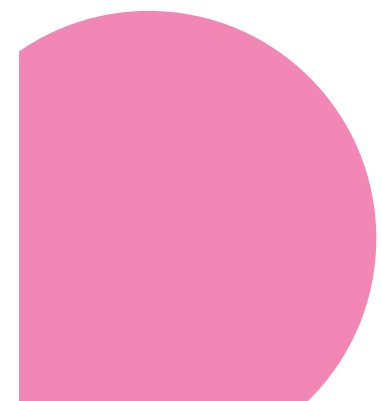
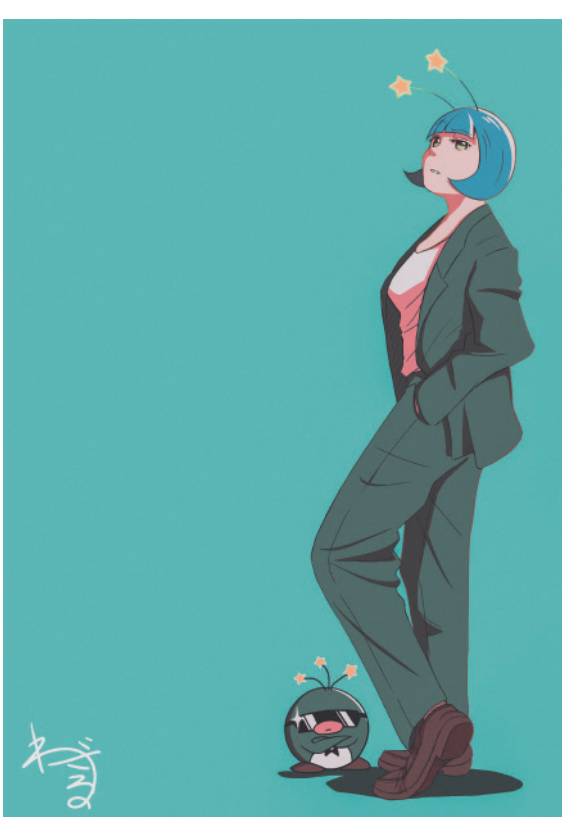
ご依頼主さまのご要望に沿って「絵柄」「色合い」「全体の雰囲気」を合わせて制作しました。



Illustration  
ポートレート







SKETCH

## リアルイラスト

制作時期：2021/6

制作時間：9 時間

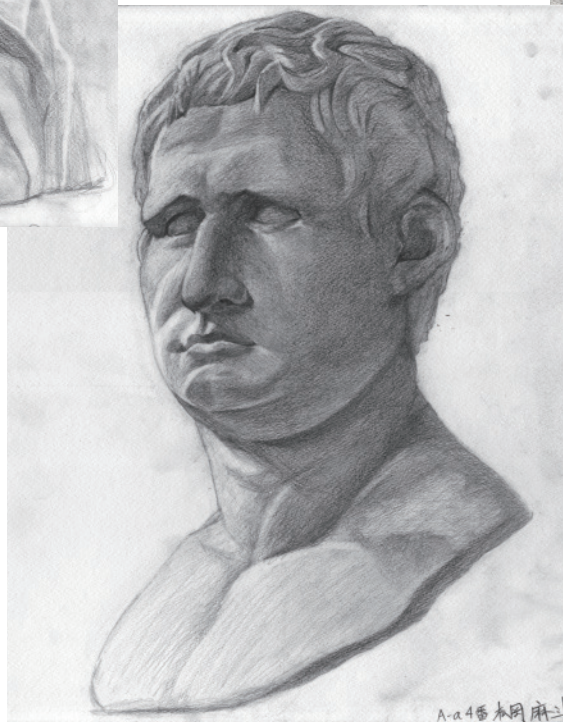
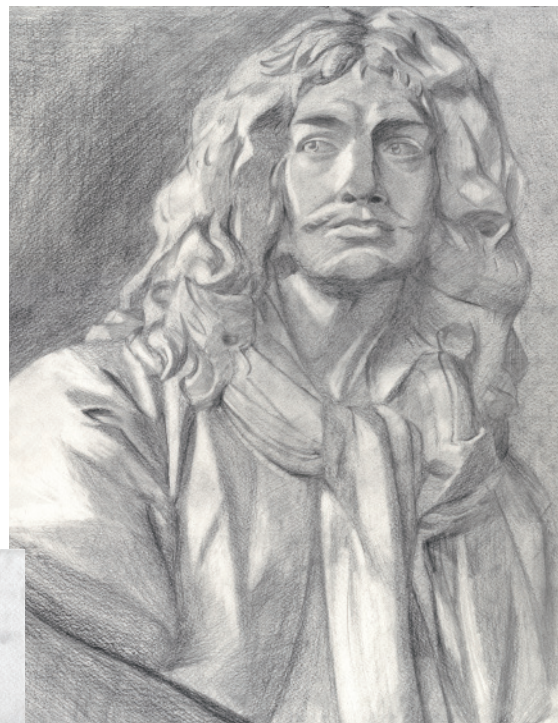
Ps



# SKETCH

## 石膏デッサン

制作時間：15 時間



**PLAYLIST 2**  
**DESIGN**



■ 表面デザイン



■ 展開図



■ 表面



■ 裏面



PACKAGE

江崎グリコ株式会社 つぶつぶいちご ポッキー

バレンタインをテーマに制作。中高生をターゲットに青春らしさが伝わる鉛筆の様なタッチでイラストを制作。ストロベリーを印象付けるピンク色をベースにデザインしました。

制作時期：2022/6

制作時間：10 時間



全アルバムを総集した  
Official髭男dismの夢のコレクションが今ここに!!

2015	2017	2018	2019	2021
ラブとピースは君の中の 髭男dism	REPORT	ESCAPARADE	Traveler	Editorial
ラブとピースは君の中の 8曲	REPORT 7曲	ESCAPARADE 13曲	Traveler 14曲	Editorial 14曲
1. SWEET TWEET 2. 恋の嵐ならえ 3. 夕顔は白い 4. 雪がくると来る 5. 船員が早く帰れ 6. 愛なんだが... 7. parade 8. ゲーリック	1. 朝まりの朝 2. 犬がキョットかかや 光向まで乗っ飛ばしよ 3. 異端心スター 4. 55 5. Rolling 6. イコール 7. Traitor 8. ゲーリック	1. 1115万キロのフィルム 2. ノーダウト 3. ESCAPADE 4. LADY 5. たかがアイラブユー 6. されど日々は 7. 喧嘩戦 8. Tell Me Baby 9. Second LINE 10. Driver 11. 相思相愛 12. プラザーズ 13. 発射線	1. イエスタデイ 2. 宿命 3. Amazing 4. Roman 5. ハッドフォーミー 6. 最後の恋唄 7. ショー 8. 8. みどりの扉 9. FIRE GROUND 10. 葉は返す 11. 0.52519 12. Pretender 13. タストフング 14. Travelers	1. Editorial 2. アポトーシス 3. I LOVE... 4. ファイナメント 5. HELLO 6. Cry Baby 7. Shower 8. みどりの扉 9. ハラダ 10. ベンチング・マシーン 11. Bedroom Talk 12. Laughter 13. Universe 14. Lost In My Room

ライブ・インタビュー映像、ここでしか見れない特別な映像をも収録!!

DVD VIDEO, DVD DIGITAL, 共通フォーマット, STEREO, STEREO, 25分, 16-9, NTSC, 複製不能, リニアPCM

4 988002 646197

DVD VIDEO

Official髭男dism DREAM COLLECTION

DREAM COLLECTION

## PACKAGE

# Official髭男dism Dream Collection

Official髭男dismの全アルバムとライブ・インタビュー映像を総集した髭男ファンなら喉から手が出るほど手に入れたいような「夢」のようなコレクション。フロントジャケットには髭男メンバーを真ん中に、これまでのライブ写真を文字にトリミングしCDジャケットを連想させられるようなデザインにしました。

制作時期：2022/7

制作時間：8時間

Ai



Poster

京都「嵐山 竹林の小径」PR ポスター

制作時期：2022/11

制作時間：10 時間



# PANZA てんしばイーナのリーフレット (裏)

制作時期：2022/10

制作時間：12 時間



<h2>半再発上陸！キッズアドベンチャー</h2> <h1>sorarun!™ ソラルン</h1> <p>プレイフルコース</p> <p>小さなお子様も丸太のコースでアドベンチャー体験を！ ネットで出来たジャングルジムで飛び跳ねたりよじ登ったり、体いっぱい遊ぼう！</p> 	<h2>家族で冒険の世界！アドベンチャーパーク</h2> <h1>sorarun!™ ソラルン</h1> <p>アドベンチャーコース</p> <p>専用ハーネスを着けて高さ最大8mのアドベンチャーコースが体験できます。 チャレンジするコースを自分で決めながら、毎回違ったワクワクのアドベンチャーを見つけに行こう！</p> 	<h2>日本最大級！インドアクライミング</h2> <h1>noborun!™ ノボルン!</h1> <p>東京オリンピックで注目！世界トップクラスのクライミングメーカーが開発した エンターテインメントアクティビティでワクワクの体験を！</p> 
		
<p>🕒 OPEN</p> <h1>10:00-17:00</h1> <p>(不定休)</p> <p><b>料金</b> ¥1,500 (見学) ¥500</p> <p><b>入場</b> 利用時間 90分、60分おきの入場です。</p> <p><b>利用制限</b> 3才～30kg未満 (小学生未満のお子様にはお付き添い¥500が必要)</p>	<p>🕒 OPEN</p> <h1>10:00-17:00</h1> <p>(不定休)</p> <p><b>料金</b> ¥3,000 (見学) ¥500</p> <p><b>入場</b> 30分おきの入場です。</p> <p><b>利用制限</b> 身長120cm～ (120～140cm以下は利用料金同額お付き添いが必要) 体重20kg～120kg</p>	<p>🕒 OPEN</p> <p>平日 10:00-19:00 土日 10:00-20:00</p> <p>(不定休)</p> <p><b>料金</b> ¥2,000 (見学) ¥500</p> <p><b>入場</b> 利用時間 90分、60分おきの入場です。</p> <p><b>利用制限</b> 体重20kg～120kg (小学生6年生までのお子様は利用料金同額お付き添いが必要)</p>



# PANZA てんしばイーナのリーフレット (表)

制作時期：2022/10

制作時間：12 時間

Ai

## 都会の真ん中で ココロ踊る アドベンチャー体験!

子どもも大人も、  
きっと夢中になる!

ようこそ PANZA へ! 「楽しかった〜!!」「全然怖くなかった〜!」  
「最初は怖かったけど、飛んでみたらあっという間だった!」  
アドベンチャー体験をした方の多くは頬を紅潮させて嬉しそうです。  
子ども、若者向けと思われがちなアドベンチャー施設ですが、海外では  
「大人が真に楽しめるエンタテインメント」として人気があります!  
自身の枠を超えて、一歩踏み出す体験をしませんか?  
「日常生活をちょっと出た先にあるワクワク!  
ドキドキのアドベンチャーの入り口」を  
提供するのが PANZA(パンザ)です!

ご利用は事前予約が優先となります。  
下記 WEB ページにてご予約をお願い致します

<https://panza.co.jp/tenshiba/>

予約後に発行される画面をご利用当日に受付にてご提示ください。

PANZA  
TEN-SHIBA i:na

## — ACCESS —



阪神高速道路 松原線 天王寺出口すぐ

<駐車場>

- ・天王寺公園地下駐車場
- ・イージーパーク天王寺茶臼山



- 新世界側入り口 (新世界ゲート)  
「地下鉄動物園前」より約 10 分

- 天王寺側入り口 (動物園ゲート)  
「あべの橋」より約 5 分



- 地下鉄御堂筋線・谷町線「天王寺駅」5 番出口 あべちか 21 番出口
- JR「天王寺駅」中央改札口
- 近鉄「大阪阿部野橋駅」西改札口
- 阪堺上町線「天王寺駅前駅」

各駅から徒歩すぐ



所在地

〒543-0063  
大阪府大阪市天王寺区茶臼山町 5-55



営業時間

10:00~18:00

お問い合わせはこちらまで!

050-5213-1616

▼詳細はこちらのサイトをご覧ください▼

<https://panza.co.jp/tenshiba/>



大人も子供も楽しめる!

大阪・天王寺

てんしばイーナの  
新しい遊び場!

PANZA  
TEN-SHIBA i:na



## LOGO

### 天ぷら処 草薙

和風の雰囲気を作り出すために丸障子をイメージさせるシンプルで店名が分かりやすいデザインにしました。

制作時期：2022/4

制作時間：30分

Ai

## 音楽 × バナナ

グッズ制作のために私の大好きな「音楽」と「バナナ」を組み合わせ、シンプルで遊び心を加えたファッションアイテムにも合わせやすいデザインにしました。



LOGO

**BANANA MUSIC**

制作時期：2021/9

制作時間：2 時間



LOGO

**BANANA SOUND**

制作時期：2022/7

制作時間：3 時間

ラジオ・音声ライブ配信アプリ『SPOON』の配信者様のご依頼で  
弾き語り企画のフライヤーデザインを制作しました。



FRYER

推してもダメなら弾いてみな!!

制作時期：2021/4

制作時間：12 時間



FRYER

ハルフェス vol.3

制作時期：2021/3

制作時間：12 時間



## C A R A C T E R

### オリジナルキャラクター ネーボくん

眠りの妖精で「寝坊」が由来であり、よく夜更かしをして寝坊してしまう目の下にクマをつけたキャラクターです。※ペンギンではありません。

---



## LOGO

### 眠りの工房

制作時期：2021/9

制作時間：5 時間

Ai

NE  BO  
SLEEPY ATELIER

▼ 実用例 ▼



サコッシュ



バケットハット



ステッカーデザイン ネーボタワー

制作時期：2021/11

制作時間：3 時間





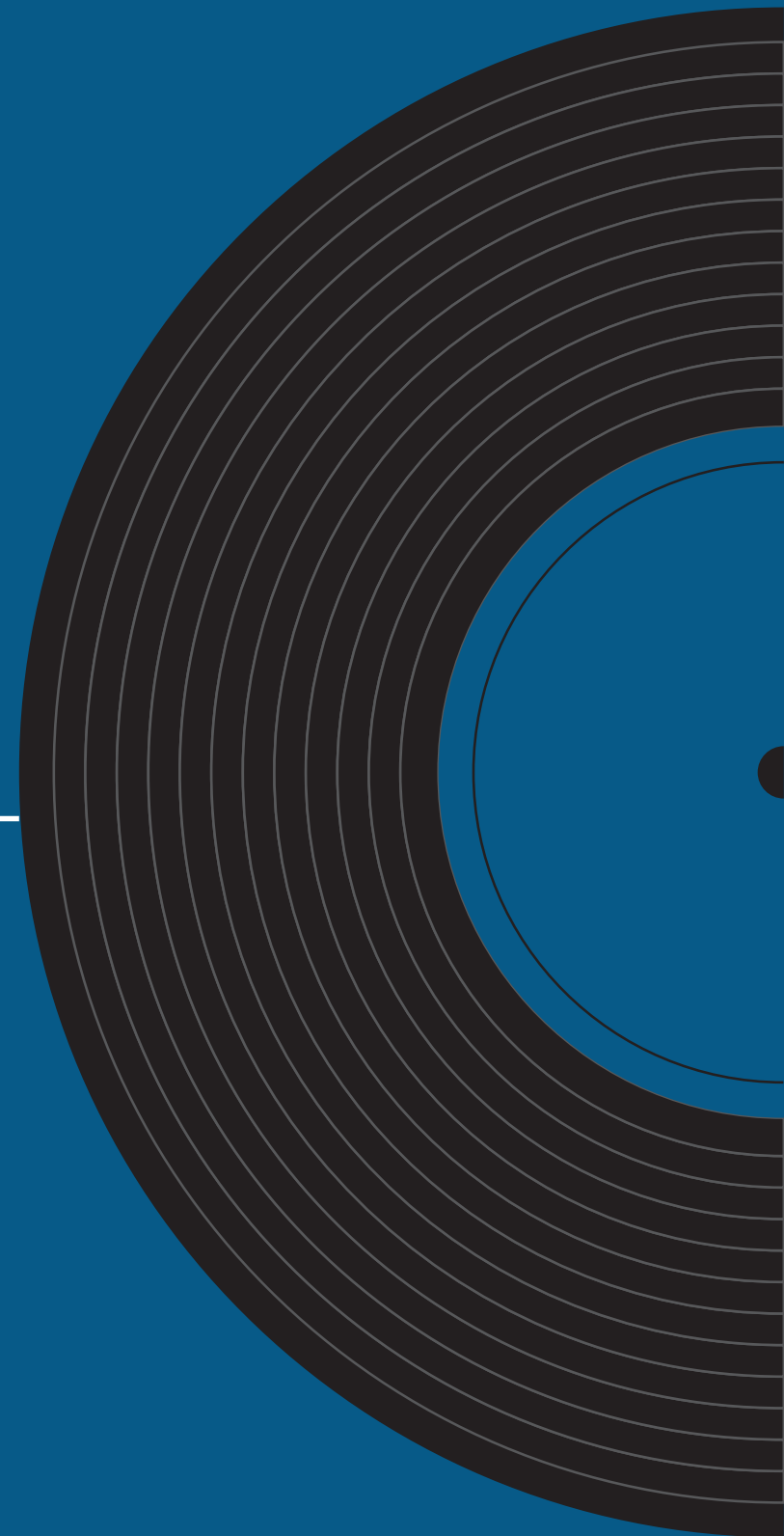
### LINE スタンプ

制作時期：2022/5

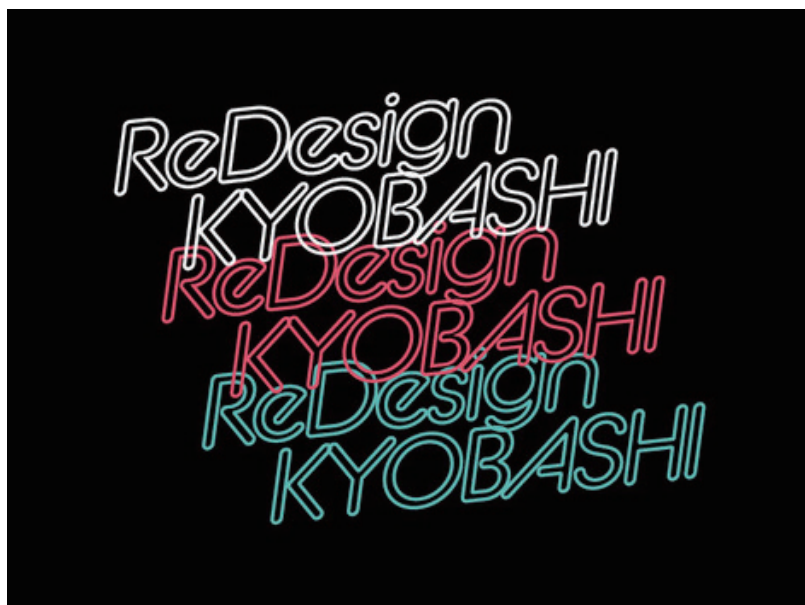
制作時間：5分（一つあたり）



**PLAYLIST ③**  
**OTHER**







## CIRCLE ACTIVITY

### Re:Design KYOBASHI

『アートのでまちの活性化や防犯の対策に活かしたい』という大阪府都島警察署の思いから発足をしたアートプロジェクト。『Re Design KYOBASHI』では、京橋の中でも暗く雑多なスペースを美化・リデザインし、明るい街に変えていきたい、そういう思いが込められた企画です。

#### TEAM

WALL SHARE inc. 都島警察署

大阪市中心ロータリークラブ

都島区役所

#### ARTIST

KAOMANGAI

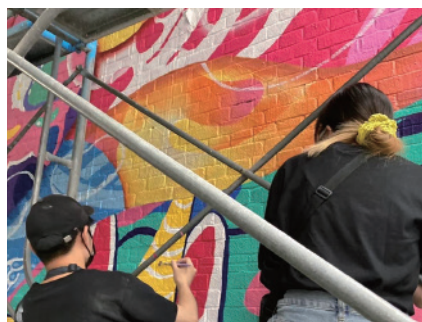
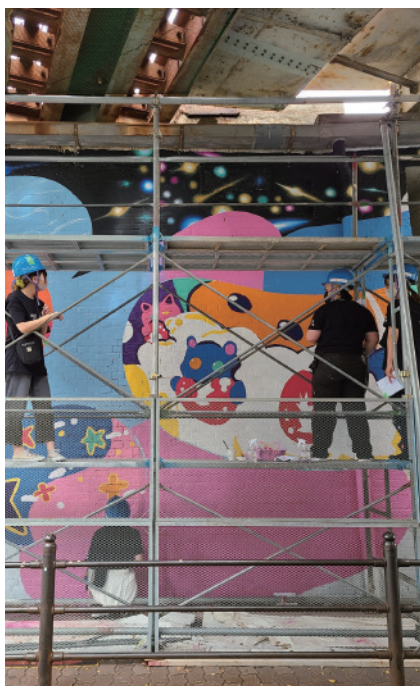
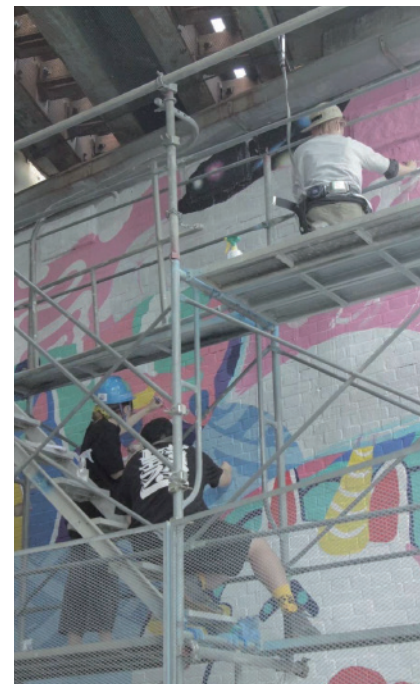
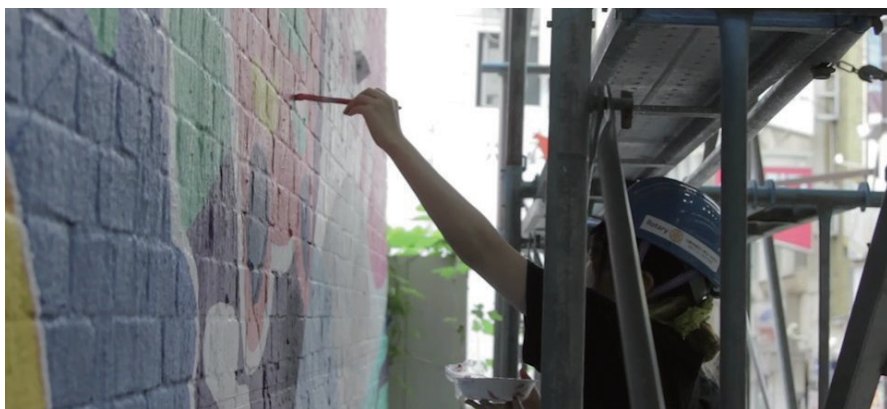
大阪デザイナー専門学校 デザインサークル

#### PLACE

JR 大阪環状線 京橋駅 高架下二箇所

# PICTURE

私が参加しているCDグループは JR 京橋駅の側にある高架下の壁を担当。一週間かけて制作しました。





ARTIST

大阪デザイナー専門学校 TEAM. CD × KAOMANGAI

テーマ「ファンシー」

殺風景な高架下に覇気のある彩りを取り戻すため、ポップな絵柄や色調で我々学生の意欲や活力を表現。壁にはテーマに沿ってモコモコの雲に架かる虹や流れ星、甘いスイーツとファンシーを象徴する架空の生物達を画面いっぱいに描写。KAOMANGAIさんとのコラボによりその色面だけを取っても楽しめる迫力が生まれ、老若男女様々な方に楽しんで頂ける空間に仕上げました。

## OTHER GROUP



ARTIST  
① **KAOMANGAI**  
テーマ「The Rainbow Guardian」

ARTIST  
② **大阪デザイナー専門学校 TEAM. A**  
テーマ「カラフル 春夏秋冬」

ARTIST  
③ **大阪デザイナー専門学校 TEAM. B**  
テーマ「Alice in OSAKA」

**THANK YOU FOR WATCHING**