



PORTFOLIO

Haruka Nakajima



名古屋デザイナー学院 ゲーム・CG 学科

Nakazima haruka

中島 春花

Gmail 

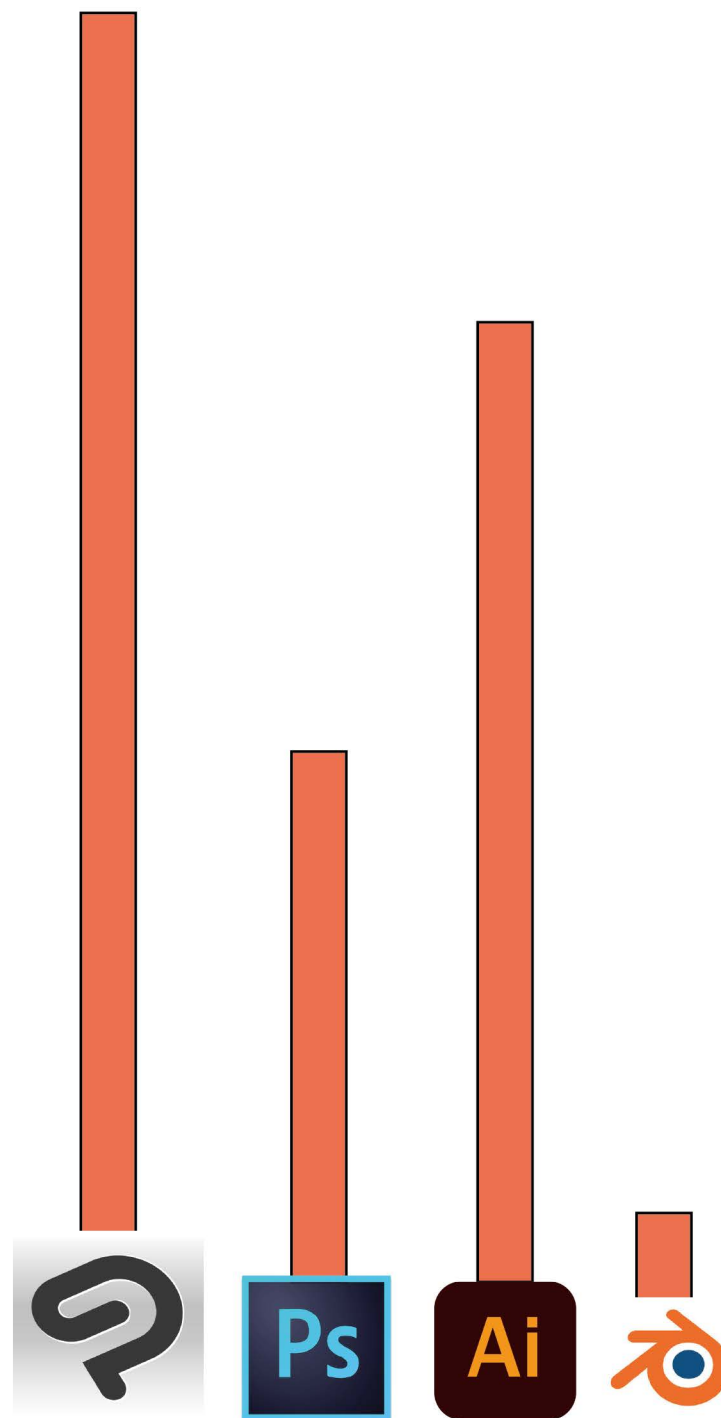
nakaharu052@gmail.com
pikachicyu@gmail.com(緊急用)

Twitter 

Tiga_m781996

ご覧いただきありがとうございます！

私の強みは、絵柄の幅広さです。どんな絵柄でも興味を持ち、研究とそれによる絵柄寄せをすることができます。私はキャラクター1人ひとりに感情移入し深堀していくことが好きなので、キャラクターデザインも勿論やりたいですが、すでに出来上がっているキャラクターを描かせていただくこともとても好きです。



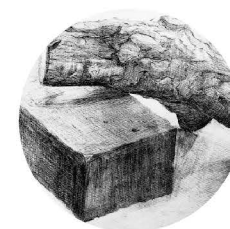
01. キャラクターデザイン



02. スチル・背景



04. デッサン・クロッキー



【女性向けゲーム想定 キャラクターデザイン】

⌚ 21 h

✍️ CLIPSTUDIO

📅 2022/04



ピエロをテーマにして描いたキャラクターです。

- ・ 攻撃的
- ・ 天邪鬼
- ・ 派手な服装

この三つのポイントを意識してデザインしました。



着ている衣装は彼の攻撃的かつ天邪鬼な性格を表わすために、パーカーは激しめの柄を描き、ズボンはサメの形をしていて、靴（アザラシ）を食べている風なデザインにしました。

また、シルエットに特徴を出すためフードに角を付けました。

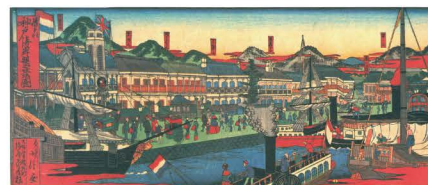
【擬人化 キャラクターデザイン】



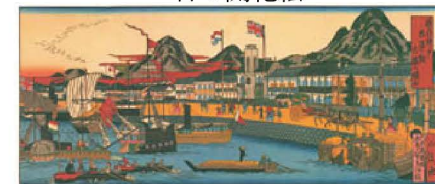
⌚ 25 h
✍️ CLIPSTUDIO
📅 2022/05



左の開花絵



右の開花絵



元号を擬人化し、その時代を追体験するというオリジナルゲームの企画で登場するキャラクターです。テーマは、和風ファンタジーです。

- ・ 明治時代をテーマ
 - ・ 和洋折衷
 - ・ 凛々しくも好戦的
- この三つを意識して描きました。



明治は文明開化が象徴的で「開花絵」やカンカン帽、コート、革靴が流行っていたのでイラストにもこれらを取り入れました。

ただ、江戸の次の元号というこ ともあり、着物の生活からは抜け出せていなかったようなので衣装は浴衣にしました。

キャラクターの見た目で意識したのは「好奇心の強さ」と「好戦的な姿勢」です。

カンカン帽で少年味を出しつつ、切れ長の目と少し上から見上げる立ち絵で挑発しているような、好戦的な態度を表現しています。

【女性向けゲーム想定 キャラクターデザイン】



🕒 19 h

🖌️ CLIPSTUDIO

📅 2022/05



こちらのキャラクターは、『あんさんぶるスターズ』や『魔法使いの約束』などの絵柄を意識して描いてみたキャラクターです。
ハートの女王とりんごをイメージして描きました。



◀ 只今、カード想定のスチルを制作しています。



ハートの女王なので、気高く自信に満ち溢れているようなキャラクターデザインを意識しました。また赤から連想してりんごの要素を髪の毛に付け加え、顔つきや雰囲気厳しくなりすぎないように意識しました。また、アイドルを想定していたので、**衣装をロイヤルにしアイドルらしく女王の面影も残せるようにデザイン**しました。

【課題 学科キャラクター】

🕒 18h

📅 2021/11



🕒 16h

📅 2021/11

この作品は、投票していただき七位をいただいた作品です。

このキャラクターは名古屋デザイナー学院 ゲーム・CG 学科のキャラクターを作ろうという課題で、実際に体験入学してくださっていた方に人気投票をしてもらい、一位の人が採用されるというものでした。

- ・ 雰囲気がかつめのイケメン
- ・ ドジで大雑把
- ・ 乙女ゲームが好きで課金をよくするという設定でした。

いかつめだかイケメンということなので、耳にピアスをたくさん付けていかつさを演出し、乙女ゲームが好きなのでぬいぐるみを手にもって撮っている主b館を立ち絵にして、このキャラクターがどんな人間なのか一目見てわかるようにしました。

- ・ ギャル
- ・ FPS が好き

という二つの設定をすでに設けられていたので、その設定どおりにデザインしました。

【ファンタジーゲーム想定 キャラクターイラスト】



🕒 15 h

🖋️ CLIPSTUDIO

📅 2021/12



- ・ファンタジー
- ・神を信仰している
- ・信仰が足枷となる

この三点を表したかったので、まず全体的にカラーが白い子にしようと決めました。

そして白＝潔癖・汚れを知らないと解釈し、服装はキチツとした制服のような見た目にし軍帽を被せ目元を隠すことによって、影があることを表現しました。
また、足枷になっているということを強く表現したかったので、軍帽で隠れている顔に傷を付け『神職』と『白い潔癖』に相反するような要素を入れました。

また武器が刺々しているのも彼の内に秘めた攻撃性や、防衛本能を表しています。

【巨漢 NPC キャラクターデザイン】

制作中 ...



🕒 19 h

🖌️ CLIPSTUDIO

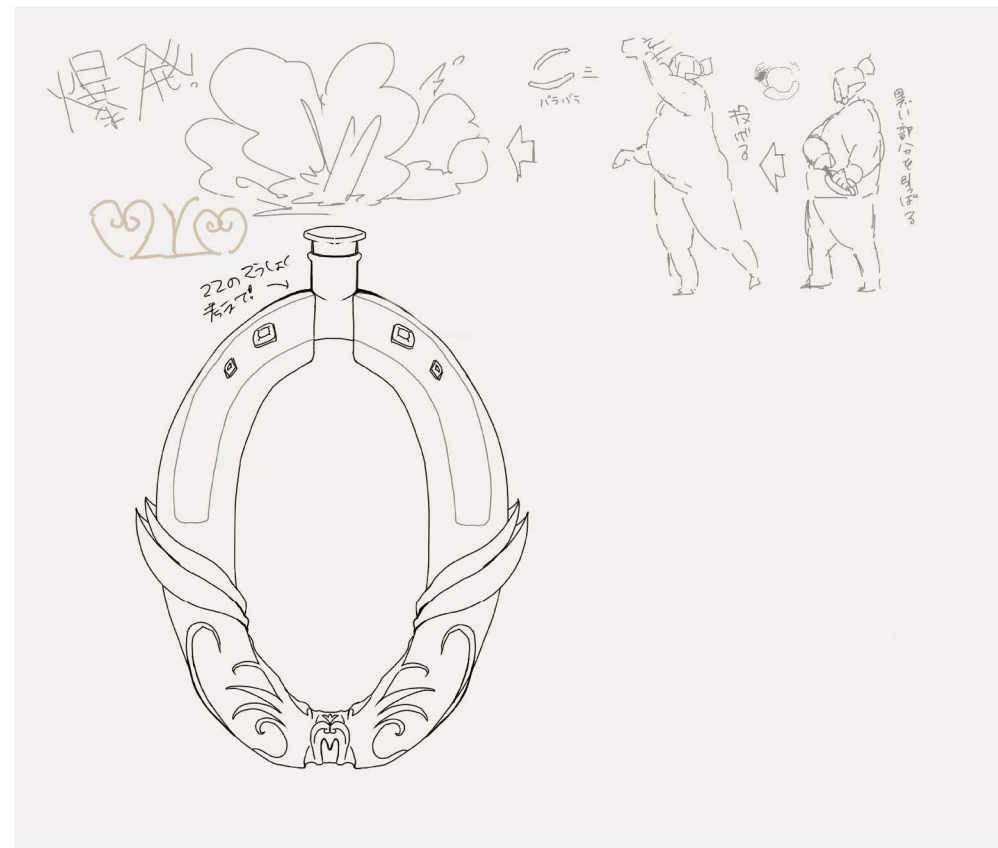
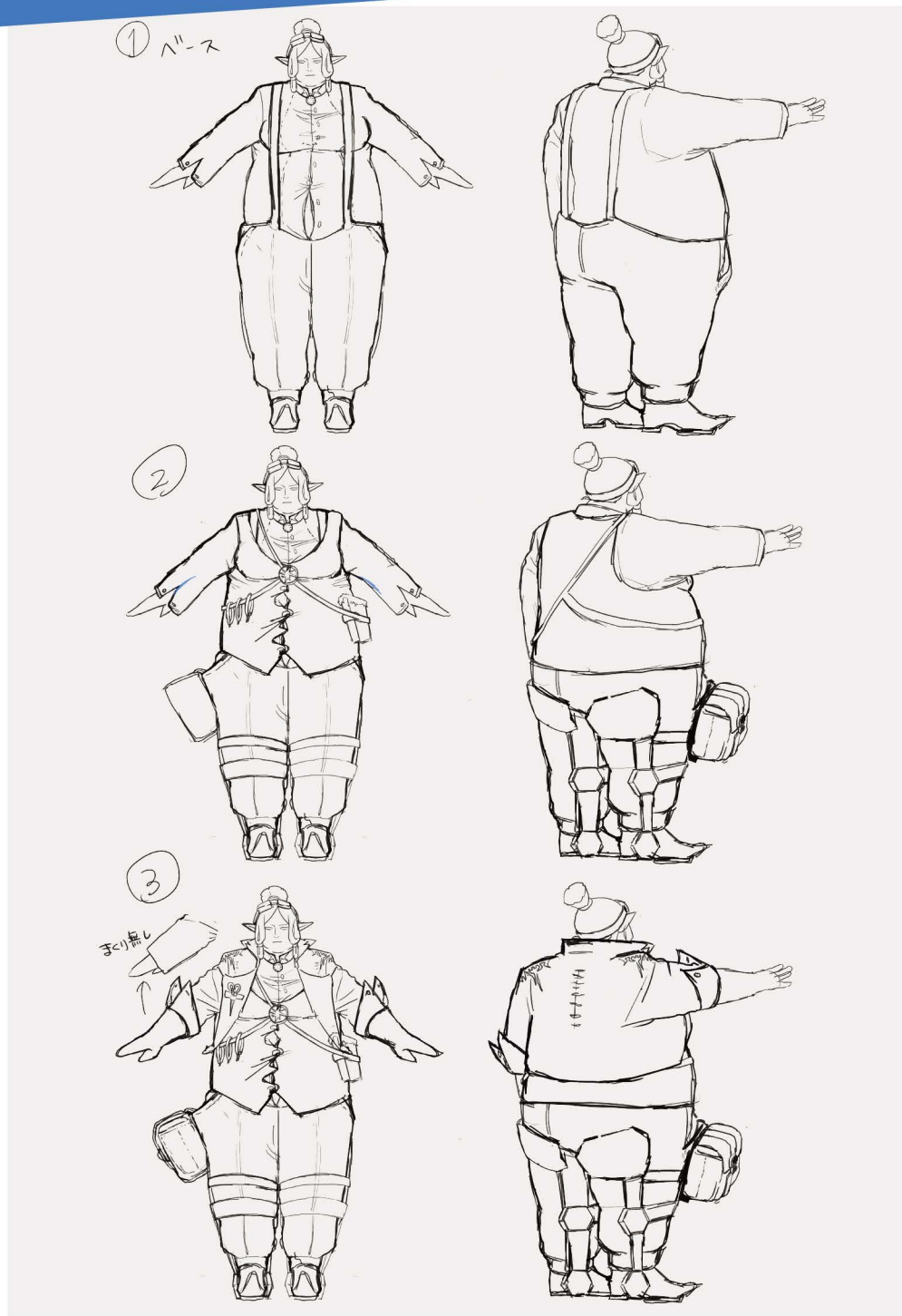
📅 2022/06

描いたことのない巨漢キャラクターを描くために考えたキャラクターです。

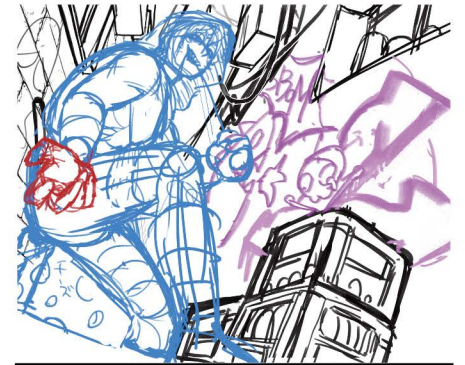
- ・薬剤師
- ・落ちこぼれエルフ
- ・病気持ち

で設定を固めて考えました。

キャラクターデザイン



脚のアーチは、このキャラクターが巨漢の薬剤師なので足腰に負担がかかるだろうと思い、立ちながら座れる機会を足につけてみました。



女性向けゲームのスチルを意識して作りました。

キャラクターデザインのページに載っている、最初のキャラクターと同一人物です。

絵の構図は、ネズミを誘っている男の子というシチュエーションの元、ネズミ視点の構図で描くことにしました。また、女性向けゲームのスチルなので煌びやかなほうがいいと思い、当初の予定からネオン街に変更します。ネオンはillustratorで自作し絵に落とし込みました。



イラストコンテストに提出した作品です。
テーマは「男性」です。

テーマの幅が広く、どうしようか迷いました。
今回はキャラクターを映えさせ、一目見て心奪われるような
絵を意識して描きました。特に後ろから射している光をどう
処理するかとても気を使いながら描いた作品です。



こちらは、初めて Photoshop で描いた背景です。
草原をテーマにした背景で、冒険しているイメージを浮かべながら描きました。
まだまだ Photoshop が使い慣れていないので修行中です。



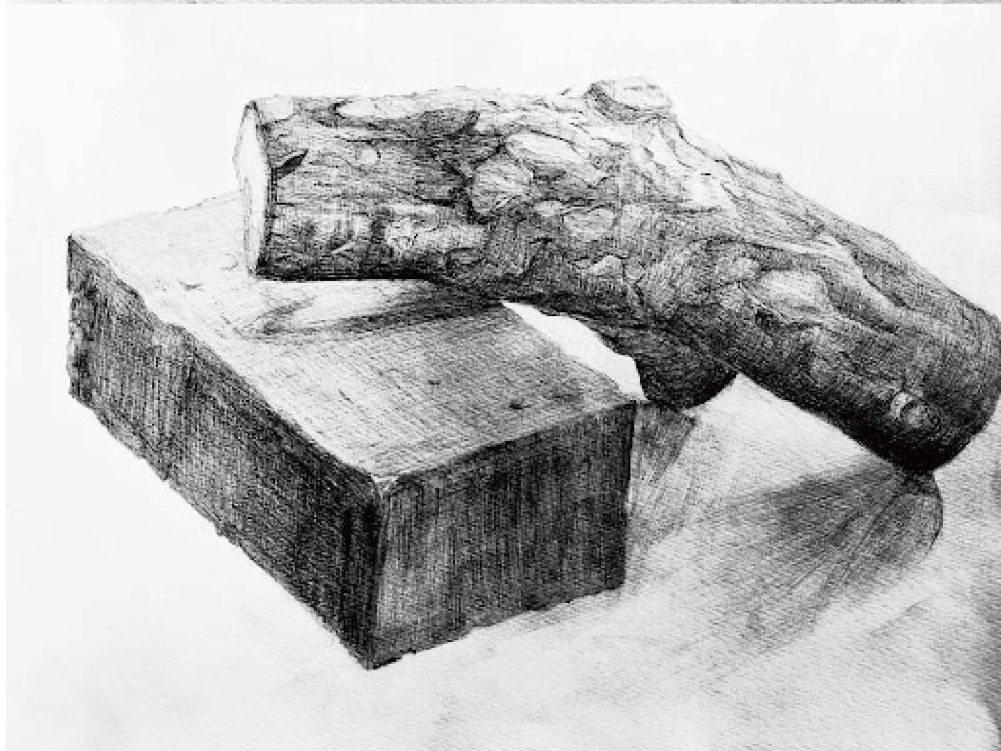
主人公の部屋という課題のテーマで描きました。
主人公は男性で、年齢は高校生～大学生あたりを想像してデザインしました。
生活感を出すためにもう少し小物を置きたかったのですが、時間がなかったので描き足しませんでした。
現在、ブラッシュアップを行っている最中です。

クロッキー

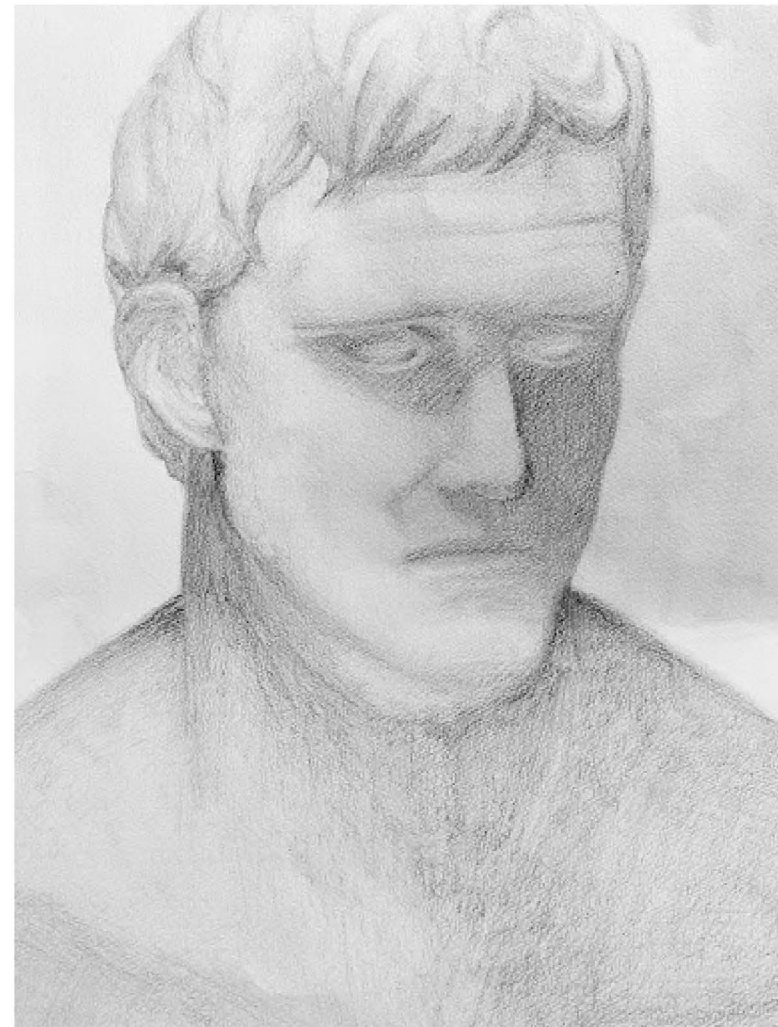




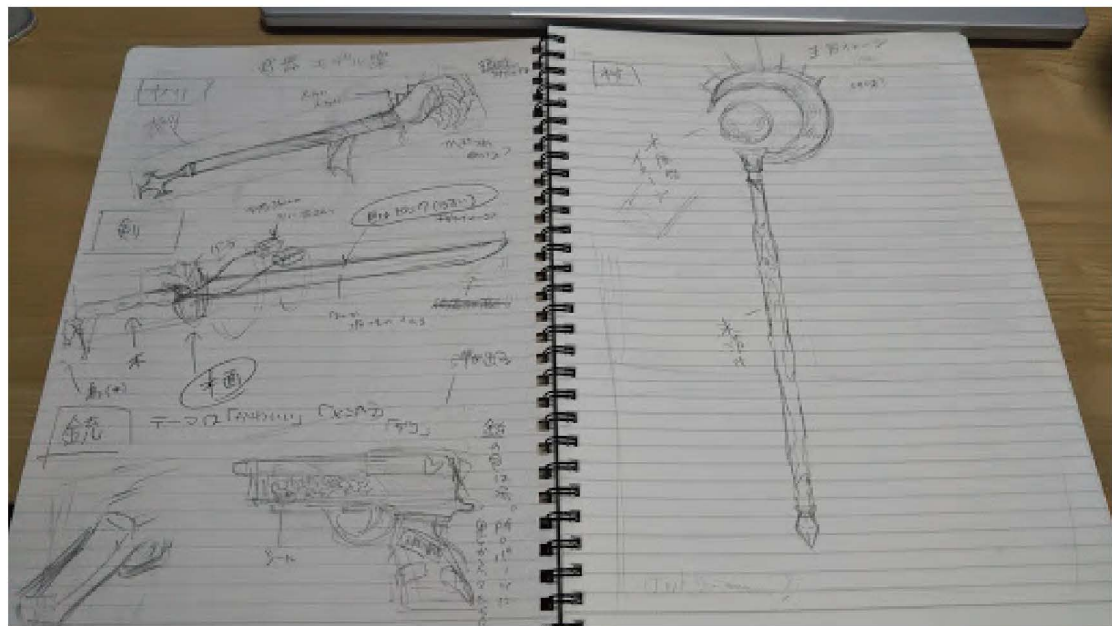
⌚ 5 h



⌚ 5 h



⌚ 5 h



▲
武器のデザインを案出ししました。

盗賊が使う刀型の短剣をテーマに作りました。
短剣は短剣でも癖を出したかったので、刺すのではなく狩る攻撃になるデザインにしました。
首や胴体を狙いやすいように先端が丸く歪んでいます。

ご覧いただき
ありがとうございました！

PORTFOLIO
Haruka Nakajima

