



PORTFOLIO

Okada Oudai



名古屋デザイナー学院

ゲーム・CG 学科

ゲームグラフィック選考

好きな言葉は猪突猛進です

岡田 旺大

Okada oudai

H14 4月3日生まれ

使用ツール



2

D

Live

2D

デッサン

クロッキー

3

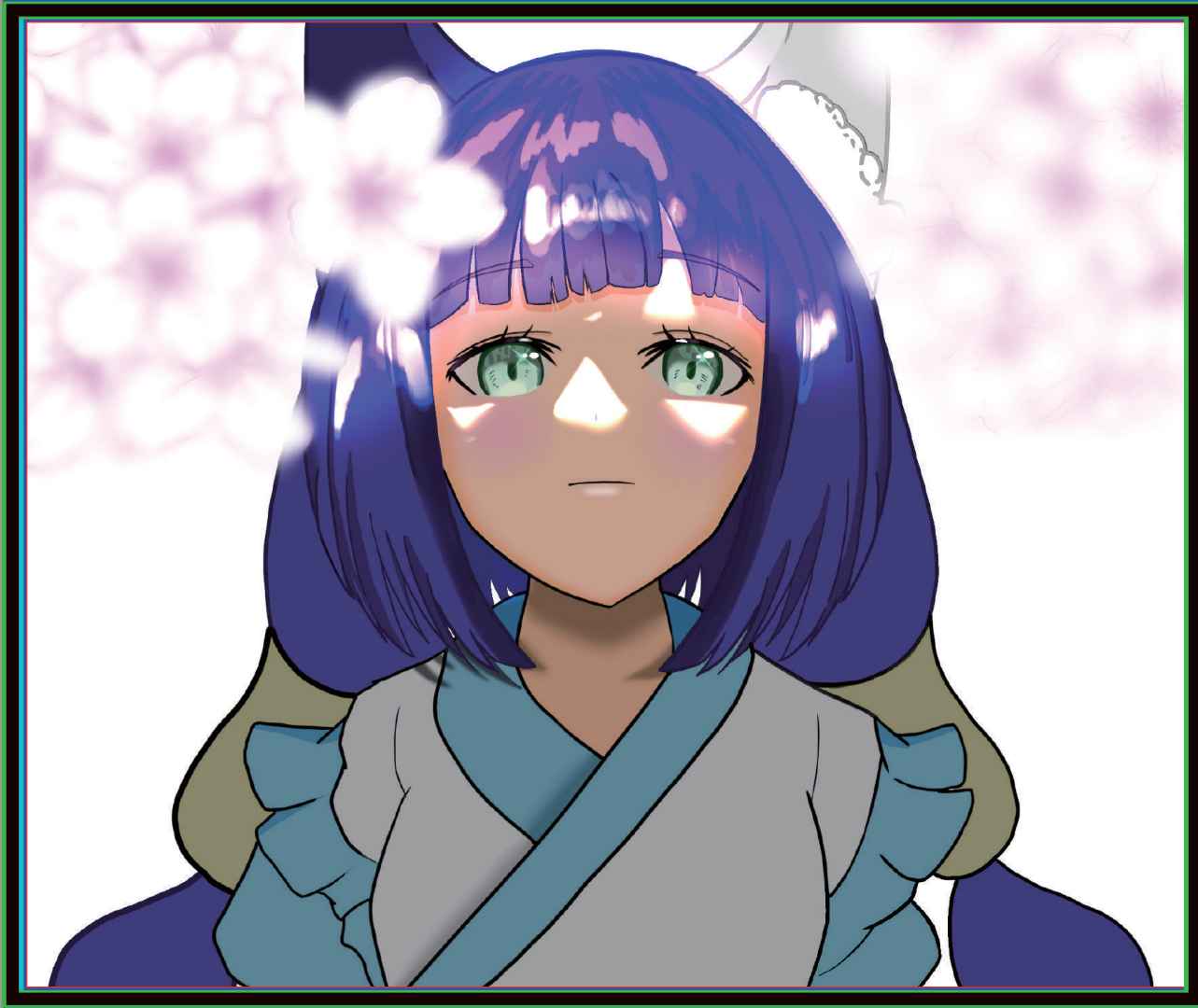
D

目

次

2

D



制作時間：9時間

使用ソフト：



春の訪れ

表紙絵として作成しました。春の訪れを感じさせるようなイラストを作成いたしました。
桜から漏れる木漏れ日を強調して描きました



ラブ・線画



色ラブ

2

D



私？

制作時間：8 時間

使用ソフト：



最初の表紙絵として作った作品です。肌の質感を意識しながら描きました。

2

D



制作時間：10 時間

使用ソフト：



トラっ娘


デザ魂の正月用に制作しました。次の年が寅年なので虎と萌えを意識しながら制作しました。ミニキャラのだるまも相まってとても可愛らしく描くことができたと思います。

2

D



制作時間：14 時間

使用ソフト：

森に住まう強者

森の奥の神秘的な光を放つ場所に佇む上はドラゴン、下はナーガの怪物です。尾の艶かしい所を重視しました。

2

D



制作時間：9 時間

使用ソフト： 

墮天ちゃん

自分のオリジナルキャラクターを作ろうと思い制作しました。少し見える羽とキャラクターからにじみ出る小悪魔っぽさにちなんで墮天ちゃんと言名前を付けました。

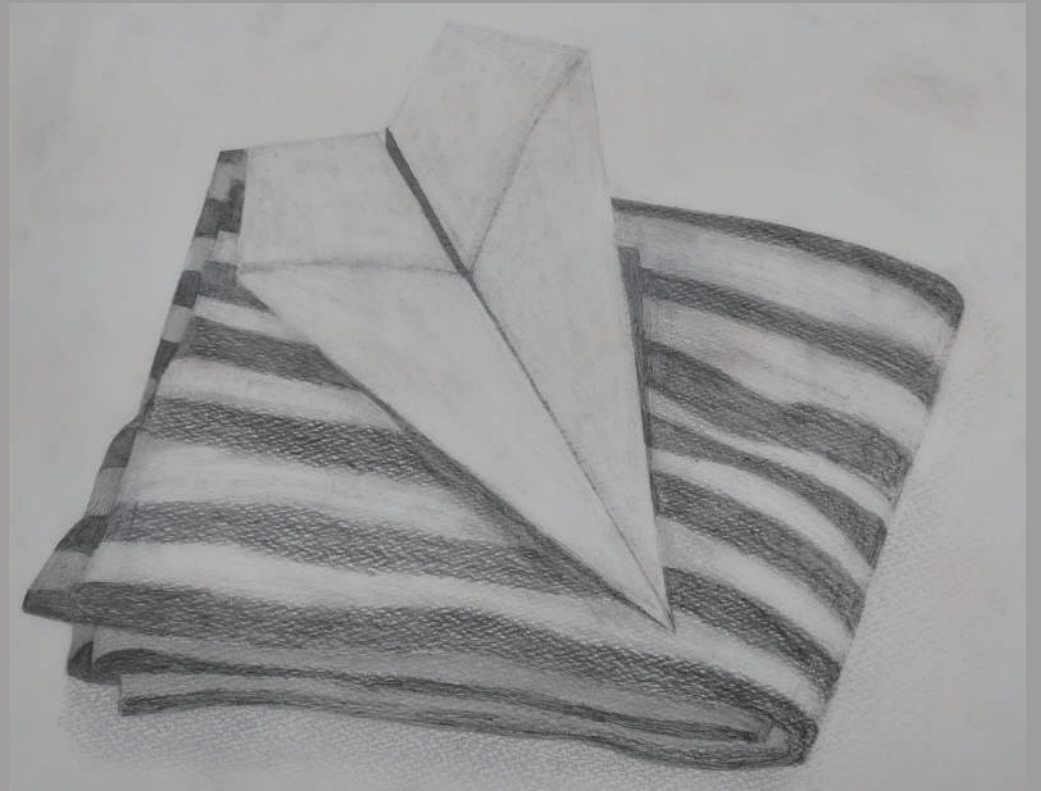
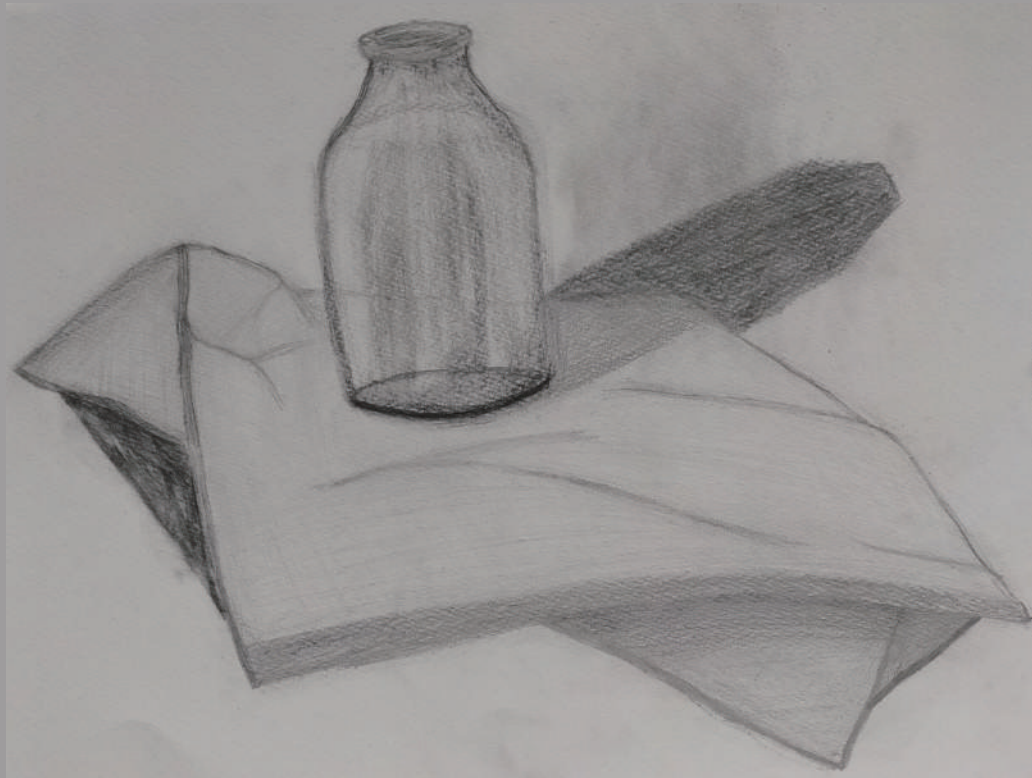


制作時間：6 時間

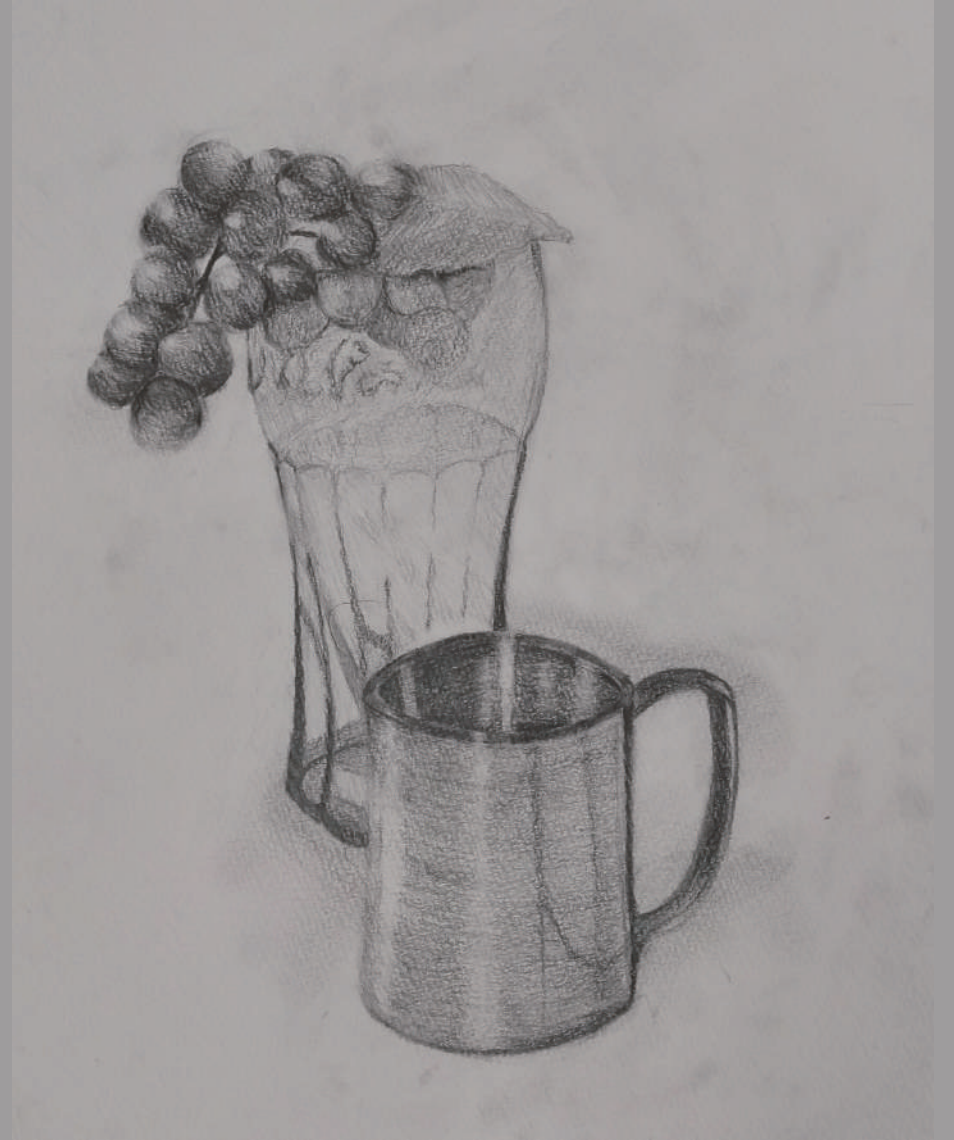
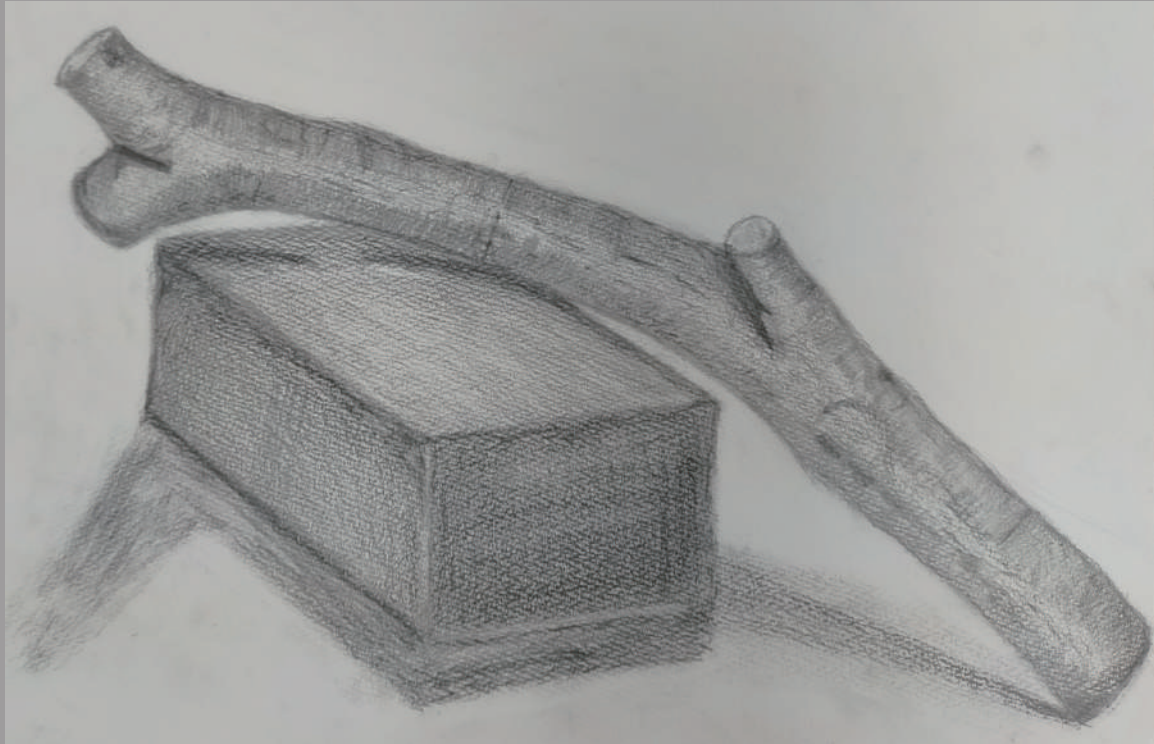
使用ソフト：

まだ制作途中ですが、Live 2D で動かすキャラクターです。
海の精霊をイメージしながら作成しています。

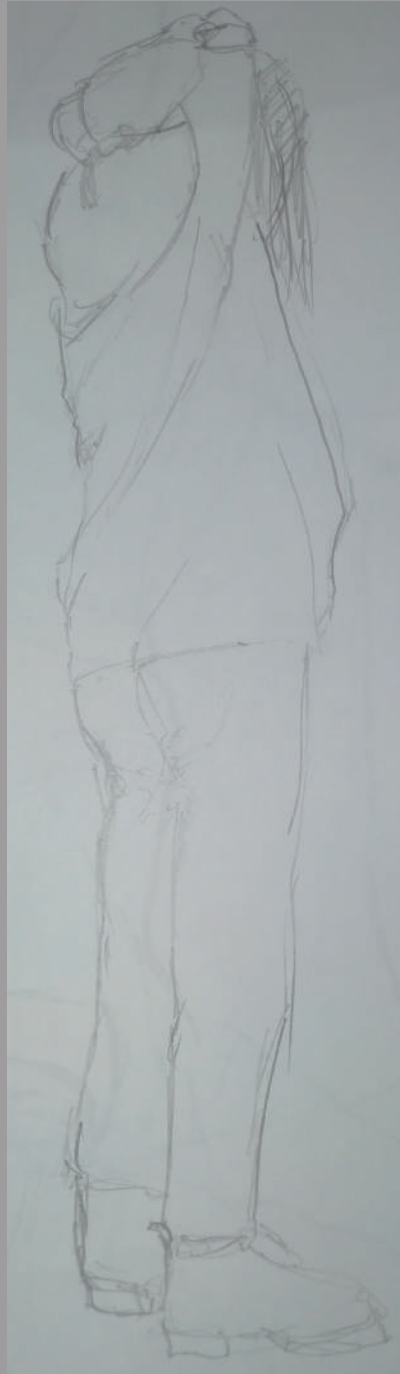
デッサン



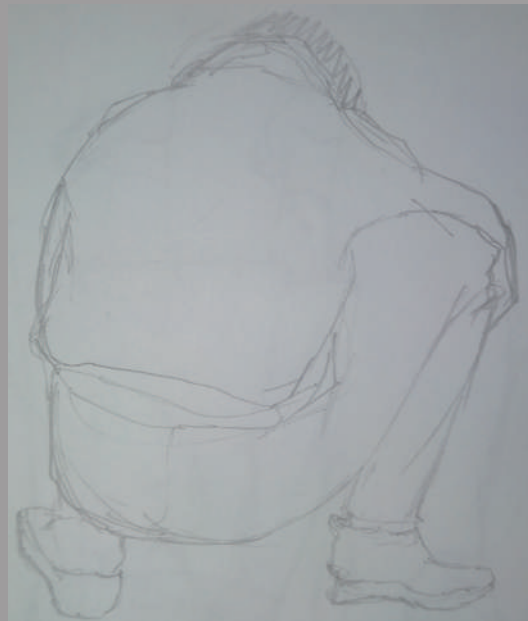
デッサン



クロッキー

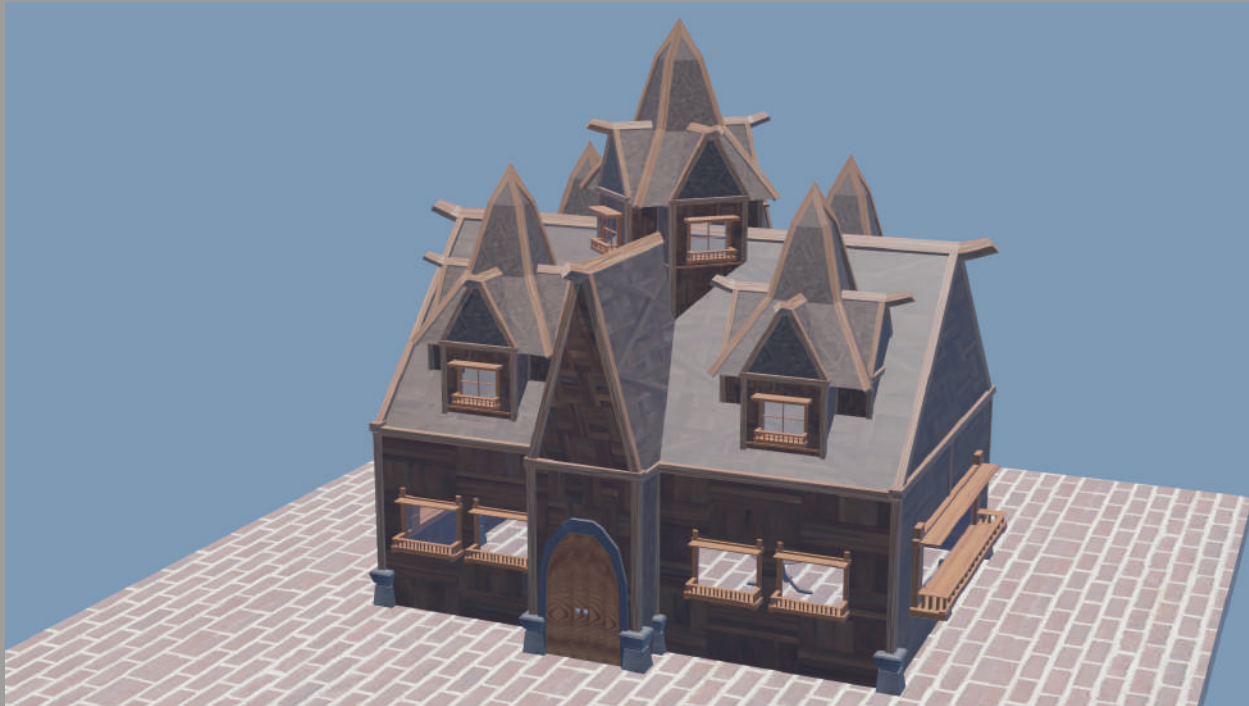


クロツキー



3

D



制作時間：15 時間

使用ソフト：





始まりの町

前のページは。グループ制作で作った家二軒です。お題が始まりの町ということだったので、始まりの町と言ったらお城と城下町というイメージが強かったので、今回の作品を制作しようと思いました。窓ガラスは中が見えるようにガラスを作り、木の柵や内部の骨組みまで1から綺麗に仕上げました。

ご覧いただき

ありがとうございました