

# **PORTFOLIO**

---

**NAKAYAMA AKITO**

# Profile



名古屋デザイナー学院  
ゲーム・CG学科  
ゲームCG専攻

**中山晶斗**

出身:三重県四日市市

# Skill



背景モデラーを目指して頑張っています

◦3DCG

◦Animation

◦Group Work

◦Sketch

# Contents

**3DCG**

「窓辺の家具」



**3DCG**





## Comments

授業の選択課題の「窓辺の家具」を作りました。

月の光とスタンドライトの光が自然になるようライティングを調整しました。

制作している際に気を付けた点は、生活感が出るように本や筒の角度、向きに気を付けて配置したことです。

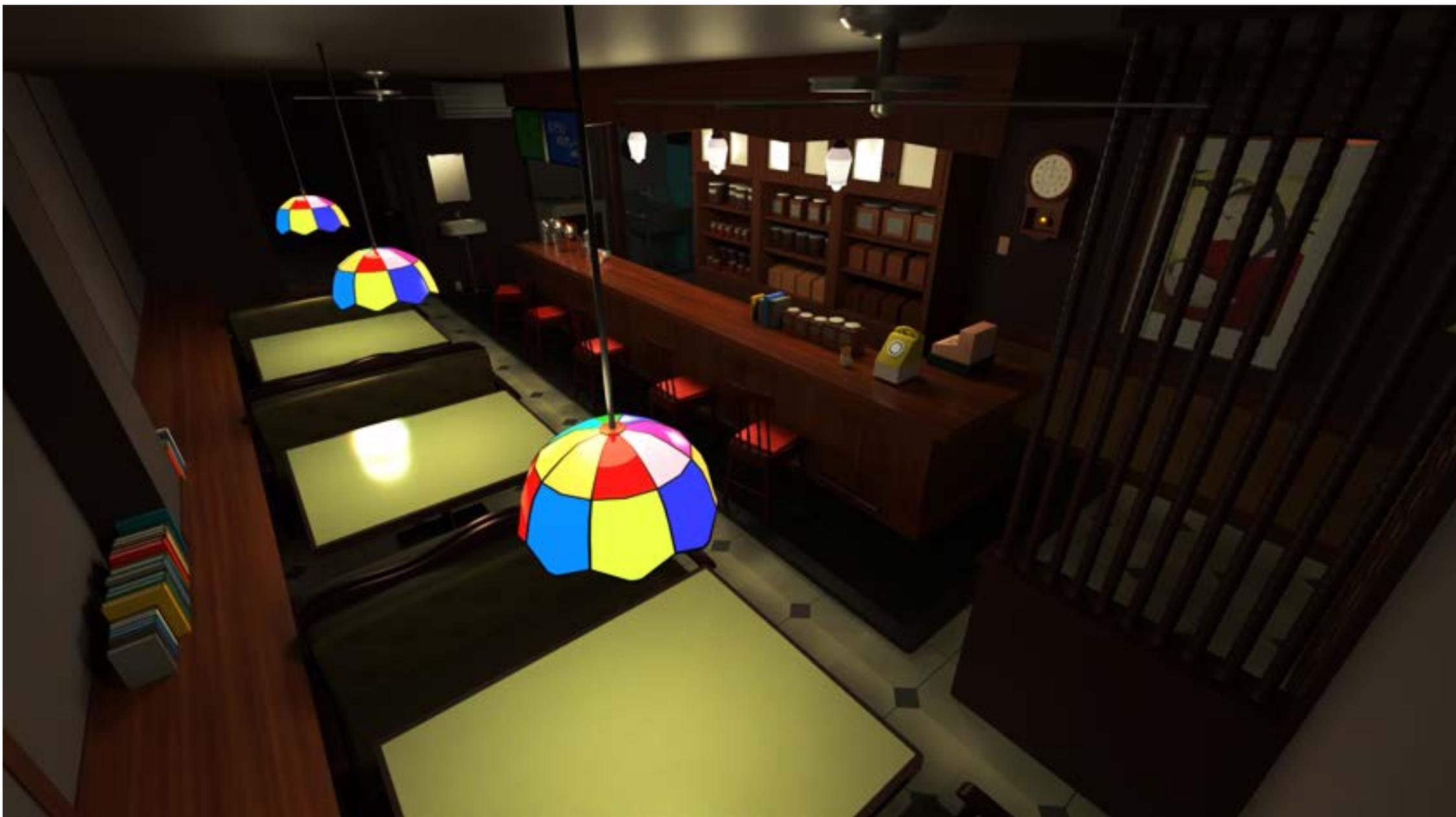
ポリゴン数:39,078 使用ソフト:



制作時間:12時間

**3DCG**

「純喫茶ルブラン」



**3DCG**



# 3DCG



## Comments

「ペルソナ5」の「純喫茶ルブラン」を自主制作で作らせていただきました。

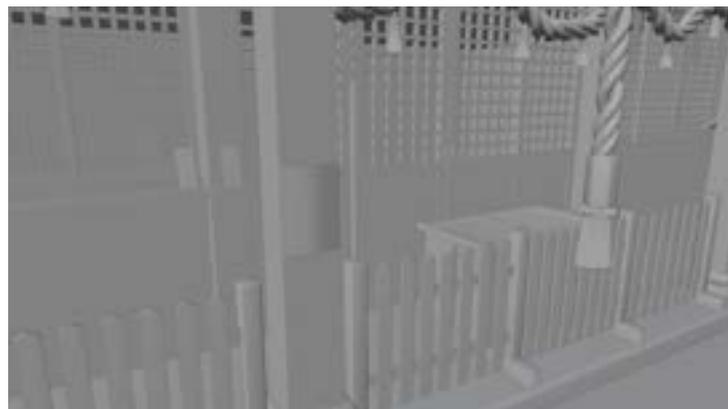
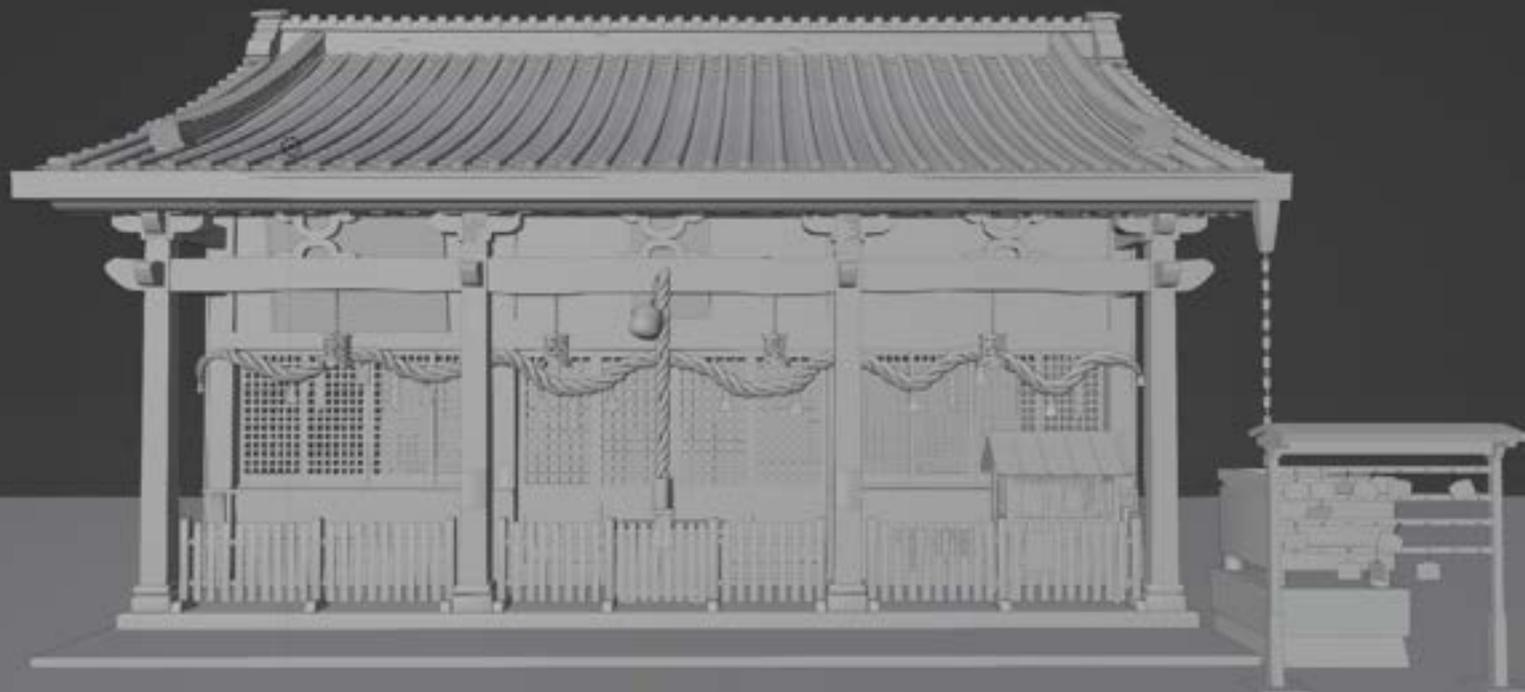
小物が多く細かい作業を強いられました。以前から作ってみたいと思っていたので、こうして達成できて嬉しいです。

ポリゴン数: 391,797 使用ソフト:



制作時間: 4ヶ月

## 「卒業制作：志氏神社」



### Comments

私の地元にある神社を元に制作しています。  
本堂のスケール、細かい飾り、配置の間隔など諸々に  
注意しながらモデリングしています。  
名古屋デザイナー学院で培った技術を  
しっかり発揮しながら、  
当時私が過ごしたこの神社の雰囲気が伝わるような  
作品に仕上がるよう頑張っています。

ポリゴン数:911,758 使用ソフト:  
制作開始時期:2022年9月中旬

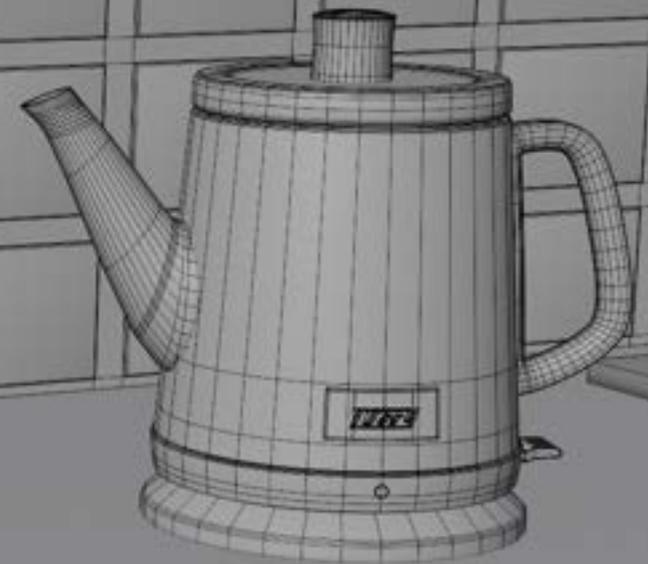
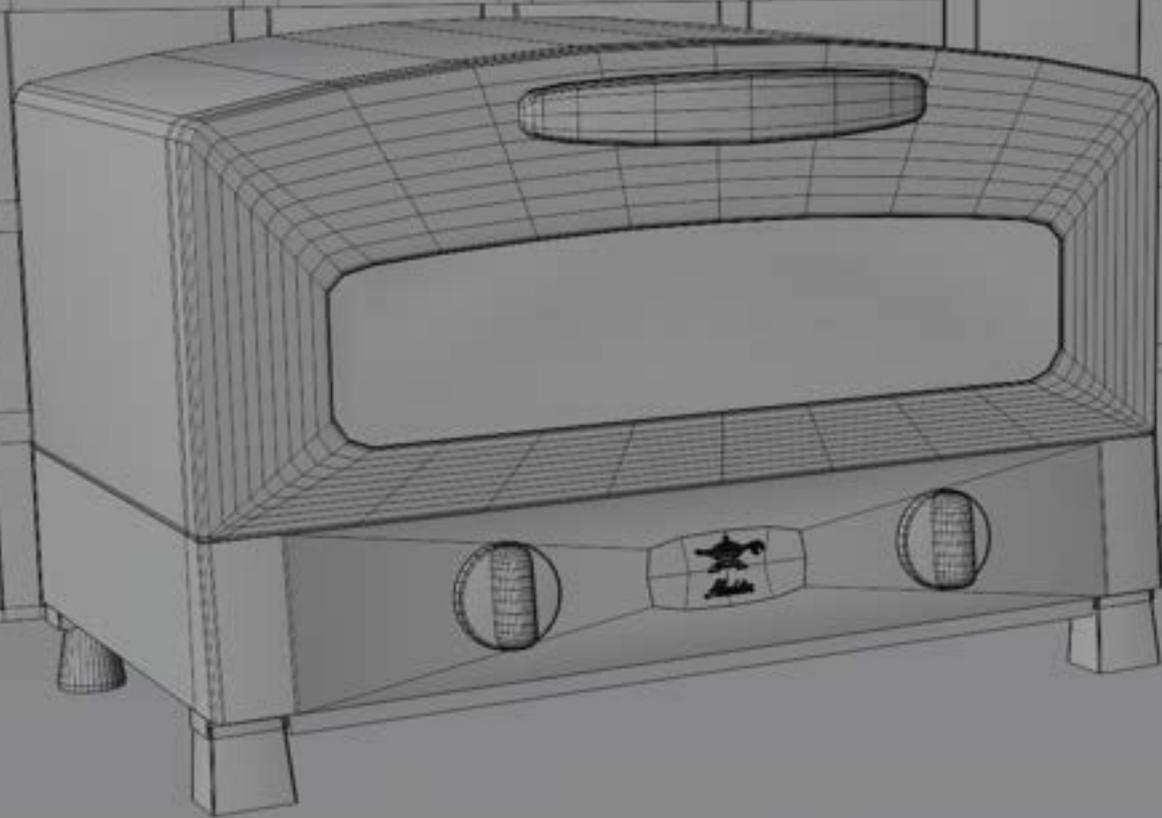


**3DCG**

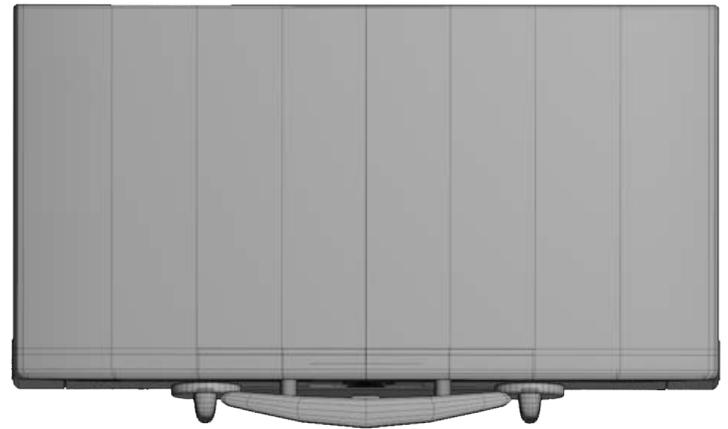
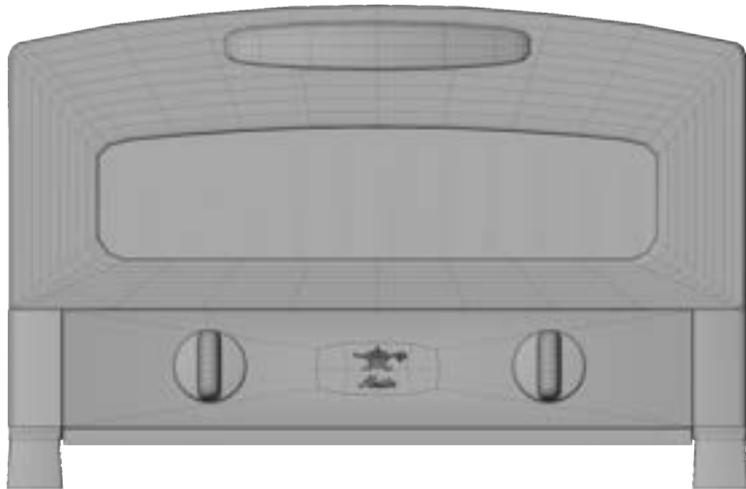
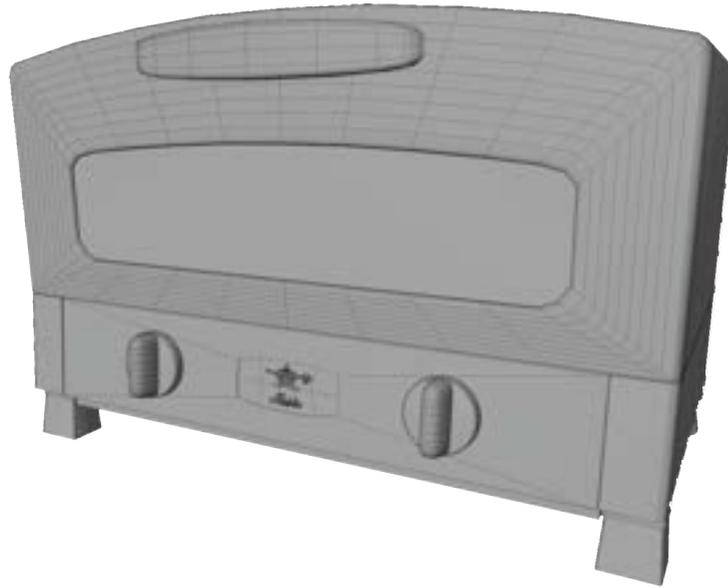
「家電製品」



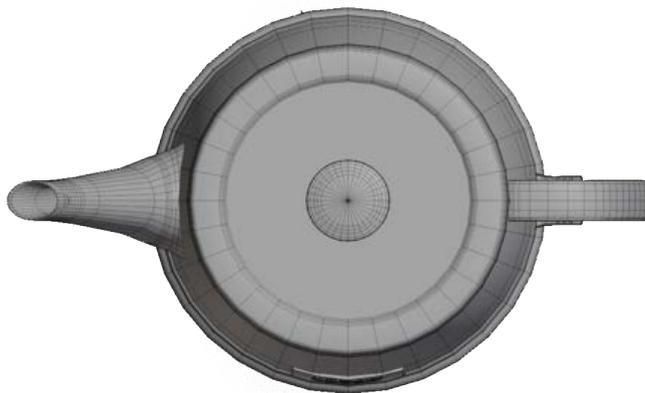
**3DCG**



# 3DCG



# 3DCG



## Comments

授業で制作した家電製品（電子レンジ、ケトル）です。  
実際にお店に赴き、こういった形をしているのか  
よく確認しながら制作しました。

制作時間 : 12 時間

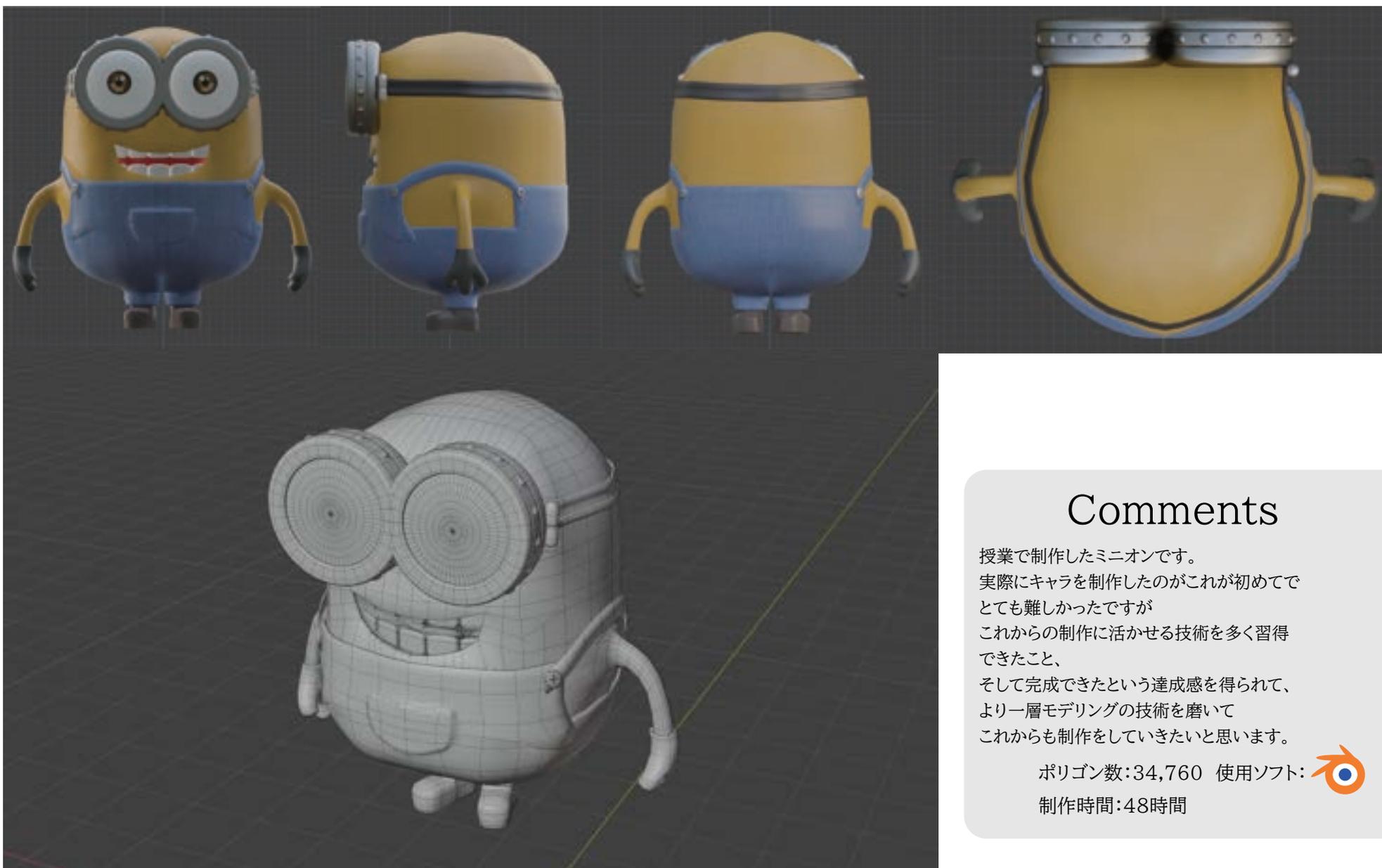
使用ソフト : 

ポリゴン数 : 23,057 ( 電子レンジ : 13,595 )

( ケトル : 9,912 )



# 3DCG



## Comments

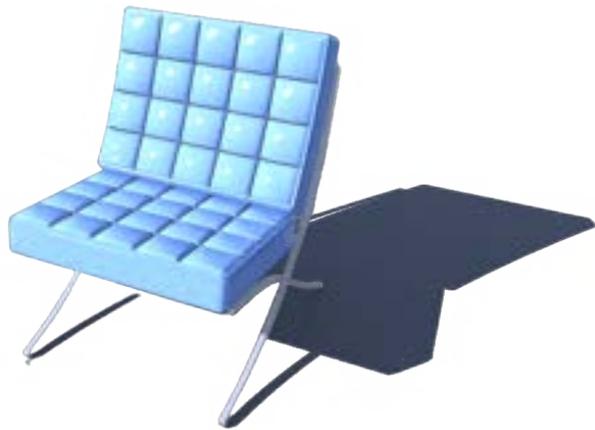
授業で制作したミニオンです。  
実際にキャラを制作したのがこれが初めてで  
とても難しかったです  
これからの制作に活かせる技術を多く習得  
できたこと、  
そして完成できたという達成感を得られて、  
より一層モデリングの技術を磨いて  
これからも制作をしていきたいと思えます。

ポリゴン数:34,760 使用ソフト:

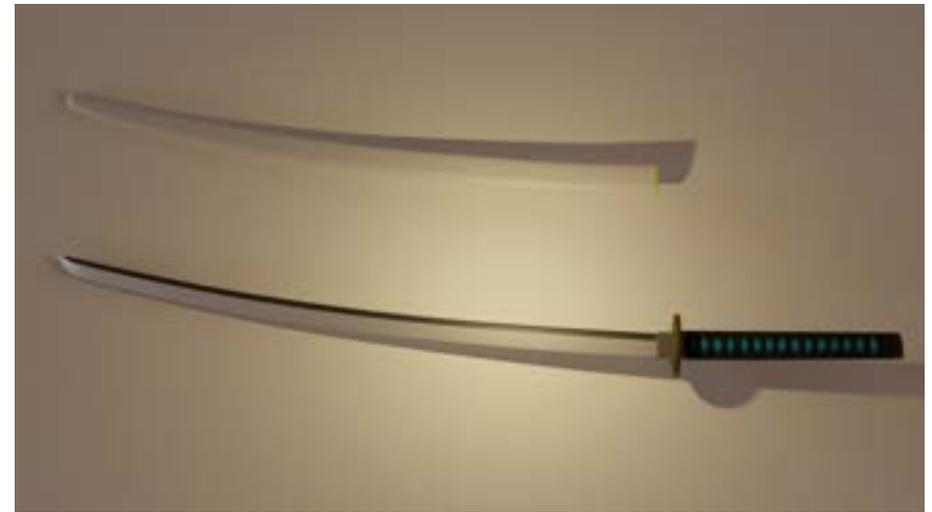


制作時間:48時間

# 3DCG



「バルセロナチェア」 ポリゴン数:5942 12h 使用ソフト 



「日本刀」 ポリゴン数:23553 12h 使用ソフト 



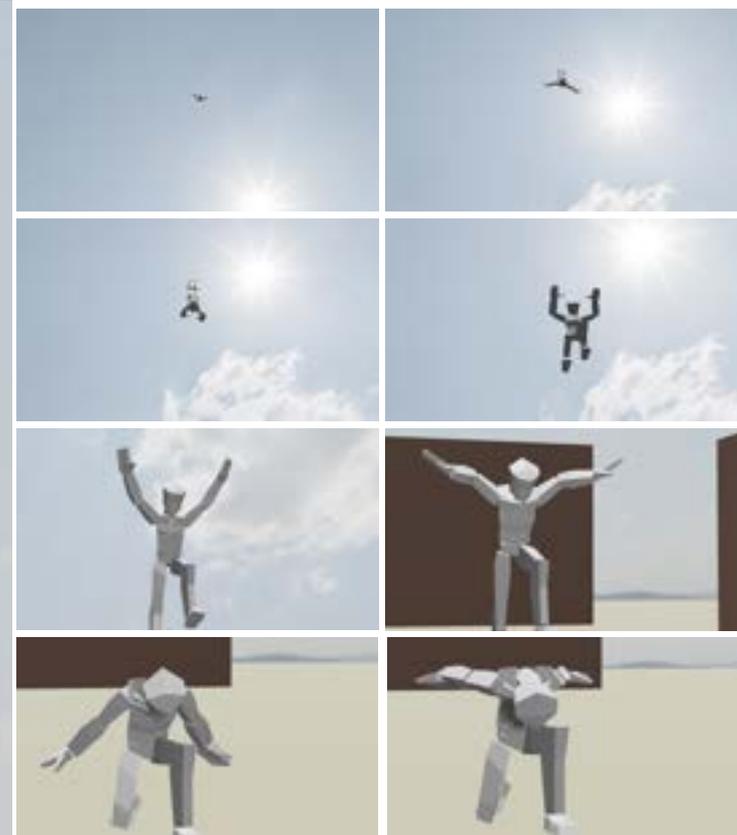
「ダイニングセット」 ポリゴン数:47896 16h 使用ソフト 



【使用テクスチャ】



「ヴィブラニウムの盾」 ポリゴン数:1406 6h 使用ソフト 



### Comments

マーベル映画「アイアンマン」の紛争地帯に降りてくるアイアンマンのシーンを元に制作しました。

アイアンマンの重厚感ある降り方とカメラワーク、最後の顔を上げる場所はすぐに上げず、最後まで引っ張って顔を見せるという点に力を入れました。

制作時間 : 12 時間    使用ソフト : 

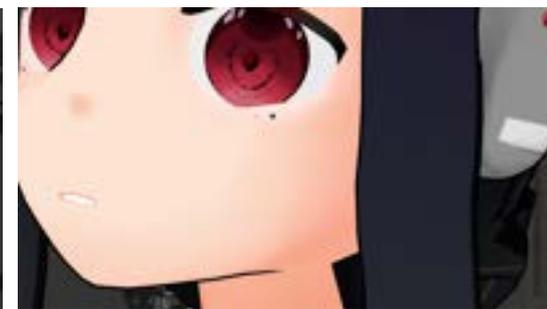
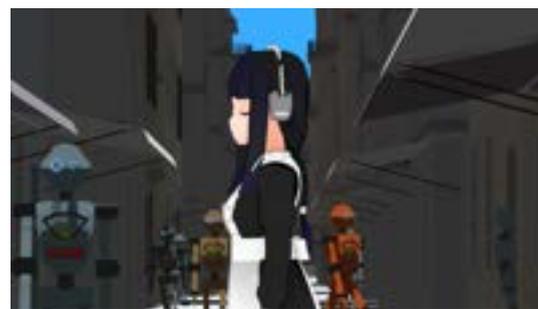
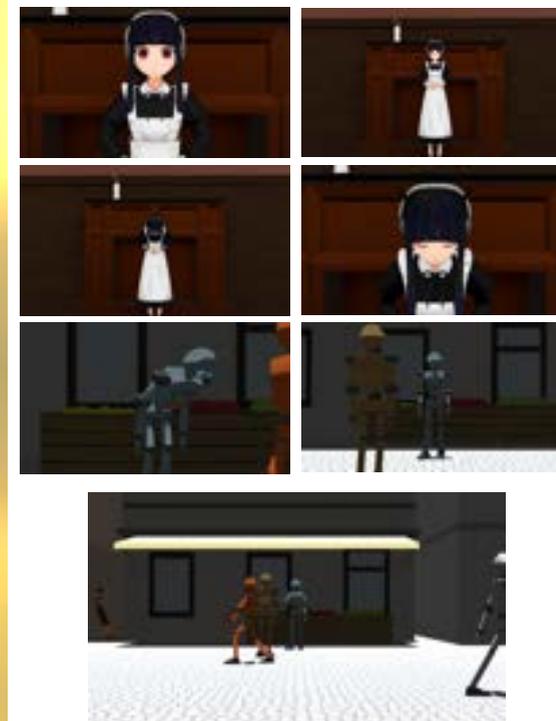
# Group work

「Emotional」 URL→ <https://youtu.be/4A5k9lsSPBw>

↓QRコード↓



自分が担当したシーン↓

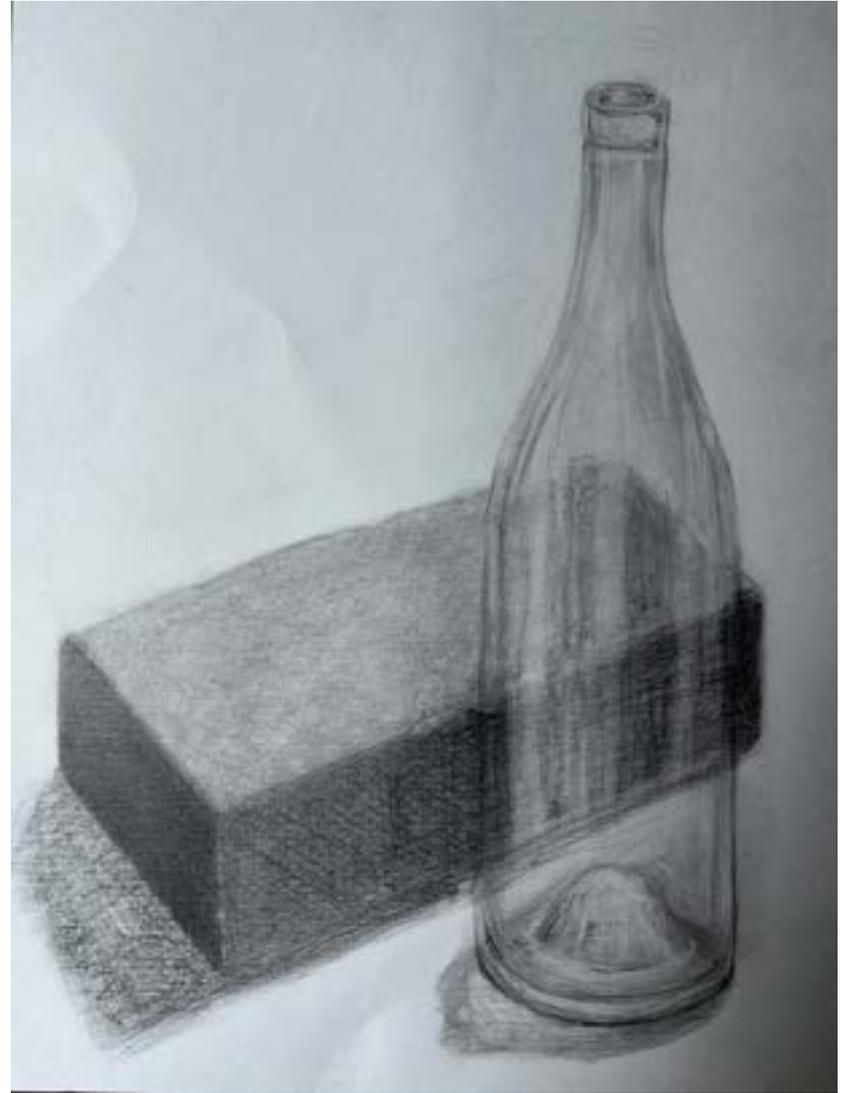


# Sketch



「Bear on the cup」

 :9h



「glass bottle and brick」

 :12h

Thanks For Watching