



Maeda Ayumi

# PORTFOLIO



## 歌ってみた風サムネイラスト

参考楽曲:ナユタン星人/ロケットサイダー

SNS に投稿されている歌ってみたのサムネを自作のキャラクターで描きました。

この楽曲は明るく爽やかな曲調なので、キャラクターの表情は明るい笑顔になるように気をつけました。  
構図はラフから位置調整を何度も繰り返し、どうすれば爽やかさを表現出来るか悩みましたがアドバイスを頂きながら制作に取り組みました。

ラフ



線画



制作時間:60時間 制作期間:3週間  
使用ソフト:CLIP STUDIO PAINT

# オリジナルVtuber キャラクター資料

## 三面図

立ち絵



制作期間:3日  
制作時間:20時間



### [キャラクター設定]

名前:小熊花星 (こぐま もあ) 11歳

人気マスコット K.M(くま)と星が  
大好きな女の子。  
少し天然で、なぜか話せるぬいぐるみも  
気にしない。

制作期間:10日  
制作時間:50時間

名前:ココ 由来:心星(別名 小熊座)

前世の記憶を持つぬいぐるみ。  
元30歳男性。  
自分もなぜ話せるか分かっていない。  
花星の行動にいつもハラハラしている。

使用ソフト:CLIP STUDIO PAINT

牛×サキュバス

Glossy

グロシー



## [キャラクター設定]

ゲームのガチャ要素で出てくるイラストを想定して制作しました。

牛とサキュバスのハーフの悪魔；物怖じしない性格

役職；秘書

仕事に対して真面目だが、雑用は部下の子牛に任せている。

制作期間:4日

制作時間:30時間

使用ソフト:CLIP STUDIO PAINT

# CHARACTER DESIGN

## 【制作プロセス】



背景なし



ラフ(アナログ)



線画



色分け



背景のみ



## Merry Christmas

クリスマスコフレの雑誌の表紙をイメージした作品です。

こだわった場所は、緑色の髪にカラフルなインナーカラーを入れ、モミの木のイルミネーションのような配色にしました。背景は悩みましたが、正面の女性が目立つようにしたかったのであえてシンプルな背景にまとめました。

ラフ

線画



制作時間:30時間 制作期間:1週間

使用ソフト:CLIP STUDIO PAINT



制作時間:120時間 制作期間:1ヶ月

# 和×ファンタジー

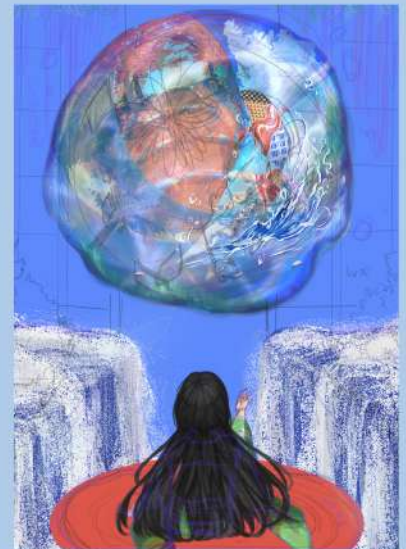
学校のイベントで展示されるイラストだったので  
見栄えするような作品に仕上げました。

私の中でファンタジーは「現実にはないもの」という考えがありました。  
この作品を制作する上でのコンセプトは、現実から最も離れた世界観の  
景色を表す事でした。  
少しずつ和の要素を取り入れつつも、ファンタジーの世界観が崩れない  
ように構図を決めるのは難しかったですが、上手くまとめられました。

展示の写真



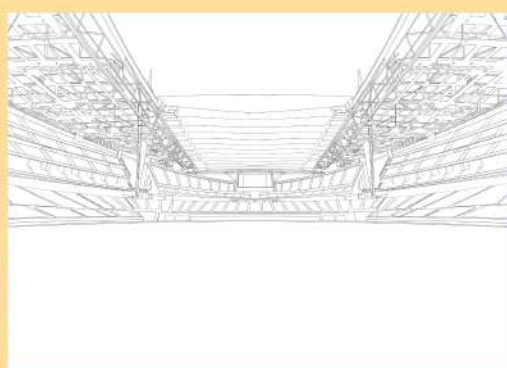
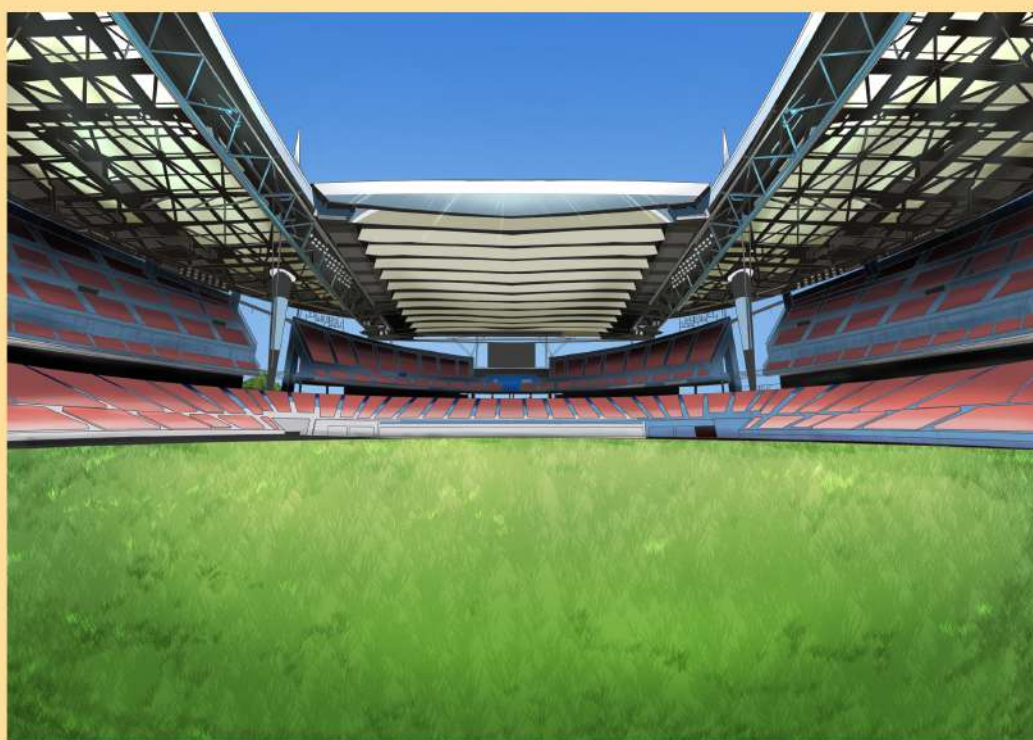
イメージラフ



使用ソフト:CLIP STUDIO PAINT

## 絵コンテ依頼イラスト[豊田スタジアム]

線画



2026年愛知・名古屋で開催される  
アジア競技大会プロモーション動画用  
絵コンテイラストとして使われるイラストです。  
学技に来た企業案件を学生で取り組みました。  
私は背景を担当しました。

このイラストでこだわった事は、明度をはっきりとさせ写真のように見える  
絵に仕上げ、ここはどここの場所が描かれているのか分かってもらえるように  
忠実に描きました。  
線画が一番苦労しましたが、細かく描く事によってよりリアルなイラストに  
近づいたので頑張って良かったです。

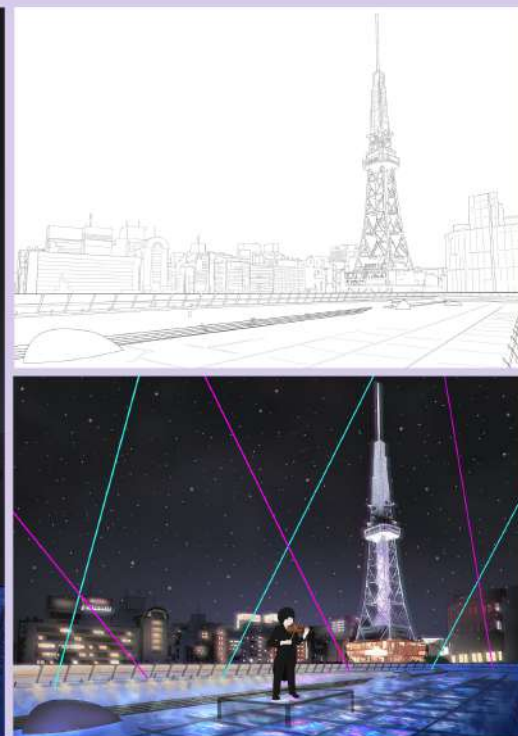
制作時間:30時間  
制作期間:5日

使用ソフト:CLIP STUDIO PAINT



## 絵コンテ依頼イラスト[オアシス21夜景]

線画



2026年愛知・名古屋で開催される  
アジア競技大会プロモーション動画用  
絵コンテイラストとして使われるイラストです。  
学技に来た企業案件を学生で取り組みました。  
私は背景を担当しました。

こちらのイラストでこだわった事は、ビルの灯りと水面の表現です。  
空をかなり暗くする事によって、照明で明るい部分がより綺麗に  
映し出されるように描きました。  
少しずつ照明の色が違ったり、グラデーションになってたり、実際の  
場所と変わらない見た目に作品を作れてとても良い経験が出来ました。

制作時間:25時間  
制作期間:3日

使用ソフト:CLIP STUDIO PAINT

# 漫画制作 ーモノクロー

## 【人魚姫のワンシーン】

完成



ラフ



線画



### 〈コンセプト〉

複数の物語の中からワンシーンだけ漫画に仕上げる課題で人魚姫を選ばせて頂きました。私が1番印象に残ってるシーンが人間になるため魔女と取引をする場面でしたので、人間になる時の代償の重さや人魚姫が覚悟を決める瞬間が表現できるように描きました。

制作期間：3日  
制作時間：6時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



## 【薬売りの魔女】

### 〈コンセプト〉

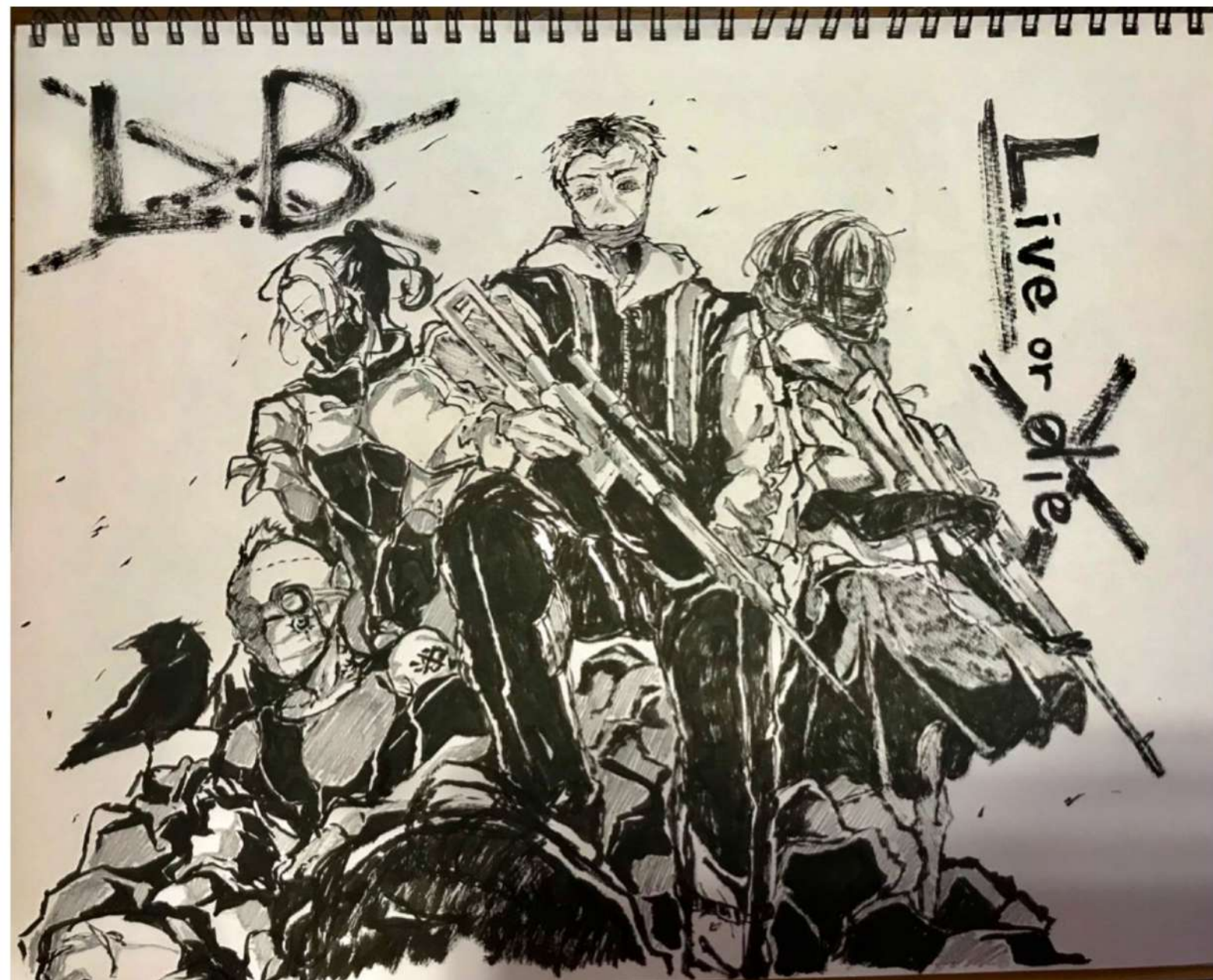
授業内で行った「リトルワールド」の写真から一枚のイラストを仕上げる課題として制作した作品です。

家や周りの外観が異世界の風景のようだったので

手前に魔女を描き、異世界の日常のワンシーンのようになるように描きました。

制作期間：2日 制作時間：14時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



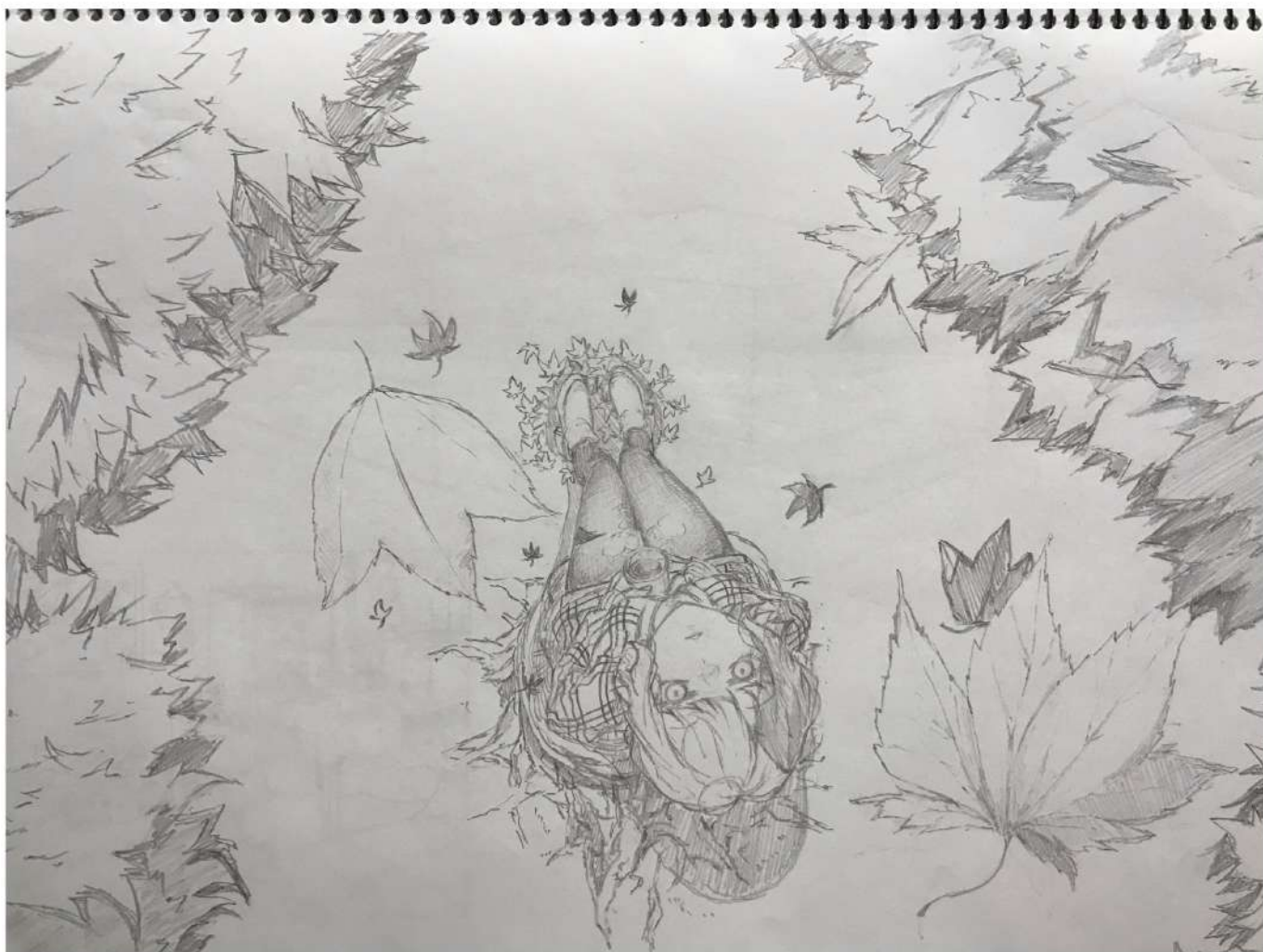
## 【L.B】

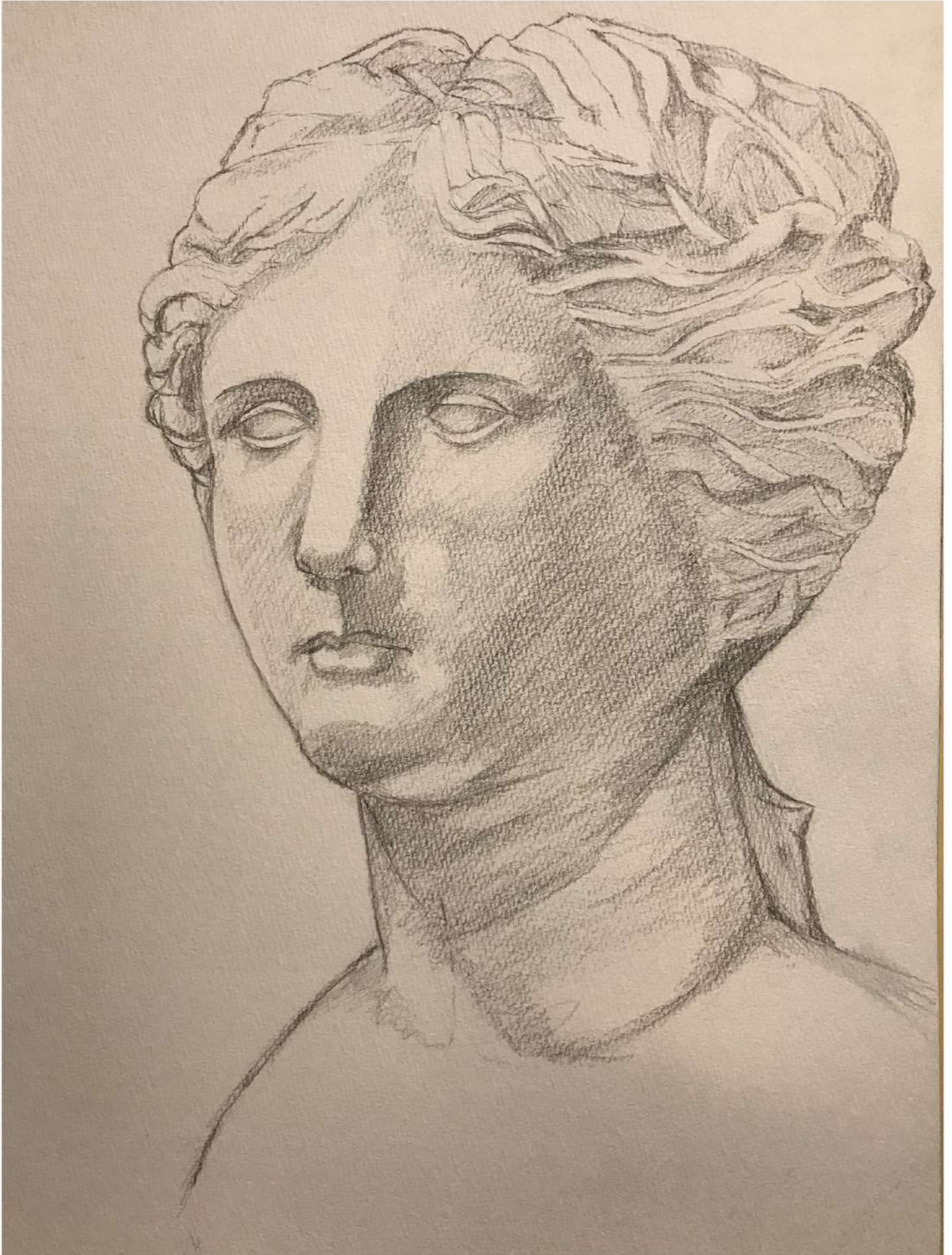
### 〈コンセプト〉

筆と鉛筆だけで仕上げる課題で、力強い迫力あるイラストが描きたかったので架空のFPSゲームをイメージして制作しました。  
一発描きで描いたので、線が荒っぽくなったのが上手く世界観を表せて良かったです。

制作期間：2日 制作時間:3時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT





制作期間：3日

制作時間：7時間

使用ソフト:CLIP STUDIO PAINT

# DESSIN

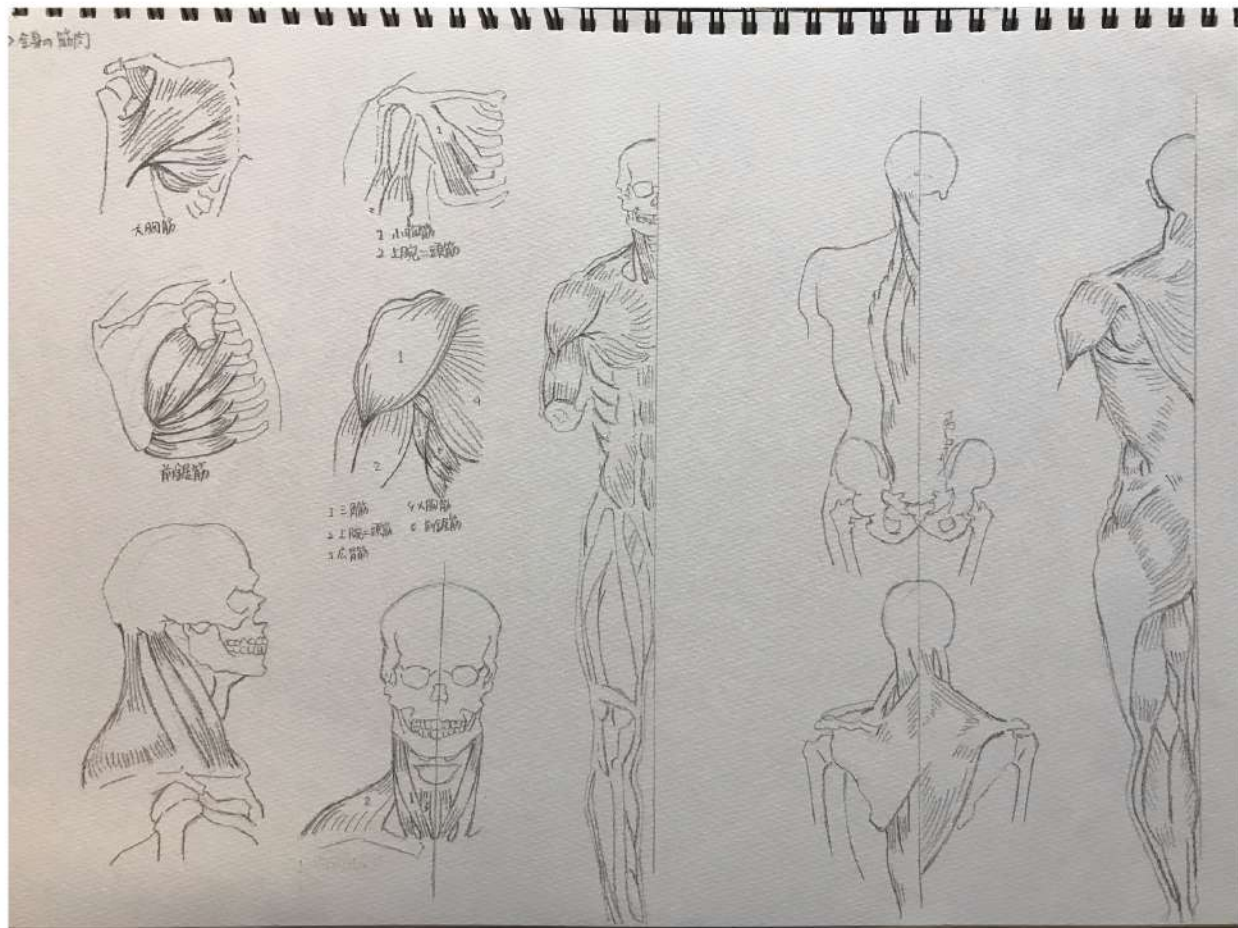
制作期間：3日  
制作時間：6時間

静物デッサン



制作期間：1日  
制作時間：1.5時間

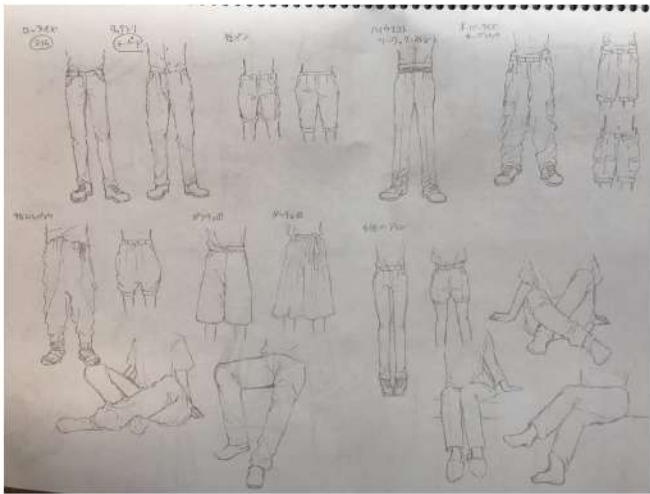
模写



# DESSIN

アナログ

①



②



③



【服のトレス集】 ①・②・③

制作期間：2日  
制作時間：3時間



# 2次創作

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

