



PORTFOLIO
Okada Oudai



岡田 旺大
Okada oudai

H14 4 月 3 日生まれ

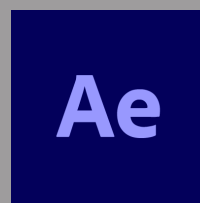
好きなこと

読書、アニメ、パチンコ、音楽

名古屋デザイナー学院
ゲーム・CG 学科

初めまして、私は遊技機と音楽、映像に関する職業に就き、自分で作り上げた作品で色々な人を楽しませれるようになることを目標として作品制作をしています！スキルアップのためにもこれからも精進していきます。

よく使用するアプリ



After Effects & UTAU

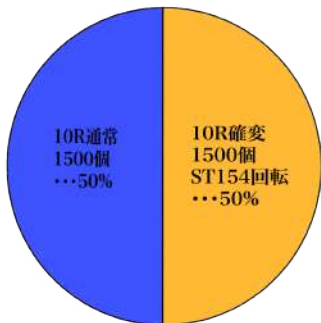


<https://youtu.be/9Hy7slDwDec>

After Effects と UTAU の作品となっています。
これからももっとパチンコの演出が作れるように
日々努力していきたいと思っています。



台の名称 Pオーバーロード
 メーカー ビステイ
 仕様 ST
 遊タイム 非搭載

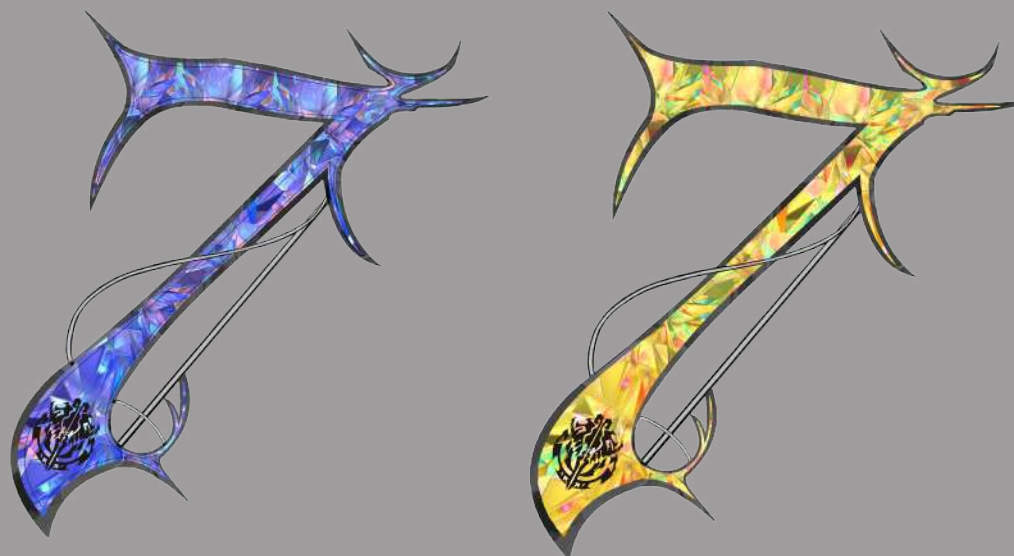


初当たり確率 低確率 約319.6
 高確率 約99.9 (ST 154回転)
 RUSH 突入率 約65%
 RUSH 継続率 約80%
 ラウンド 10R
 カウント 10c
 賞球 1or1or15
 出玉 1500or3000

オーバーロードがパチンコに出た時の想定でスペックと図柄、パチンコ屋でよく見かけるようなものを作ってみました！



7 図柄



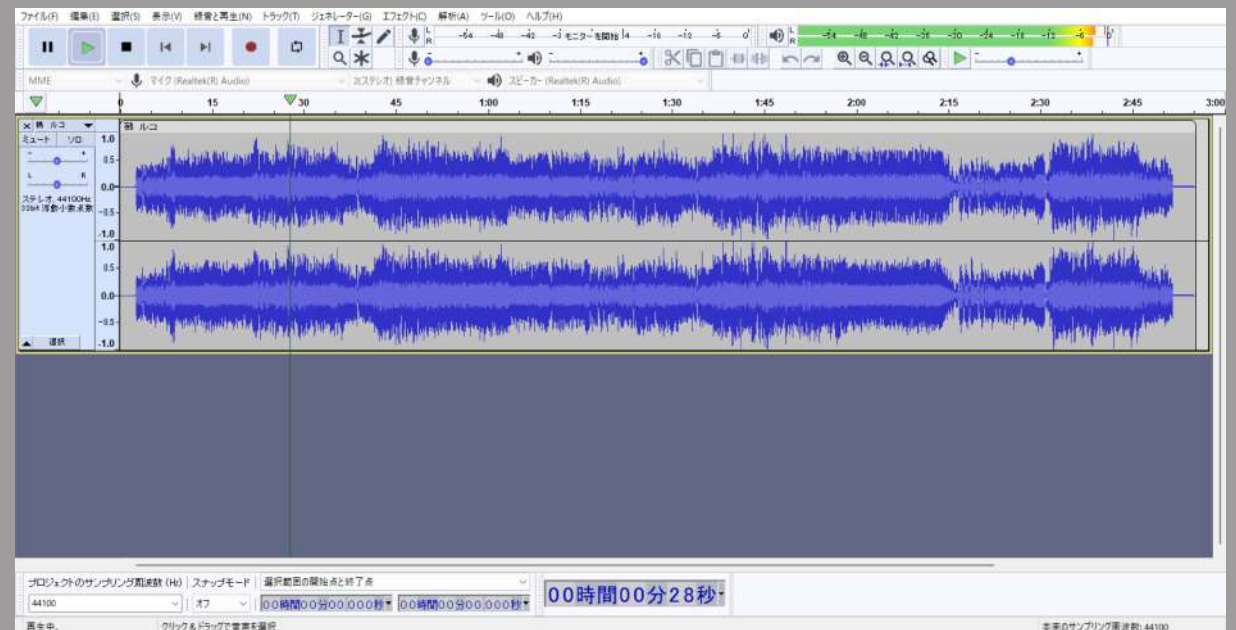
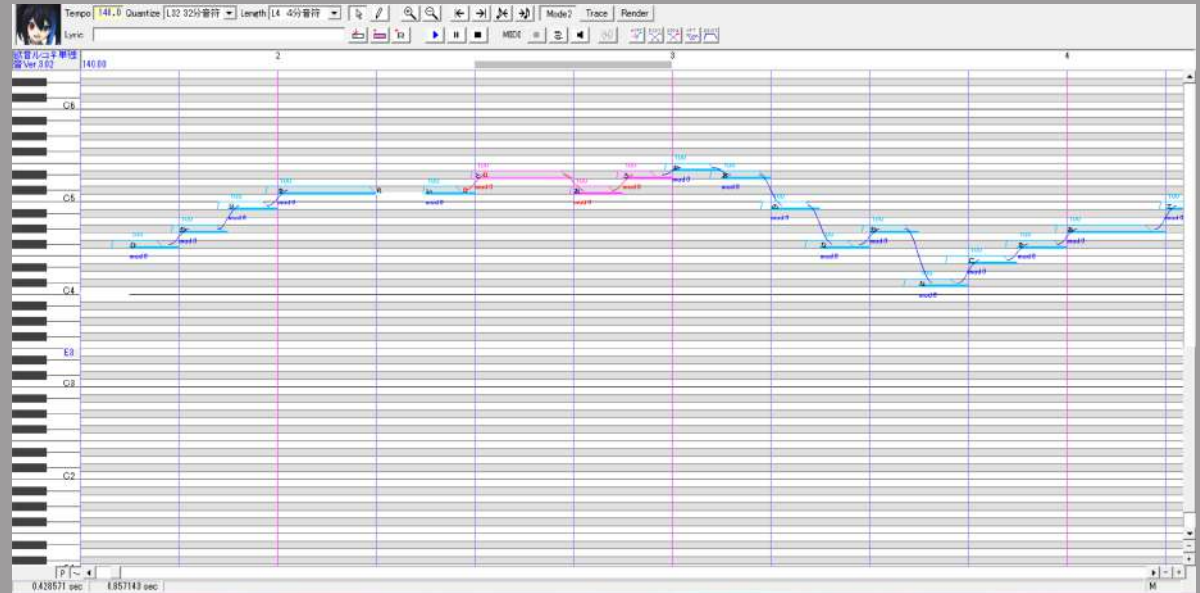


欲音 ルコ

今回は、「すべてあなたの所以です」の鶴を
UTAU の欲音ルコに歌わせてみました！
中性的なボイスでとても大人しい感じになってます。



<https://youtu.be/2bjYo8rI5lY> ☒



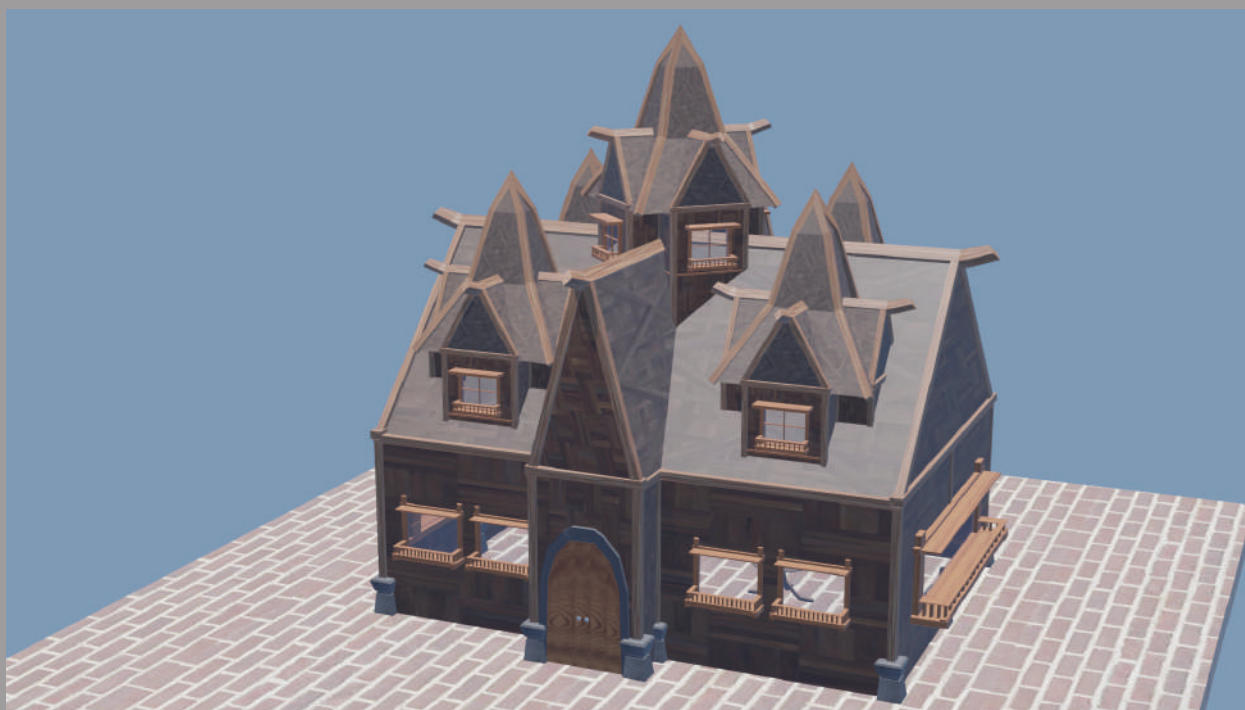
3

D



制作時間：15 時間

使用ソフト：





始まりの町

前のページは。グループ制作で作った家二軒です。お題が始まりの町ということだったので、始まりの町と言ったらお城と城下町というイメージが強かったので、今回の作品を制作しようと思いました。窓ガラスは中が見えるようにガラスを作り、木の柵や内部の骨組みまで1から綺麗に仕上げました。

2
D



制作時間：9時間

使用ソフト：



春の訪れ

表紙絵として作成しました。春の訪れを感じさせるようなイラストを作成いたしました。
桜から漏れる木漏れ日を強調して描きました



ラフ・線画

色ラフ



2

D



私？

制作時間：8 時間

使用ソフト：



最初の表紙絵として作った作品です。肌の質感を意識しながら描きました。

2

D



制作時間：10 時間

使用ソフト：



トラっ娘

デザ魂の正月用に制作しました。次の年が寅年なので虎と萌えを意識しながら制作しました。ミニキャラのだるまも相まってとても可愛らしく描くことができたと思います。

2

D



制作時間：14 時間

使用ソフト：



森に住まう強者

森の奥の神秘的な光を放つ場所に佇む上はドラゴン、下はナーガの怪物です。尾の艶かしい所を重視しました。

2

D



制作時間：9 時間

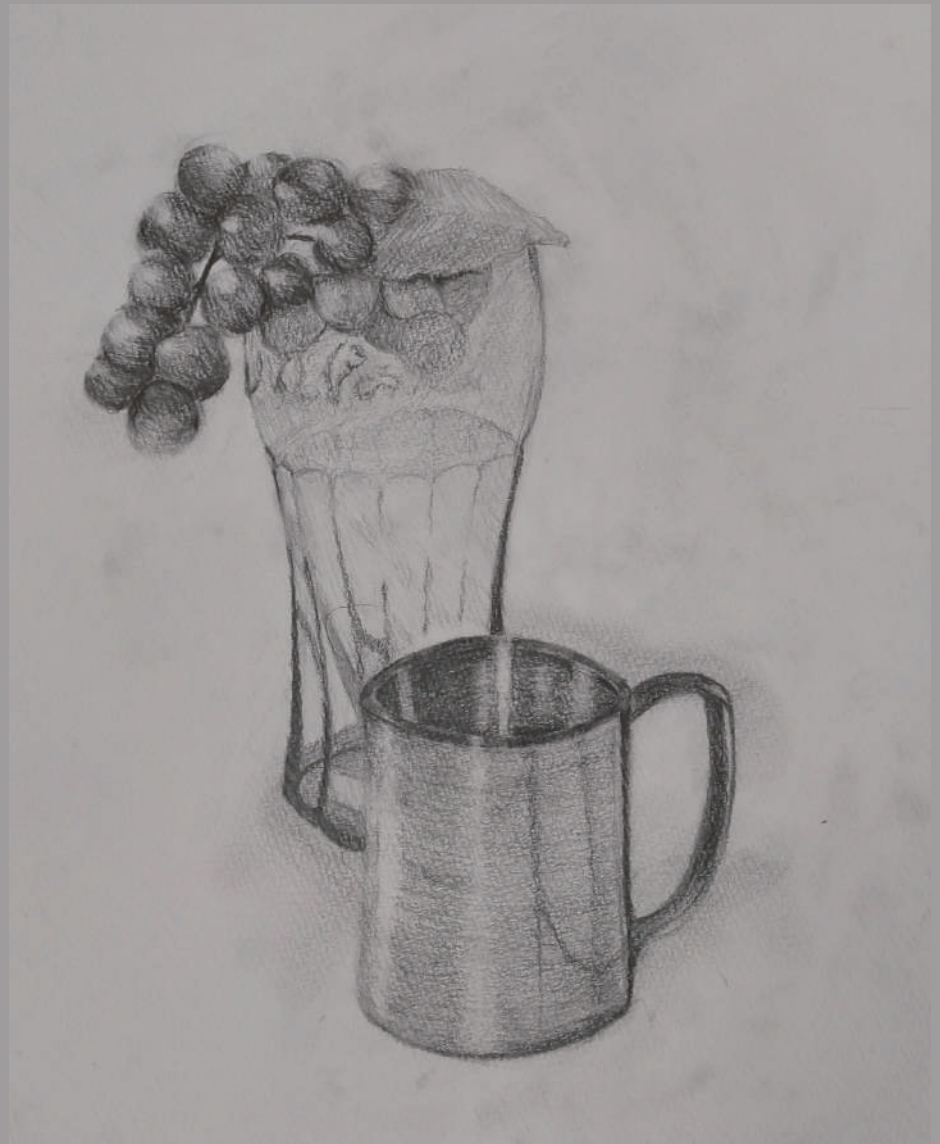
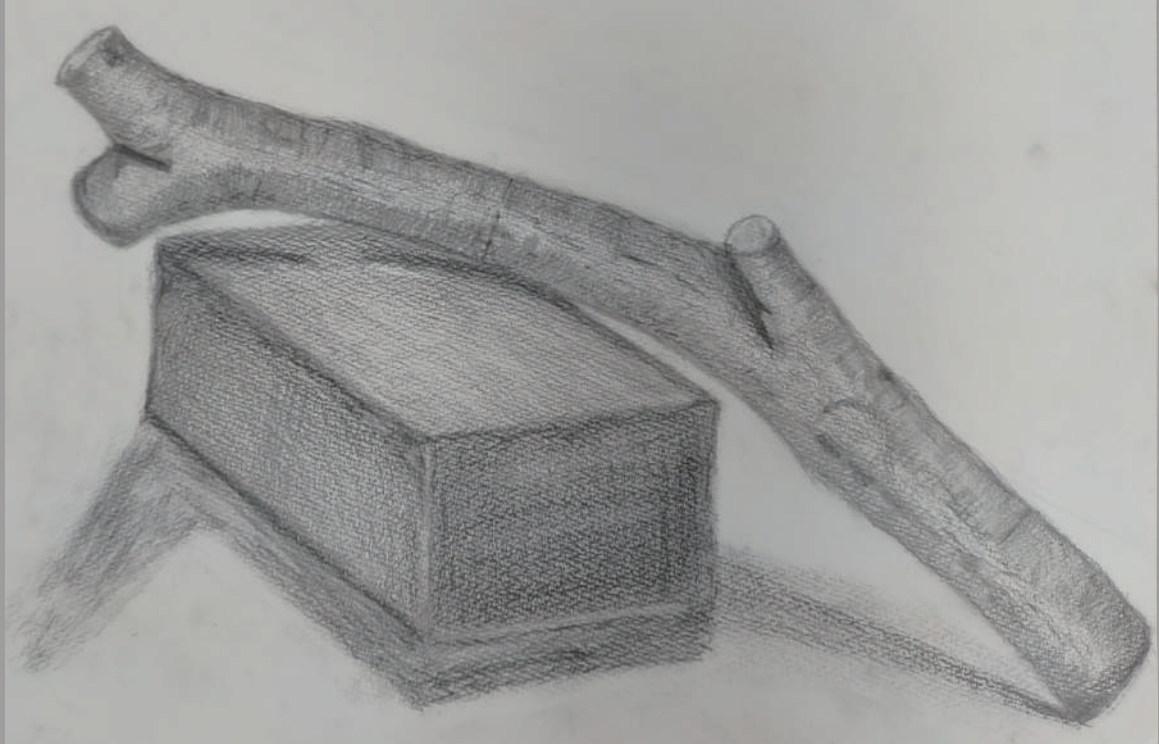
使用ソフト：



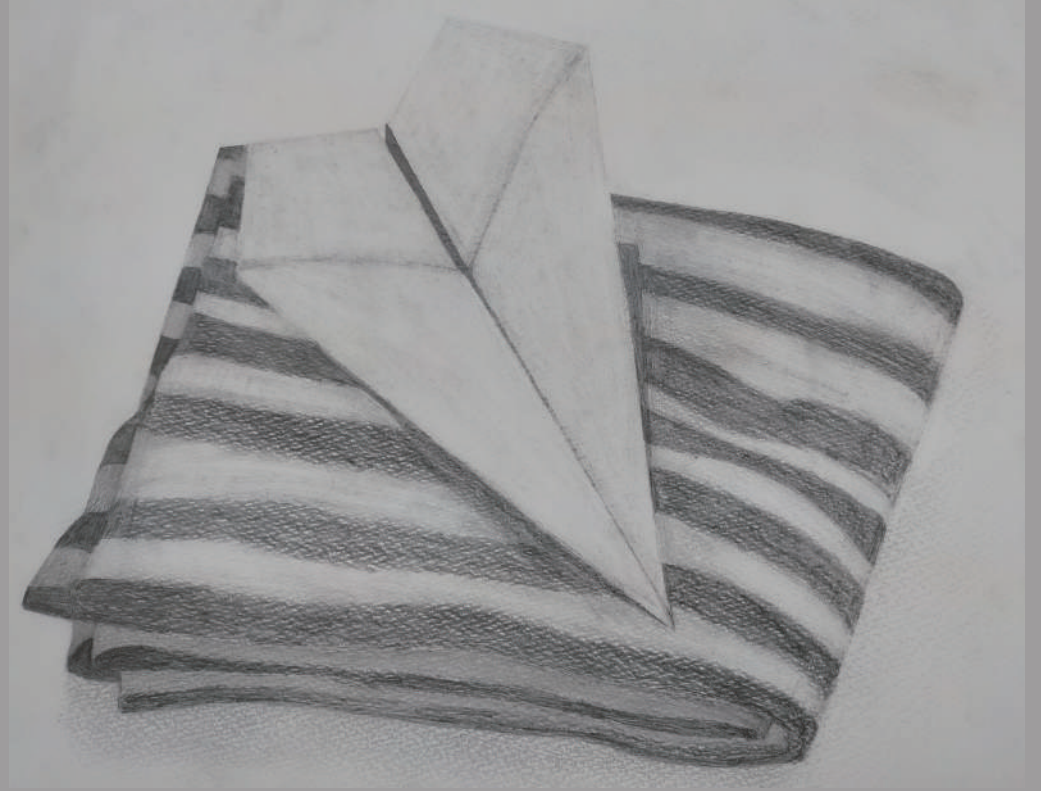
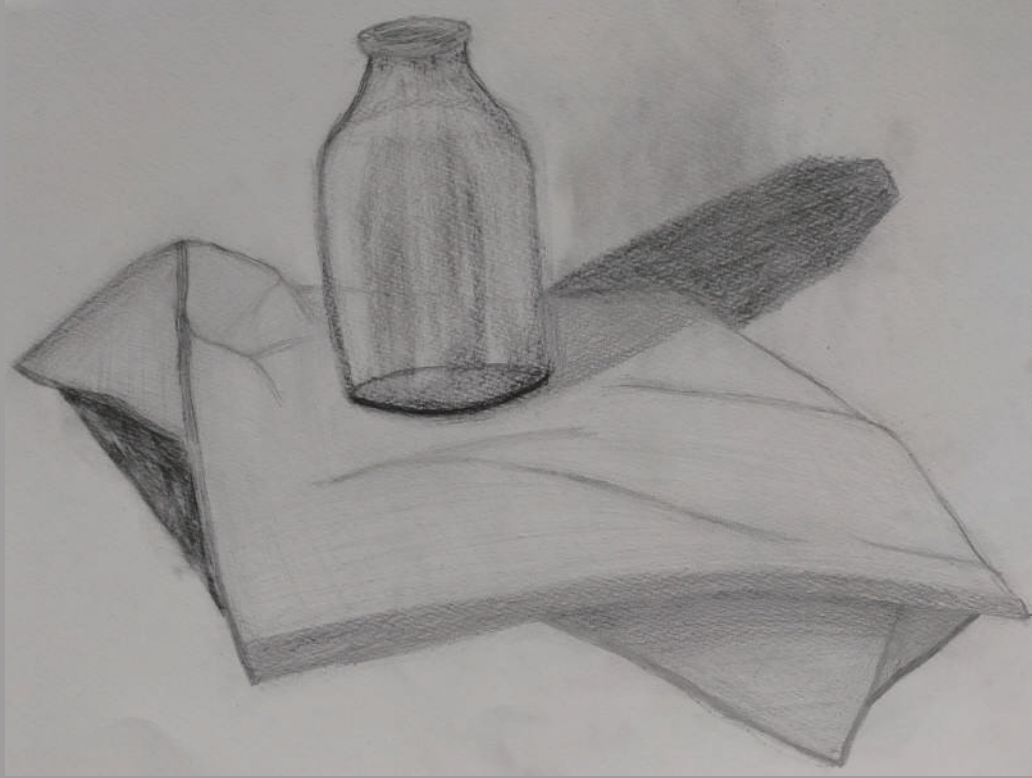
墮天ちゃん

自分のオリジナルキャラクターを作ろうと思い制作しました。少し見える羽とキャラクターからにじみ出る小悪魔っぽさにちなんで墮天ちゃんと名前を付けました。

デッサン



デッサン



クロツキ



クロツキー



ご覧いただき

ありがとうございました