

**PORTFOLIO**

**okumura tomoya**

okumura tomoya

# 奥村 智哉

名古屋デザイナー学院  
ゲーム・CG学科 ゲームCG専攻

愛知県犬山市出身  
2001年7月4日

## 趣味

ゲーム・・・モンハン  
ドラクエ  
APEX  
モンスト

音楽・・・UVERworld  
SUPER BEAVER  
Mrs. GREEN APPLE

## スキル

blender  
Maya  
lightwave  
photoshop  
illustrator

■ 3DCG

■ デッサン

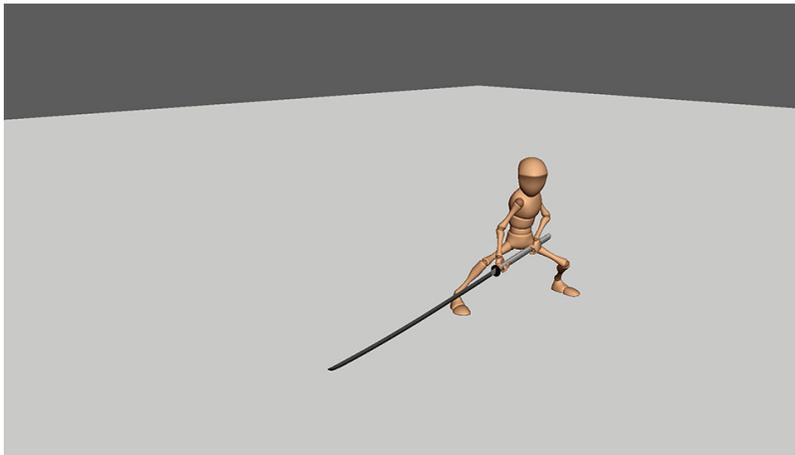
■ クロッキー



# モーション

## デモリール

URL:[https://drive.google.com/file/d/1jt\\_fl8Asl0iDQWhHc91\\_IXaWoR\\_ubTaf/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1jt_fl8Asl0iDQWhHc91_IXaWoR_ubTaf/view?usp=sharing)

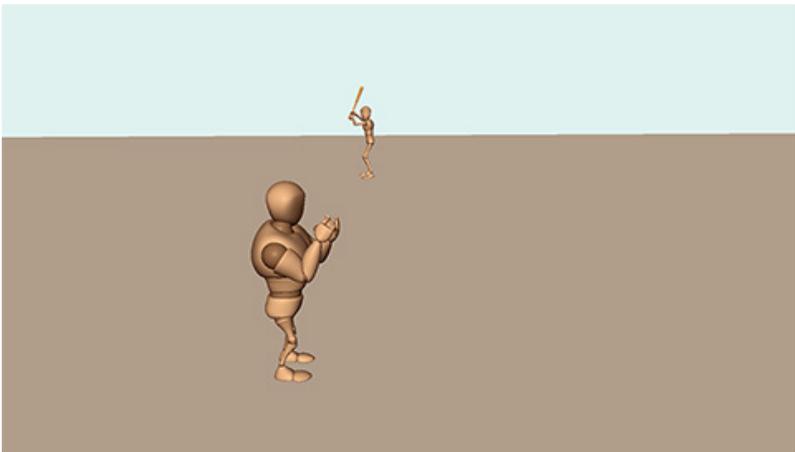


太刀 攻撃モーション



🕒 20h

モンスターハンターの太刀の攻撃モーションを制作しました。  
動画を何度も見ながら 動きの緩急や重心の位置に気を付けて制作しました。



野球



🕒 15h

野球のピッチャーがボールを投げてからバッターがボールを打つまでの  
モーションを制作しました。バットを振る速さ、ボールを投げるときの腕を振る  
速さ、ボールのスピード感を特に気を付けて制作しました。



エラシコ



🕒 12h

元ブラジル代表のロナウジーニョ選手の動画を参考にエラシコのモーションを制作しました。動きの緩急やボールの回転が不自然にならないように気を付けて制作しました。



歩き



🕒 6h

20代前半の男性をイメージして歩きのモーションを制作しました。実際に動いてみたり、動画を何回も見ながら足と腕の動きを特に気を付けて制作しました。



走り



🕒 6h

20代前半の男性をイメージして走りのモーションを制作しました。身体の軸を意識して肩や腰の動きや、足の伸び、腕の振り方に気を付けて制作しました。



立ち上がり



🕒 12h

20代前半の男性をイメージして立ち上がりのモーションを制作しました。重心の位置を意識して腰の上がり方や足の曲がり方に気を付けて制作しました。

# モデリング

## ミニオン



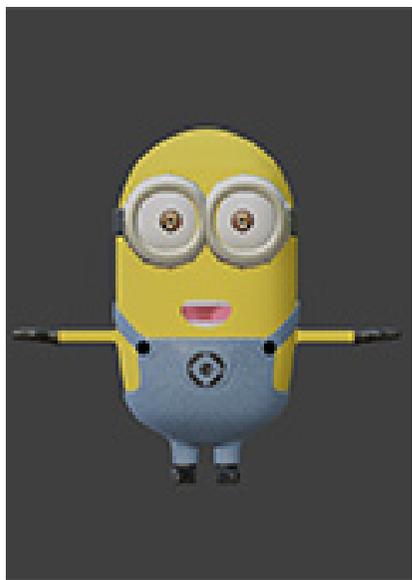
ポリゴン数  
198,720



授業 3×7h  
授業外 5h 計26h



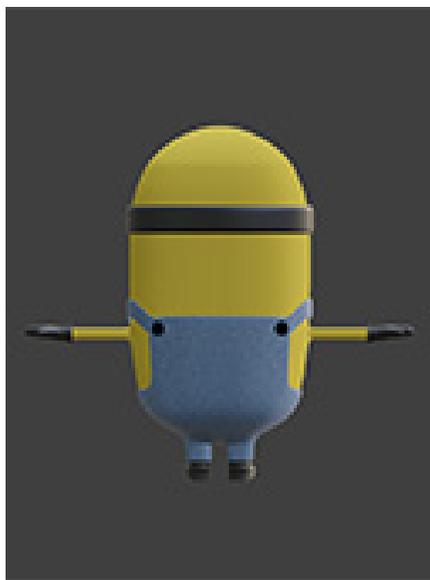
# 三面図



前面



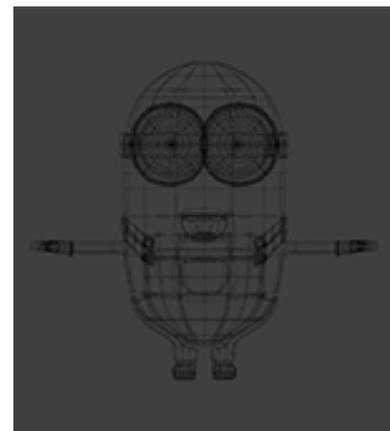
側面



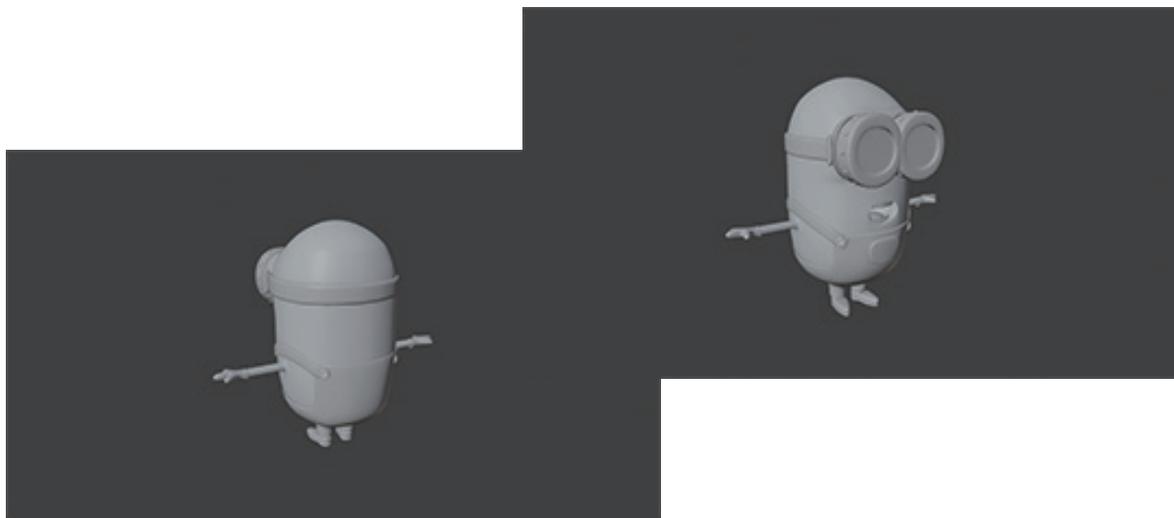
背面

眼鏡や靴の形状と色や質感をしっかりと再現できるように気を付けて制作しました。

## ワイヤーフレーム



## テクスチャなし



## テクスチャ



# ロボット

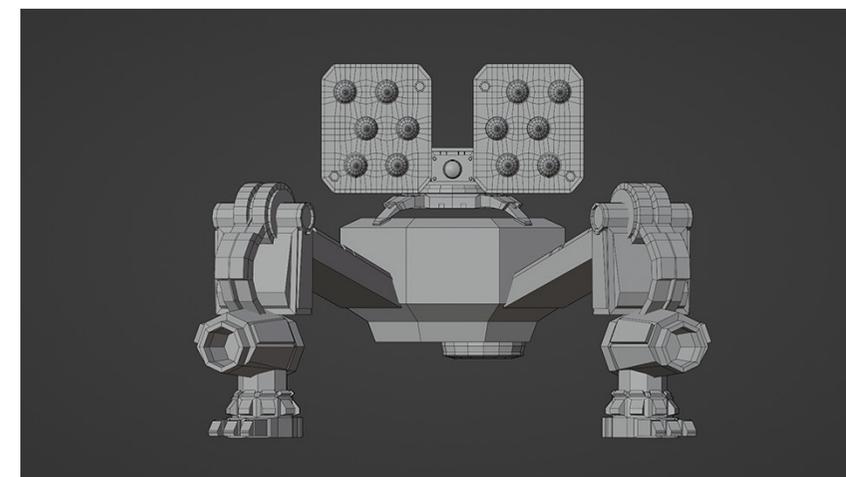
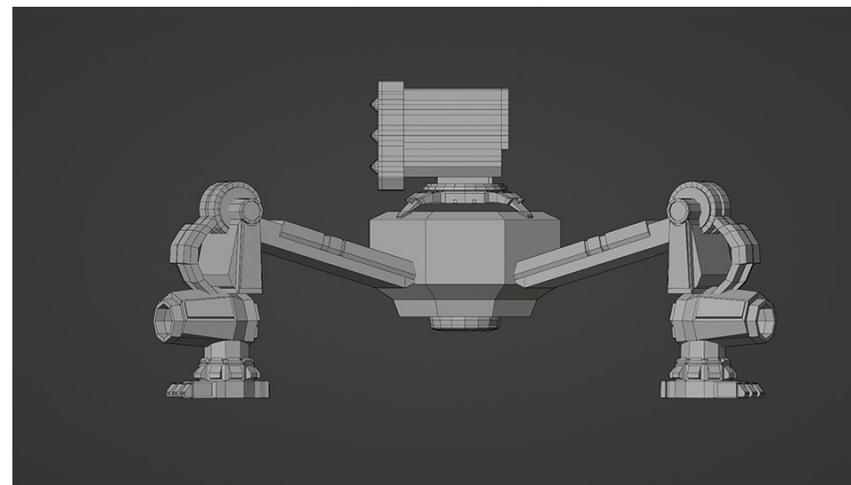
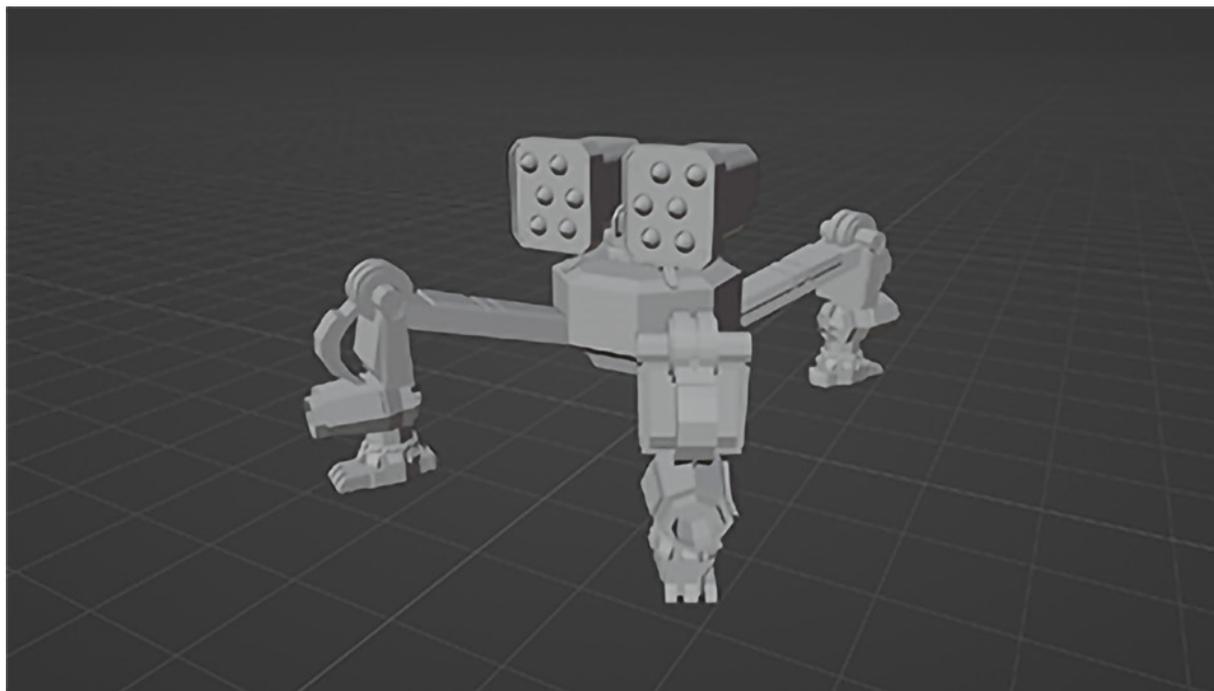
※制作中



ポリゴン数  
8,319



モデリング 20h



グループ制作でCGアニメコンテストに出品する作品を制作しています。  
私はロボットを担当しています。モデリングはYouTubeの動画を参考に  
しました。リギングした時に動かしやすくするために、いくつかのパーツに  
分けてモデリングしました。

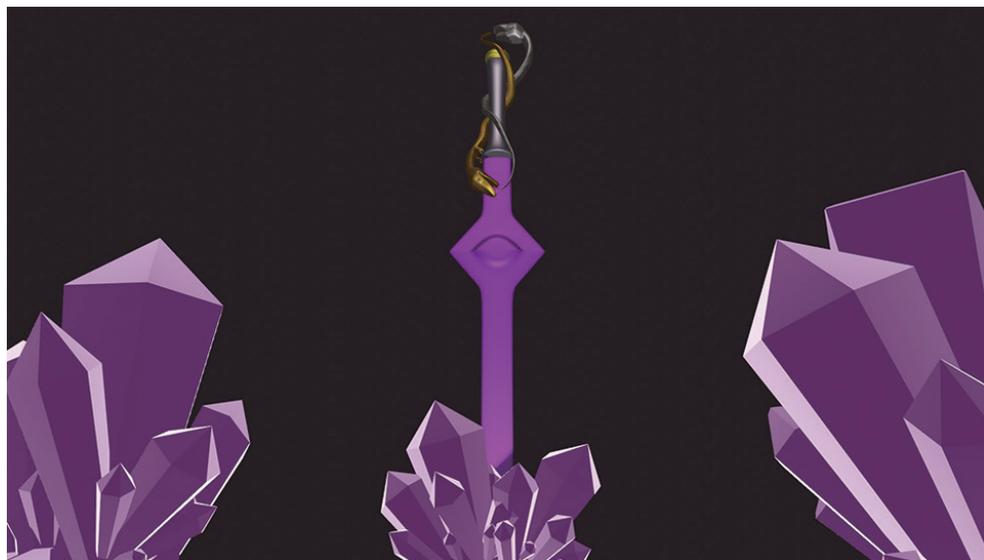
参考動画→ <https://www.youtube.com/watch?v=SpqsWE5ny7I>

# ウロボロスの剣

東京ゲームショウに出展した作品です。テーマがメビウスの輪だったので、メビウスの輪→無限→ウロボロスと連想し、ウロボロスをモチーフにした剣を制作しました。

ポリゴン数  
15,659

🕒 20h



表面



裏面



ワイヤーフレーム



テクスチャなし



# 日本刀



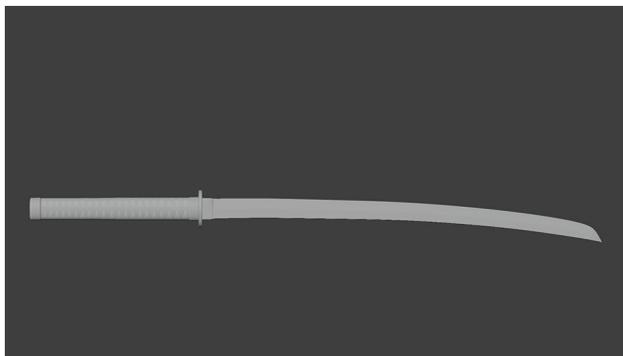
ポリゴン数  
36,416



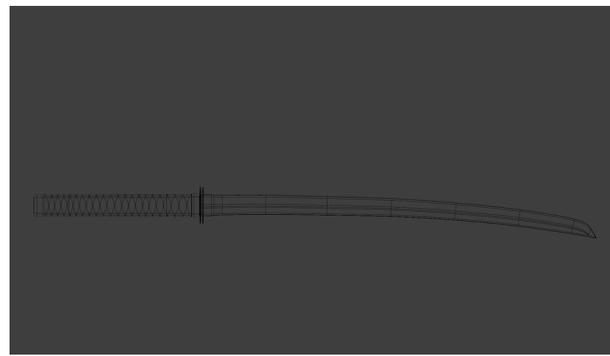
授業 3×3h  
授業外 1h 計10h



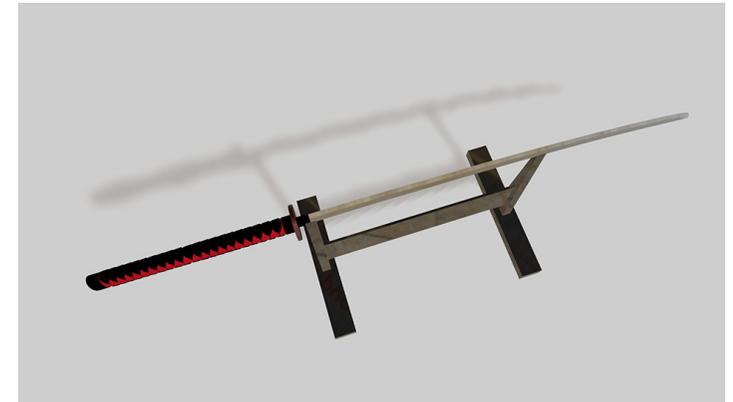
テクスチャなし

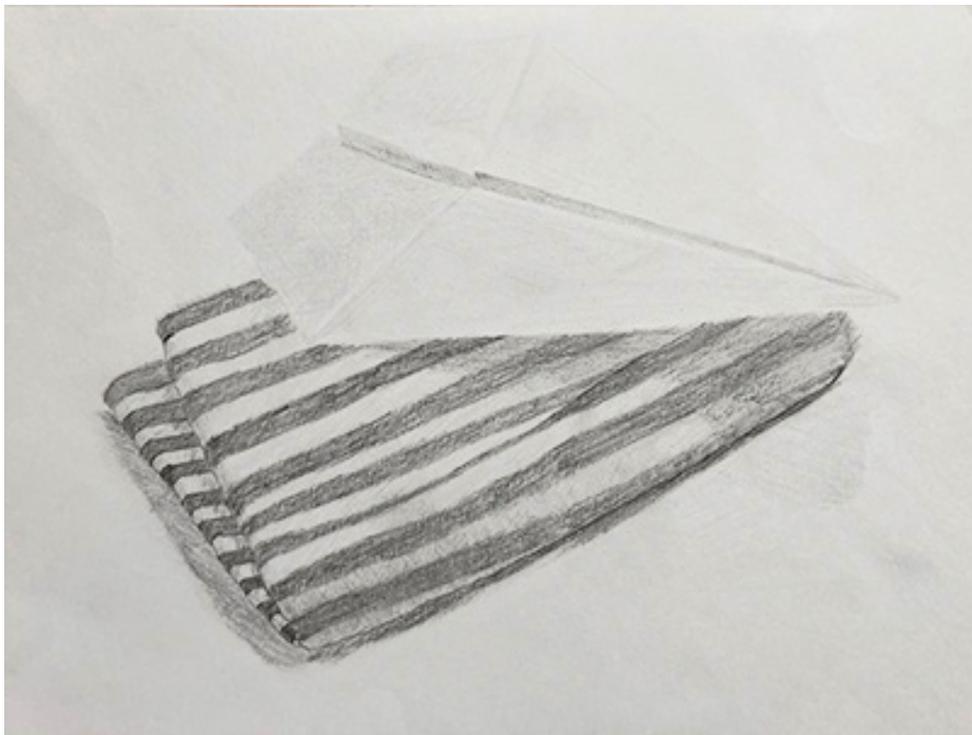


ワイヤーフレーム



日本刀の模擬刀をよく観察して刃や柄の形状を再現すること頑張りました。特に刃の形状を再現するのに苦労しました。博物館に飾られている刀をイメージしたので、刀掛けも制作しました。





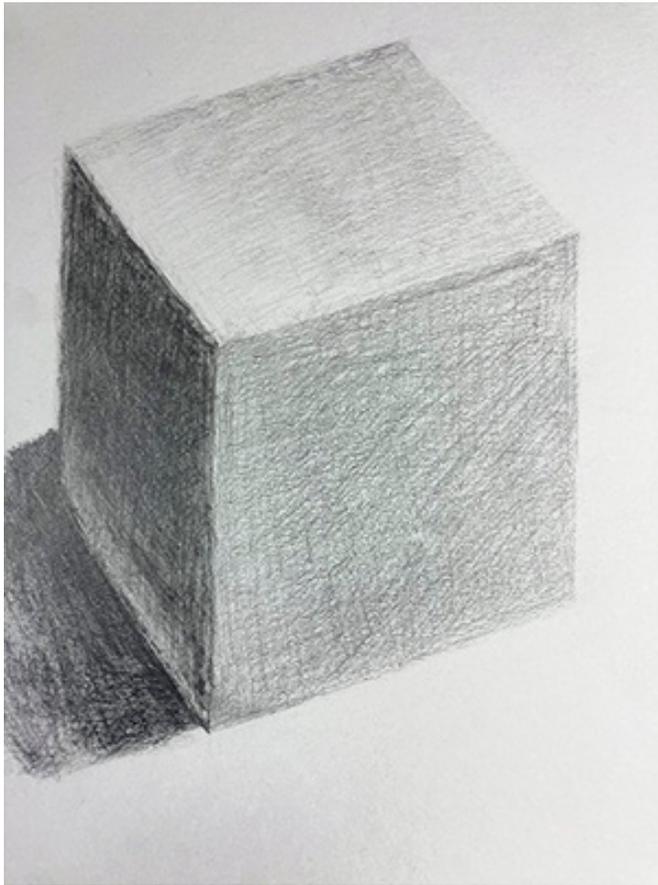
布と紙ヒコーキ ⌚ 6h

コップ ⌚ 3h



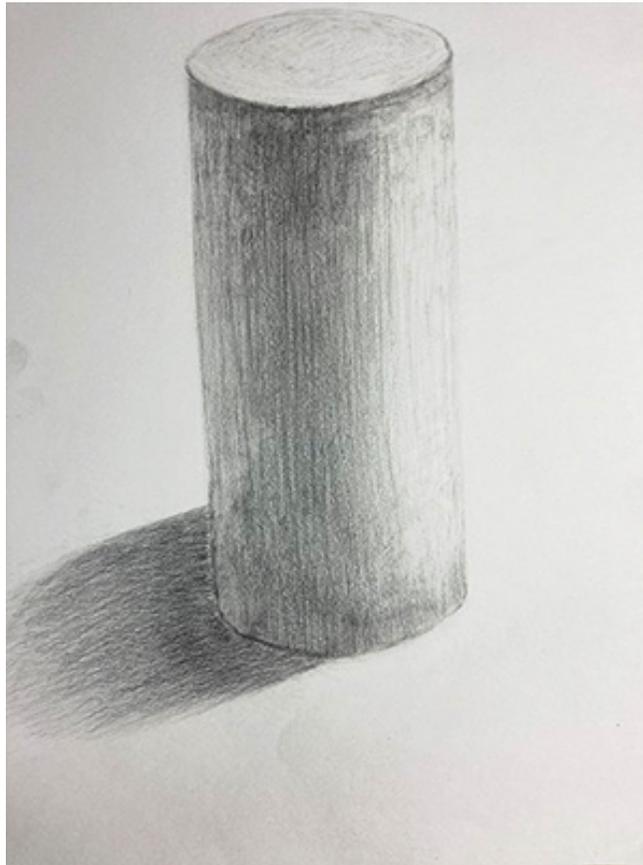
立方体

⌚ 6h



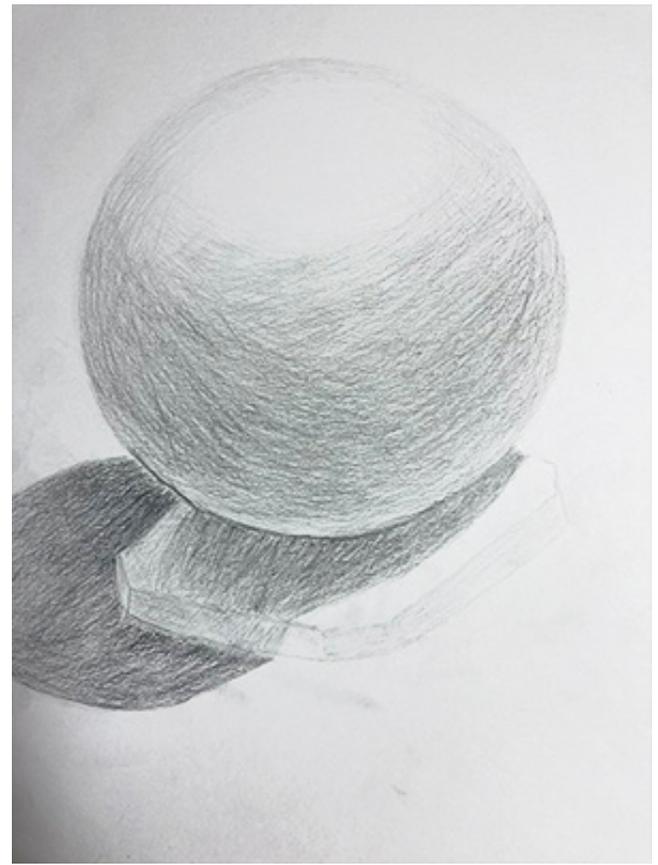
圆柱

⌚ 6h



球

⌚ 6h

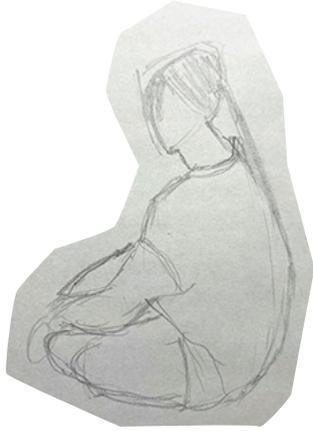
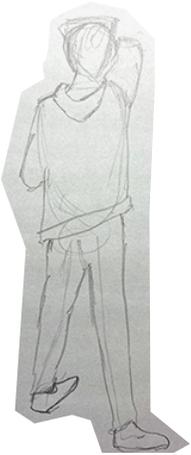




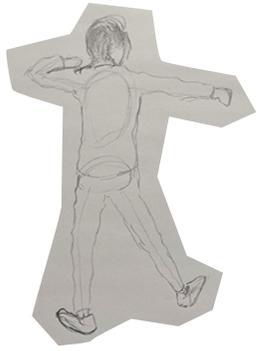
⌚ 3m



⌚ 5m



⌚ 4m



**THANK YOU FOR WATCHING**