

Portfolio

Motai Ayano

Contents

- ▷ Profil
- ▷ 3DCG
- ▷ Sketch
- ▷ Croquis
- ▷ Others

Profile



もたい あやの
甕 彩乃

2002/12/2生まれ 愛知県在住

名古屋デザイナー学院
ゲーム・CG学科
ゲームCG専攻

— Skill —



3DCG



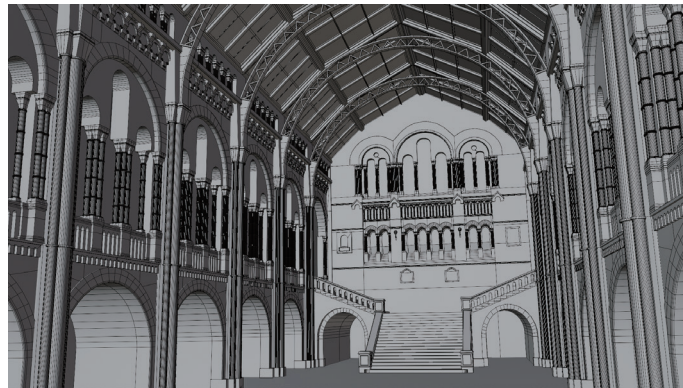
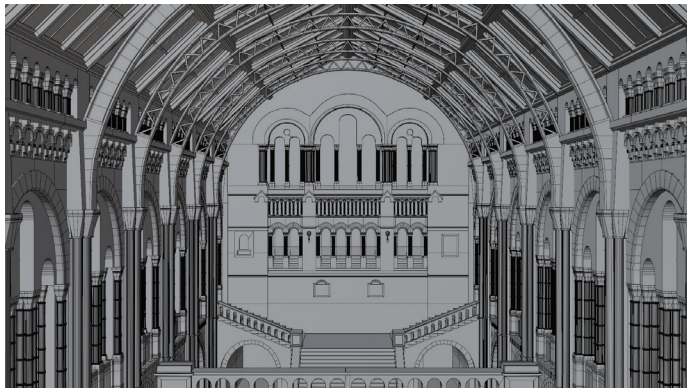


ロンドン自然史博物館

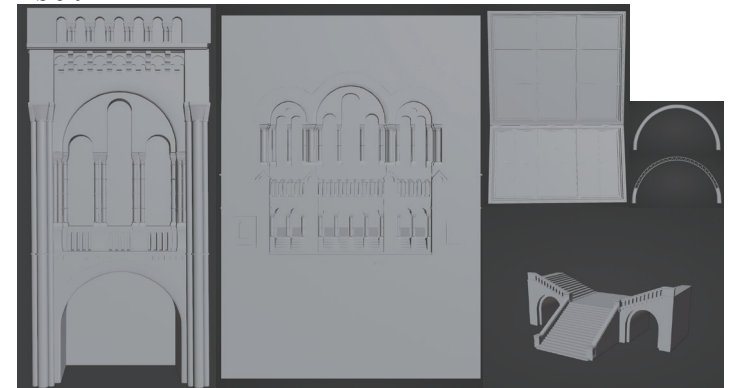
使用ソフト:blender,Substance 3D Designer

制作時間:2カ月半 完成日:2022/2/15

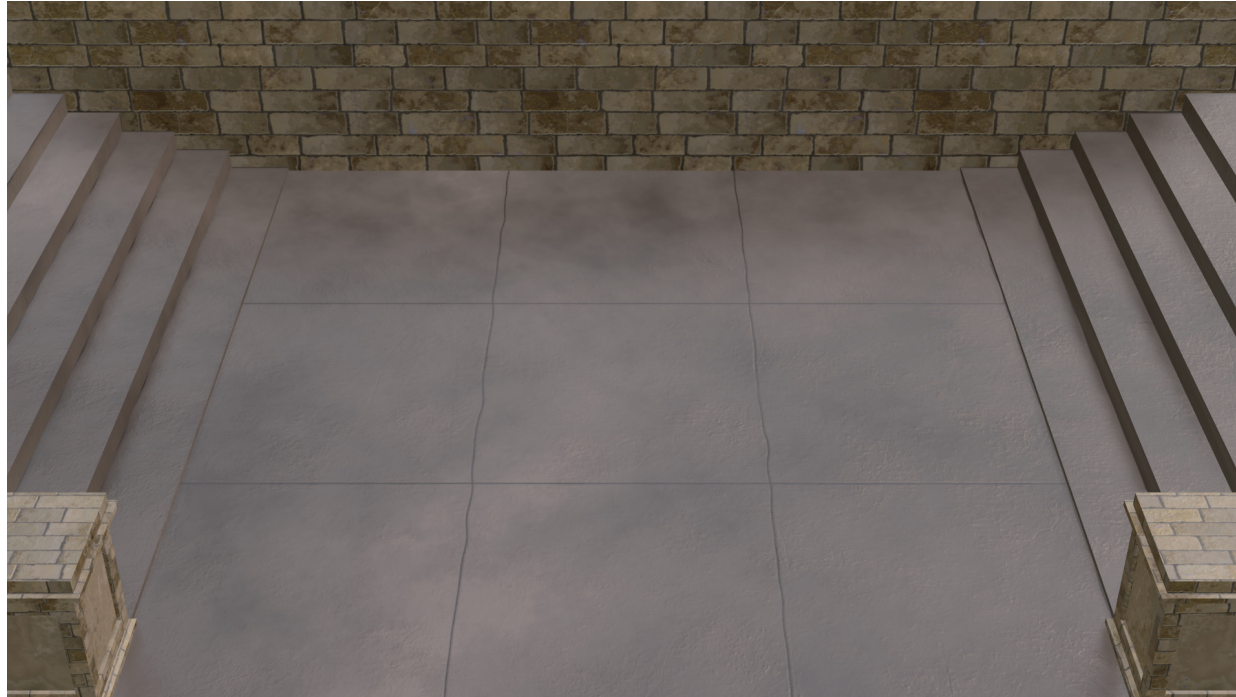
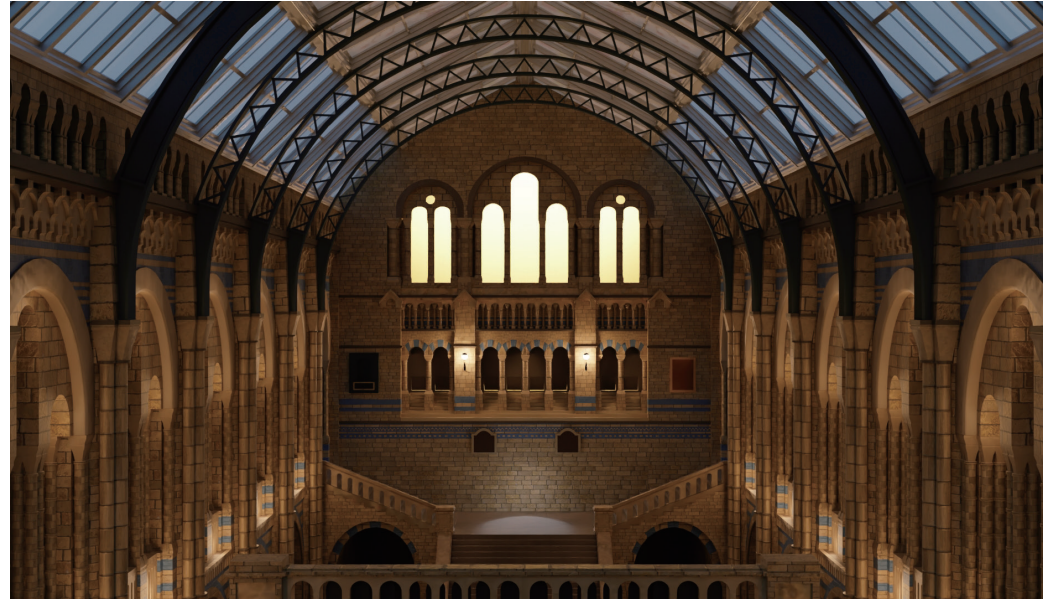
ポリゴン数:1,934,929



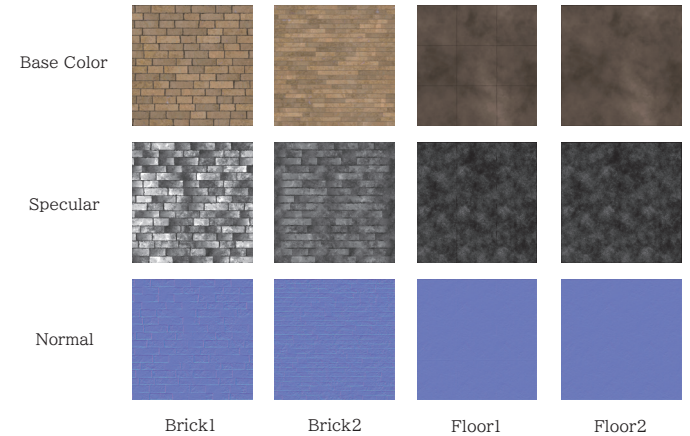
Aset



Brushup前



Reference image



3DCG





制作中(滅びた孤児修道院)

使用ソフト:blender、Substance Designer

制作期間:2カ月

ポリゴン数:9,863,066



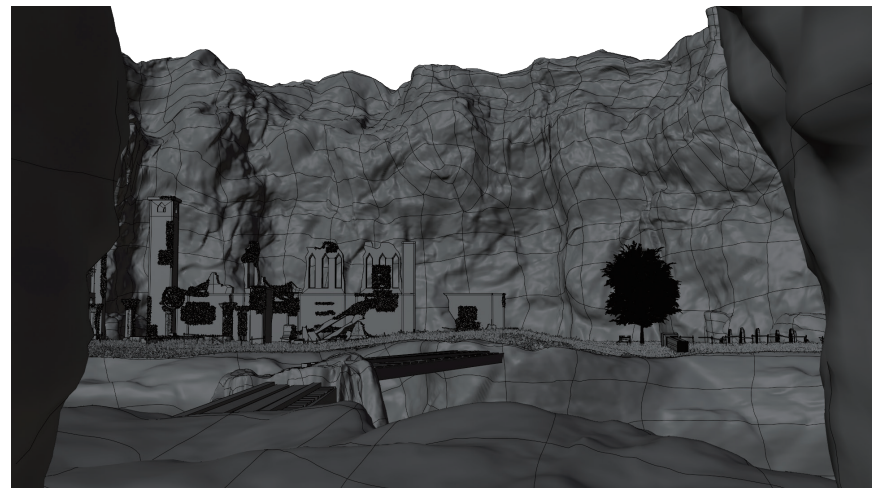
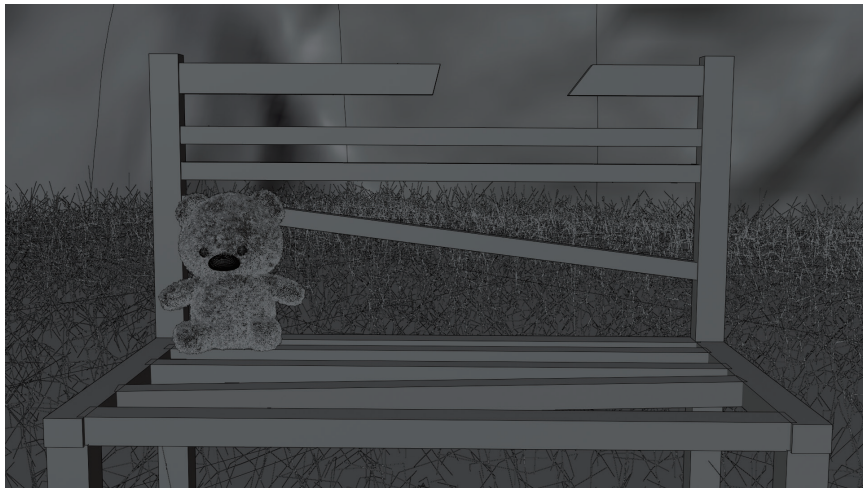
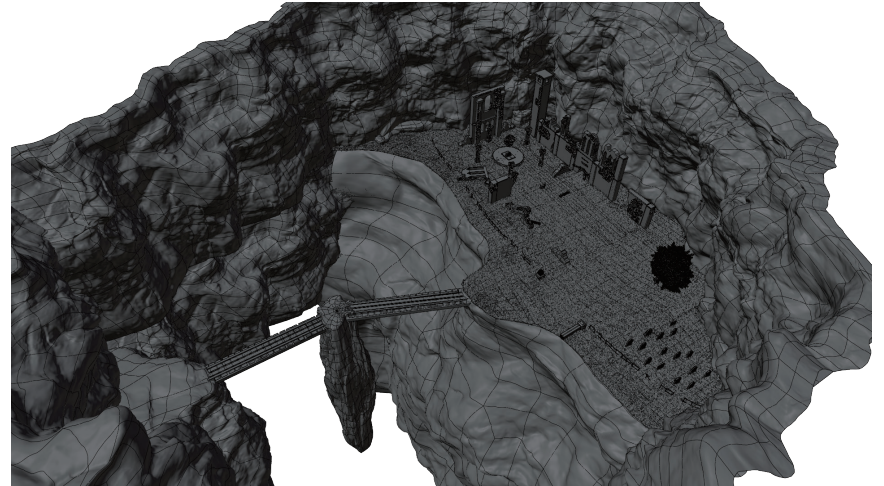
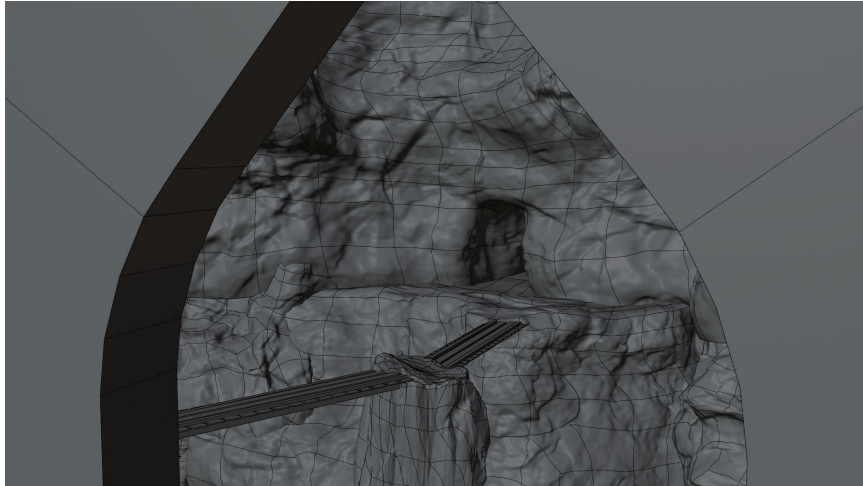
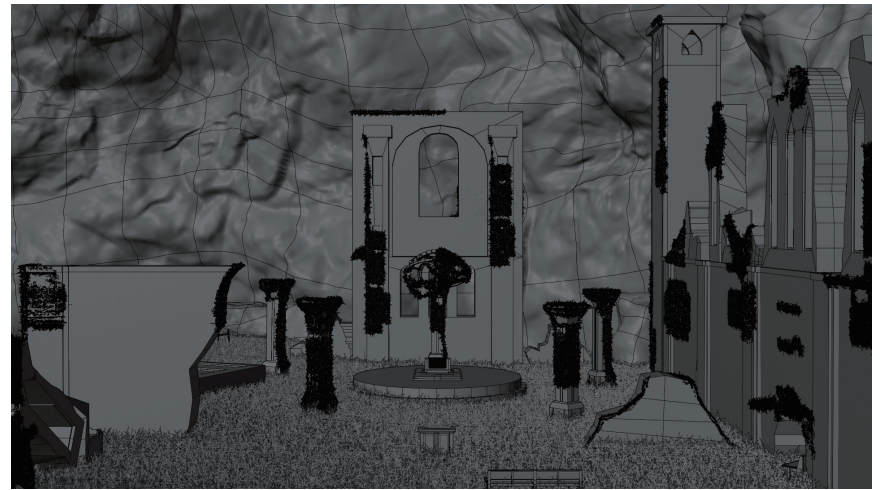
「殺された孤児や修道院に住んでいた人の墓」



「塔の上から見た洞窟の出入口」

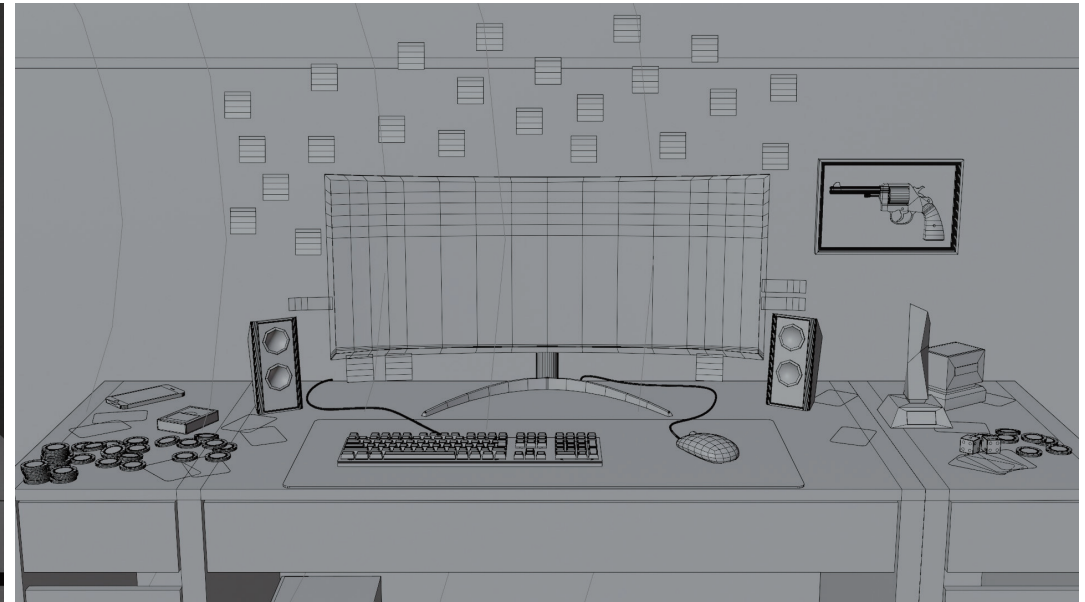


「くまのぬいぐるみは新品のもの」



東京ゲームショウ





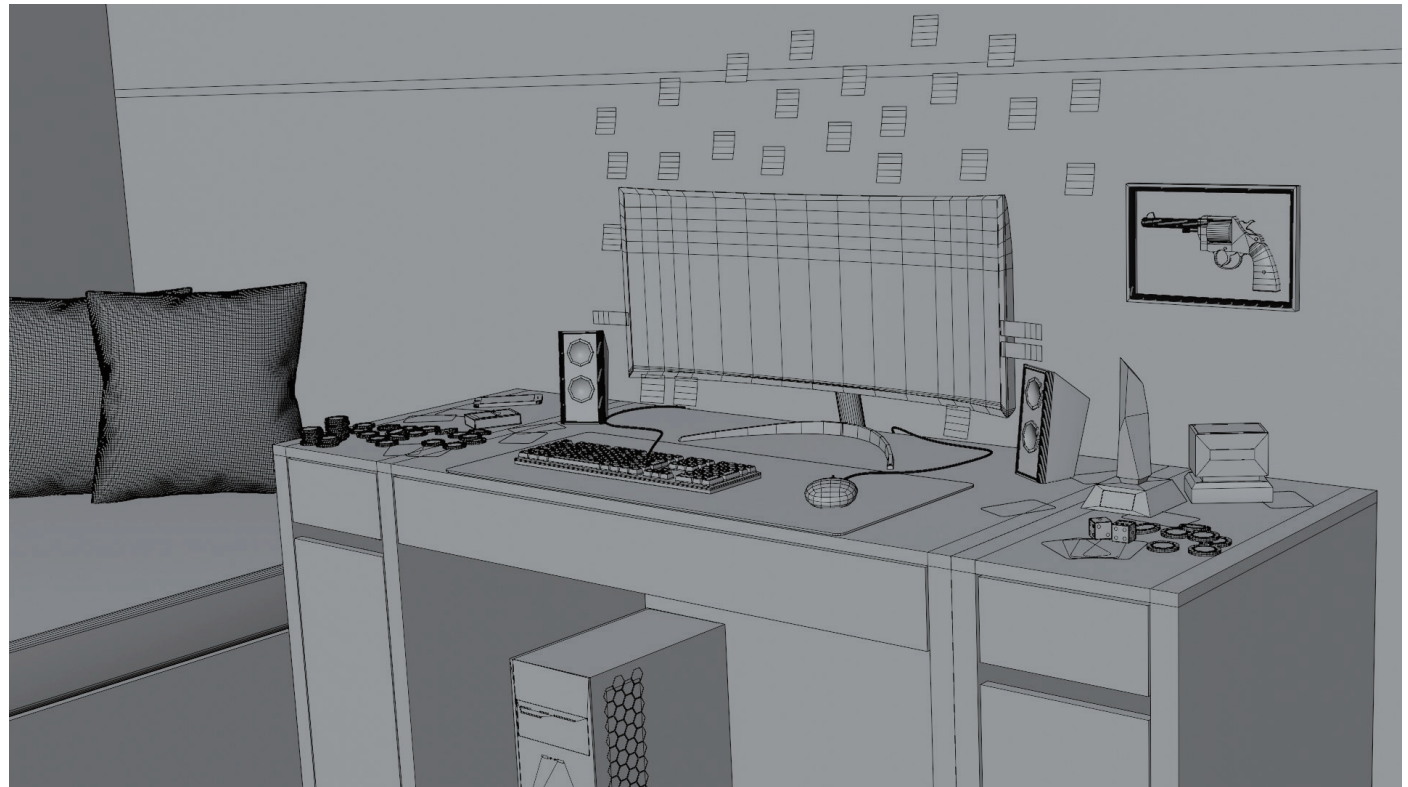
Online Casino

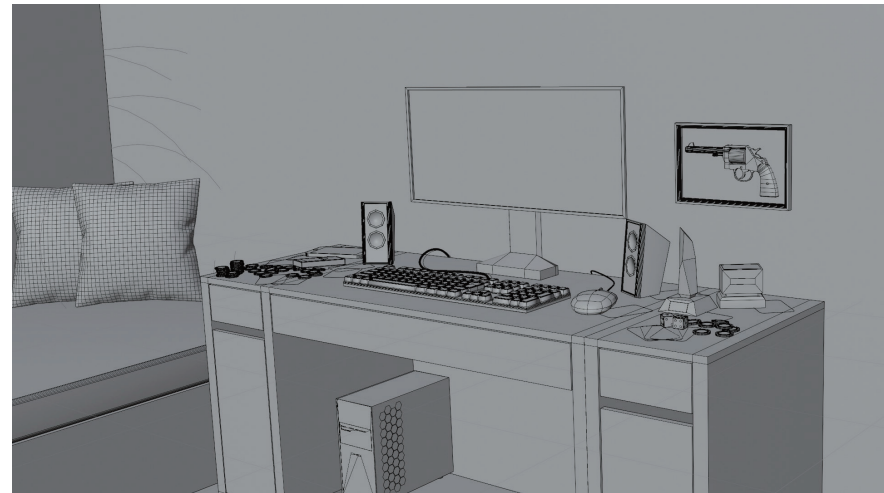
使用ソフト:blender、Photoshop、ibisPaintX

制作期間:1週間 完成日:2021/9/28

ポリゴン数:154,766

夏の課題のテーマとなっていた「メビウスの輪」から永遠→欲望と連想させました。
欲望から一番それが見えるゲームはカジノだと思い、また部屋はその人を表す場所だと聞いたことがあった為、このカジノと部屋の二つを掛け合わせてオンラインカジノメインの部屋を制作しました。ロゴの中心にある花はグロキシニアという花で、花言葉は「欲望」です。
色を赤・黒・白の三色を主に置き統一感を出したり、画面の中心を光らせて光のスポットで中心部分を周りより少し明るくするなどして、画面に写っているロゴに目が向くように工夫しました。
有り難いことに、この課題の学内コンペで受賞させて頂きました。





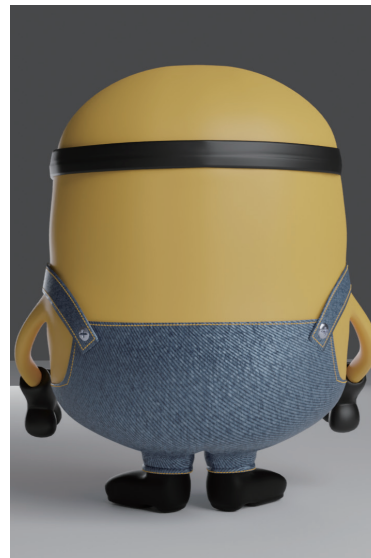
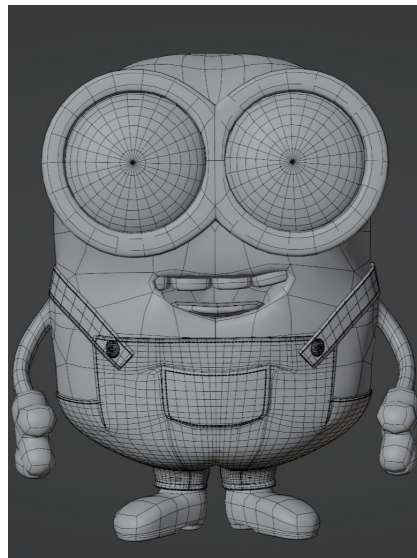
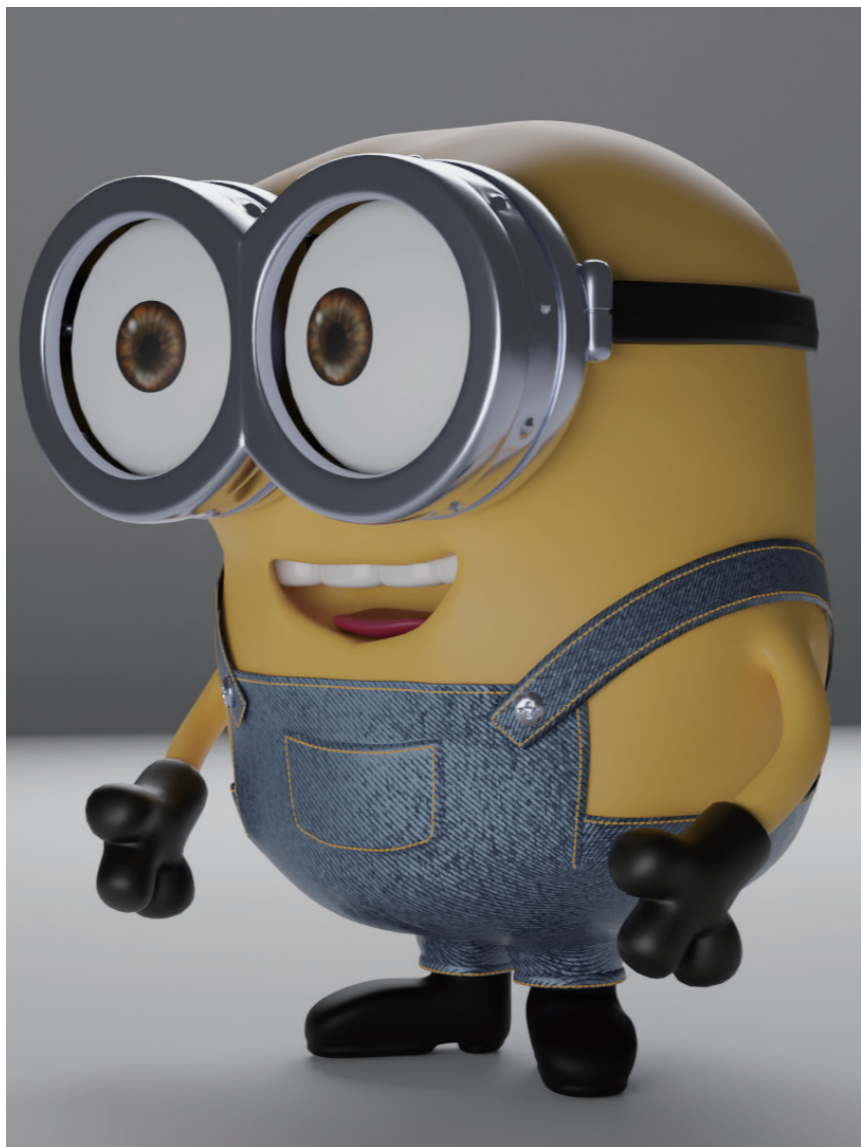
Brushup前



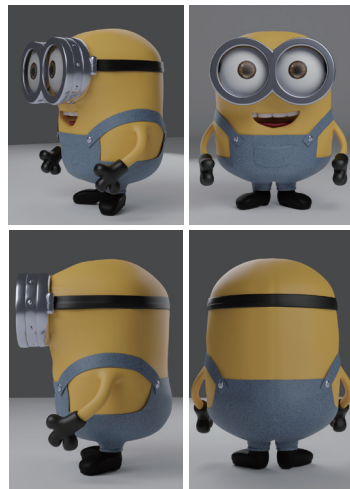
Reference image

3DCG





Brushup前



Minions Bob

使用ソフト:blender,ibisPaintX

制作期間:32時間(自宅11時間) 完成日:2021/11/23

ポリゴン数:39,876

Minionsの制作において特にモデリングに力をいれました。
ゴーグルのベルトや服に対しての体の食い込み、横から見たときの背中
のカーブ、靴に対してのジーンズの裾のなり方などを細かく再現しました。
また、ゴーグルのレンズの部分はノードを組み合わせガラスに見えるよう
制作しました。

バルセロナチェア

使用ソフト: Light Wave

制作期間: 2021/5/8



ダイニングセット

使用ソフト: Light Wave

制作期間: 2021/7/20

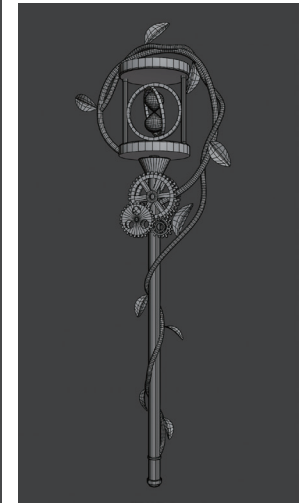
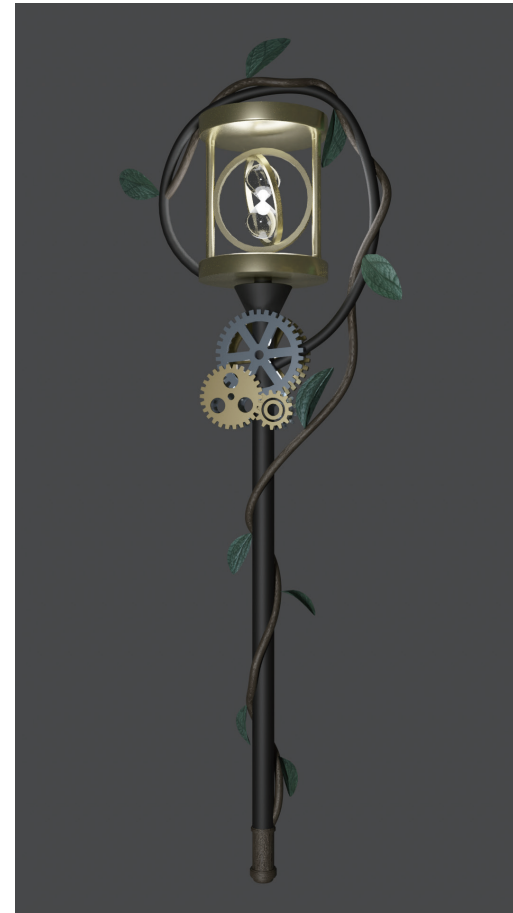


魔法の杖

使用ソフト: blender, Substance 3D Designer

制作期間: 2022/1/18

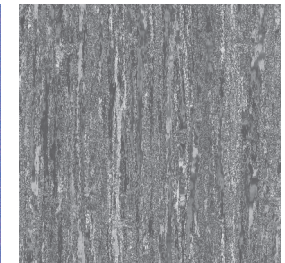
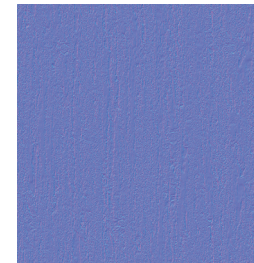
葉のテクスチャは実際に外へ行き、本物の葉の写真を撮って加工して使用しています。



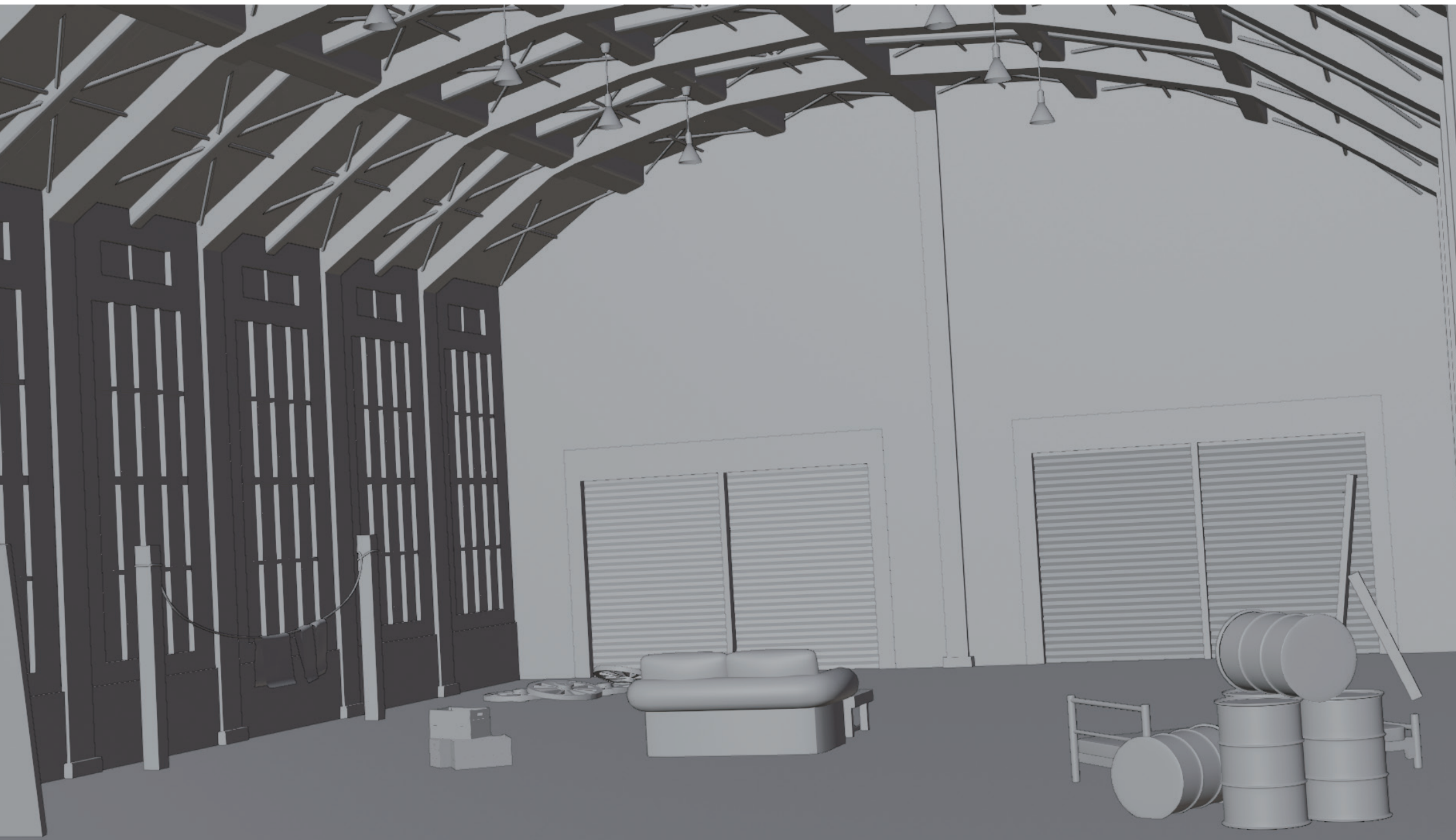
Base Color

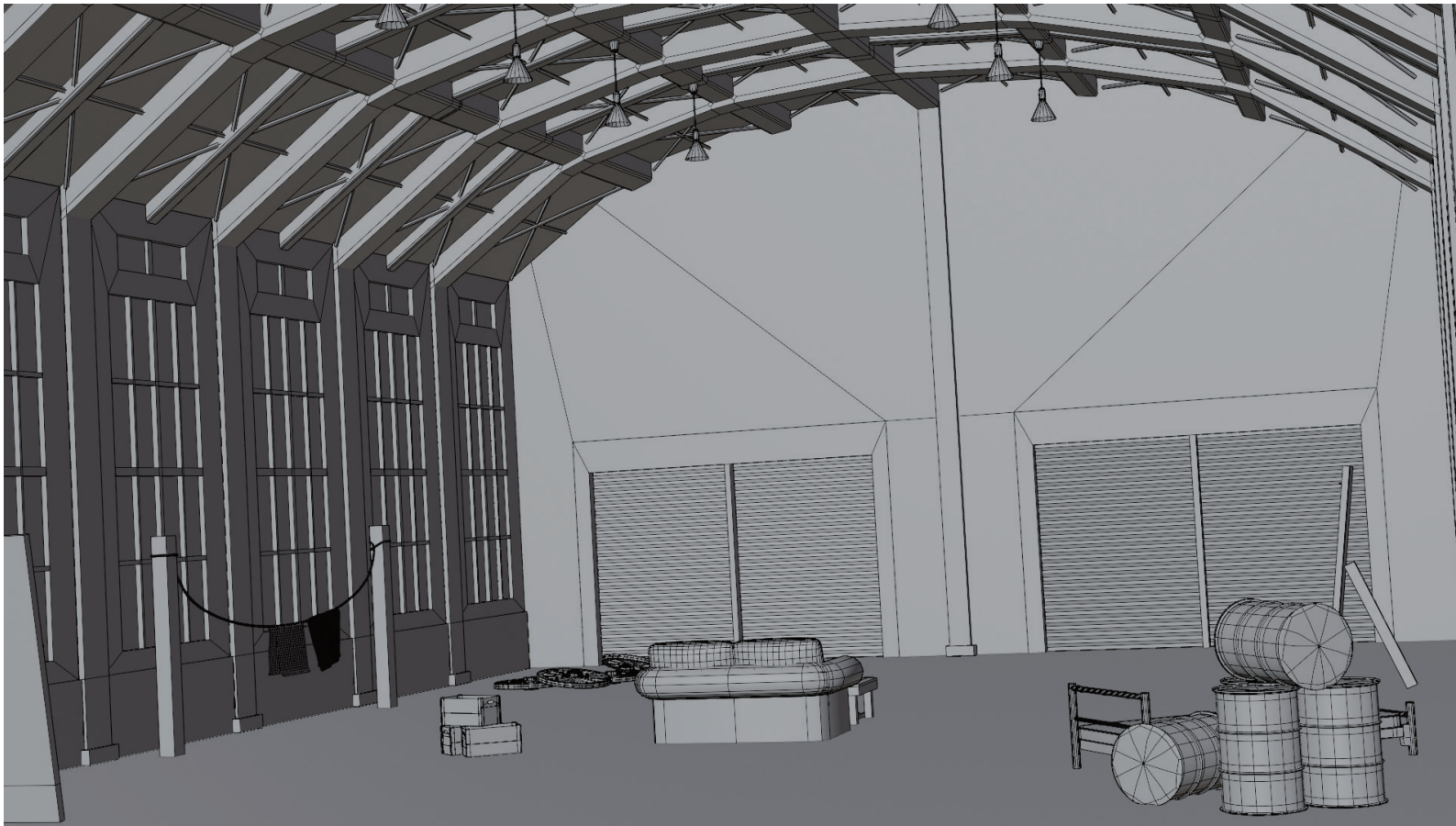
Normal

Specular



3DCG



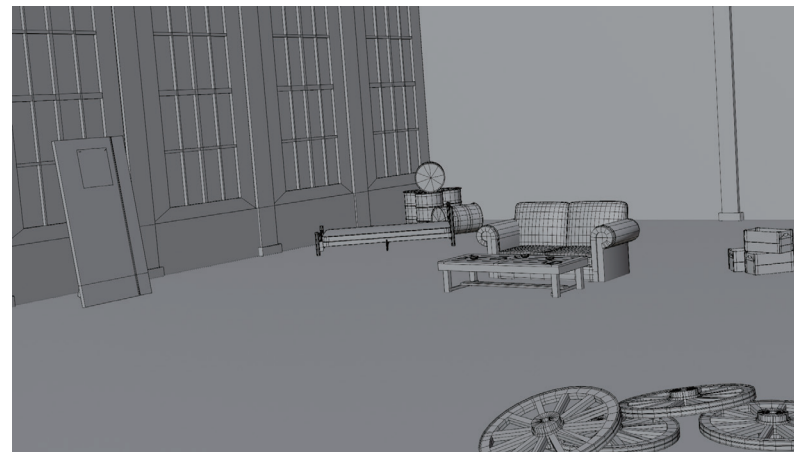
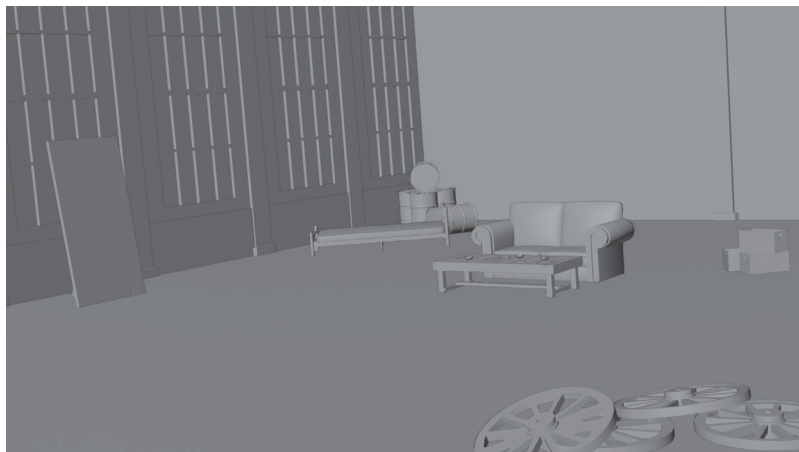


制作中(敵の廃拠点)

使用ソフト:blender, Substance 3D Painter

制作時間:69時間(自宅制作時間:45時間)

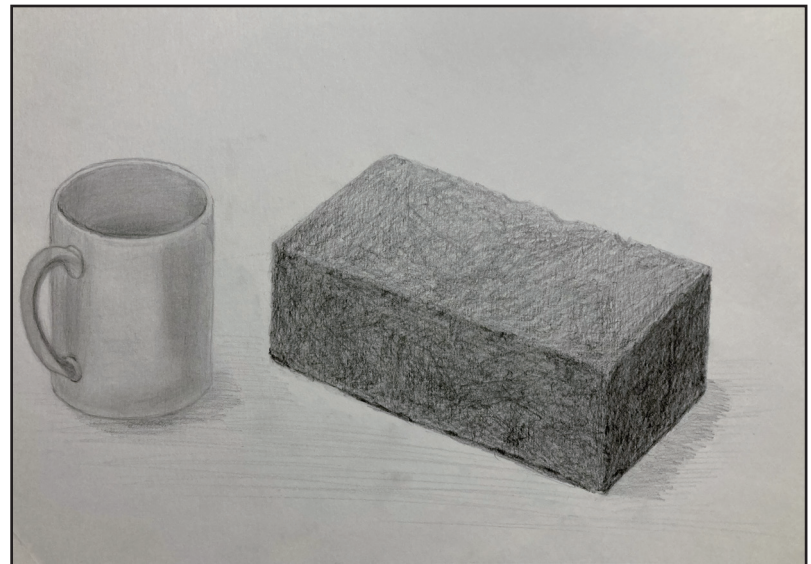
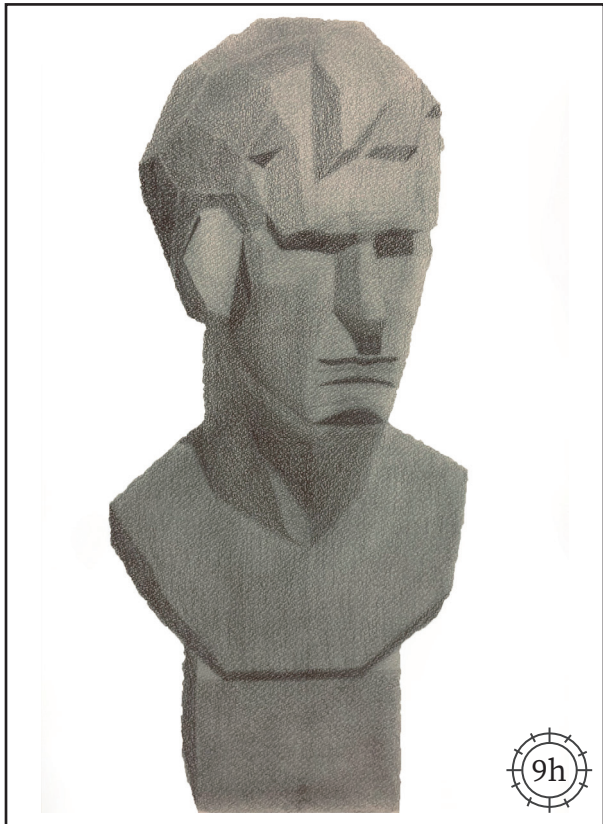
ポリゴン数:41,043

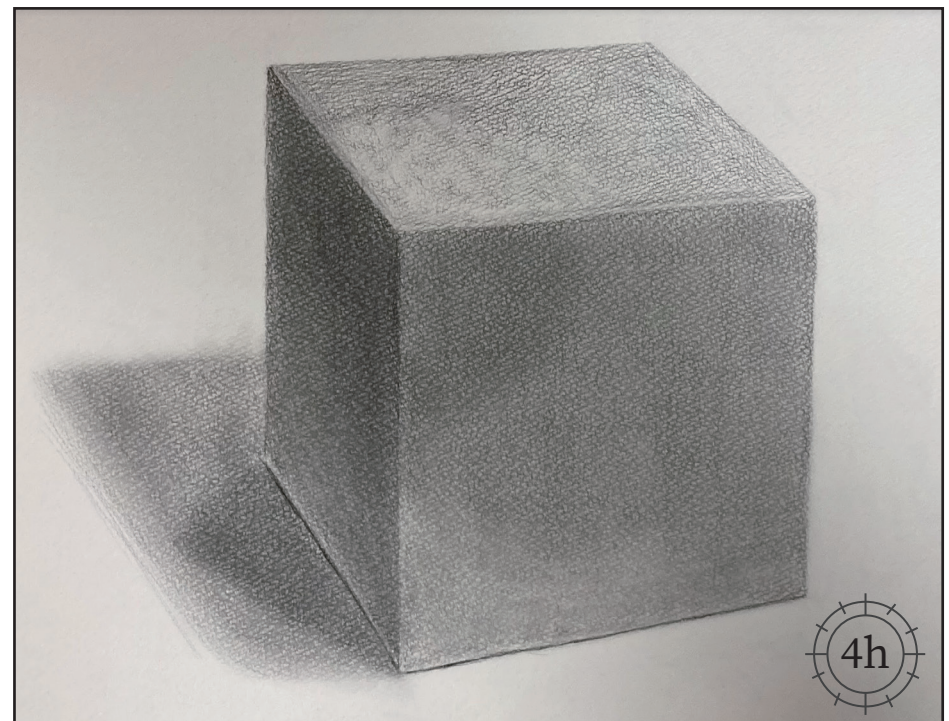
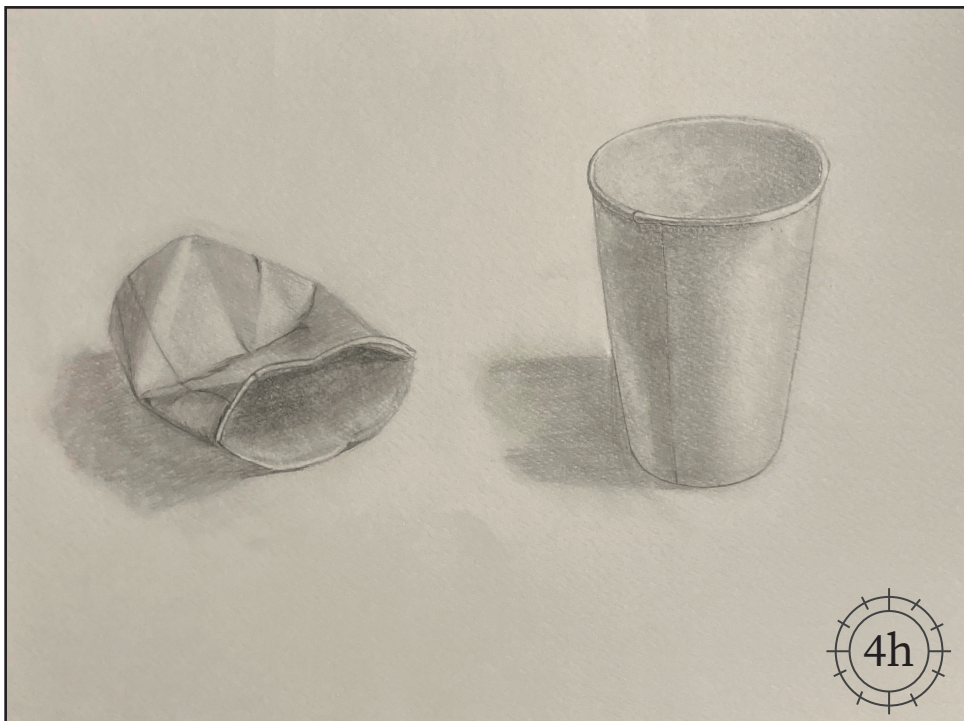


Aset

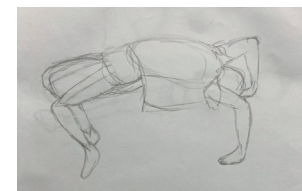
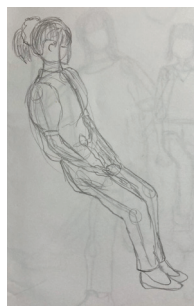
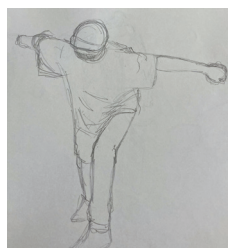
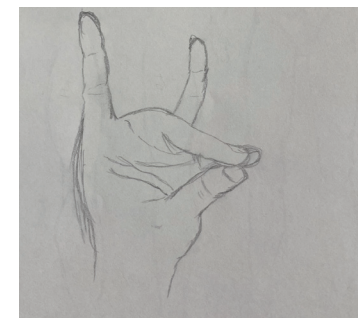
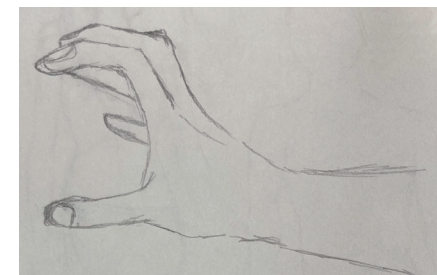
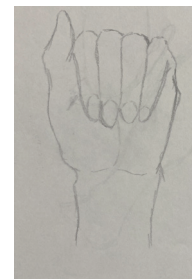


Sketch





Croquis



1.5~5分で制作しています

Others



2日目

憑依戦争



1日目

名古屋デザイナーズマーケット グループ制作

売上額:22,250円

11月3日、4日に和風をモチーフとしたゲームのグッズをグループで制作し、販売しました。今回私が担当したのはPV制作とロゴデザインと販売人です。

グッズは1日目で全て完売し、急遽次の日の為に制作したグッズも全て完売しました。

PV制作が一番最後の制作物だった為、時間が短くギリギリでとても大変でした。ですが、キャラクターや背景のクオリティが高くモチベーションも上がり大変ながらも楽しく制作することができました。

Thanks for watching