

Port folio



yamada mika

Profile



#strawberry girl...



山田 未夏 yamada mika

2002.8.19 生まれ 血液型 O 型
兵庫県神戸市出身

♡チョコレート ピンク 洋服 カフェ

主にほっぺがもちっとした女の子やゆるいぬいぐるみの
ようないきものたちを描いています。『柔らかい世界の中で
見てくれた方の心にちょっとした癒しを分けてあげられたら』
そんな想いを込めて作品を制作しています。

instagram → @o4mik__a twitter → @mik4410

経歴

- 2021.3 兵庫県立伊川谷北高等学校 卒業
- 4 大阪デザイナー専門学校 イラストレーション学科 入学
- 10 大阪デザイナー専門学校 秋の学校祭 D マーケット 出店
- 2022.1 第1回落語とビジュアルアートのアニュアルレ 絵画部門 入賞
- ステッドラー日本株式会社協賛イラストコンペ 2021 画材自由部門 努力賞
- 9 学内コンペ ODC 大賞 入選
- 10 ギャラリー IYN 『MESSAGE 展 vol2』 出展
- 11 ギャラリーイロリムラ 『不可思議千万』 出展

使用できるソフト



Illustrator



Photoshop



ibisPaint X



Procreate



Mokuji

- 学校制作
- 企業課題
- 自主作品
- 基礎課題



学校制作



ODC 大賞 入選作品

2022 年度の学内コンペ ODC 大賞にて入選をいただきました。

「大好きなみんなとなら、何気ないどんな瞬間でさえも特別な思い出になる」というテーマのもと、女の子とぬいぐるみが仲良く暮らす世界を連作で5作描きました。
自由気ままな優しい雰囲気に出すため全体をパステルカラーでまとめました。



パーティー

● 2022/9/7 ● B2 ● 約2週間 ● アクリルガッシュ



おひるね

● 2022/9/7 ● B2 ● 約2週間 ● アクリルガッシュ



だいすき

● 2022/9/7 ● B2 ● 約2週間 ● アクリルガッシュ



おはなし

● 2022/7/4 ● B2 ● 約5日 ● アクリルガッシュ



ながれぼし

● 2022/7/2 ● B2 ● 約5日 ● アクリルガッシュ

アナログ作品



のんびり



ほわほわ



なかよし



ぱくぱく



らぶ

仲良しなみんなの幸せな優しい瞬間を
小さなキャンバス（130×100mm）に納めました。

ミニキャンバス集

● 2022/12 ● 約3日 ● アクリルガッシュ



おちば

● 2022/12/10 ● B2 ● 約 10 日 ● アクリルガッシュ



おはなみ

● 2022/12/8 ● B2 ● 約 10 日 ● アクリルガッシュ

Dマーケット

2022年11月に学内にて開催された学校祭Dマーケットに出店し、オリジナルデザインを商品化させ販売を行いました。



(40×80mm)



(30×25mm)



シールセット



2022/10 3時間

● スマホケースに入れられるサイズで作成しました。



ミニ缶バッチ4種



(直径 32mm)

2022/10 2時間

● 過去のアナログ作品を用いてデジタル化させました。

1 年の後期にて進級作品として制作を行った作品です。

作品のテーマは『のんびり気ままに。』で
“今日も誰かの心にそっと小さな癒しを分けてあげられたら、
そんな想いをのせてパステルカラーで淡く表現しました。



ぎゅっと

- | | | |
|-------------|---------|---|
| ● 2022/2/15 | ● コンセプト | 着ぐるみを着たほっぺがモチっとしている
少年少女と、どこか表情にやる気のない
ぬいぐるみのようないきものたちで包まれる
平和で優しい世界を描きました。みんなで
ぎゅっと集まれば楽しいこといっぱいだ！ |
| ● 制作期間 1 か月 | | |
| ● アクリルガッシュ | | |
| ● B2 水張り | | |



くま



うさぎ



ひつじ



あざらし

ゆるっとあにまるズ

(100×100mm)

● 2022/2/5 ● ミニキャンバス ● 8 時間 ● アクリルガッシュ

『ホスピタルイラスト』という課題で描いた作品です。

精神科病棟内にて展示されることを前提としながら
「絵を見る方が必ずとも健康体であるとは限らない」ということを念頭に置き
作品制作に取り組みました。



おひるね

- 2022/1/10
- 制作期間 4日
- アクリルガッシュ
- B2 水張り
- コンセプト 大きな羊やぬいぐるみのようないきものたちと一緒にすやすや眠る女の子。きっと素敵な夢でも見ているような柔らかい表情をしています。見ている側の心もほぐされてなんだか眠たくなるような、そんな優しい雰囲気のアクリルガッシュを使って表現しました。



はーと

-
- | | | |
|------------|---------|--|
| ● 2022/4/8 | ● コンセプト | 愛が詰まった1枚にしたいと、たくさんのハートの風船に囲まれた女の子や動物たちを描きました。一目で可愛い印象を持ってもらえるよう女の子を中心に配置し、目を引く構造にしました。 |
| ● 制作期間 1週間 | | |
| ● アクリルガッシュ | | |
| ● B3 水張り | | |

擬音語『オノマトペ』を題材に取り組んだ課題です。
1 年次において入学して初めて制作を行った自主作品になります！



ふわふわ

-
- 2021/7/3
 - 制作期間 2 日
 - 透明水彩 B4 水張り
 - コンセプト オノマトペの中から私は『ふわふわ』を選択したので、大きな羊にもたれかかって眠そうな様子をパステルカラーで統一させることでふわふわした夢心地感を表現しました。

SGC 賞 2021

学内で開催された SGC 賞展（ステッドラー日本株式会社協賛の学内イラストコンペ）にて
出展した作品で努力賞をいただきました！



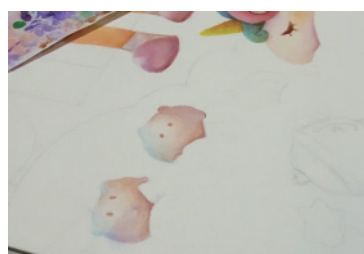
制作過程



1. スケッチブックにラフを描く
2. その案をもとに B3 ボードで下絵を完成させる
3. 中心となる女の子から順に着色



自由に遊んでいる小さなおばけさんたち
何匹いるか見つけてみてね。



画材自由部門 努力賞



夢心地

2021/12/24

制作期間 1 か月

リキテックス B3ボード

コンセプト ある女の子が見つけた本型のドア。開けて中へ入ってみるとそこにはなんとメルヘンな景色が。まるで夢のような可愛い世界であることを表現するために、背景はピンクカラーを使い、全体の色をパステルカラーでまとめました。

学外展示作品

2022 年 10 月にギャラリー IYN さんで行われた『MESSAGE 展 vol.2』に出展しました。

● 展示の様子



愛をあつめて



愛にかこまれて

● 2022/10/20

● B5 水張り

● アクリルガッシュ

● 『人間や動物、おばけやぬいぐるみまで、誰でも心にある「愛」の繋がりが生み出す幸せ』というテーマのもと、大好きなみんなという空間は愛に包まれているというメッセージを、多くのハートの風船を用いて表現しました。

LINE スタンプ

● クリエイター名 - mika



メイン画像



トークルームタブ画像

● スタンプタイトル

もちっとフレンズ

● スタンプ説明文

もちっとした女のコと可愛いおともだちの
ゆるく優しいスタンプです。

● ポイント

全体的にふんわりとした印象に
したかったのでパステルカラーを使った
ぼかした塗りで仕上げました。

● コピーライト - ©mika.

< スタンプ情報

ショップ



mika >

もちっとフレンズ

有効期間 - 期限なし

50

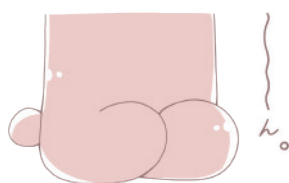
保有コイン: 0

プレゼントする

購入する



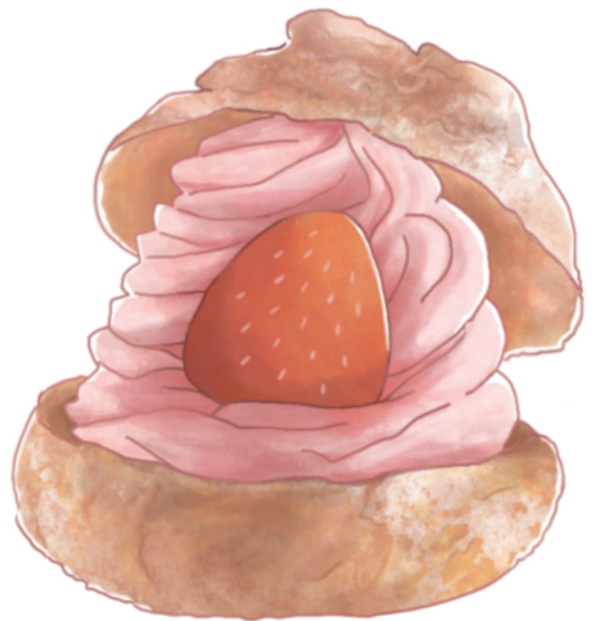
▲アナログで下書きをしたあとデジタルで仕上げました。



カットイラスト（食べ物）



いちごケーキ



シュークリーム



抹茶ロールケーキ



さくらモンブラン

春スイーツ

2023/1/24 10 時間



カットイラスト（歳時）



クリスマス

2022/7/5 2 時間半



ハロウィン

2022/7/5 3 時間



デジタルイラスト

ぱんだ



ひよこ



ぺんぎん



はりねずみ



ゆにこーん



あざらし

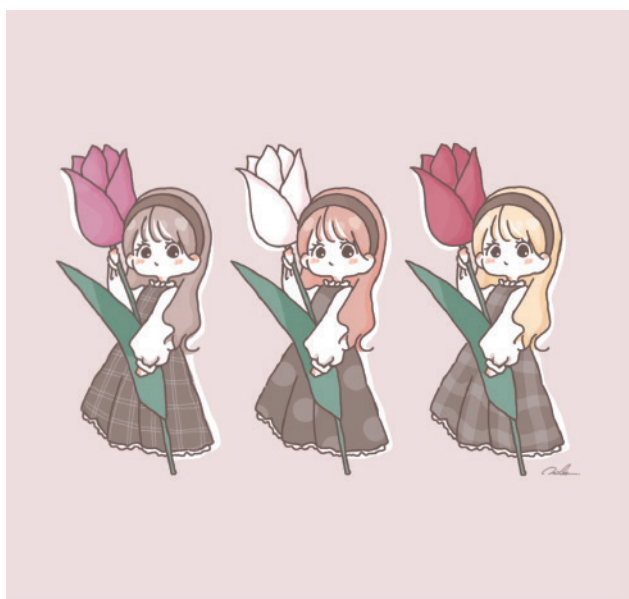


しあわせ



こそこそ





Tulip girls



2021/4/30 1時間 20分

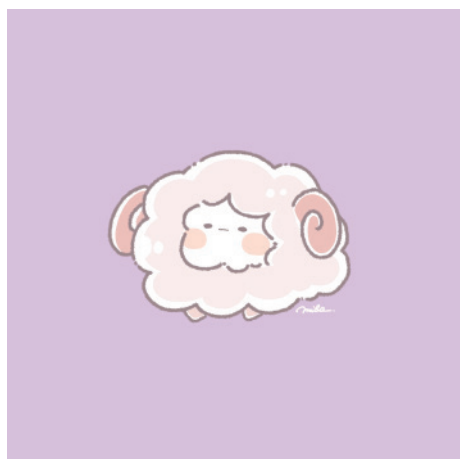


Sweet time



2021/11/19 1時間 20分

ひつじ



あざらし



くま



ゆるっとあにまるズ



2021/10/20 1時間 20分

2022/2/16 2時間

企業課題

アニマルキャラノート表紙デザイン No.1

ターゲット：小学校低学年女子

想定：B5



クッキングベアー

市場調査より動物とスイーツの組み合わせがとて多かったのも、
おいしいスイーツを作ることが大好きなまとその仲間たちを描きました。
トレンド要素として、現在流行しているトゥンカロンという韓国のスイーツを取り入れました。

アニマルキャラノート表紙デザイン No.2

ターゲット：小学校低学年女子

想定：B5



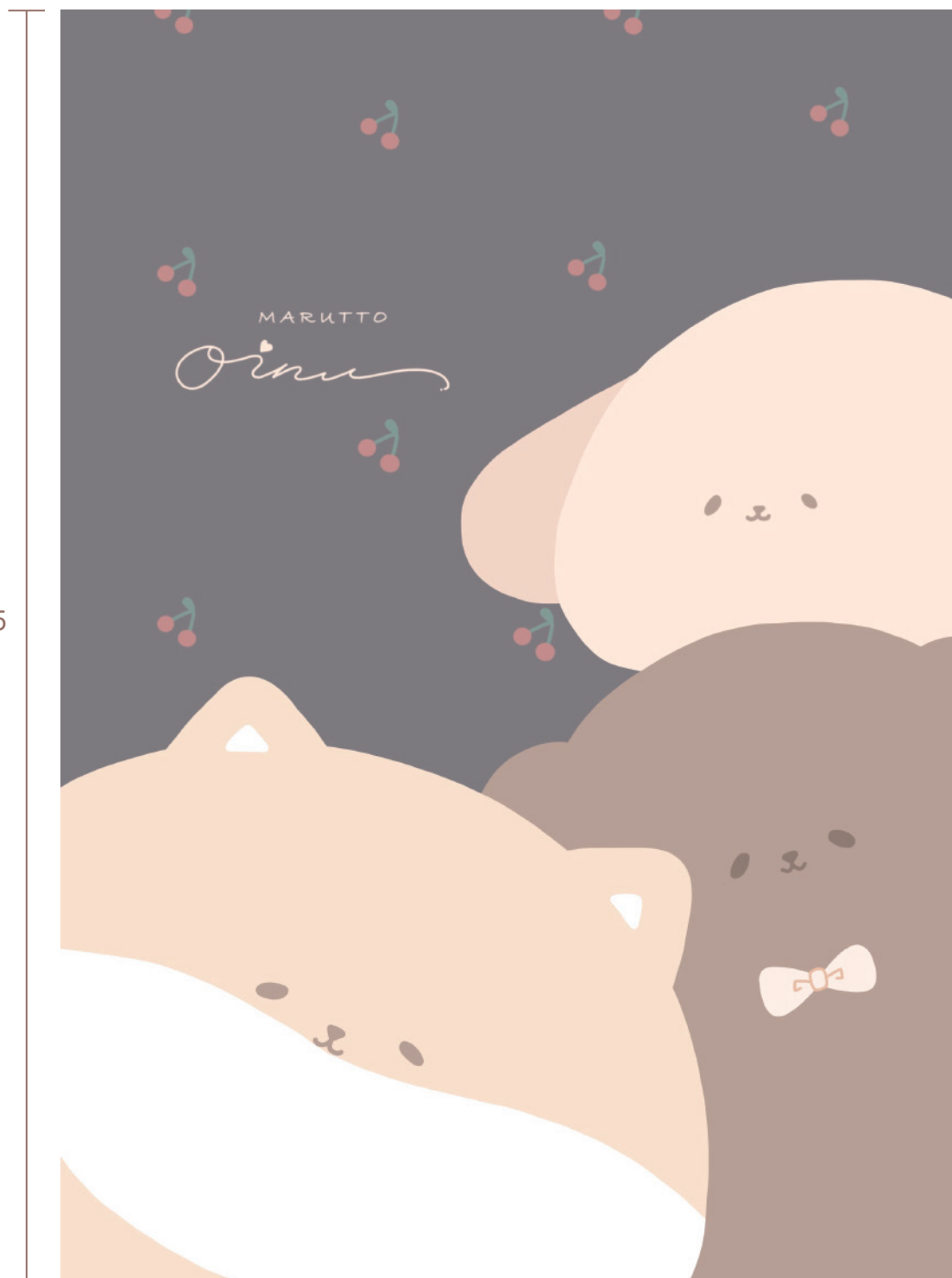
HAPPY TOWER

市場調査よりキャラクターの動きや表情が豊かなものが多かったので、フラペチーノのタワーを動物たちがそれぞれの方法で頂上までたどり着こうとしている様子を描きました。うさぎさんは足が速いので先に到着していたり、ペンギンさんは飛べないのでマントをつけていたりなど細かいところまで注視したくなるような楽しいデザインにしました。

アニマルキャラノート表紙デザイン No.3

ターゲット：小学校低学年女子

想定：B5



まるっとおいぬ

いぬを用いた商品がとても多かったので、いぬを使ったキャラクターを描きました。対象をシンプルなデザインを好む小学生女子向けにし、あえて3匹のいぬをアップさせる単純な構図と塗りにしました。背景色に黒を使うことで、キャラクターでありながらも落ち着いた印象を持たせました。

トレンドノート表紙デザイン No.4

ターゲット：小学校高学年女子

想定：B5



LUV DAIRY LIFE

市場調査よりオリジナルにカスタムされたスマホ画面がモチーフとなった商品が多かったため制服姿で写真を撮る様子や好きなものをスマホ画面に落とし込み、これらを組み合わせて『何気ない日常が私にとってかけがえのない宝物』というテーマでデザインしました。

トレンドノート表紙デザイン No.5

ターゲット：小学校高学年女子

想定：B5

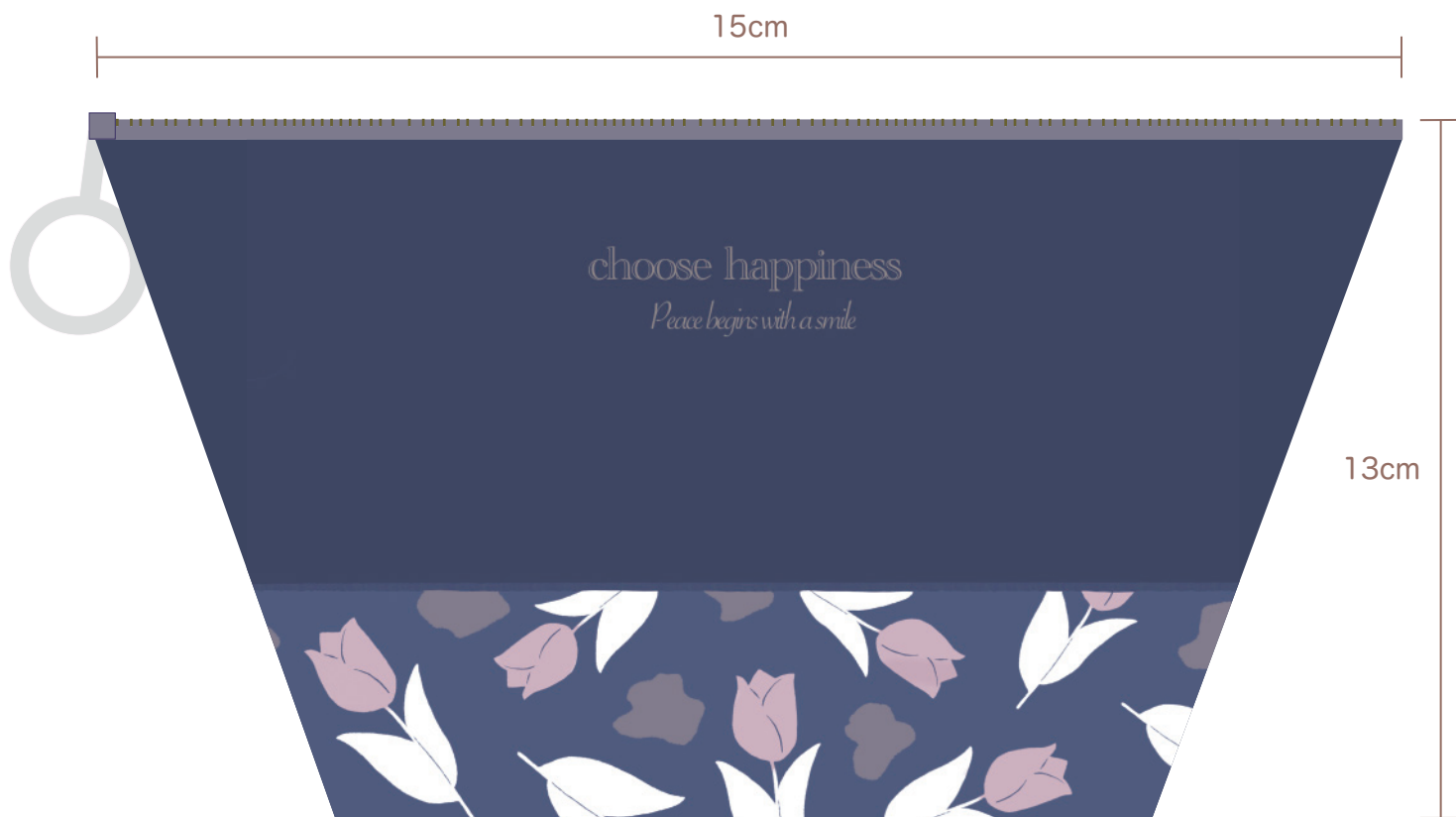


SUGAR×POISON

近年“オルチャン”と呼ばれる韓国女子が人気を博しており
そのシルエット等をモチーフにしたデザインが多く販売されていたため
ガーリー系とサブカル系で対比させたオルチャン風の女の子を描きました。

ポーチデザイン No.1

ターゲット：20 歳以上の大人女性



明るい未来

デザインとして用いたピンクのチューリップには『愛の芽生え』という花言葉があるので「幸せは笑顔から始まる」という前向きなサブタイトルとともに大人になった 20 代の恋模様が素敵なものになるように、という想いを込めたデザインにしました。

POINT

チャーム部分は寒色の紺と合うようにシルバーに設定した使いやすいリング型にし、全体のサイズは市場調査をした結果一番多かった大きさでの想定にしました。

ポーチデザイン No.2

ターゲット：20 歳以上の大人女性



Swallowtail butterfly

市場調査より蝶々をモチーフとしたデザインが多かったので、古くから幸運に導く吉兆を表す存在とされていたアゲハ蝶をメインに描きました。淡いピンクベージュや薄い紫色をつかって、シンプルながらも女性らしいフェミニンな印象になるよう仕上げました。

POINT

ファスナーの引き手部分にはタッセルをイメージしたものを取り付け、全体のサイズはリップなどの小物を入れることを想定して小さめにしました。



自主作品

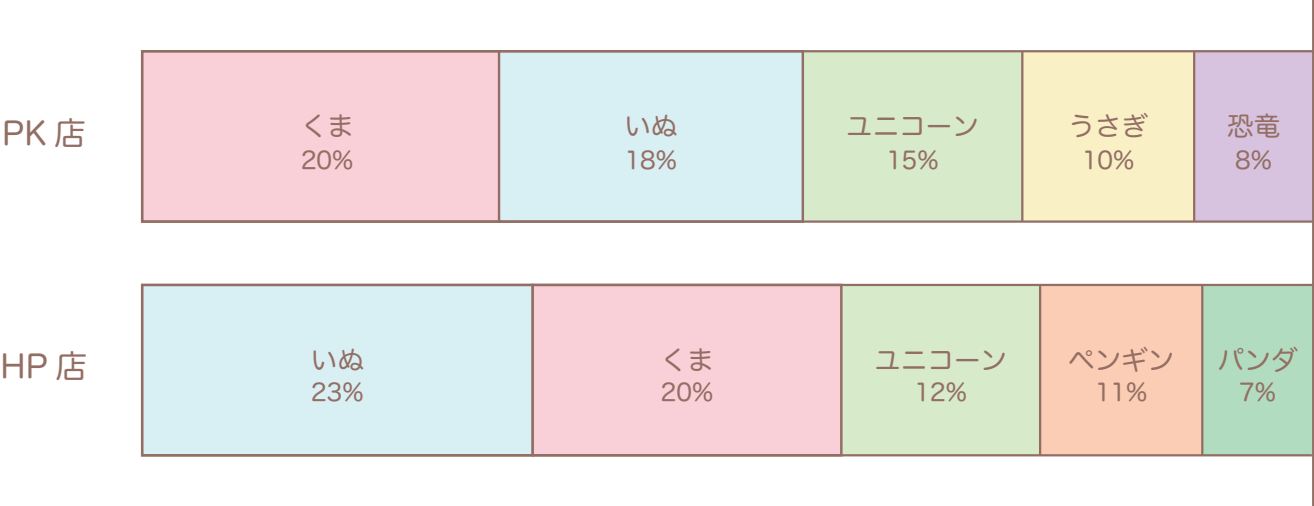


文具デザイン

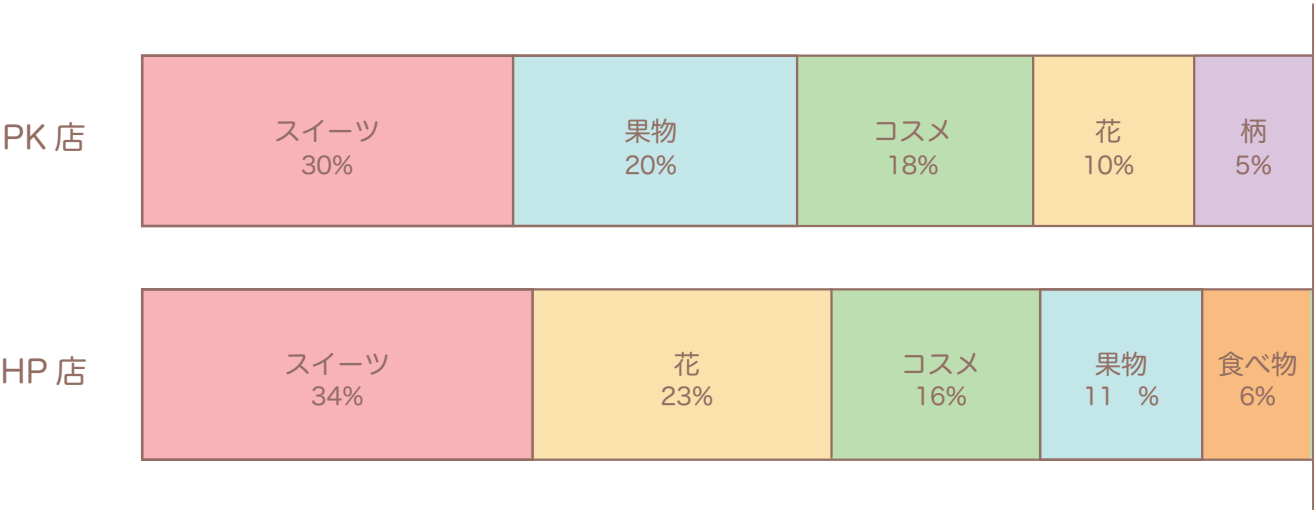
市場調査

デザインをファンシー文具を扱うお店を2店舗まわって市場調査を行い、以下の2項目についてデータ分析をしました。そして各項目につき計100個の中から上位5個をパーセンテージで選出しグラフにまとめました。

①どの動物がどのくらい使われているのか



②動物と組み合わせられることの多いモチーフ



結果

- | | | | | | |
|---|----|-------|---|----|------|
| ① | 1位 | いぬ | ② | 1位 | スイーツ |
| | 2位 | くま | | 2位 | コスメ |
| | 3位 | ユニコーン | | 3位 | 花 |

結果をもとに①からはくまとユニコーン、そして②からはコスメを選択してキャラクター案を考えました。

キャラクター作成

ターゲット：小学3年生以上の女子

seacret

綺麗な毛並みは
香水の香りによって
色が変わります。



fragrance

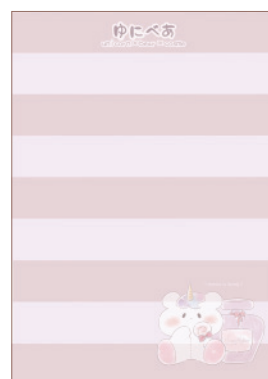
今回はお気に入りの
夢心地感いっぱいな
優しい香りのようです。

ゆにべあ

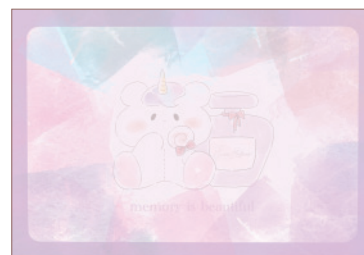
ゆにべあちゃんはいくまとユニコーンのハーフのぬいぐるみです。
側にある甘いにおいの香水と手に持ってる甘いキャンディーが大好きです。
どちらも他にたくさん種類を持っているので、気分によって変えています。

文具デザイン

メモ帳



▲中紙1



▲中紙2

ノート



▲表紙



▲裏表紙

商品の広告デザイン

通販のアパレルブランドなどで使用される商品の広告（イメージ画像）のデザインを行いました。
友人の協力も得て自分たちで服を持ち寄って撮影し、架空の画像を制作しました。

①ケーブルニットベスト



ケーブルニットベスト

CABLE KNIT VEST

伸縮性のある
ゆったりさ、

2色のトレンドカラーで誕生♡



Beige



Mint

商品イメージがシンプルで優しい色合いであることが伝わるように
文字の色や配置にもゆったり感をもたせました。

②フリルネックブラウス



ガーリー過ぎずまとまった印象を持たせるために全体を白とピンクで統一させ、商品のポイントであるレースの襟元を強調するような文字の配置にこだわりました。

2022/6/21 3 時間

Ps Ai

③ティアードフリルワンピース



フリルの可愛らしい印象とさらっとした質感を見せるために
全身像とスカート部分で2枚の写真を使用しました。

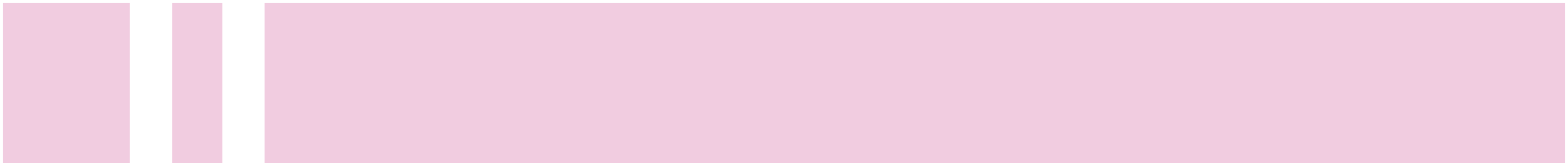
2022/6/19 2時間

Ps Ai

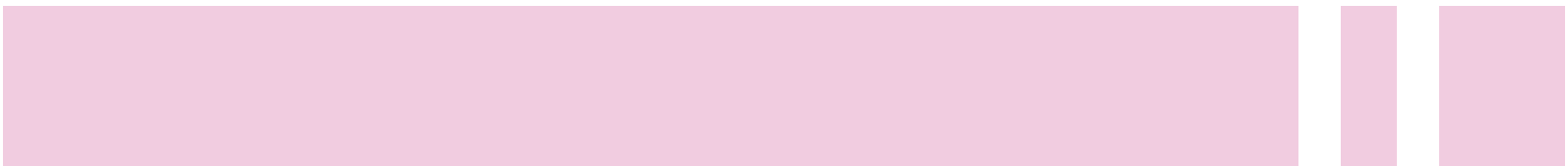
④ホワイトドットワンピース



ワンピースの可愛い上品さを表現するためにコンクリートの背景で撮影し
全体をシンプルに仕上げました。



基礎課題



Pakege Re:Design

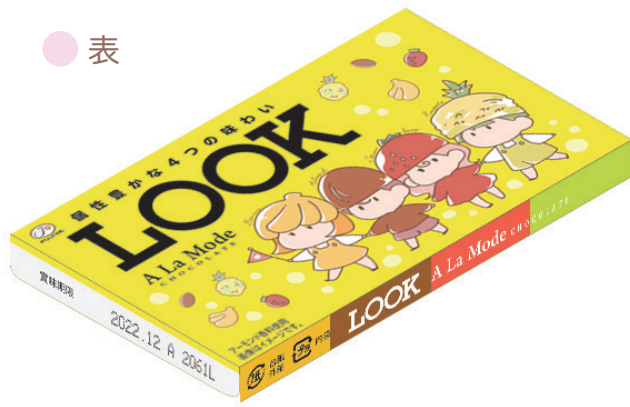
既存するお菓子のパッケージをリデザインする課題で、私は LOOK を選びました。

幅広い世代から愛される LOOK ですが、今回はターゲットを女性に設定し

4 種の味をキャラクター化させたイラストをデザインに取り入れました。

またさらに、キャラクターをグッズ化させた別の商品展開ができることも見込んだ上で
キャラクターをメインとして大きく配置し、目を引く構造にしました。

● 表



● 裏



● 表紙デザイン



LOOK Pakege Re:Design

Ps Ai

2022/7/14 10 時間

GAME LOGO DESIGN

CONCEPT

ネコとドラゴンという空想的な掛け合わせで構成されるパズルゲームなので
ファンタジーな世界観が合うと考え、ポップで可愛い雰囲気になるようデザインしました。
どちらのパターンにも特徴的なネコの耳や炎、翼などの要素を取り入れました。

TYPE 1



● C27 M47 Y7 K0
● C20 M35 Y7 K0
● C11 M29 Y19 K0

TYPE 2



● C8 M32 Y5 K0
● C16 M28 Y3 K0
● C35 M56 Y45 K0
● C38 M16 Y19 K0
● C2 M7 Y28 K0
● C4 M14 Y5 K0
● C13 M4 Y6 K0

IMAGE



CAFE LOGO DESIGN

CONCEPT

ナチュラルハーブカフェという名前からお洒落で落ち着いた雰囲気にしたく
細い線と少ない色使いでシンプルなデザインにしました。
ハーブ感を葉っぱを用いて取り入れ、カフェらしさはマグカップで表現しました。

TYPE 1



● C60 M60 Y54 K3
● C34 M33 Y29 K0

TYPE 2



● C60 M60 Y54 K3
● C60 M60 Y54 K3
● C11 M39 Y0 K0

IMAGE



Ai

リーフレットデザイン

私の地元で子どもの頃からの思い出が多く詰まった神戸王子動物園を選び、リーフレットデザインの制作を行いました。



- ターゲット：幼稚園生～小学生女児
- ポイント：可愛らしい絵を全体に使って子どもでも手に取りやすい優しい印象をもたせました。
コアラとパンダが有名なので表紙に目立つよう配置させました。
- 外面（表紙・裏表紙・巻き込み面）



好きなお菓子を選択しオリジナル広告ポスターを制作しました。
会社の商品に込める想いや歴史に注視して取り組みました。



商品ポスター【Ghana】

Ps Ai

● 2021/11/9

● 制作期間 16時間

● コンセプト ガーナはクリスマスやバレンタイン、母の日のようなイベントを大切にしているので「甘いチョコレートにのせて、誰かを大切に思う気持ちが届くように」そのようなメッセージをハートの風船を持った女の子で表現しました。



空間表現

2021/11/16 18 時間 色鉛筆



動物模写【レッサーパンダ】

Ps

2021/11/4 22時間



立体模写【オールドファッション】

2021/11/16 5時間 紙粘土、リキテックス



デッサン【ゲタ】

2021/11/10 12 時間



人物模写【有村架純】

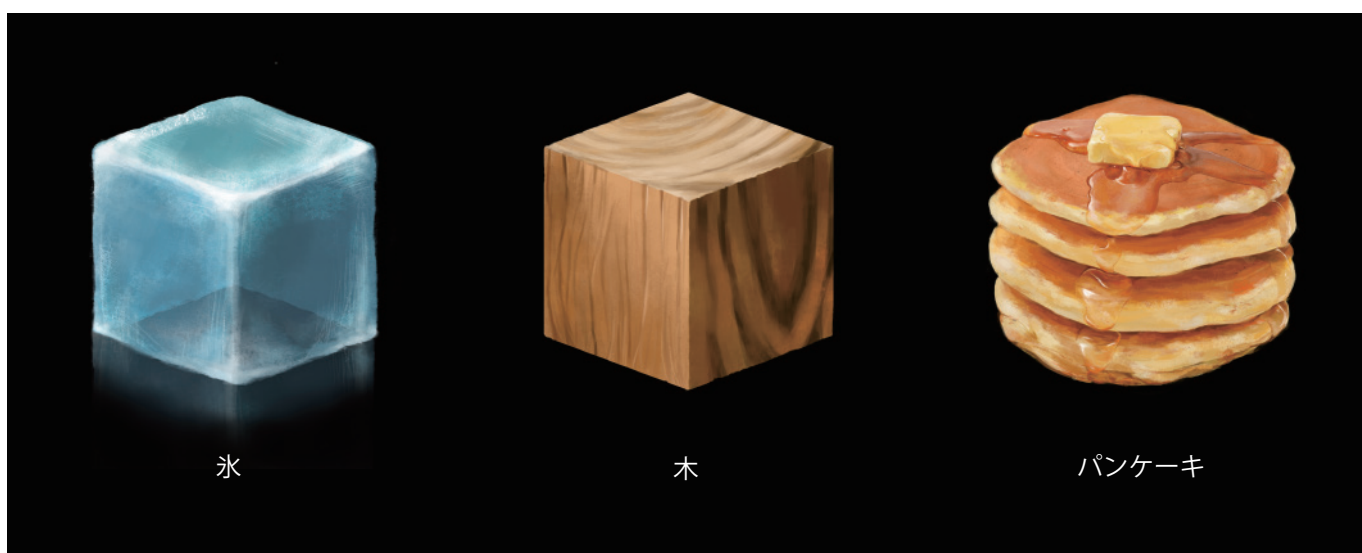
2021/6/4 27 時間



立体模写【りんご】

Ps

2021/5/20 10 時間



氷

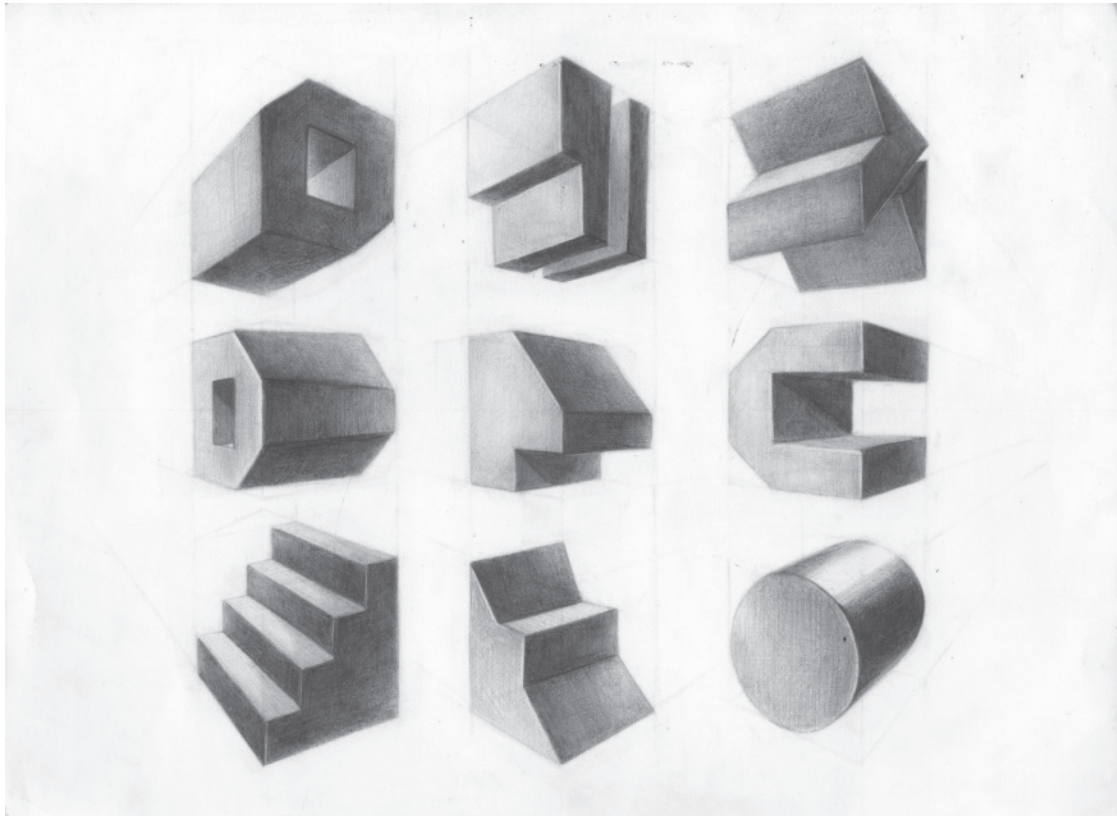
木

パンケーキ

質感表現（マテリアルイラスト）

Ps

2021/8/10 15 時間



立体文字

2021/8/3 26 時間

1年次の夏に「身近なもの」の中から10枚描く課題が出ました。
私は『皮を剥く』をテーマにして、野菜や果物をあらゆる剥き方で描きました。

キャンバスは全てA4(297×210mm)のワトソンボード、
画材はリキテックス(アクリル)を使用しました。(以下6枚を抜粋)



野菜と果物【模写】

2021/9/15 制作期間 2週間

最後までご覧くださりありがとうございました！

