



Mituyya Seiryu

2021-2022

Portfolio

profile



三家 青竜

岐阜県 恵那市出身

名古屋デザイナー学院1年 / ゲーム・グラフィック学科

skill



はじめまして！  
切り絵が好きです  
ピアノを好きです。

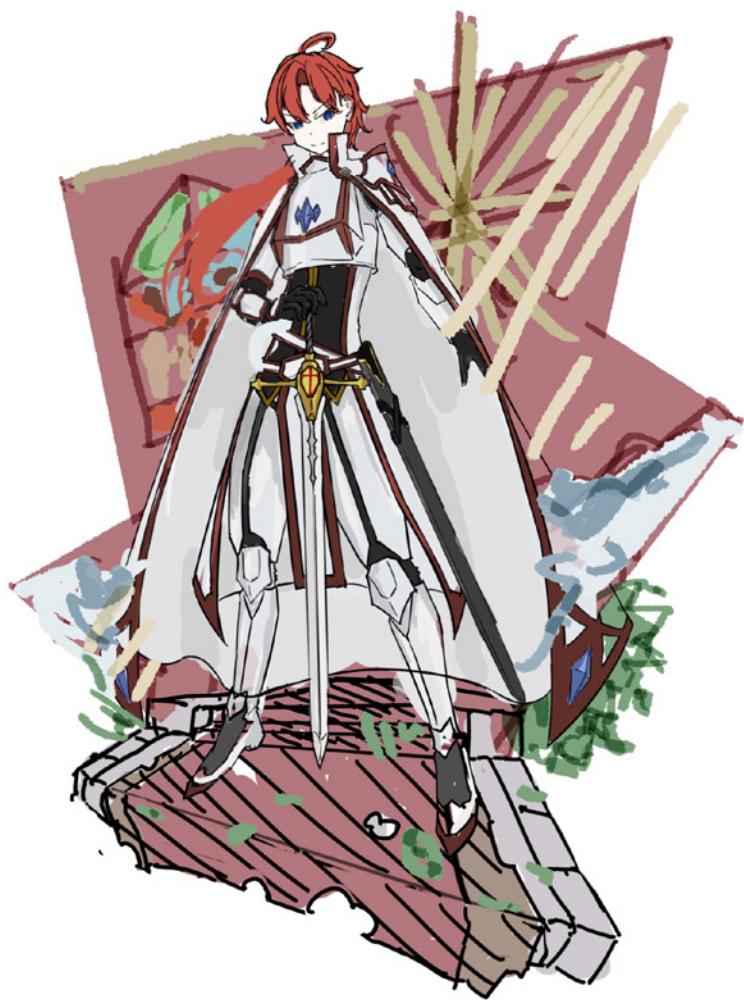
# 目次

◆ 2D イラスト

◇ デッサン

◆ クロッキー





---

下書き

---

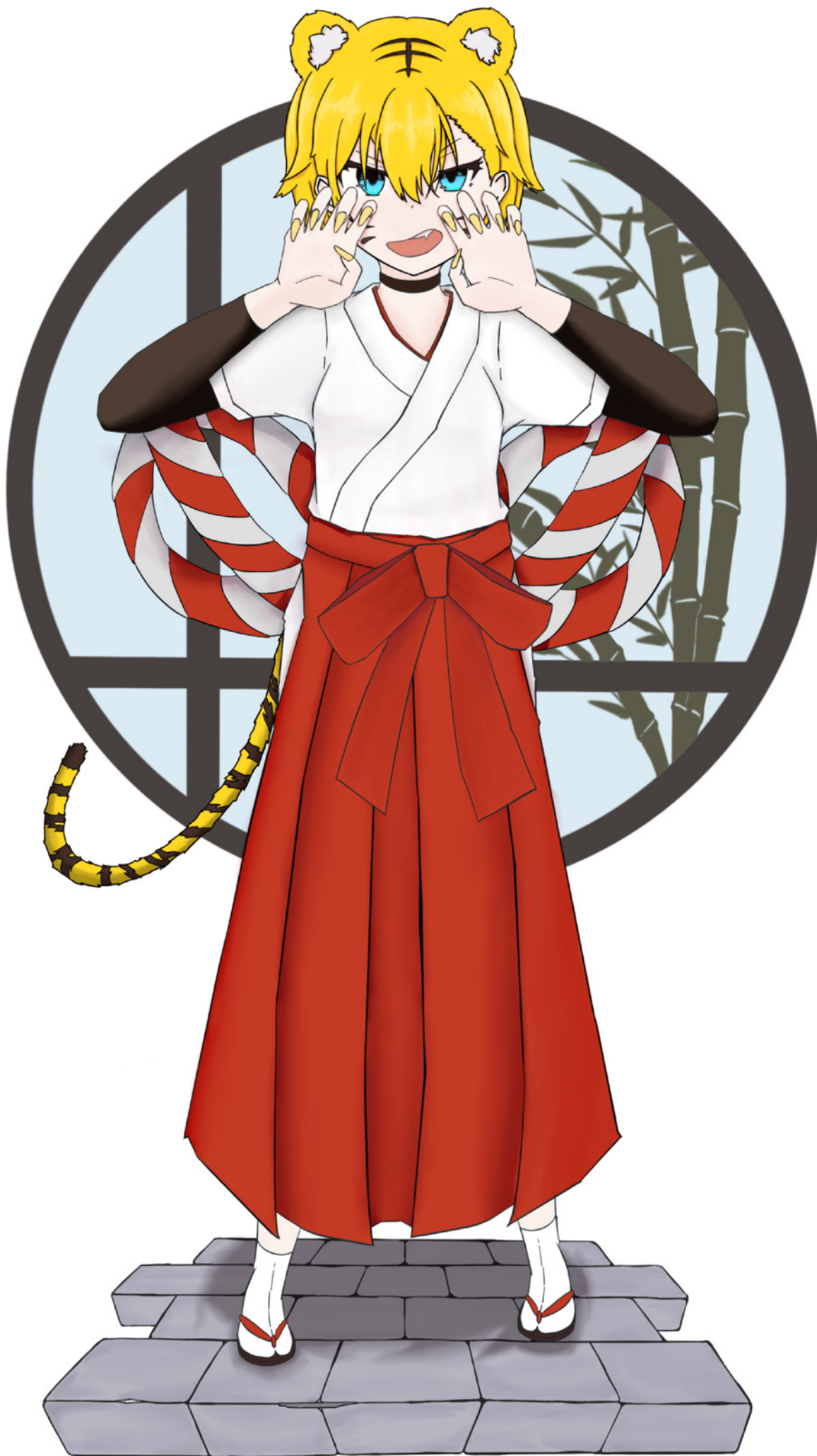
炎属性の騎士です。水属性によわです。  
そのキャラがいる場所や情景を意識しました。





下書き

バンパイアの女の子、魔法などの遠隔攻撃系のキャラです。  
ゲームのキャラ想定で光系の攻撃に弱い設定です。





## 下書き



2022年の干支をテーマにして作成したイラストです。

干支の虎がてて一まっただので誰が見ても「トラ」のケモミミのキャラとわかるように意識しました。そのために特徴的な耳としっぽ、トラ柄を入れすぎに気を使いながら入れました。



クリスマス为主题に作成したイラストです。

サンタのコスプレをした可愛いケモミミ少女を意識して書きました。





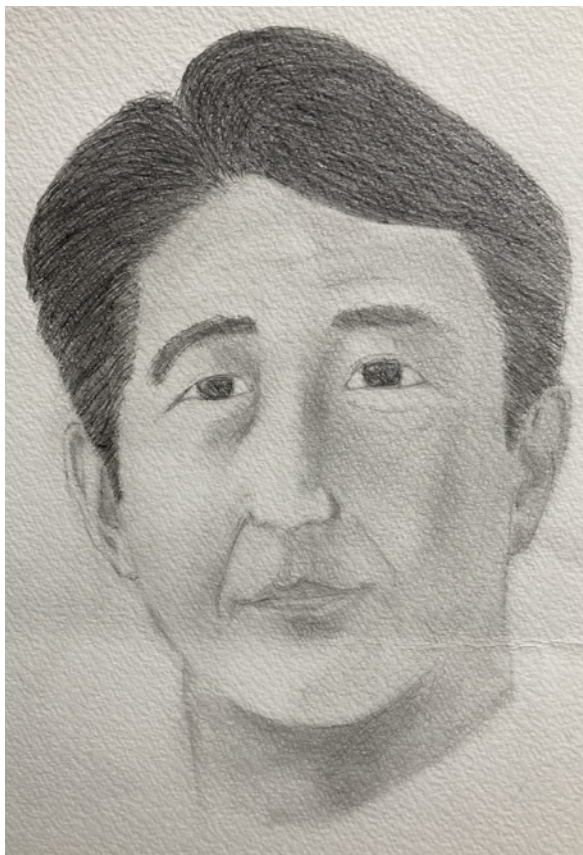


---

一回目に描いた状態

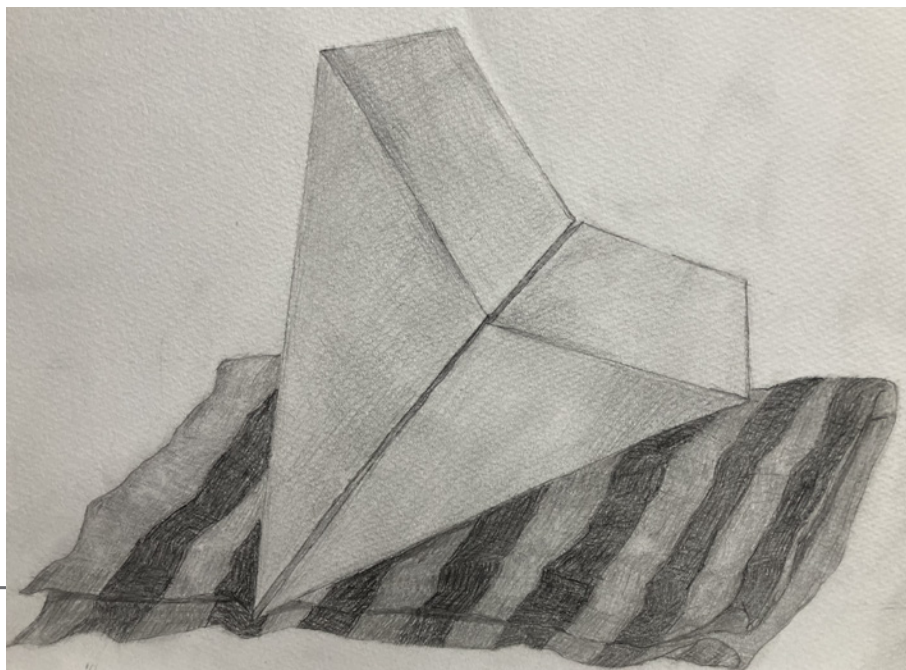
---

ポートフォリオ表紙用に制作したイラストです。  
「自信」「余裕」をテーマに作成しました。  
貴族でとても自信家、どんなことでも努力と工夫で解決する。



安倍晋三 5 時間

人物デッサンなので、誰が見ても違和感がでないこと、そして安倍晋三とわかるようにバランスと雰囲気特に意識して描きました。



紙飛行機をハンカチ

9 時間

紙飛行機は直線で因縁を表現することを意識しました。

逆に布は凸凹していた、やわらかい雰囲気を表現するためにハンカチの布の糸の方向を意識して線で描きました。



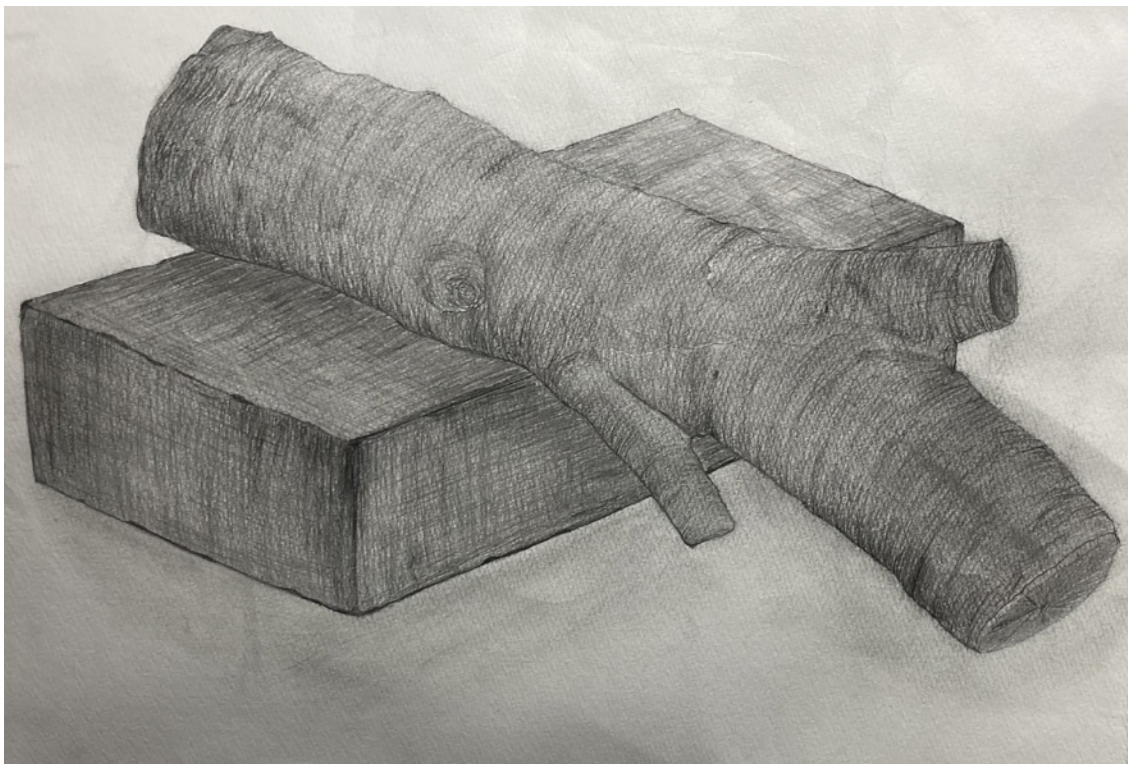
静物デッサン 3 時間

二つの物の位置関係を見てわかるように描くことを意識して描きました。



かぼちゃと煉瓦とコップ

9 時間



9 時間



友人の手  
3時間

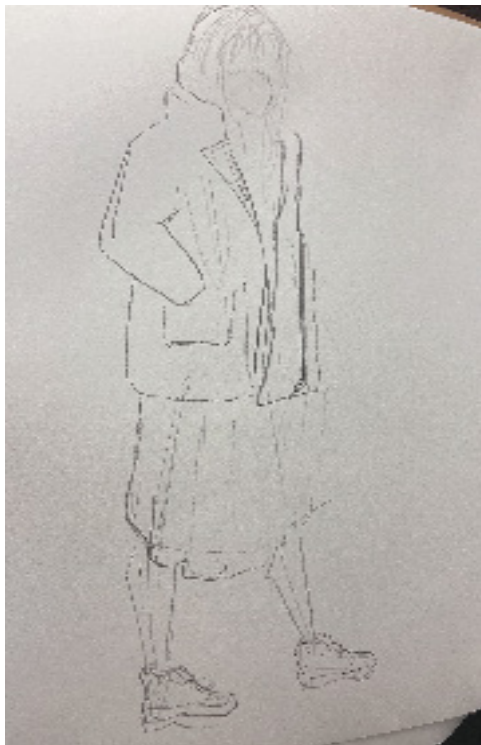
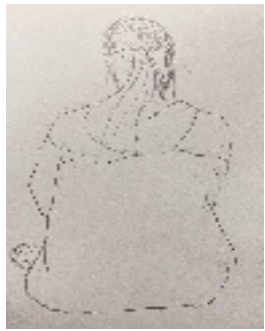
全体の光の当たってる部分を影の部分をはっきりと書くことを意識し、しわが線にならないように意識し、描きました。

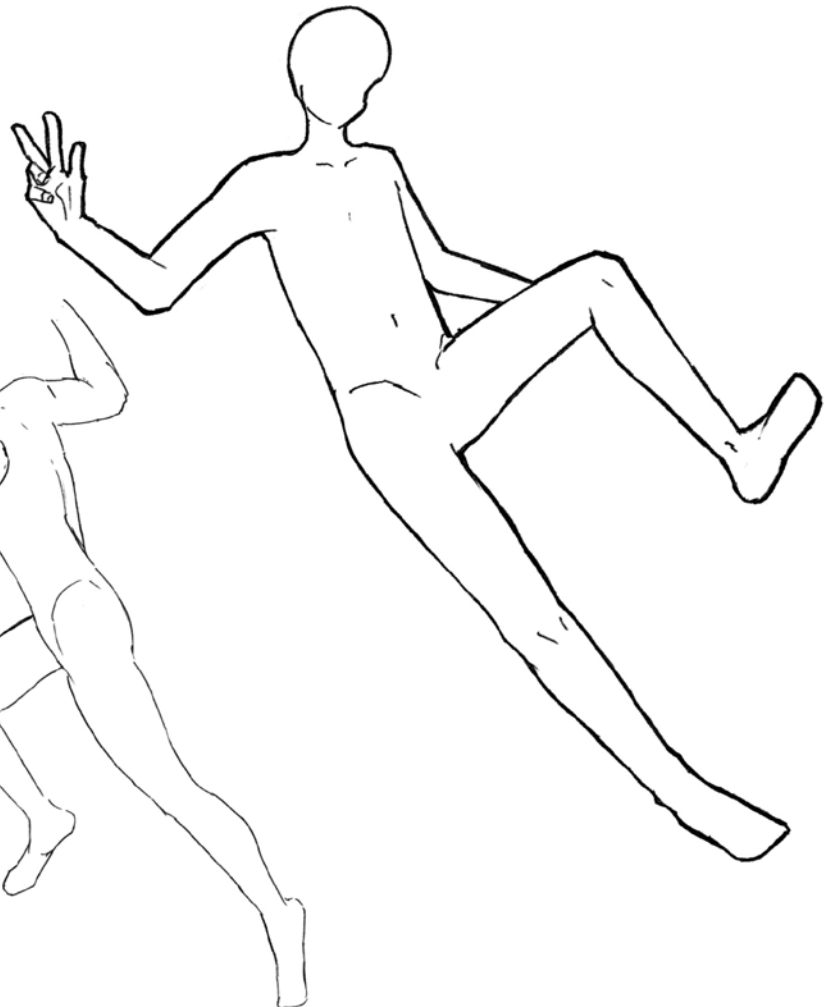


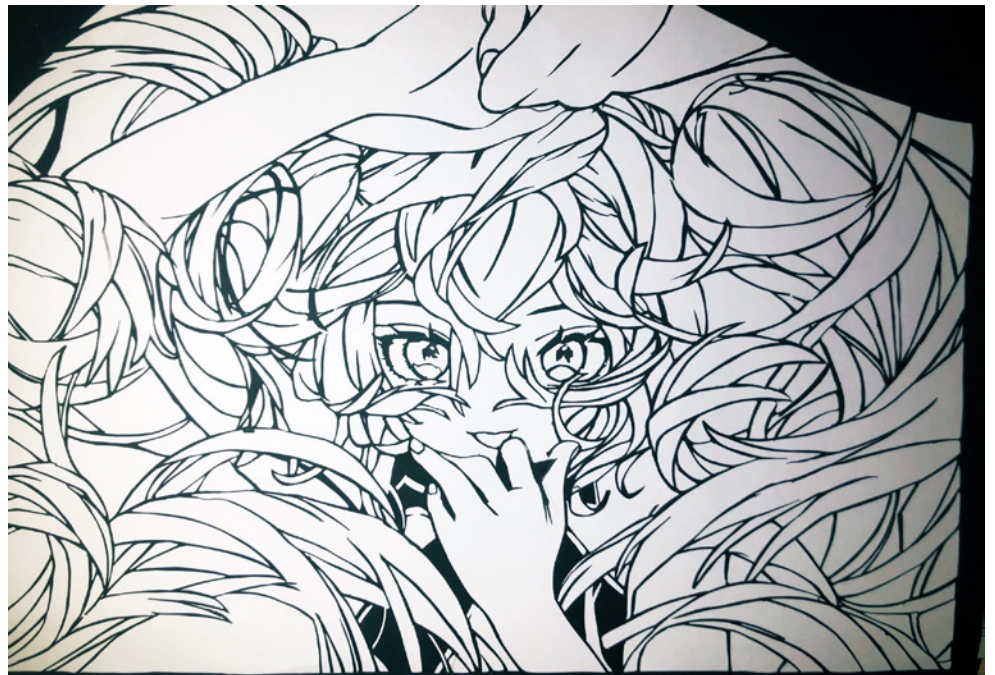
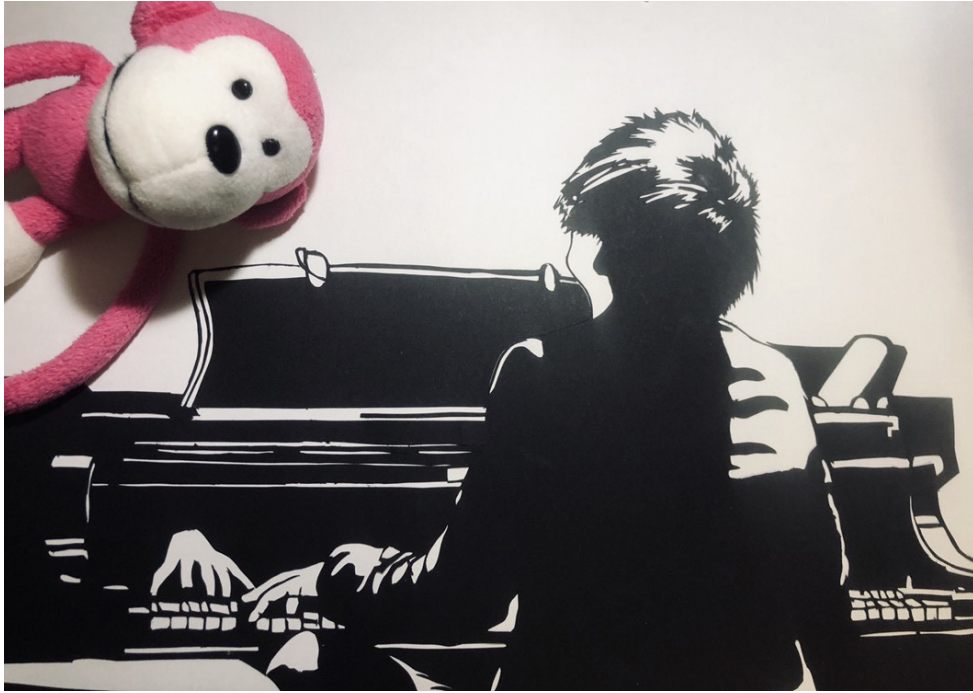
ビーナス 8時間

このワインの瓶はガラスの瓶の光沢はつるつるした表面を表現したくて、紙はほかのデッサンと違い紙を使用しました。新しい表現ができた。









## あとがき

ご覧いただきありがとうございました。

まだまだ半人前ですが  
一人前になれるように、これからも精進していきます。



Thank you