

PORTFOLIO

by Ryusei Tamamura



目次

プロフィール

オリジナル作品

アシスタント作品

二次創作物

その他、スケッチなど

自己紹介 profile

田村 龍聖

名古屋デザイナー学院研究学科研究コース

平成29年4月	ルネサンス豊田高等学校入学
令和2年3月	ルネサンス豊田高等学校卒業
4月	名古屋デザイナー学院 マンガ学科コミックイラスト専攻入学
令和4年3月	名古屋デザイナー学院 漫画学科コミックイラスト専攻卒業
4月	名古屋デザイナー学院 研究学科研究コース進学
令和5年3月	名古屋デザイナー学院 研究学科研究コース卒業見込み

趣味

ゲーム、絵を描くこと、散歩、ラーメン屋巡り

使用機材、ソフト

iPadPRO、CLIPSTUDIO

Illustrator、blenderも勉強中です

一言

僕のイラストの強みは絵柄の幅です！
どの媒体に向けたイラストなのかによって、
線の太さや塗りの質感を変えて描いています。
このポートフォリオではそこを特に
見てもらえると幸いです。



A black and white line drawing of a young woman with short hair and a ponytail. She is wearing a long-sleeved top and a utility belt with multiple straps and buckles. The drawing is clean and minimalist, focusing on the character's form and equipment.

オリジナル作品
original

RPGゲームキャラクター

制作時間 5時間 使用ソフト CLIPSTUDIO



-comment-

世界観から考えて作った、オリジナル
コンシューマーゲーム想定の主人公
キャラクターデザインです。

和とサイバーパンクをテーマに、鎖国
を貫いた日本の未来を描いた、ロール
プレイングゲームの設定です。

漫画にする事も考え、装飾を抑えつつ
サイバーパンク特有の派手さも見え
るようにデザインしました。

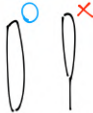
設定資料や、世界観が覗けるような
イラストも幾つか作成しましたので
併せて見ていただくと幸いです。

■初期設定



三色だんごカラーで。

袖口



桜ニ桜

袖のベルトは戦闘中等邪魔
の時に袖を絞る用に付けています。
長さが伸びたためお好みの長さない
限り使えません。



フリルの上には透明なスカートを着ています。
上から着るスカートフリルはフリルに覆われます。

■男主人公案



■強化後案



▼マスコットキャラ





-comment-

制作時間：10時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT PRO

ゲームのパッケージイラストをイメージして制作しました。未来の世界ではありますが、鎖国しているため日本の文化を色濃く残しています。この作品の世界観が少しでも伝われば幸いです。



制作時間：6時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT PRO

-comment-

こちらパッケージや設定資料集を想定していますが、雰囲気を変えてオフショット的なイラストにしています。柔らかい表情と抜け感のある塗りを意識して、主人公の未来に希望が垣間見えるように仕上げました。



制作時間：6時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT PRO

-comment-

ソーシャルゲームのヴィネット風に制作しました。
デザインは強化後案を採用し、表情もキリッとさせて
かっこいい感じに仕上げました。
橋の質感もシンプルですが気に入っています。



制作時間：4時間
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT PRO

-comment-

カットイラスト用ですが漫画のイメージも湧くようにモノクロでトーンも二種類までにして制作しました。
普段あまりモノクロでは描かないのですが、髪の手下や表情など気に入っており、中々上手く描けたんじゃないかなと思います。

ソシャゲイメージキャラクター

制作時間 5時間 使用ソフト CLIPSTUDIO



■設定ラフ



服の模様

■武器デザイン



-comment-

海の神をモチーフに、ソーシャルゲームの立ち絵を意識して6頭身に纏めたイラスト、キャラクターデザインです。外見は16歳程度、主人公サイドのまとめ役兼お兄さん的な立ち位置で、普段は飄飄としています。海の神だけあって戦闘力は非常に高いです。海や神話のモチーフを取り込み、威厳のあるデザインに仕上げ、顔の幼さが逆に余裕のある感じにみえて気に入っています。

ポセイドンのトライデントイメージ。先端の赤いパーツは瞳と同じ色です。

この部分だけは絵から独立して書いてあり、ここに鉄がはっかかっています。

剣士キャラクター

制作時間 5時間 使用ソフト CLIPSTUDIO



-comment-

コンシューマー想定で作成した少女剣士のキャラクターです。

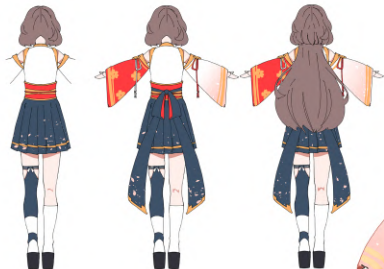
全体の色合いや模様などサクラの要素を取り込み、可愛く凛としたデザインに仕上げました。

特に髪型が気に入っており、レイヤードでもこもこ感を出す事で、桜の木のシルエットに見えるようにしています。



■三面図

太眉とリヤークラットが
チャームポイントです。
Ver.0.1

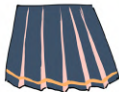


年齢...16歳

性格...真面目、騎士気質。

役職...剣士(侍)

木造モナーのキャラクターです。
クールですが、表情は豊かで
普通に笑ったり泣きます。



スカートのフリル部分ピンクです



髪飾り



鍔



制作時間：7時間
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT PRO

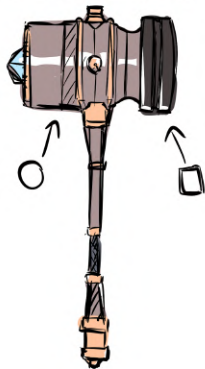
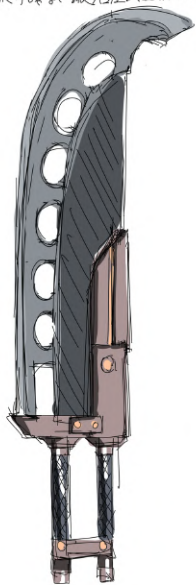
-comment-

カットイラスト、カードイラスト用に作品しました。
左上や下側にテキストがくぐることを意識して、全体の
見栄えに気をつけつつ、一番見せたい顔に視点がいく
ように構図や色合いに拘りました。

■他登場キャラなど

鍛冶屋

あまり派手じゃない鍛冶屋武器ほいの...



高校生イメージキャラクター

制作時間 4時間 使用ソフト CLIPSTUDIO



-comment-

友人達との合作で制作したオリジナルの高校生キャラクターで、明るく、やや天然気味なラーメン好きの女の子です。合同誌やグッズも制作し、次ページに実際に使用したグッズイラストや原稿を掲載しています。

全体の一部にはなりますが、三面図やLINEスタンプ用のデフォルメイラスト私服などさまざまなイラストを制作しましたので是非見て頂きたいです。



■合同誌原稿

竹谷遥陽

TAKEYA HARUHI >>>> 2-1

PROFILE

年齢	17歳
誕生日	5月2日
身長	155cm
性格	元気な子
趣味	漫画
好きな食べ物	ラーメン
嫌いな食べ物	なし!
趣味	ラーメン探訪
将来の夢	ないかも?

学力
体力
精神力
社交性
運
胃袋のサイズ

©デリシャスたこや

◆三面図・表情

SHIITSUKU@GODD

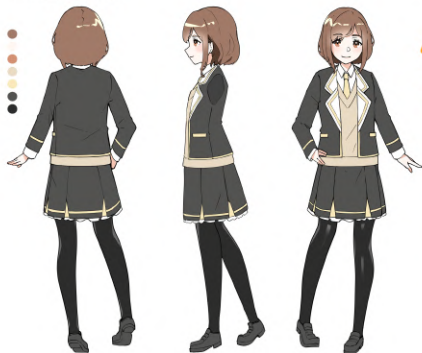
TAKEYA HARUHI

◆キャラクター設定

個性豊かなキャラクターをデザインし、個性あふれる衣装をデザインし、個性あふれる世界観を演出する。個性あふれるキャラクターをデザインし、個性あふれる衣装をデザインし、個性あふれる世界観を演出する。

個性豊かなキャラクターをデザインし、個性あふれる衣装をデザインし、個性あふれる世界観を演出する。

■三面図拡大版



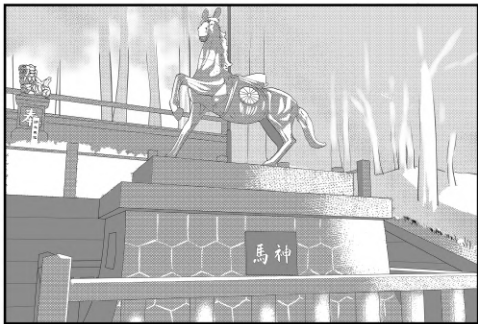
■SDイラスト





アシスタント作品
assistant

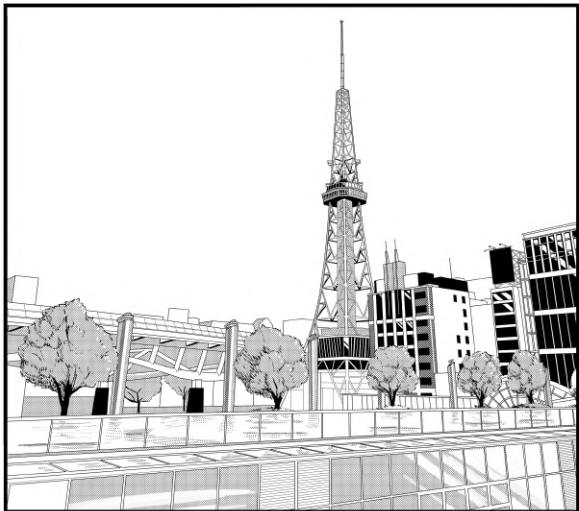
真希ナルセ先生の漫画「介助犬ライカ!」で背景アシスタントとして描かせて頂いた作品になります。
写真を簡略にトレスしていかに速く描けるかを意識しています。



影行天皇社
使用ソフト CLIP STUDIO PAINT PRO 制作時間 2時間

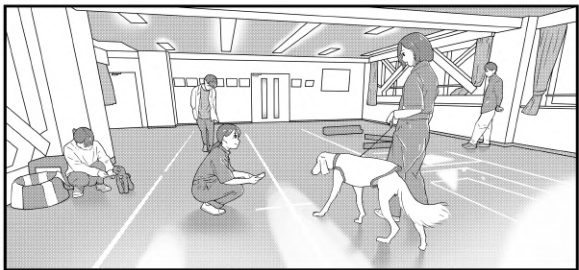


カーマ売り場レジ
使用ソフト CLIP STUDIO PAINT PRO 制作時間 3時間



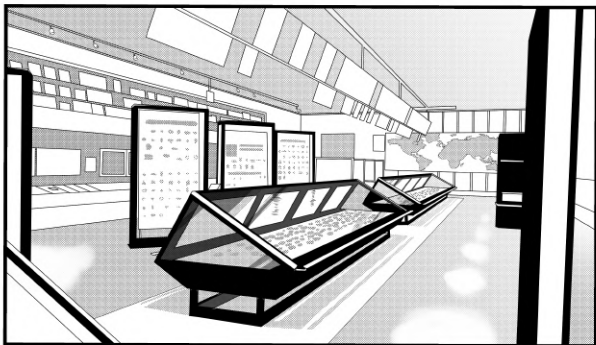
名古屋市栄テレビ塔

使用ソフト CLIP STUDIO PAINT PRO 制作時間 4時間



名古屋スクールオブビジネス ペット学科

使用ソフト CLIP STUDIO PAINT PRO 制作時間 3時間



トヨタ博物館
使用ソフト CLIP STUDIO PAINT PRO 制作時間 3時間



ファンアート
使用ソフト CLIP STUDIO PAINT PRO
制作時間 左3時間 右1時間

A black and white line art illustration of a young girl with short hair, wearing a hooded jacket and a skirt with a corset-like bodice. She is holding an open book in her right hand and a sword in her left. The drawing is clean and minimalist, with no shading or color. There are some floating papers or book pages around her.

二次創作物
fan art



制作時間：6時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT PRO

-comment-

こちらの作品はファイアーエムブレムのルフレというキャラクターの衣装をハロウィン風アレンジし、スマートフォン向けアプリ、ドラガリアロストをイメージした絵柄で仕上げています。

▼二面図

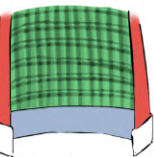


▼別案





フード有



内側はチェック柄

個人的に気に入っています



髪留め 服の模様留めは
柵をイメージしてます



サンタクロース

このマントの
留め具









スペシャルバージョン





その他、スケッチなど
sketch



マテリアルイラスト
使用ソフト CLIP STUDIO PAINT PRO
制作時間 各15分～30分

ソメイヨシノ



木材



石材



鉄



ラバー



銅



水



絹



肌



Thank you
for
reading.