

Portfolio

maedatamaki



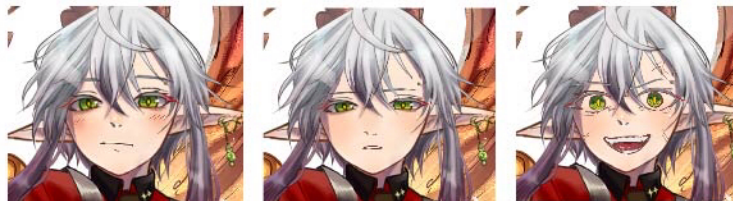


使用ソフト
制作時間
制作時期

クリスタ
25 時間
7 月頃～

学内コンテスト受賞作品

表情差分



嬉

哀

怒

武器

刀が収納されている



二面図



ブラッシュアップ前

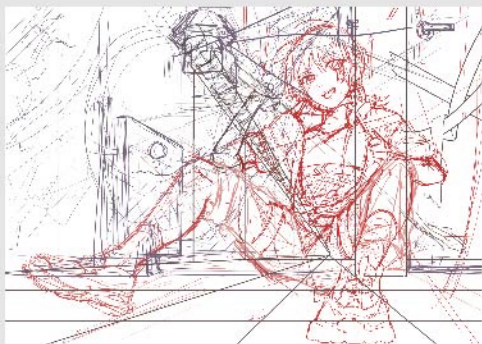


このキャラクターのコンセプトは中世ヨーロッパの服装とエルフを掛け合わせたキャラクターです。性別にとらわれないキャラとして男性騎士の服装をモチーフにしました。幼少期にドレスを身にまとっていた名残で骨組みのデザインを取り入れキャラクターにストーリー性を持たせました。口調は荒々しく戦闘では勝つためなら手段を選ばない性格です。

表紙

使用ソフト	クリスタ
制作時間	30時間
制作時期	9月下旬～

没案



このキャラクターはいざ脱獄しようとする囚人をイメージして描きました。
今から逃げ出そうと強気になっている表情や背景の破れたフェンスから躍動感を演出しました。

クリスマスイラスト

使用ソフト
制作時間
制作時期

クリスタ
約 20 時間
10 月～

ラフ案



女の子の表情や
お皿はいらないと
アドバイスを受けました。

コンテストにてクリスマスの萌えキャラをテーマに描き上げた作品です。このキャラクターはサンタとトナカイがモチーフになっていてトナカイの生息地であるノルウェーやフィンランドの服装の特徴を服のデザインに取り入れました。

見た目も性格も正反対のキャラクターにしたかったので表情や色味が被らないようにその点を特に意識しました。

シュレーディンガーの猫



使用ソフト
制作時間
制作時期

クリスタ
約 15 時間
8 月～

没案



インパクトが少し弱く地味だったので動きやアングルを変え、猫がよくわからない役割になっていたのを寝不足気味な彼女の睡眠グッズになりました。

偉人をテーマにシュレーディンガーの猫を自分の解釈でげーむキャラクター化したものです。

正面を切って戦うキャラクターではなく敵にデバフをかけるようなサポートキャラとして描きました。

このキャラは科学以外には無頓着な性格で身の回りの整理整頓ができず常に実験道具であふれておりよくつまづいて脚に傷を作っています。



デザイナーズマーケット缶バッチイラスト

色ラフと没案



当時彩度高めのイラストに慣れてなかったのどうすれば愛らしい赤ずきんになるのだろうと試行錯誤の末出来上がりました

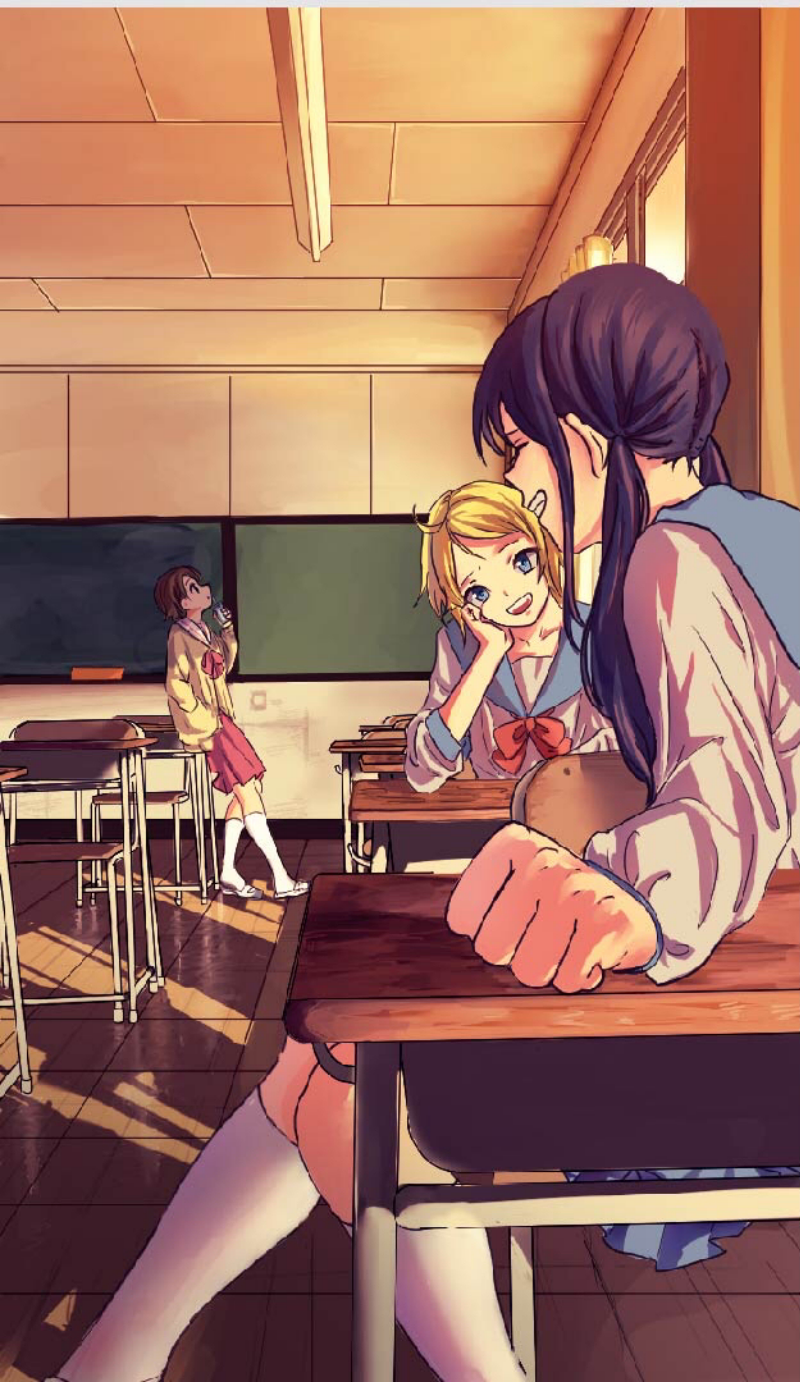


3D担当の方たちと協力してメリーゴーランドの壁紙になる1枚絵を描かせていただきました。

メルヘンな世界観と合うようにパステルカラーを使用したり線画を抑えたりしてより背景になじむように意識しました

使用ソフト
制作時間
制作時期

クリスタ
約 27 時間
5 月～



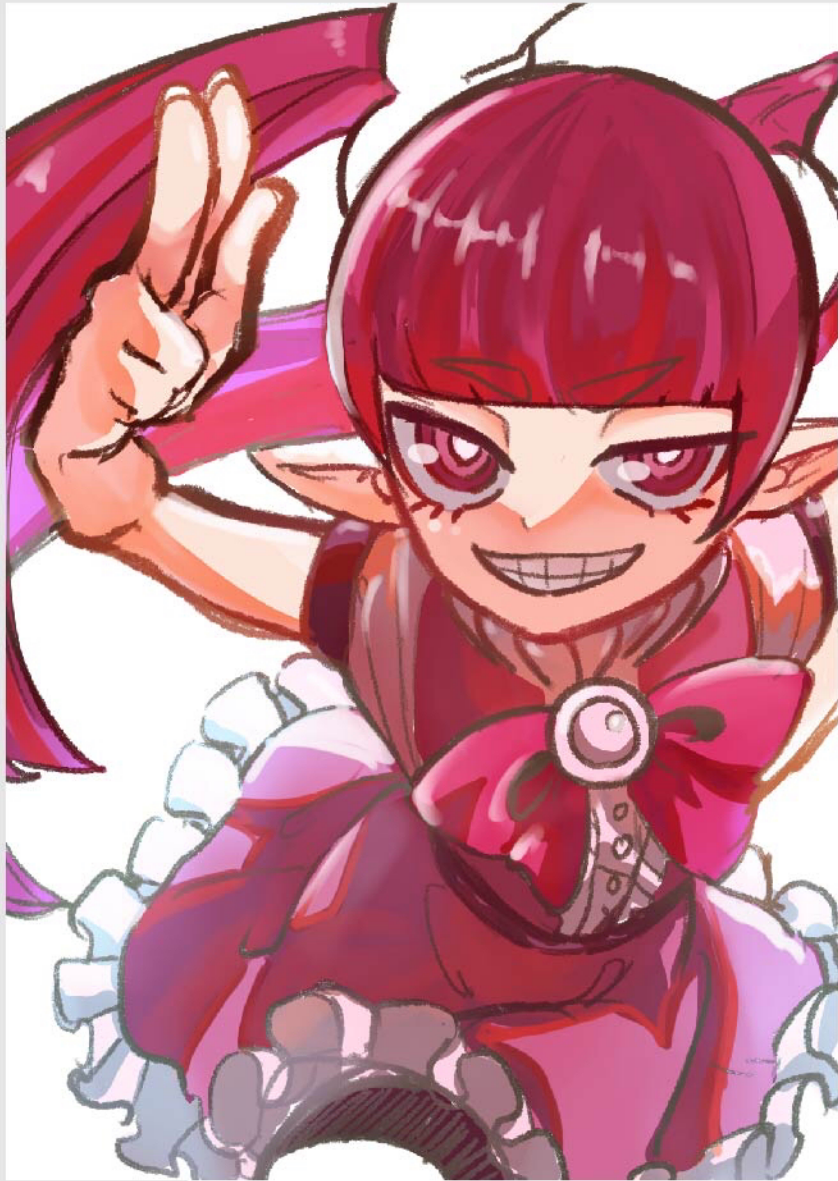
1 枚絵



使用ソフト
制作時間
制作時期

クリスタ
約 25 時間
6 月～

創作 & 依頼絵

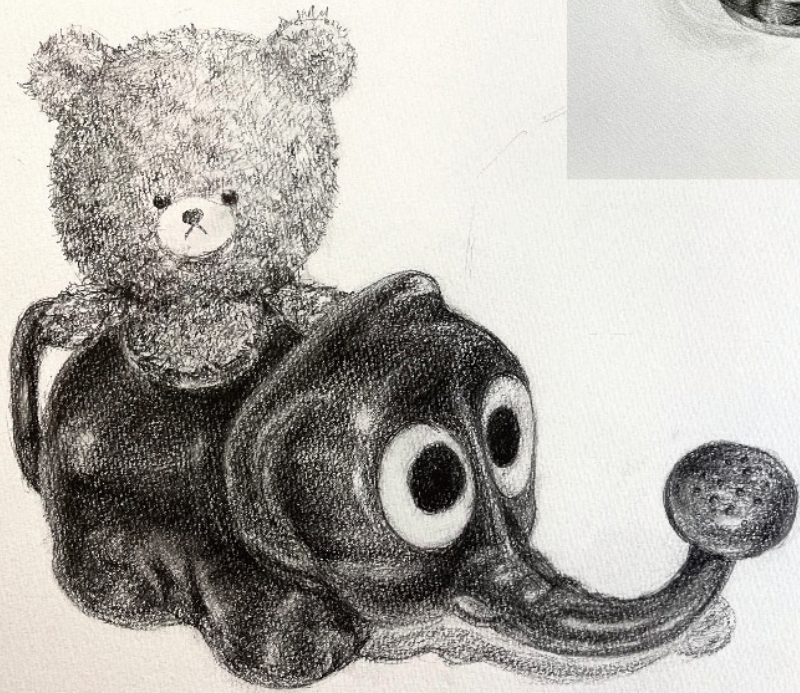


MIRUKO



主にマンガのキャラクターを思うがまま描いています
アングルやポーズにこだわっています。

デッサン



クロッキー

