# PORTFOLIO SATO SHIINA



#### MY NAME

# 里權菜

### vocational school

専門学校名古屋デザイナー学院 グラフィックデザイン専攻 広告デザインコース 在学中

## Biogragfy

2000年6月6日 生まれ 三重県志摩市出身

2019年

三重県立宇治山田商業高等学校 卒業

三重県から出て、愛知県で一人暮らし

同年 4月

アイシン精機株式会社(現株式会社アイシン) に高卒で入社

半田市の工場で技術職の仕事を

- /年間働き、自分の未来ややりたい事を考え デザイナーを目指す。名古屋デザイナー学院 に通うための学費を稼ぐためあと/年間働い たら仕事を辞めようと決める。
- 202/年3月に退社し同年4月 名古屋デザイナー学院ビジュアルデザイン学科 入学
- 現在、名古屋デザイナー学院 ビジュアルデザイン学科 在学中

## Skill





Adobe Illustrator

Adobe Photoshop





Adobe InĐesign

Adobe LightroomClassic



Adobe AfterEffects

#### License

- ・エスポート
- ・全商情報処理検定プログラミング部門 /級
- ・全商情報処理検定ビジネス部門 /級
- · 全商簿記検定 /級
- ·普通自動車第/種運転免許(AT限定)

# 里椎菜って何者?

#### 趣味は?

#### ライブ鑑賞、舞台鑑賞、アニメを見る事!

自分の好きなアーティストのライブによく行きます! 声優さんとEXILETRIBE (GENERATIONSを中心に)というジャンルが全然違うアーティストが好きです! 基本的には名古屋で行われるものに行きますが、東京だったり千葉、神奈川、大阪などにも行っています! (フッ軽とよく言われます…) 舞台は主に 2.5 次元舞台・ミュージカルと言われるものを見に行きます! アニメは流行りのものを見ることが多いです! 実は最近は新しい趣味としてコスプレを始めようと道具を揃えている最中です!

#### すきなことは?

#### いろんな服を着ること!

一つの系統の服を着るよりいるんな系統の服を 来ます!

シンプルな単色ワンピースを着ることもあれば 柄物のシャツ、緑、青のセットアップ、チャイ 十風のパーカー、森ガールのような服、革ジャ ンなど着たりしています!

#### My fashion



### どんな性格?

#### マイペースで人見知りなお母さん

自分でもマイペースだな、、、と思うことがよくあります。集中してしまうと友人に手を振られたりしても気づかないことだったり、やりたいことや行きたいところがあるとすぐに行動しています! あと小さい頃から人見知り気質です、、、友人からはよくお母さんみたいと言われることが多いです!中学~現在に至るまで、仲良くなった子から100%の確率でお母さんみたいだねと言われてきました! 最初は、なんでかな~と思っていたのですが、周りの世話を焼くことが好きでそれが影響しているのかな~と思っています(笑)

#### みんなに驚かれることは?

#### 地元が超ど田舎なこと!

私の地元は三重県志摩市の中でも、とても田舎 なところでした(笑)この話をすると驚かれる ことが多いのですが、通っていた保育園と小学 校が少子化で廃校になっています。小学校の同級生はたったの4人で全校児童は14人程度で した! その他にも、子供たちが遊ぶような公園 がなかったり、実家には猪やヘビが当たり前のように来たりしています(笑)その他にも小学校~高校までが結構特殊だったので、エピソードを話すと大体のことは驚かれます(笑)





## 0 1 名刺デザイン

制作時間 3時間

## 自分の名刺

学校内のイベント用に名刺を自主制作

## コンセプト

変幻自在なデザイナーになる



変幻自在なデザイナーになるという意味を込めた。 フォントを細くしたり伸ばしたりする工夫を加えた



## 0 2 雑誌デザイン

制作時間

5時間

制作ソフト



#### 雜誌表紙

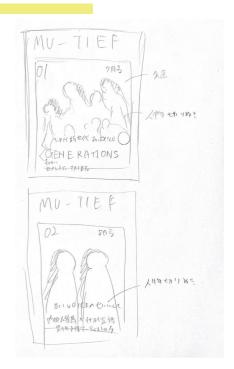
音楽雑誌の表紙デザイン/A4

#### コンセプト

音楽をより深く知るための音楽雑誌

雑誌の表紙を制作する課題にて、音楽をより深く知るこ とをコンセプトにした音楽雑誌を制作。MUSIC × TIEF (音楽×深い) という意味を込めて MU-TIEF とタイト ルをつけました。表紙は四角形の形を歪に変えることで 動きを出し、背景を一色に、人物を切り抜きにして、見 やすくシンプルなものに仕上げました。

#### ラフ案





EXILETRIBE

Vertiefe die Musik



#### 人物紹介ページ

内田雄馬さんの紹介ページ /A5 2ページ

#### コンセプト

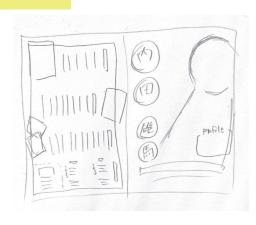
#### アーティストの内田雄馬を知ってもらう

人物紹介ページを制作する課題にて、今回自分の好き なアーティストである内田雄馬さんを紹介するページ を制作。掲載誌は音楽雑誌。今回はメインの仕事は声 優でありながらアーティスト活動もしている方だった ので、アーティストとしての活動を知ってもらいたく 彼を知らない層に向けてのページを制作。

文章だけで紹介するのではなく、私のオススメ曲や、 開催されるイベントなど情報を入れたところがポイン 卜。

写真もただ配置するのではなく、傾けたり、重ねて配 置することで、飽きさせない動きを出しました。 名前も知ってもらいたいということで、名前の文字を 大きく目立つように配置。

#### ラフ案







MORE







**9 0** 



Q LOGIN MENU 🦞

















#### SNAP







制作時間 15時間

制作ソフト



#### BEFTEY 販売サイト

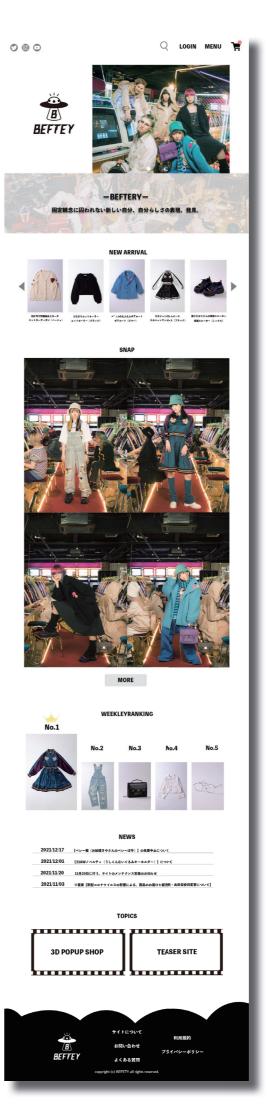
アパレルブランドの販売サイト

#### コンセプト

#### より買いやすいアパレルブランドサイト

今回 BEFTEY という既存のアパレルサイトを、購入 目的用のサイトに新しく作り替えたいことを目的に HPを制作。ブランドコンセプトを明確にしるし、ブ ランドイメージを壊さないよう、色味は黒と白で統一。 購入画面では購入を検討してくれる人が、これいいな と思ってもらった商品を保存してもらうために、お気 に入りのハート型ボタンや、素材を気にしている方の ために服の素材をわかりやすく表記。







## 0 3 WEB #1 F

制作時間

12 時間

制作\/フト



#### 美術館 HP

豊田市美術館の HP を自分なりに制作

#### コンセプト

落ち着いた雰囲気の美術館サイト

授業課題で豊田市美術館の HP を制作。先生から提示 されたワイヤーフレームをもとに落ち着いた雰囲気の 美術館サイトというコンセプトを自分で立ち上げ。 今回は PC 版とスマホ版を制作。

落ち着く=緑色だと考え、緑色をメインカラーと設定し、文字を基本的に緑色に。落ち着いた印象を与える。トップの写真に豊田市美術館の口ゴをいれ、床に反射しているデザインを制作。展示会のタイトルや、その他のタイトル下に英語表記を入れ、海外の方にもわかりやすく。







"美術館とは、建築の外部から内部にまで、

作品と出会う感動を求めて辿る辿る旅に出るための表置である。



1937年、東京生非1, 1960年、最極機能大生学話卒業。1964 、ハーヴァード大学課題等特大学報令第、月下程三部市建設計算報 新題各種で、1957年に放立。左右線に、丸亀市機能が一個形成 銀郎(1991年)、東京田立門機能活動学館館(1999年)、二 第一分子氏海龍町ンニーアル(2004年)、長期田立門御門中型地 館(2014年)など、日本地部学会費(2回)、古田五十八裏、海町 本部で活る場合学生が、日本地

建築家・谷口吉生

#### アプローチ approach



|常の簡鬆から距離を取るため、美術館はすぐにその姿を 8さず、散えて風曲したアプローチを進んでいくうち、不 ほこその全盤が開けてきます。そこには、丘の上の高低能 活がして記された。泉白色のガラスと縁のスレートでで 8た適方体が、空を背景に唇がび上がります。

入口に歩みを進めていくと、水平に伸びる アサードの巨大な構えとは対照的に、正方 の壁に目隠しされた授えめなエントランス 現れます。ここでもう一度人間の身体感覚 戻って、これから美術作品に向き合うため 準備をします。





美術館をあとにするとさは、2両の大地の対岸 からの服めもご覧ください、心地まい水の広が りは周間に改成を使しながら、フサードと連 物の重節経を際立たせます。彼になると思ら他 の展示をは天を放射して、まるでランタンのよ うに水圏に得かび上がります。





## 0 4 ポスター

制作時間

制作ソフト



5 時間

### 香水ポスター

ブランド香水のポスター

#### コンセプト

#### 男性ものの爽やか系香水

授業課題で香水のポスターを制作
この香水をつけて太陽のような性格の人になって欲し
いという願いをこめて、soleil × youをあわせて
SoleiYu (ソレイユ) という名前に。
下記の作品は爽やかで涼しげのある匂いをイメージし
て、青色を基調に制作。香水の飛沫を浴びているよう
なイメージで水滴を散りばめた。





上記の作品は、太陽のような温かみのある香水をイメージ。今回の香水ブランドである SoleiYu(ソレイユ)のメイン商品と考え、黄色を基調とした温かみのある、洗濯物を天日干しした後の匂いかつ男物のスパイシーな匂いをイメージしながら制作。

## 0 4 ポスター

制作時間 10時間

制作\/フト



#### kIkIYOkOCHOメインビジュアル

松坂屋の KIKIYOKOCHO イベントビジュアル

#### コンセプト

#### 受け継がれる思い出

授業課題で松坂屋の KIKIYOKOCHO で開催される夏 会イベントのメインビジュアルを制作

テーマが盆踊りということだったので、太鼓をおも ちゃに見立てて、太鼓の上で猫たちが踊っているよう にして盆踊りをイメージさせる。猫が太鼓を持ってい るようにして遊んでいる様子を表す。縁をつけべー ジュのフィルターをかけることで昔に撮影された写真 のようにすることで受け継がれてきた思い出をイメー >,"。

松坂屋さんの方からメインビジュアルとしては選ばれなかった ものの、選考のファイナリストの中に残り、今回の作品を展示 していただけることになりました!







## 05自主制作

制作時間 3 時間

制作ソフト



#### ネイルサロン OPEN

ネイルサロンのロゴ、名刺やショップカード

#### コンセプト

#### 爪を華やかに彩る

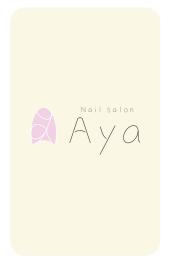
仮装のネイルサロンがオープンすることを想定し、ロ ゴ、ショップカード、名刺、WEBサイトを制作。 ターゲットは20代後半~30代。

華やかの意味もある絢(あや)、彩るを違う読み方で、 彩(あや)と読めるので、コンセプトに合うと考え Aya という店名に。ロゴデザインも、A の部分を爪に 見立てたり、ロゴマークも爪の形を意識して作り、爪 全体を A、その中にネイルのデザインとして ya とい れ Aya と表せるように。

名刺は、ネイリスト個人個人に合わせて、ロゴマーク の色を変化させる。

ショップカードと名刺の形は爪の丸みをモチーフに角 を丸めたものを制作。







里 椎菜 Sato Shiina

TEL 000-0000-000

HP https/www.ayanail

Instagram @Aya\_nail



里 椎菜 Sato Shiina

TEL 000-0000-000

HP https/www.ayanail

Instagram @Aya\_nail



里 椎菜 Sato Shiina

TEL 000-0000-000

HP https/www.ayanail

Instagram @Aya\_nail



里 椎菜 Sato Shiina

TEL 000-0000-000

HP https/www.ayanail

Instagram @Aya\_nail

制作時間 4時間

Ai Ps

ネイルサロン OPEN

ネイルサロン HP/ スマホ版

#### コンセプト

#### 爪を華やかに彩る

ネイルサロンの HP はスマホ版のみ制作。実際に私がネイルサロンを探すとき、スマホを使用し探すことが多いため、スマホ版のみに。

HP に使用したネイルの写真は、ネイリストの友人の協力のもと、友人がデザインした物を使用しました。スマホで撮影した写真だったので、Lightroomにて写真を加工。

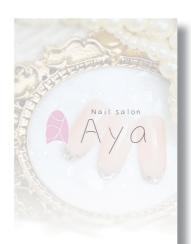
オープン時期や、ネイルデザイン、得意としているデ ザイン、料金などの情報を載せました。

#### 加工前



#### 加工後





2022.6./ NEW OPEN



concept 爪まで華やかに彩き

gallery













マザネットネイル、フラッシュネイルも 将意としているサロンです

#### salon info

ワンカラー... 4000y

シンプルデザイン...4500yen

定額ャートコース...77**が**yen

#### 爱知県名古屋市中区&丁目&番地&

open //:00~20:00 (L.0/9:00) 定休日 鲜涠火曜日

TEL *888-8888-8888*Instagram @Aya\_na



## 07 イラストレーション

#### ファンアート

私が好きなアーティストのファンアート制作

趣味の1つとしてファンアート制作 ネットへの投稿やファンクラブサイトのイラスト募集への応募 イラストは全て iPad を使いアイビスペイントにて制作



制作時間 7時間

制作ソフト





制作時間 3時間

制作ソフト





制作時間 10時間

制作ソフト



Web サイトや Instagram への投稿用(インスタ広告)に使用

加工前



加工後











#### 好きなキャラクターのロゴ

Ai

自分の好きなキャラクターのロゴを自主制作





## 最後に

ここまでご覧くださり、ありがとうございます。
私は、社会人時代に駅の広告や電車のポスター、
ミュージカルのパンフレットやポスター、
CD ジャケットを自分でも無意識の内に見たり、
集めたりしている内に、自分もデザインを制作する
側になりたい!と思い、周りにもったいないと
言われた大手企業を退職し、この世界に入りました。
まだまだ、技術不足の私ですが、誰かのために役に立つ、
私のように誰かの心を動かせる
そんなデザイナーになりたいです。

里權菜

最後までご覧いただき ありがとうございました!

