



# PORT FOLIO

Osaki Hanari

# MY PAGE



## Profile

大崎華里 oosaki hanari

2002年7月10日生まれ

専門学校名古屋デザイナー学院

ゲーム・CG学科

ゲームグラフィック専攻

かわいいキャラクターを描くのが得意です！  
特に服のデザインを考えるのが好きで、キャラクターデザインに力を入れています

「好きなもの」

- ・アイドルマスターシンデレラガールズ
- ・ボーカロイド

## Skill

CLIP STUDIO PAINT

Word

Excel

PowerPoint

Access

## Qualification

[全国商業高等学校協会主催]

- ・簿記検定実務試験 1級
- ・ビジネス文書検定試験 1級
- ・情報処理検定試験  
ビジネス情報部門 1級

etc...

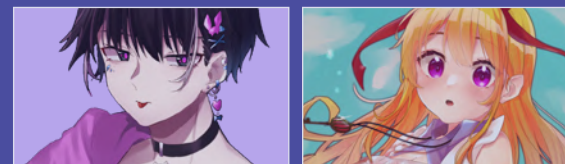
## contents

### ・オリジナル

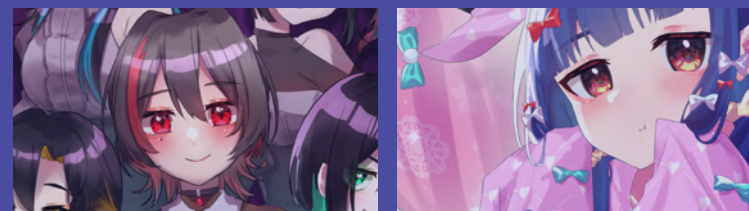
一次創作



イラスト



### ・その他



### ・デッサン、クロッキー



# 千秋物語

紅月 (あき)

神に拾われた記憶喪失の迷子の少女。  
神が留守の間、神社を守っている。  
守る手段として、神の力を一時的に使える狐面と身体能力や不思議な力を得られる御札をもらった。狐面を使うとかなり体力を消耗するので御札をメインに戦っている。

年齢 10代前半

身長 155cm

体重 39kg

CLIP STUDIO

PAINT pro

2022.3

(2021.6)

18+3h



・変更前



・ラフ



一次創作の千秋物語の主人公の少女です。マフラー、キーホルダー、鍵の3つは目覚めたときに持っていたものなので、肌身離さず持っています。シンプルな服装のキャラクターなので、シルエットに特徴が出るよう耳が長い狐面や長いマフラーを着せて動きを出しました。また、御札を使って戦闘するので腰には御札を持ち運べるようなケースを付けました。

2021年6月に制作したものを2022年3月にブラッシュアップし、和柄や足のラインを綺麗にしました。

・三面図



・インナー部分



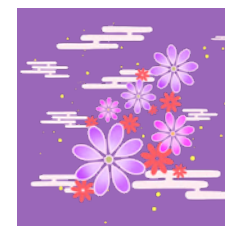
・狐面着用時



・狐面なし



・着物の柄



コスモスの花言葉

- ・ピンク 乙女の純潔
- ・赤 乙女の愛情、調和

この少女の設定やイメージに合わせて花を選び、模様を作りました。  
記憶喪失という点から純粋無垢、街を見守るという点から調和をイメージしました。

# 千秋物語

凜音(りんね)

恋に生きる猫又のアイドル。

紅月が記憶を失う前の親友であり、

大きすぎる愛を抱えている。

アイドルになったのは紅月に再び

見つけてもらうためである。

年齢 15歳

身長 160cm

体重 48kg

CLIP STUDIO

PAINT pro

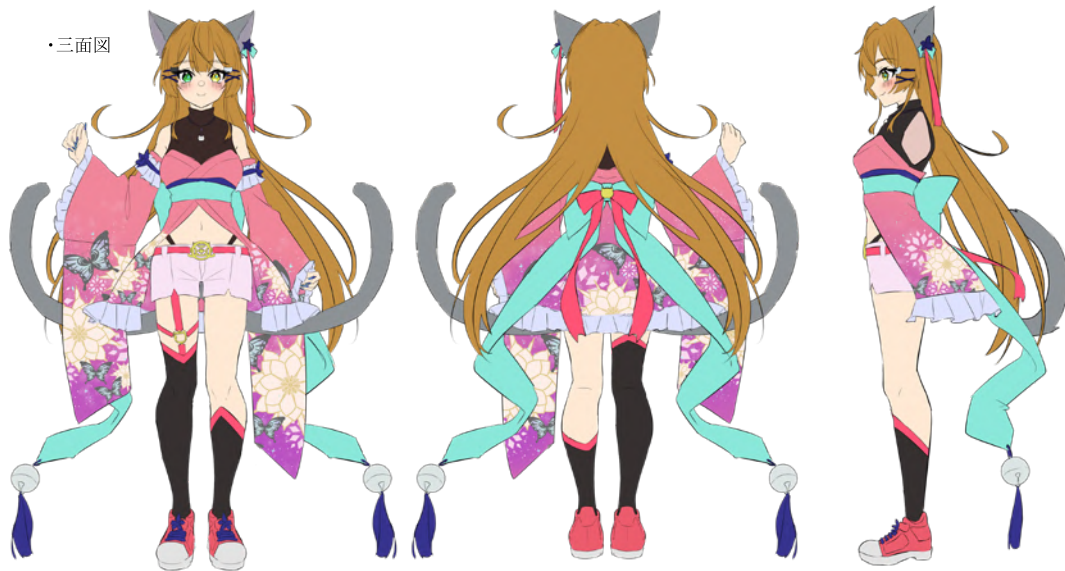
2022.4

17h



紅月に対する恋をメインテーマとしてデザインしたので、ピンクを中心しつつ、紅月の目の色である紺色を各所に入れたり、着物の袖の部分に紅月の着物の色である紫のグラデーションを入れたりすることで、紅月を意識していることを表現しました。

・三面図



・ラフ



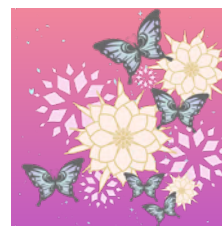
・別案



・背面デザイン



・着物の柄



月下美人の花言葉

艶やかな美人、秘めた情熱、  
一度でも会いたくて 等

この少女をデザインするとき、恋のイメージを強く意識しました。そのため、恋や愛を連想させるような花言葉を持つ月下美人をメインにしてデザインしました。

# 千秋物語

香(かおる)

牡丹に異常に執着している  
双子の兄。

元は天使だったが生まれた  
時から問題行動ばかりして  
いたため追放され、地上に墮  
ちて悪魔になった。

年齢 12歳(?)

身長 145cm

体重 38kg

CLIP STUDIO  
PAINT pro  
2022.3  
20h



牡丹(ぼたん)

香に異質なほど依存している  
双子の妹。

生まれた時から片目が無い為、  
親を含む周りの人から嫌悪さ  
られていた。

年齢 12歳

身長 140cm

体重 34kg

CLIP STUDIO  
PAINT pro  
2022.1  
18h



双子の聖職者のキャラクターです。並べたときに統一感が出るよう意識して制作しました。

香は牡丹をコピーして生まれたため、同じような見た目になっています。そして、コピーした時にアレンジをしたせいで不具合を起こしてしまったため牡丹の片目は無くなりました。それに対して、一応双子の兄である香はなんとなく自らの片目を抉り、お揃いにしました。現在は体の中に悪魔があるので無い目の部分は補完され黒い目になっています。

牡丹は12歳の少女なので幼い雰囲気を出すためにミニスカートや胸元部分などで露出を増やしました。また、神を盲目的に信仰しているので、首と手足に十字架を付けることで神に縛られていることを表しました。

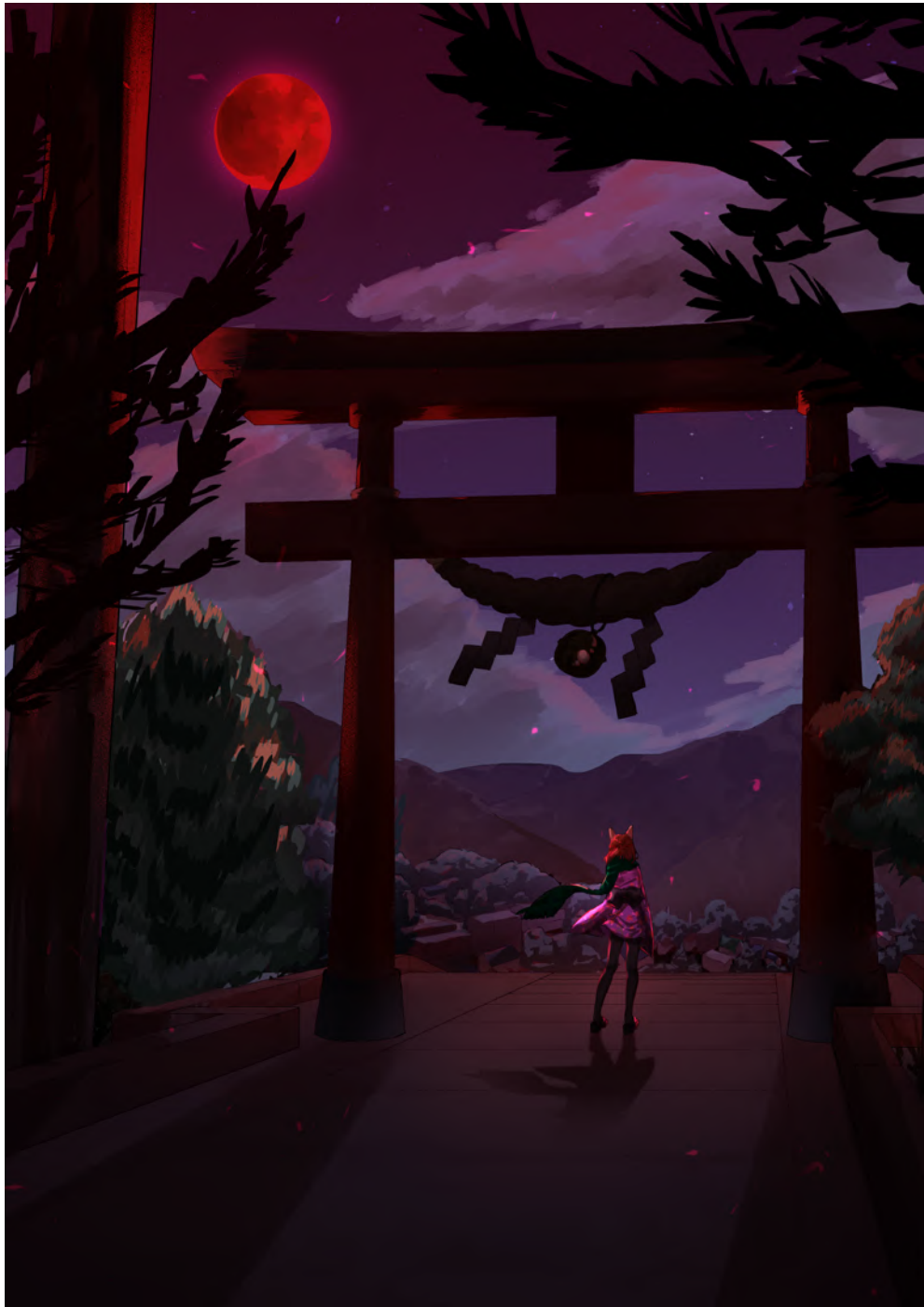
香は牡丹と同じような服にしながらも悪魔なので全体的に黒いイメージになるよう意識しました。また、牡丹と違い神を認識しているが崇めていないので十字架を一つも入れませんでした。

・インナー



・ラフ



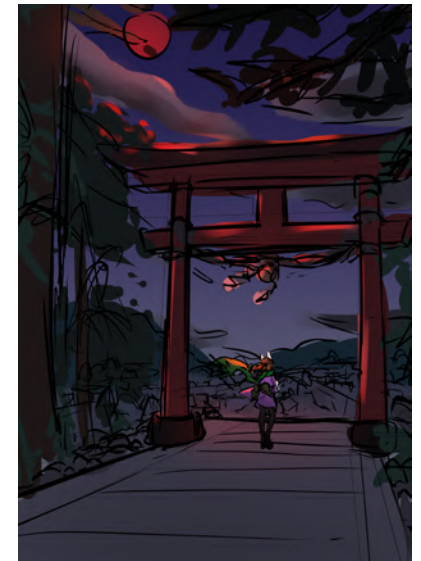
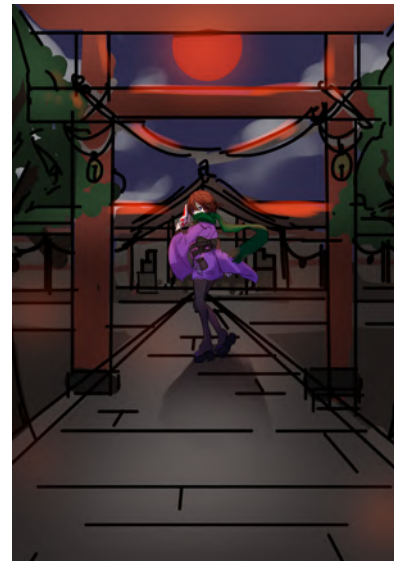


紅月を中心としたコンセプトアートを描きました。

赤い月の夜の不穏な雰囲気強く表現できるよう逆光にし、空が目立つような構図にしました。

また、人物のポーズを後ろ姿にすることで、人物の感情をわかりにくくし、不安感が出るよう意識しました。

## ・ラフ案



CLIP STUDIO  
PAINT pro

2022.3

32h

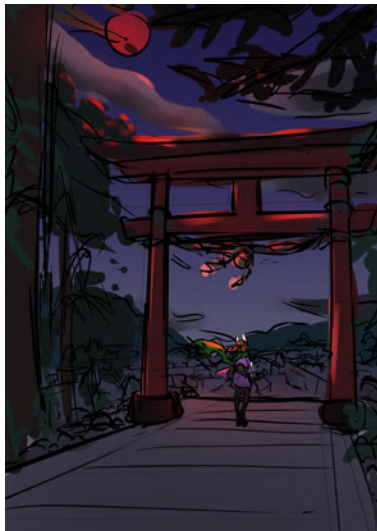
# 千秋物語

制作の流れ

①大ラフ



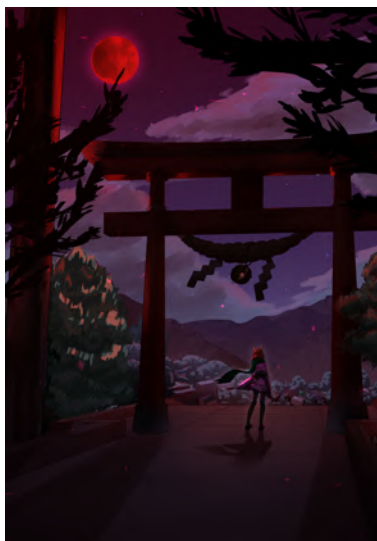
②カラーラフ



③線画



④完成



オリジナルの作品のロゴを制作しました。

紅月が主人公の作品なので、キャラの特徴である狐面と月の色の赤を入れて制作しました。

案1



案2



案2の反転バージョン



ラフ



CLIP STUDIO  
PAINT pro

2022.2

2.5h



新1年生の初登校の日をモチーフにアニメ塗りに挑戦して描きました。  
新しい環境に対するワクワクやドキドキの感情を表現できるようメインの  
人物の表情に特にこだわりました。

そして、女の子から見た景色に一切不安がないことを表現するために、ピ  
ンク色や彩度が高い色を中心に使い、暗い気持ちが無いことを表現しまし  
た。

・ラフ



・線画



CLIP STUDIO  
PAINT pro

2022.3

14h





## 「アリスの<sup>ゆめがたり</sup>夢語」

”メビウスの輪”をテーマに夢の世界をさまよう女の子を描きました。大人になりたい女の子を描いているので、胸元や肩を露出させたりスタイルを良くしたりすることで本人の意志に反して大人の体になっていることを表現しました。

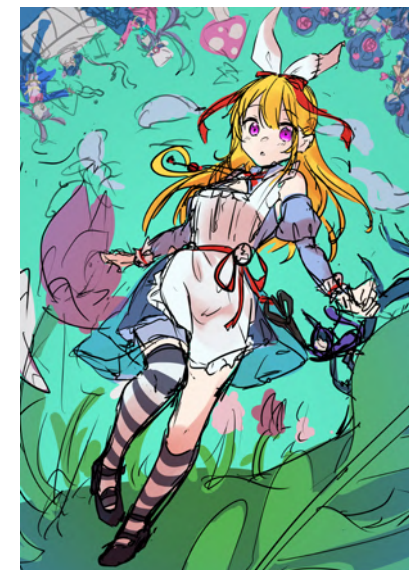
## 「思考プロセス」

メビウスの輪→裏表の区別がつかない→夢と現実の違いがわからない  
→夢と現実の区別が曖昧になる

### ・別案



### ・カラーラフ



CLIP STUDIO  
PAINT pro

2021.9

25h



•カラーラフ



CLIP STUDIO  
PAINT pro

2021.11

20h

対戦をしているゲームマスターをイメージしました。

このキャラクターは私の創作の世界観の管理者兼制作者をイメージしました。そのため、肘をつくポーズや煽るような表情にして強者感を出しました。また、ゲームマスターという単語から悪魔を連想したため、シルエットが悪魔らしくなるようヘッドホンや服を角や翼に見えるような形にしました。

# メインビジュアル



ゲーム制作の作業をしている様子をテーマに制作しました。  
暗い色が多いですが重たい雰囲気を出したくなかったため、髪型や服装を工夫することでシルエットに動きをつけ、躍動感を出しました。

・表紙Ver.



・ラフ



CLIP STUDIO  
PAINT pro

2022.5

17h



coly様の「魔法使いの約束」に絵柄を寄せてスチル風イラストを描きました。  
元のキャラの特徴である黒とピンクを中心とした色と白猫を意識して、怪盗衣装をデザインし、制作しました。

雰囲気を出すために逆光にし、顔周りを特に明るくすることで顔に視線が向くよう意識しました。

## •キャラクター



蓮翔(れんか)  
地雷系男子。  
毎日白猫を溺愛している。

## •イラストのラフ



## •立ち絵ラフ



CLIP STUDIO  
PAINT pro  
2022.3 2022.1  
20h 18h  
(イラスト) (立ち絵)



CLIP STUDIO  
PAINT pro  
2022.6  
19h

・カラーラフ



皇子輝という、アイドルを目指している学生のスチル風のイラストです。約束という言葉为主题に制作したため指切りで重要な小指に運命の赤い糸の要素を入れ、強調する構図にしました。空の雲を多くしたのは、今は見えなくてもその後ろに星がある限り輝きは必ず見える日が来るということをキャラクターに重ねて表現したかったからです。

# 学科キャラクター

学校内の学科キャラクターコンペに提出した作品です。

男性は推しキャラのグッズやソロ曲の要素を散りばめ、プロペンと手袋を着けることで乙女ゲーム好きと2D専攻であることを表現しました。

女性は迷彩柄のリボンや密閉型ヘッドホンでFPSをしているということ、派手な髪色やルーズソックス、ミニスカートなどでギャルらしさを表現しました。



CLIP STUDIO  
PAINT pro

2022.1

22h



CLIP STUDIO  
PAINT pro

2022.1

21h

## •推しキャラグッズ(一部)

•缶バッジ



•アクリルバッジ



•ソロCDジャケット



•ピンバッジ



## •ラフ





NPCを想定した行商人のおじさんです。執事の家系の生まれなので、服装や立ち姿を特に意識して制作しました。また、優しい性格であることをわかりやすくするために、表情に力を入れ、モンスターに好かれている様子を描きました。

CLIP STUDIO  
PAINT pro  
2022.5  
14h

・モーション



特殊な眼を持つ軍人を描きました。  
眼が一番の特徴なので、全体的に彩度を低くし、眼を特に目立つようにしました。

CLIP STUDIO  
PAINT pro  
2021.9  
15h



人形のように可愛い少女を描きました。  
体が軽すぎて常に浮いているので、可愛い+重い服装であるロリータ服を着せました。

CLIP STUDIO  
PAINT pro  
2022.2  
16h





紅月のハロウィンの姿を描きました。  
アクリルキーホルダーにすることを前提として制作したので、全体的にシンプルなデザインにしました。

CLIP STUDIO  
PAINT pro  
2021.9  
4h



男女二人組と擬人化キャラクター人と言う課題で、コンピュータウイルスをモチーフに制作しました。  
ウイルスの怖さを、逆光にすることで表現しました。

CLIP STUDIO  
PAINT pro  
2022.1  
9h

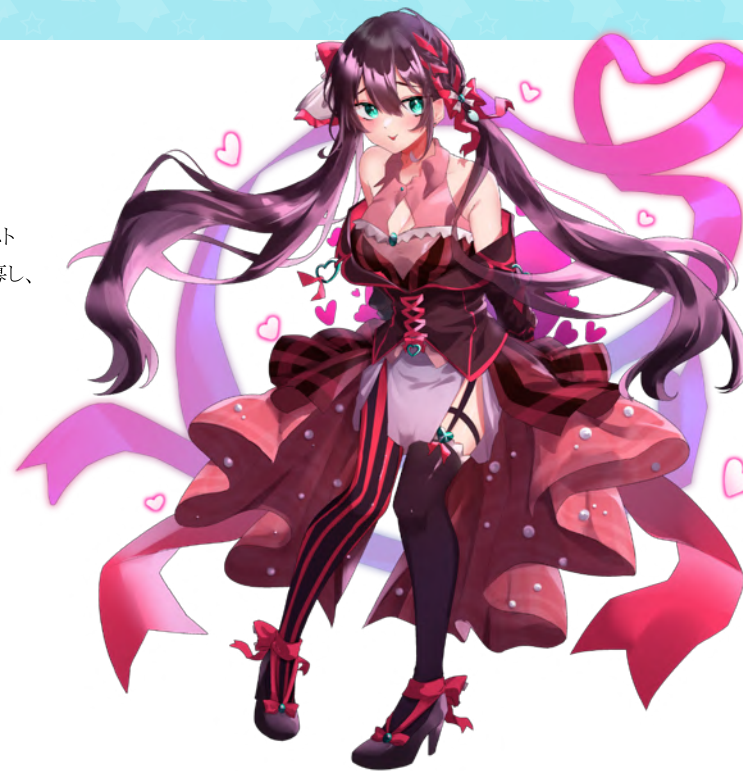


# イラストコンテスト



デザ魂主催の萌えキャライラスト  
コンテスト(クリスマス編)に応募し、  
佳作を頂いた作品です。

CLIP STUDIO  
PAINT pro  
2021.11  
19h



デザ魂主催の萌えキャライラスト  
コンテスト(バレンタイン編)に応  
募した作品です。

CLIP STUDIO  
PAINT pro  
2021.2  
15h



デザ魂主催のお正月干支イラスト  
コンテストに応募した作品です。

CLIP STUDIO  
PAINT pro  
2021.12  
20h



英雄クロニクルのイラストコンテスト  
に応募した作品です。

CLIP STUDIO  
PAINT pro  
2021.6  
28h



シノアリスの新キャラクターを考えました。  
”隠匿”をテーマに狼少年をモチーフにキャラクター考え、絵柄を寄せて制作しました。  
”手を汚す”、”足を洗う”という言葉から連想し手足を黒くしました。

CLIP STUDIO  
PAINT pro

2021.6

10h



アイドルマスターシンデレラガールズの絵柄に寄せてオリジナルキャラの紅月を制作しました。

バレンタインのRのカードを想定しています。

CLIP STUDIO  
PAINT pro

2021.12

10h

想定図

※背景、文字、枠などはインターネットから借りました。



# デザイナーズマーケット

1月3日に学校で開催されたデザイナーズマーケットでは、女性アイドルをテーマにグッズを制作し、販売しました。

販売したもの

- 1日目 アクリルスタンド、設定資料集、シール
- 2日目 ポストカード、色紙

1日目の様子

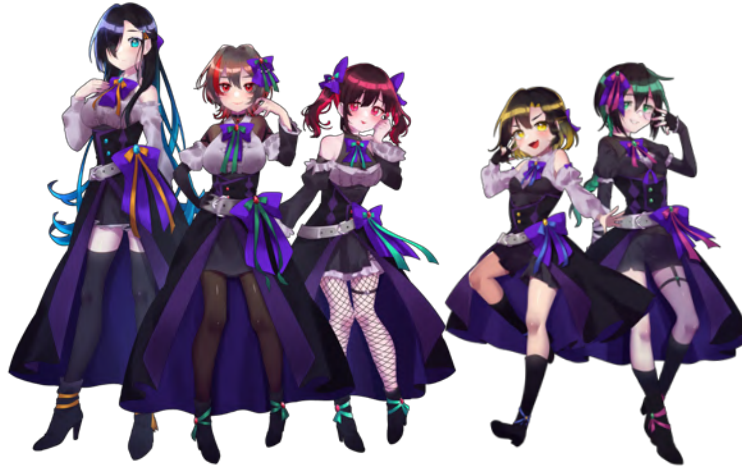


2日目の様子



グッズに使用したイラスト

• アクリルスタンド



• 設定資料集の表紙イラスト



• ポストカード



• シール

※ロゴは他のメンバーが作ってくれました！



# デザイナーズマーケット



瑠美衣(るびい)  
アイドルユニットbijoux(ビジュウ)  
の一人。イメージカラーはピンク色。  
寂しいと死んでしまう系地雷女子高生。

ウサギは寂しいと死ぬという迷信からイ  
メージを作り、ウサギらしいシルエットが  
出るよう髪飾りの形を工夫しました。

CLIP STUDIO  
PAINT pro  
2021.9  
10h

・三面図



・ラフ



藍玉(あい)  
アイドルユニットbijoux(ビジュウ)  
の一人。イメージカラーは青色。ツン  
デレタイプのJK。琥珀の姉。

身長が高く、髪の毛が長いキャラなの  
で、シルエットに動きが出るよう髪形  
を工夫しました。

CLIP STUDIO  
PAINT pro  
2021.9  
9h

・三面図



・ラフ



# デザイナーズマーケット

琥珀(こはく)

アイドルユニットbijoux(ビジュウ)の一人。イメージカラーは黄色。元気いっぱいの小学生。藍玉の妹。

元気なイメージを表現するために服装をズボンタイプにし、動きやすいようにしました。

CLIP STUDIO  
PAINT pro

2021.9  
7h



翡翠(ひすい)

アイドルユニットbijoux(ビジュウ)の一人。イメージカラーは緑色。中二病全開の中学三年生。

中二病要素として、片目を隠せる位置のリボンやモノクル、右腕に包帯などを着けました。

CLIP STUDIO  
PAINT pro

2021.9  
8h



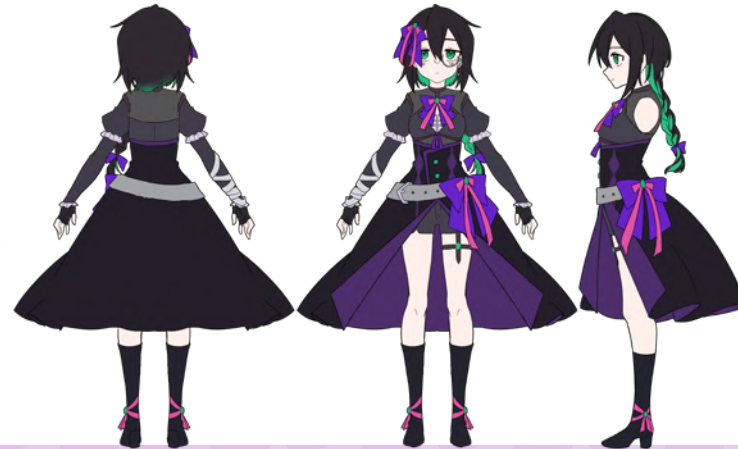
・三面図



・ラフ



・三面図



・ラフ



# デザイナーズマーケット



柶榴(ざくろ)

アイドルユニットbijoux(ビジュウ)のリーダー。イメージカラーは赤色。元教師で、瑠美衣と藍玉の元担任。

ユニット内唯一の大人なので、大人らしさを強く出すために、タイトスカートやタイツを着せました。

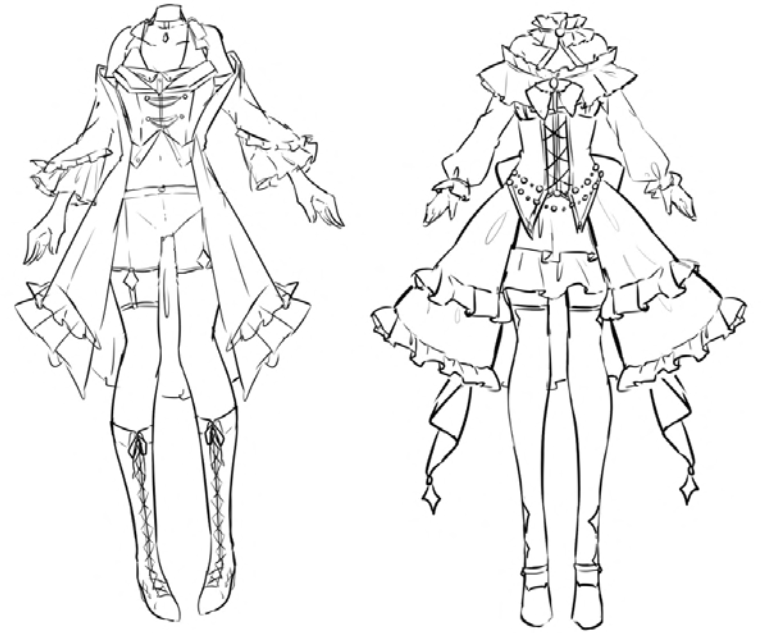
CLIP STUDIO

PAINT pro

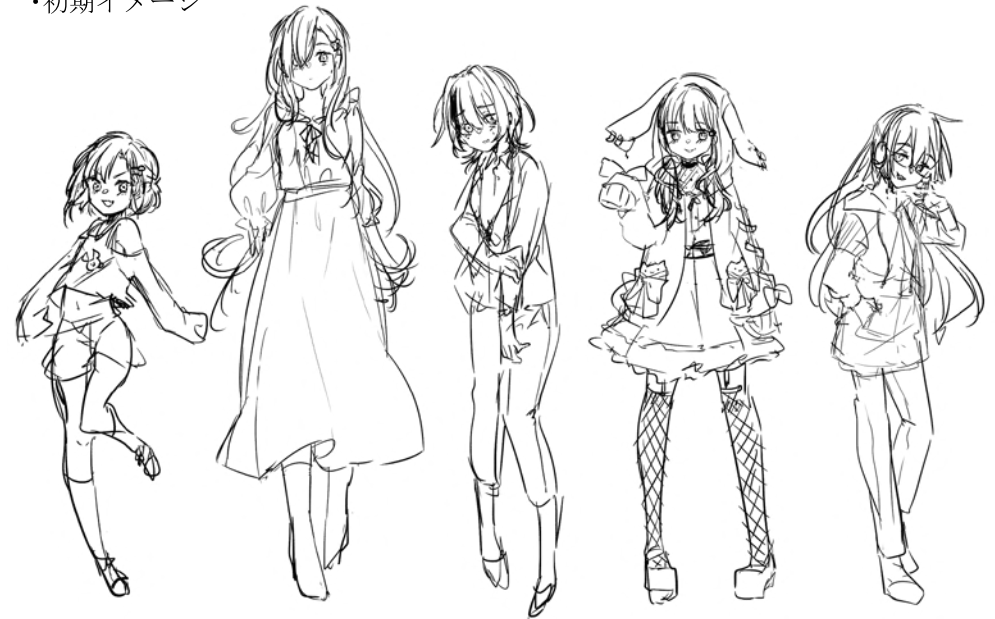
2021.9

10h

・衣装の別案



・初期イメージ



・三面図



・ラフ



# 背景イラスト



CLIP STUDIO 2022.5  
PAINT pro 14h

## 回復薬

元々は模様付けの為に薬草が使われていたが、瓶が完成した後も薬草の力が生きていたため水を入れる事で複数回使える回復薬になった。

CLIP STUDIO  
PAINT pro  
2022.6  
10h



・ラフ

回復薬(水出し)  
前面



水の玉。  
圧縮されていて割ると水が出てくる。割られると割れるが、それ以外の衝撃には強い。

側面



ラムネ瓶みたいな飲み、飲みやすくなる。

宝石は回復薬の温度を適切にする効果がある。

飲み終わった後にこの針で水の玉を割ると二回分の水が出てくる。

## 天狗 テンコウ (アマツキツネ)



太陽と月を  
見えるように  
見える

太陽と月を  
食べるので  
・ベロがとけている  
・月の欠片が口をあけると  
少し出てくる

## 犬型モンスター (デザインラフ)

現在制作中の天狗をモチーフとした犬型モンスターです。実際の天狗の日食や月食の話をもとにデザインに盛り込みながら、怖いけど美しく見えるよう意識しました。

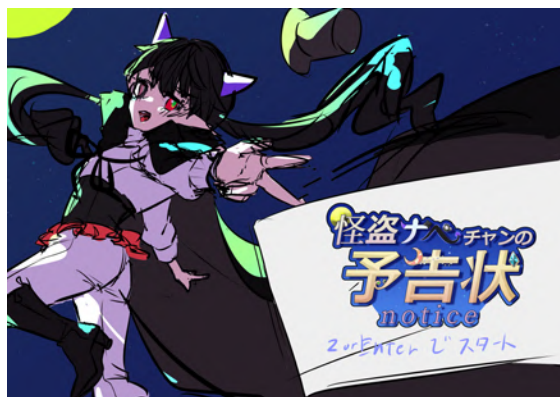
CLIP STUDIO  
PAINT pro  
制作中



# 自作ゲーム

現在PLiCyのGame Designer Actionで制作中の自作ゲームです。

・タイトル画面のラフ



・タイトルロゴのラフ

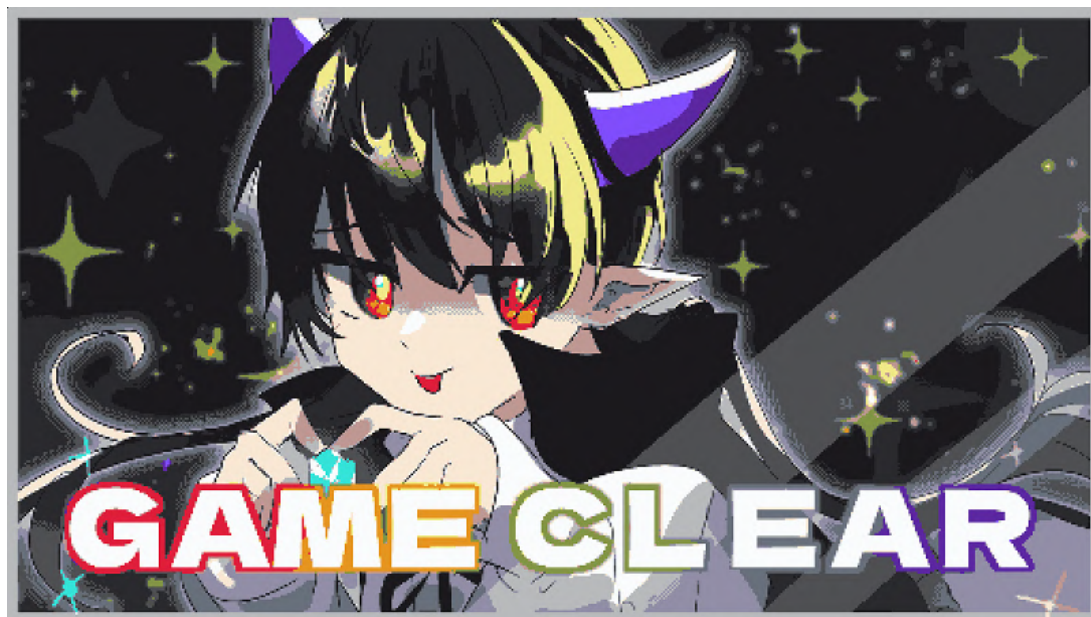


・ドット絵



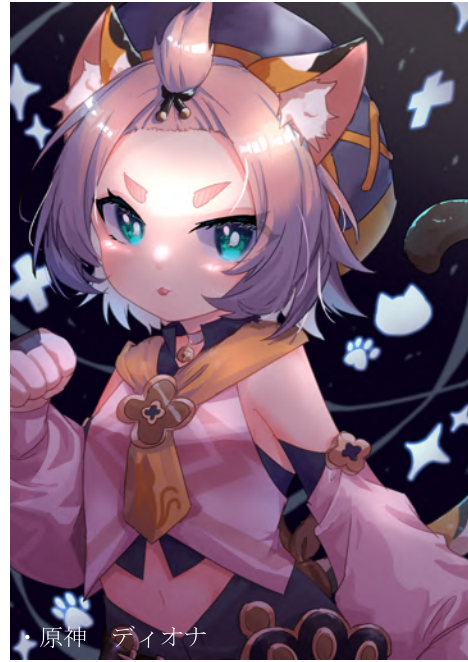
・クリア画面

※ドット絵こんぱーたでドット絵に変換しました。





・アイドルマスターシンデレラガールズ 佐城雪美 (オリジナル衣装)



・原神 ディオナ



・佐城雪美 (オリジナル衣装)



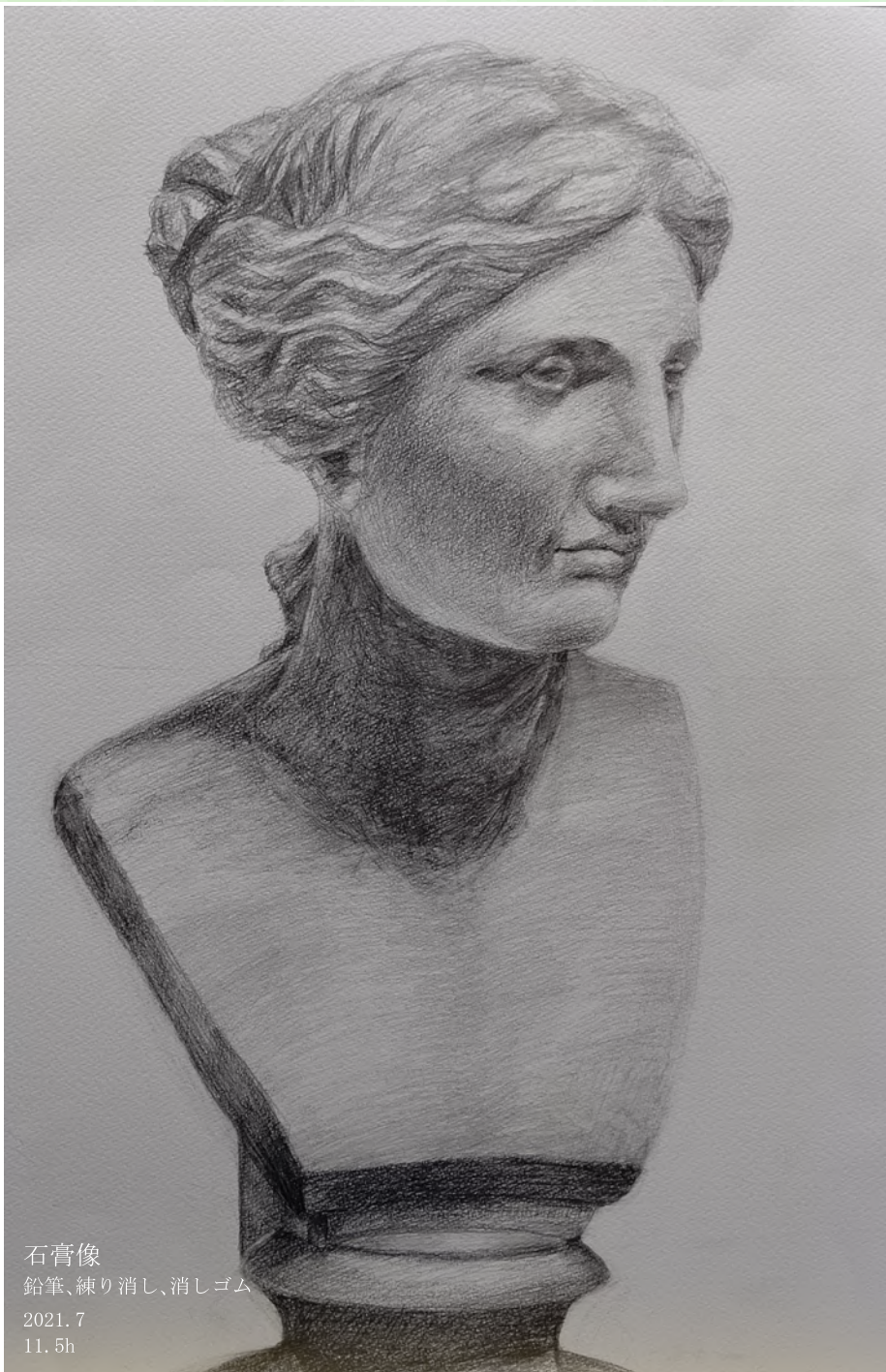
・佐城雪美 (オリジナル衣装)

・佐城雪美

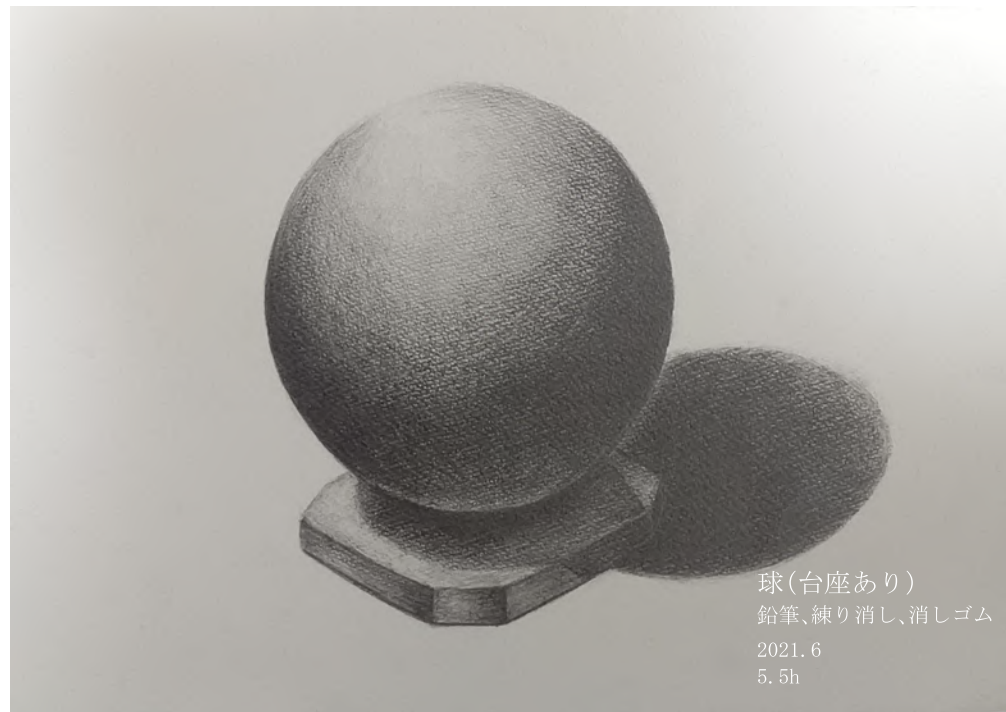


・佐城雪美

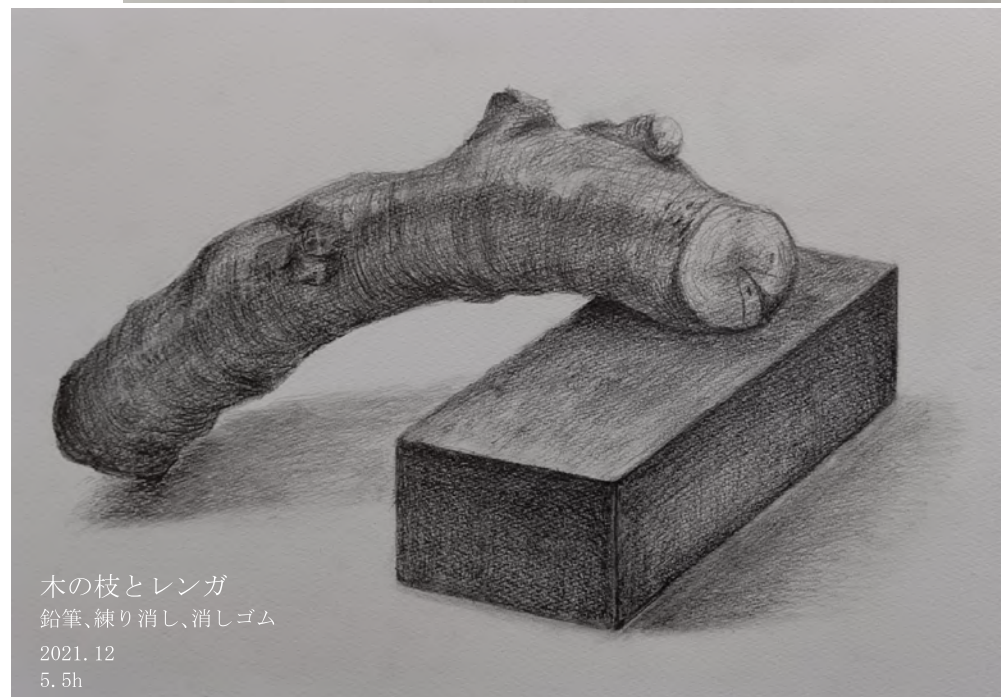




石膏像  
鉛筆、練り消し、消しゴム  
2021. 7  
11. 5h



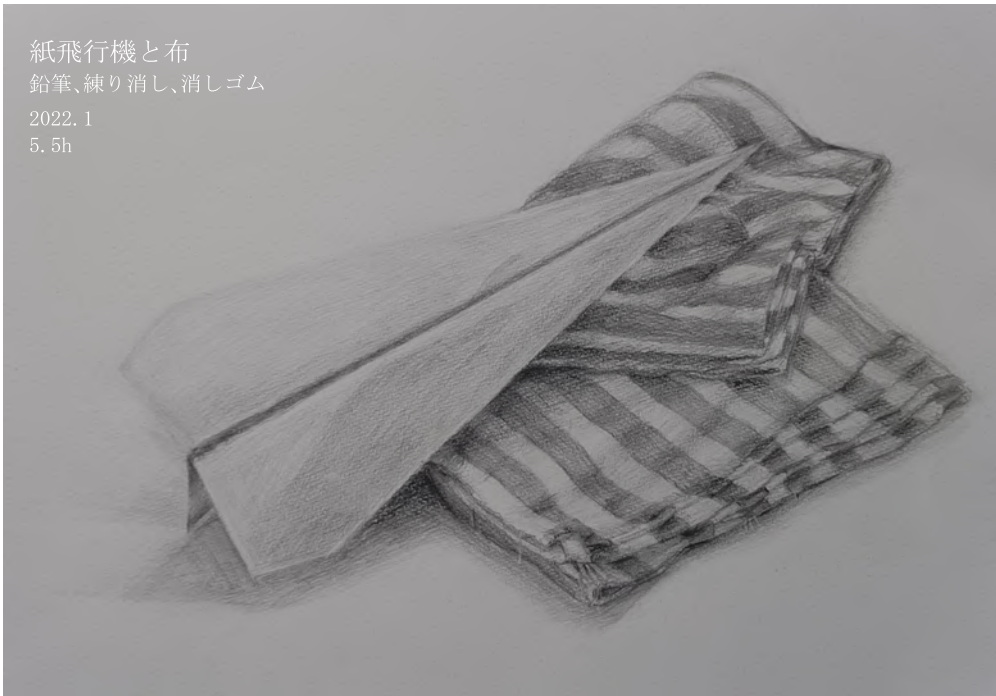
球(台座あり)  
鉛筆、練り消し、消しゴム  
2021. 6  
5. 5h



木の枝とレンガ  
鉛筆、練り消し、消しゴム  
2021. 12  
5. 5h



ガラス瓶とハンカチ  
鉛筆、練り消し、消しゴム  
2022. 1  
6h



紙飛行機と布  
鉛筆、練り消し、消しゴム  
2022. 1  
5. 5h

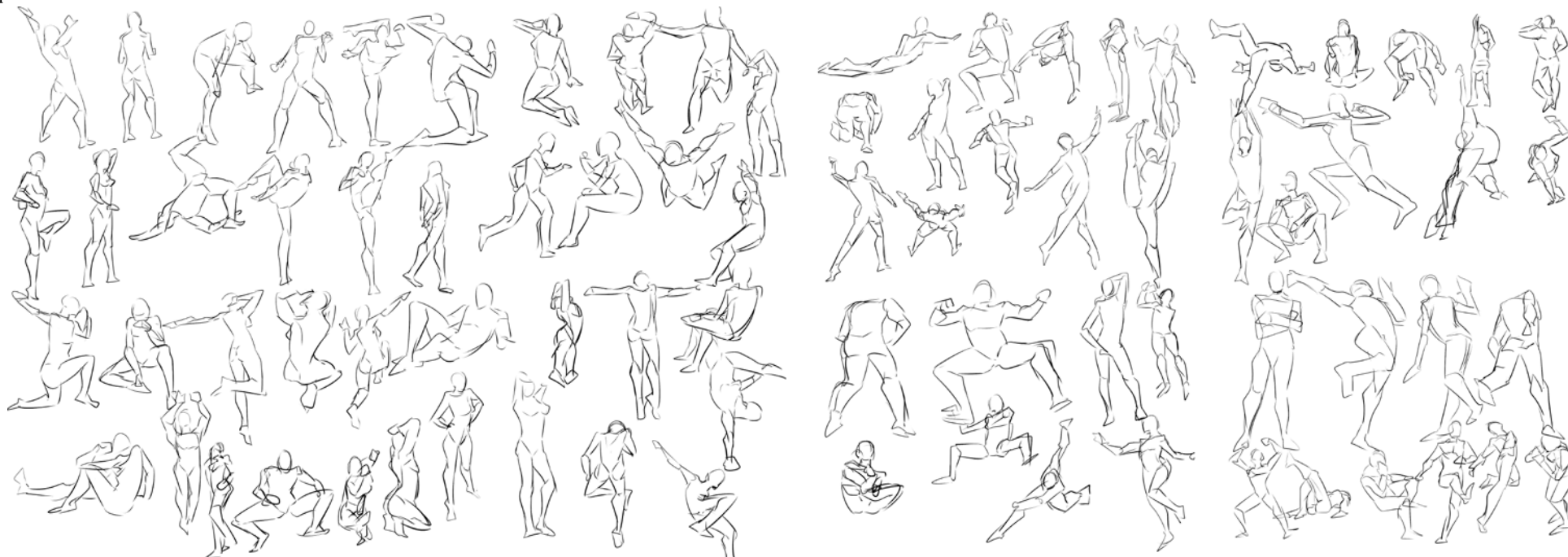


USBを持つ手(自分)  
鉛筆、練り消し、消しゴム  
2022. 6  
8. 5h

90m

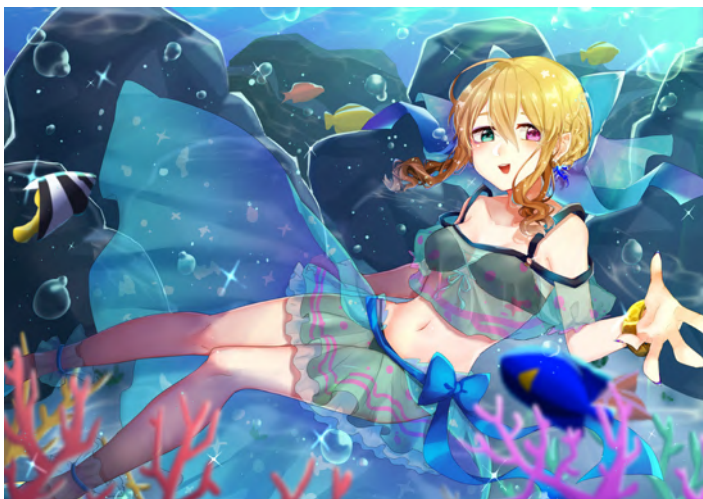


30m



# おまけ

入学前に制作していた  
イラスト(一部)です。



閲覧ありがとうございました！