



PORTFORIO

PROFILE

◇ NAME

吉澤 樹伸

◇ AFFILIATION

名古屋デザイナー学院 ゲーム・CG学科
ゲームグラフィックス専攻

◇ HOBBY

弓道 卓球 旅行 キャンプ ゲーム アニメ 漫画

◇ SKILLS



CONTENS

◇ ILLUSTRATION

◇ UI

◇ DESSASN

◇ CROQUIS



主人公の部屋 2022 6/10

主人公が使う部屋を想定して制作しました。異世界系のファンタジーをベースに主人公が扱う部屋なのであまりゴチャゴチャさせずにシンプルな内装にしました。主人公は街の一角に佇む宿の一室を借りている設定です。スチームパンクなデザインを意識した鞆を机の横に掛けて世界観を少し出しました。スマホゲームで使われる背景イラストのテイストを意識しました。

昼差分



夜差分



ラフ



崩壊した文明 2022 7/2

とある文明が滅んでから1000年後の風景を描きました。建物に山肌が食い込み風化した様子と夕日の照らしを意識して描きました。

ラフ



線画





主人公の部屋 2022 6/10

遙か上空に浮かぶ空中都市を描きました。空中に浮かぶ島には思い切りビル群があり、上空でのみ発展した都市構造が島々間で発達しています。塔のも分厚い雲の壁が地上との更新の大きな妨げになっているからです。



◇ お正月コンペティション参加作品

テーマ：寅年 2022 12/29 

お正月のコンペティションに参加した時の作品です。
巫女のキャラが虎の怨念が封じ込まれた剣を取り出す
様子を描きました。特にテーマである虎とキャラとの
構図を意識して描きました。



◇クリスマスコンペティション参加作品

テーマ：クリスマス 2022 12/23 

クリスマスのコンペティションに参加した際の作品です。西洋の街にプレゼントを配りまわるキャラを想定して描きました。背景とキャラとオブジェクトの構図に気を付けて描いています。



枠組み



ゲームアイテムアイコン 2022 7/1 1  

スチームパンクな世界観のゲームで使う想定でゲーム内アイテムとアイコンのデザインをしました。その中でもアイコンの枠組みはスチームパンクらしく鉄製の額縁にはめられた絵の中にアイテムが表示されてるようなイメージでデザインしました。

◇オーブ



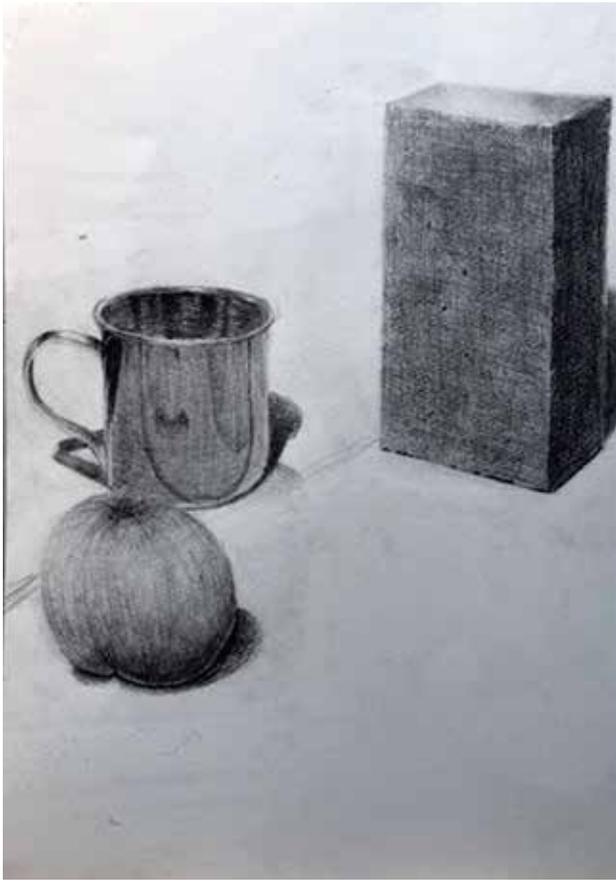
◇コマンドボタン



◇ SKETCH

④h 手とリンゴ 2022





6h

静物デッサン 煉瓦・ステングラスカップ・桃 2022 4/29



6h

手とリンゴ 2022

◇ CROQUIS (90s)

