

PORTFOLIO

NAGOYA DESIGNER GAKUIN
MORISHITA RIO



森下 りお

mail: morisita20020706@gmail.com

Birth: 2002/07/06

名古屋デザイナー学院

ビジュアルデザイン学科グラフィックデザイン専攻

広告デザインコース

TOOLS



illustrator



photoshop



procreate



CLIP STUDIO



ibisPaint

LIKE

- 絵を描くこと (デジタルイラストが多い)
- Pinterest をみて様々な作品を見ること
- ASMR や Lofi hip hop などリラックス BGM を聞くこと

得意なイラスト： アナログ < デジタル

最近描いてるイラスト： 食べ物のイラスト&動物

1

アナログイラスト (デッサン&水彩など)

2

デジタルイラスト

3

自主制作



アナログイラスト（デッサン&水彩など）

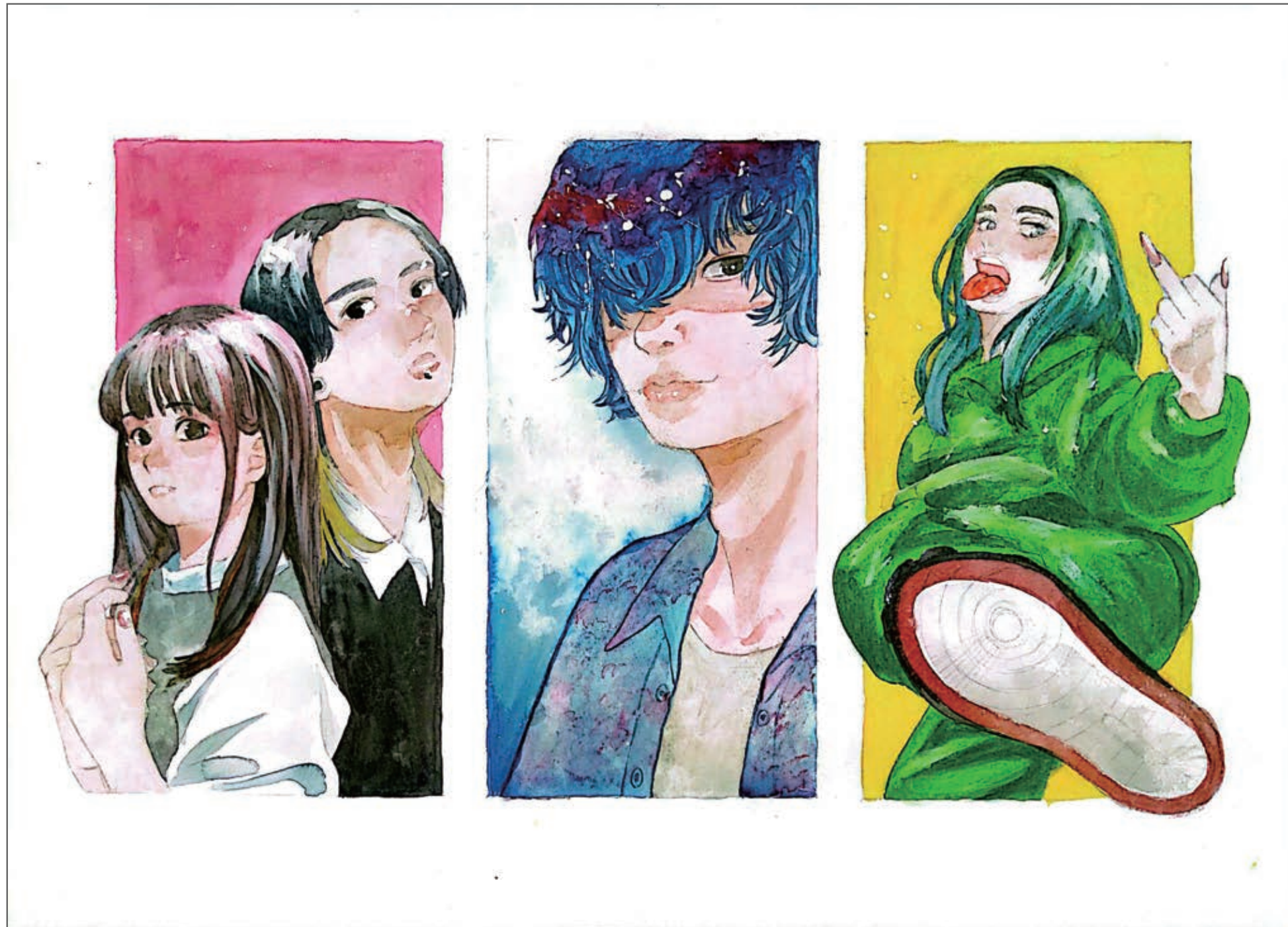




「 1 番のお気に入り 」 制作時間：10 時間



「 カモのおしり 」 制作時間：6 時間



「流行りの有名人」

左：YOASOBIさん 中央：米津玄師さん 右：ビリー・アイリッシュさん
画材：ホルベイン透明水彩 約15時間

一人ひとり個性を見分け、雰囲気合うよう制作しました。





野外スケッチ「ハイイロオオカミ」

使用画材：固形水彩 3.5 時間



「ロマンと未来人～BMW507～」

使用画材：アクリル絵具 8.5 時間

2


デジタルイラスト





1920px×1080px

「コテキリューダ」

約7時間 

「かわいい × 最強」をコンセプトにし、独特な雰囲気が出るよう派手でゆめかわいい配色にしました。

「食べ物 × アヒル」



メロンソーダ：6時間 制作期間1週間

焼きプリン：約1時間30分

ラムネ：約1時間20分

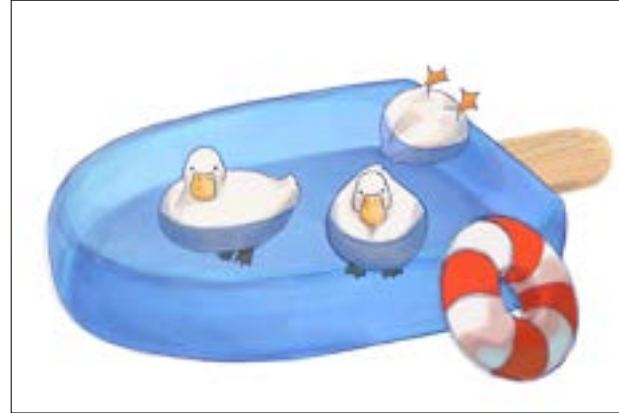
アイスクャンディー：約2時間



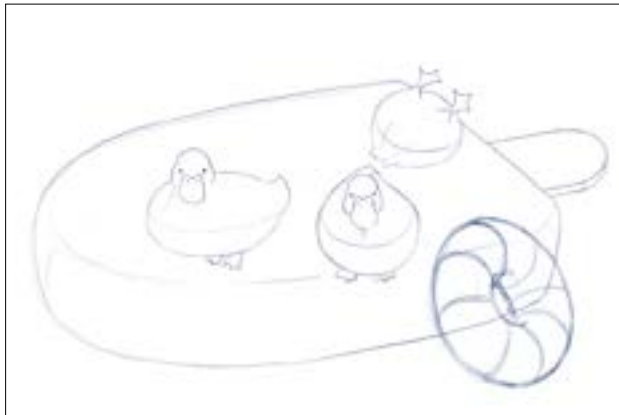
「制作フロー」



①アナログでラフ作成



④アヒルを塗る&影



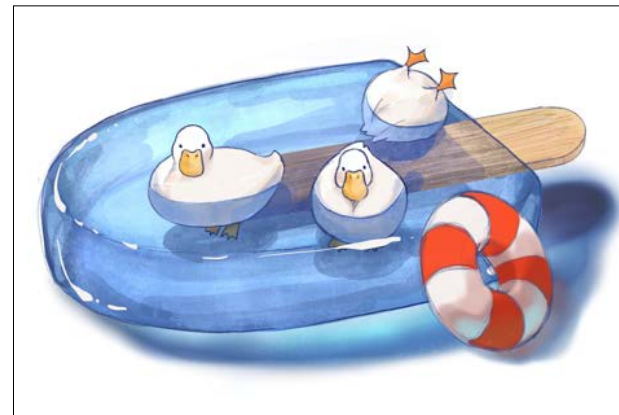
②線画



⑤全体に影を足す



③アイスクャンディーを塗る
(厚塗り風)



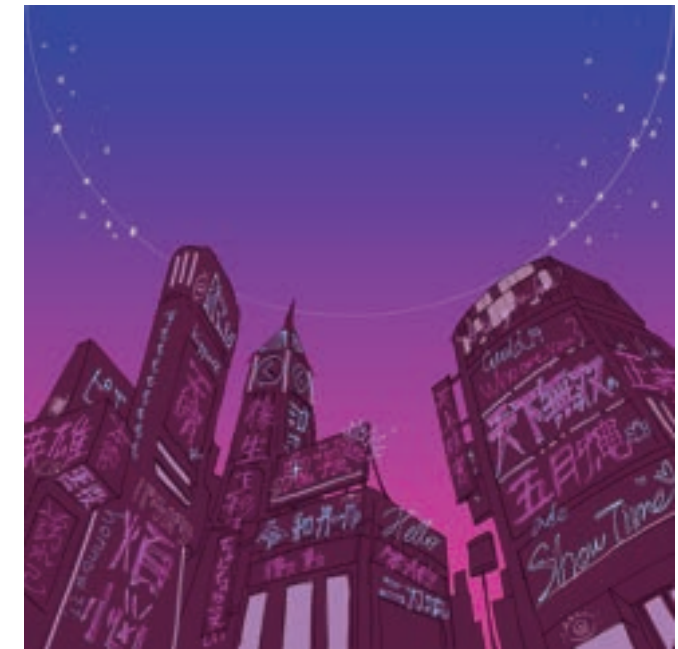
⑥光を加える



デジタルイラスト

「CD デザイン」

鬼娘という架空のアーティストの CD デザインです。Youtube 上で活躍し、知名度を上げているアーティストのアルバムを想定し作成しました。
物語性を感じられるようネオン街をバックにマスクの少女がこちらを怪訝そうに見つめている構図にしました。



人物 5時間

背景 2時間

「ハロウィンイベントポスター」

コスチュームパーティのハロウィンイベントという設定で
様々なホラー映画のキラーをもとにしたイラストをせいさくしました。



「一筆箋」

【制作意図】： 様々な雑貨屋にて大人向けの
繊細なデザインの文具が最近では人気が高まっていると感じ
「青」をテーマにした美しい一筆箋を制作しました。

【制作時間】

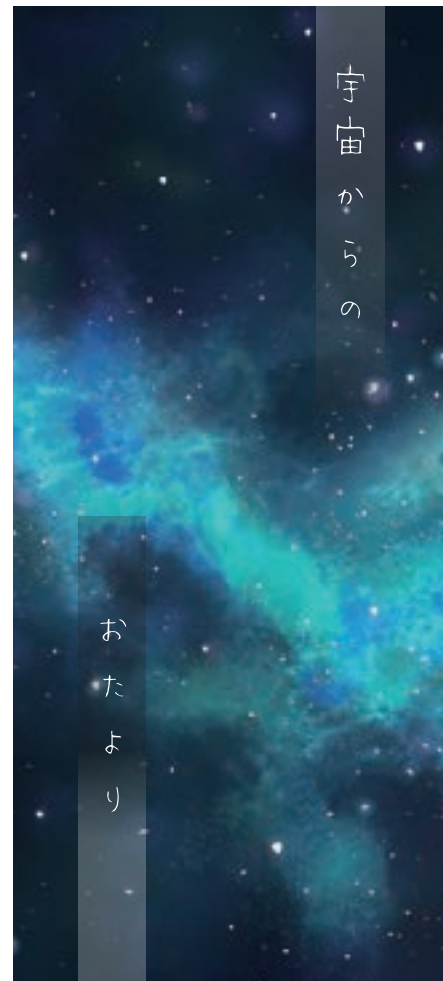
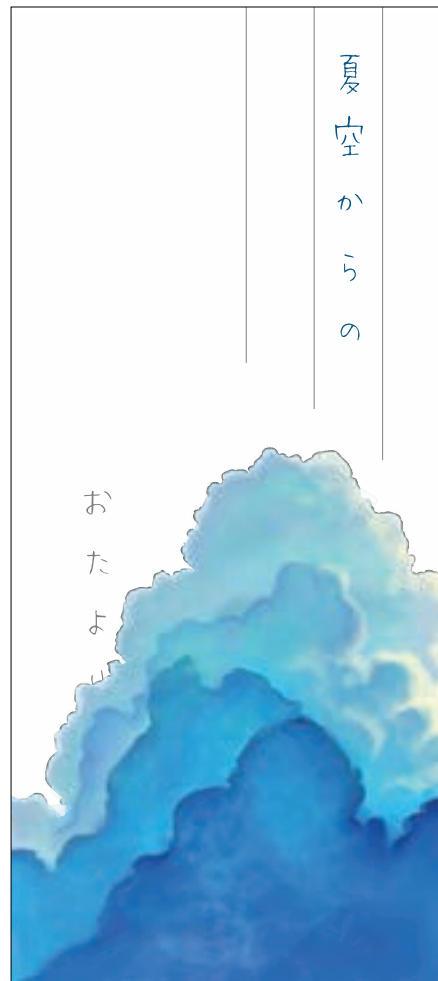
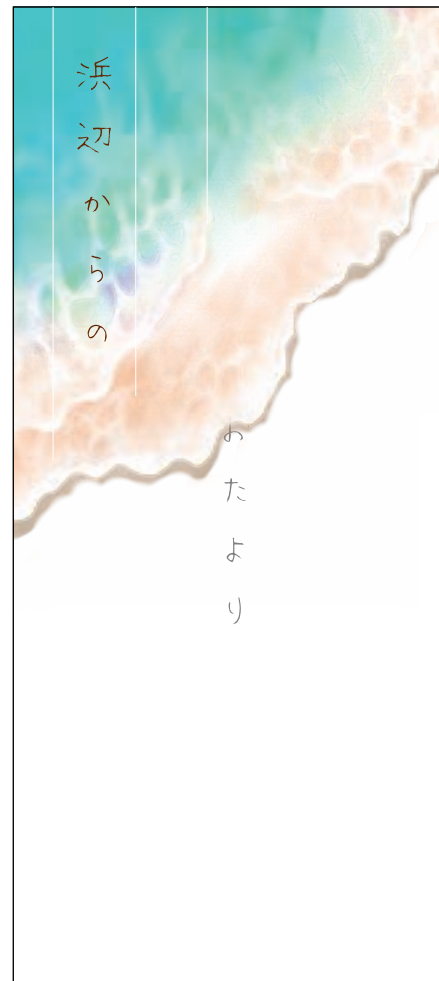
浜辺：約 50 分

夏空（入道雲）約 40 分

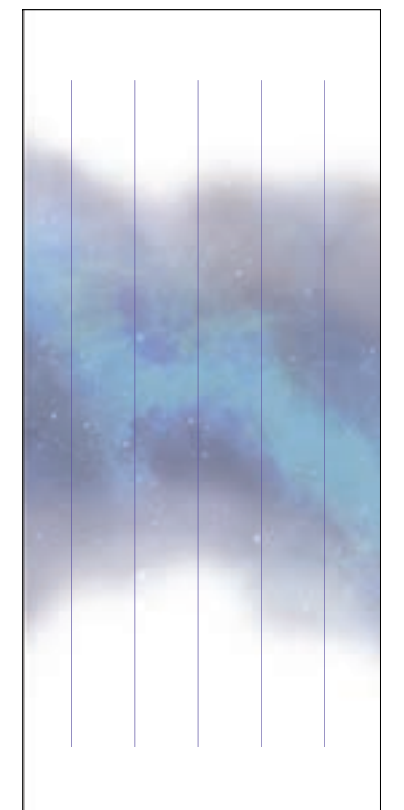
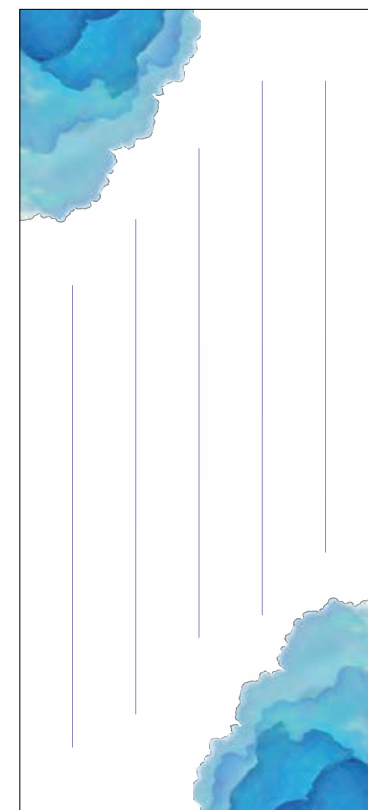
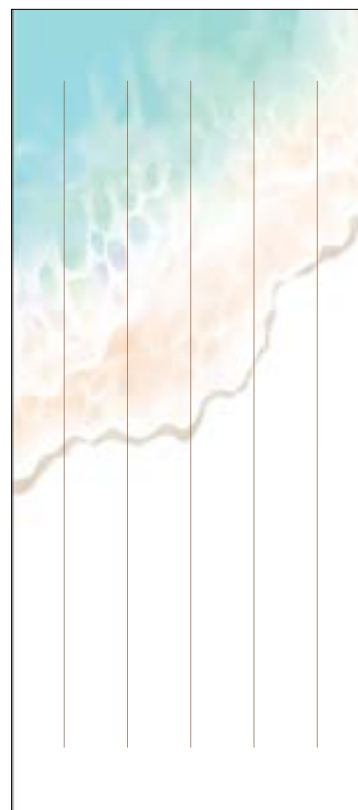
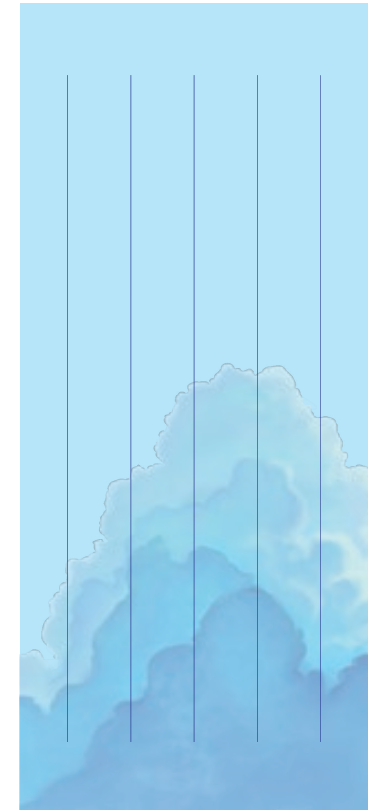
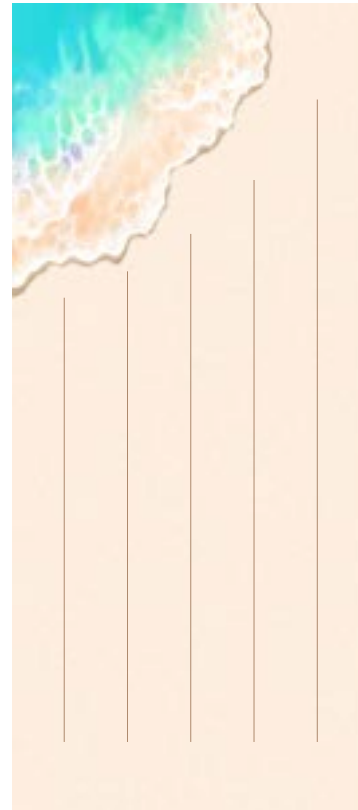
宇宙：約 1 時間

【表紙】

軽いメモにも贈り物に添える挨拶にも、そんな日常のさまざまな状況に
気軽な気持ちで使って頂きたいと思い、おたよりの文字を目立たせない配置にしています。

















【一筆箋デザイン】



「描き分け」



	飯テロ	カートゥーン	シンプル
イクラ丼			
おにぎり			
親子丼			
アジの寿司			
卵かけご飯			

デジタルイラスト

パンのトラさんのモバイルオーダー導入にあたり、モバイルオーダー体験を漫画・イラストにする案件。
私はトラの女の子がモバイルオーダーの体験した日のエピソードを漫画にしました。
配色を少なくし、シンプルで可愛らしく、パンのトラさんの優しい雰囲気が伝わるようなくすくと笑えるかわいい漫画にしました。

制作時間 5時間半





「絵本風イラスト」



3

自主制作



自主制作

「LINE スタンプ制作」はたらくしばいぬくん！

制作期間 1 週間 約 7, 5 時間 + 文字入れ 4 時間

アルバイトなど仕事で使えるようなスタンプです。



某カレー屋さんで働く しばいぬくん（ポークカレー）

カ某カレー専門店のポークカレーを柴犬化させたキャラクターです。模様がルー掛けのようになっており、頭にスプーンの刺さっている少し抜けてるしばいぬくんです。（本人はスプーンが刺さっていることは気づいていない）



某カレー屋さんで働く せんぱいさん（甘口ポークカレー）

某カレー専門店の甘口ポークカレーを柴犬化させたキャラクターです。しばいぬくんの仕事先である某カレー屋さんの先輩です。いつも穏やかで優しい素敵な柴犬です。



某カレー屋さんのトップ オーナーさん（ビーフカレー）

某カレー専門店のオーナーさん
某カレー専門店のビーフカレーを柴犬化させたキャラクターです。しばいぬくんの仕事先である某カレー屋さんのオーナーです。トップの柴犬ゆえにほかの柴犬たちから恐れられています。









Thank you