



Portfolio

名古屋デザイナー学院
廣井 蓮

○ 廣井 蓮 ○
Hiroi Ren

名古屋デザイナー学院

ゲーム・CG学科 ゲームグラフィック専攻

2002年生まれ 名古屋市住

好きなゲーム…第五人格、sky どうぶつの森シリーズ 原神

イラストレーター 2Dデザイナー志望

創作キャラを考えることが好きです。

：ツール



現在、課題製作で使用しているソフトです。
よく使用するのがクリスタ、次にイラストレーターです。

○ 目次 ○

2Dイラスト

キャラクターデザイン

デッサン

クロッキー

UI・3DCG

ファンアート

2Dイラスト



星の砂時計

制作時間:約20時間

使用ソフト:CLIP STUDIO



東京ゲームショウのテーマ「メビウスの輪」から無限の宇宙と繰り返す砂時計をモチーフにしました。



見習い魔女の実験

制作時間:約18時間

使用ソフト:CLIP STUDIO



錬金術を参考に生き物の実験をしている見習いの
魔女の女の子を描きました。

キャラクターデザイン



英雄クロニクル参加作品

制作時間:約20時間

使用ソフト:CLIP STUDIO 

テーマ:監獄長アレックスということで自在に捕らえられる有刺鉄線をイメージした触手を描き入れました。貴族出身ということで貴族の服装を参考にしました。



リメイク前

制作時期:2021年5月

制作時間:約18時間



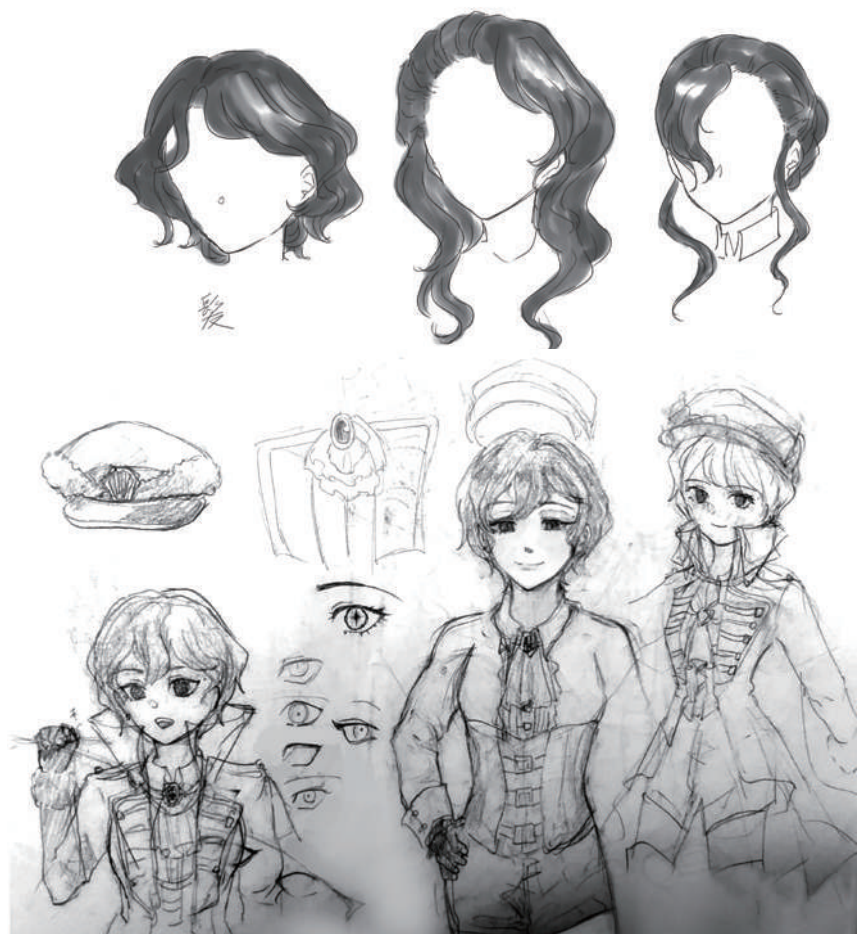
柄

貴族風から星空が見える国で活動している設定から夜空のデザインに変更。

デザインおこし

女性でありながら監獄長という恐ろしいキャラクターを表現したかったのでクールさと優雅さを合わせたデザインを目指しました。

服装は貴族と軍服を参考にし、北の国で活動している設定からファーを袖や靴に取り入れ冬服に見えるようにしました。





クリスマス坊や

制作時間:16時間

使用ソフト:CLIP STUDIO



デザ魂応募作品

テーマ:クリスマスの萌えキャラ

子どもがプレゼントを貰って喜んでいる様子に
かわいいを意識して描きました。



純一

制作時間:16時間

使用ソフト:CLIP STUDIO



過去に戻れずにうなだれている男性キャラを描きました。
まわりに思い出が綴ってある日記や写真を散らばせてキャラの
表情と対比させるようにしました。



学科イメージキャラクター

制作時間:約20時間

使用ソフト:CLIP SUTDIO



男の子:賀條千桜(がじょう ちおう)

女の子:銀路ちこ(ぎんじ ちこ)

ちこちゃんはfpsが好きなギャル、千桜君はいかつめなオタクがテーマでした。



寅トラ

制作時間:10時間

使用ソフト:CLIP STUDIO



デザ魂応募作品 テーマ:干支

年賀はがきに描かれているようなイメージにしました。



♠JQK

制作時間:20時間

使用ソフト:CLIP STUDIO



トランプ♠J、Q、Kの擬人化ミニキャラを描きました。JとKがQを守っている立ち位置です。スペードの青のイメージから氷属性をイメージしました。



デザイナーズマーケット：
(グループ製作)

制作時間:18時間

使用ソフト:CLIP STUDIO



テーマ:ファンタジー・絵本 担当:赤ずきん・背景
クリアファイル、ステッカーのイラストを描きました。



ストーリー

童話の主人公の5人が物語の途中で道に迷い森の中にある城に迷い込んでしまう。
主人公たちはグリム童話(または自身のストーリーに共通する謎や仕掛け)を解明して脱出を目指す。



描いた作品をグッズ化し、学校内でマーケットを開きました。



赤ずきん

制作時間:18時間

使用ソフト:CLIP STUDIO 

ラフ

①

②



スカートの柄

全体的に暗めでアンティーク調の方向で決めていたので民族衣装の要素も取り入れながらそれに近いデザインに寄せました。

民族衣装の刺繍などを参考に描き入れました。



デザインおこし

グループで話し合い絵柄を童話風な厚塗りチックな方向へ決めました。服装のデザインはドイツの民族衣装などを参考にしました。





クリアファイルの背景

制作時間:14時間

使用ソフト:CLIP STUDIO 

ICカードステッカーの デフォルメキャラ

制作時間:4時間

使用ソフト:CLIP STUDIO 



UI



ホーム画面

制作中

使用ソフト:CLIP STUDIO/Illustrator 現在制作中です。



トランプをモチーフにした対戦ゲームを想像しています。

スタミナ・アイテム交換・キャラ育成素材



TEAM

チーム編成



ショップ画面

制作中

使用ソフト:CLIP STUDIO/Illustrator

ジュム・アイテム・ボタン

制作時間:4時間

使用ソフト:CLIP STUDIO



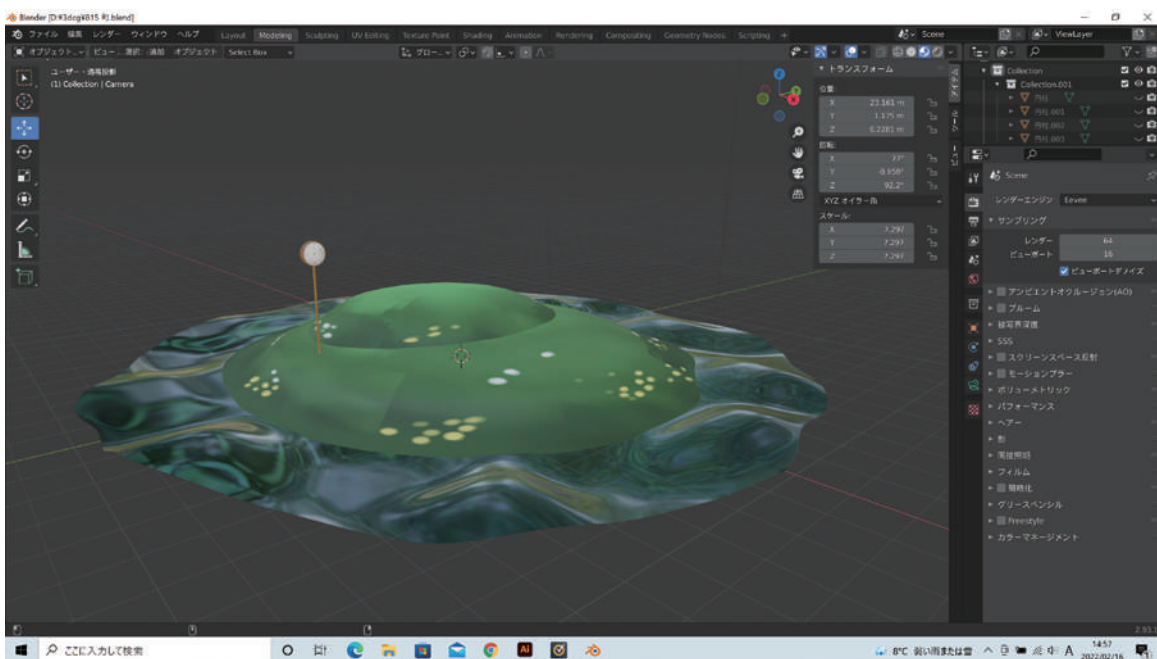
3DCG



タイトル 胞子が生きるキノコ島
(グループ製作)

制作時間:12時間

使用ソフト:blender 

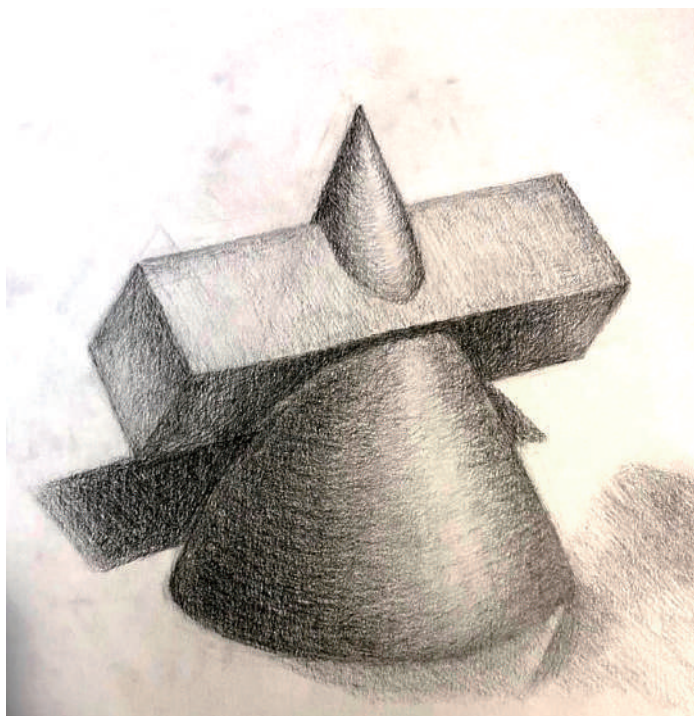


テーマ:始まりの町

苔で出来た島にそびえるキノコの家に住む胞子が生きている世界。

私は島と時計台のモデリングからテクスチャを担当しました。

デッサン



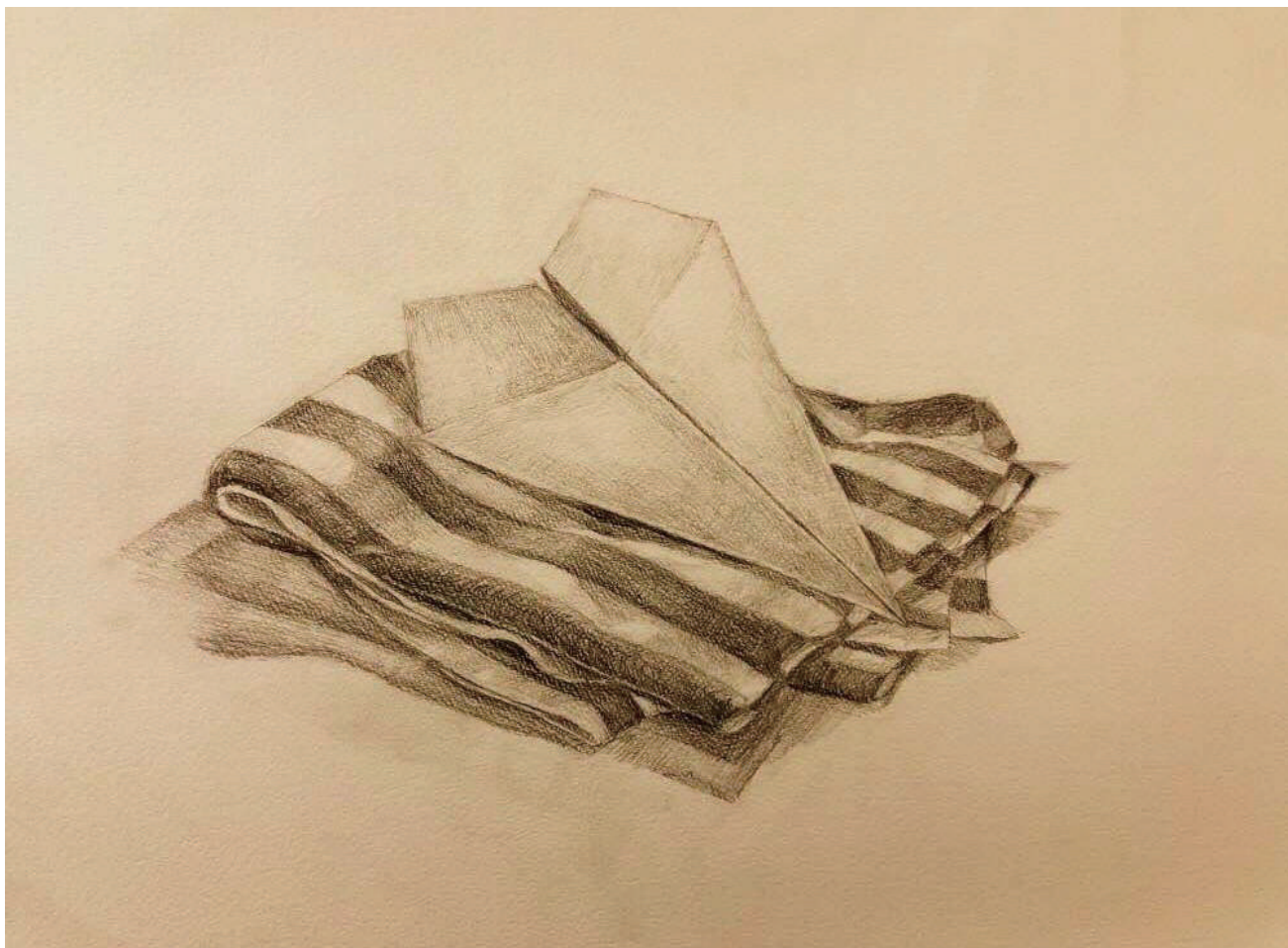
三角錐

制作時間: 6時間



石膏像

制作時間: 12時間



紙飛行機と布

制作時間：6時間

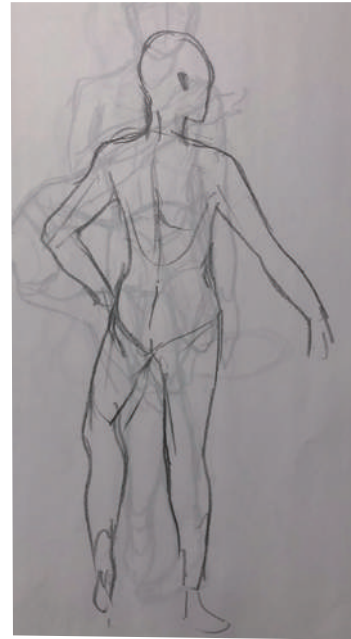


妹

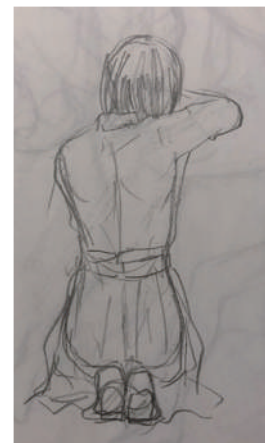
制作時間：6時間

クロッキー

3分



4分



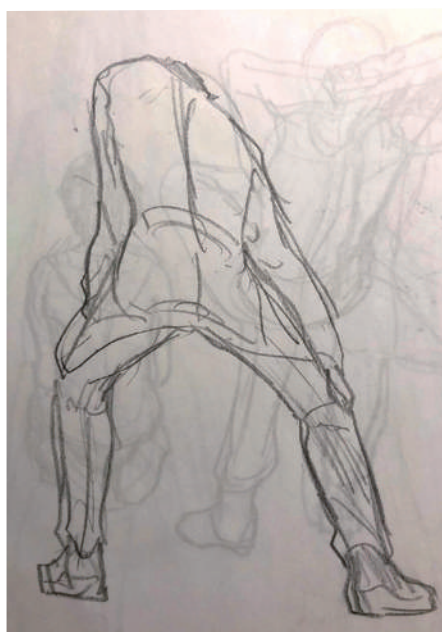
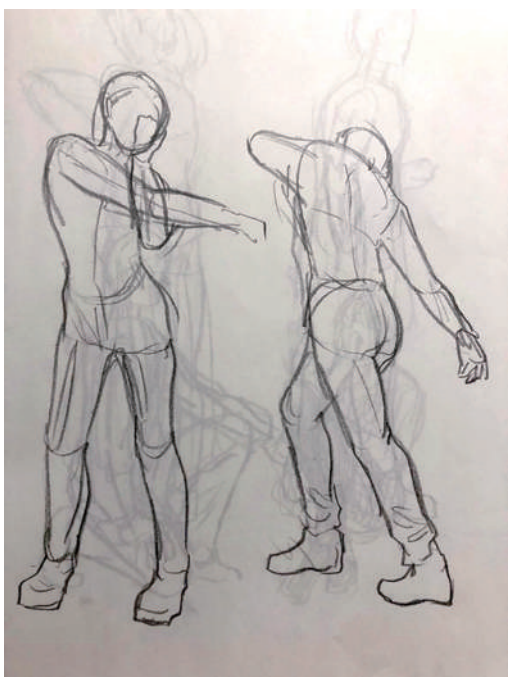
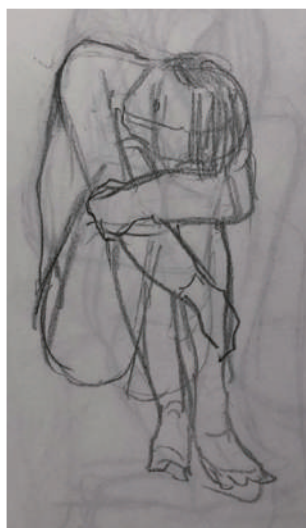
5分



4分




5分



ファンアート



制作時期:2019~2020年
使用ソフト:アイビスペイント 
制作時間:約28時間



出典:あいだいろ 「地縛少年花子くん」

あとかき

これからも日々努力し、より良い作品を作っていきます。
最後まで見てくださりありがとうございました。