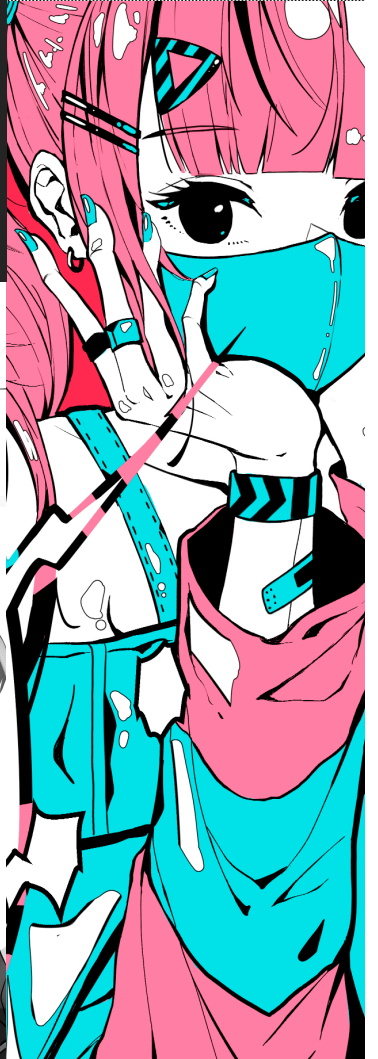
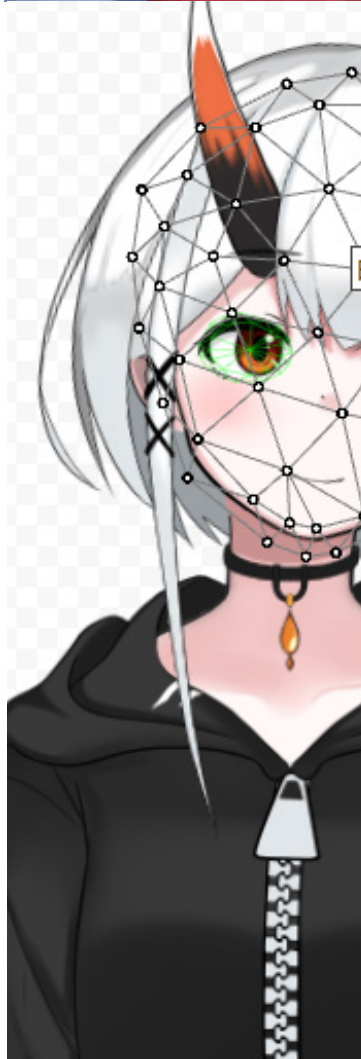


**PORTFOLIO**  
**NAGASAKA FUMITOSHI**





### 「おやゆび姫 - 表紙」

文庫本の表紙を想定したイラストです。  
一目でおやゆび姫のサイズがわかるように広大な背景を描きました。

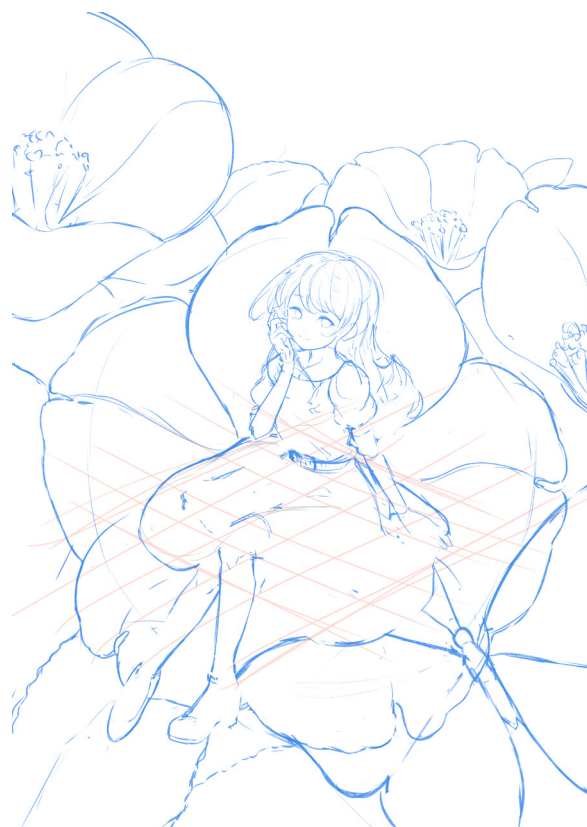
制作時期：2022年1月

制作時間：18時間

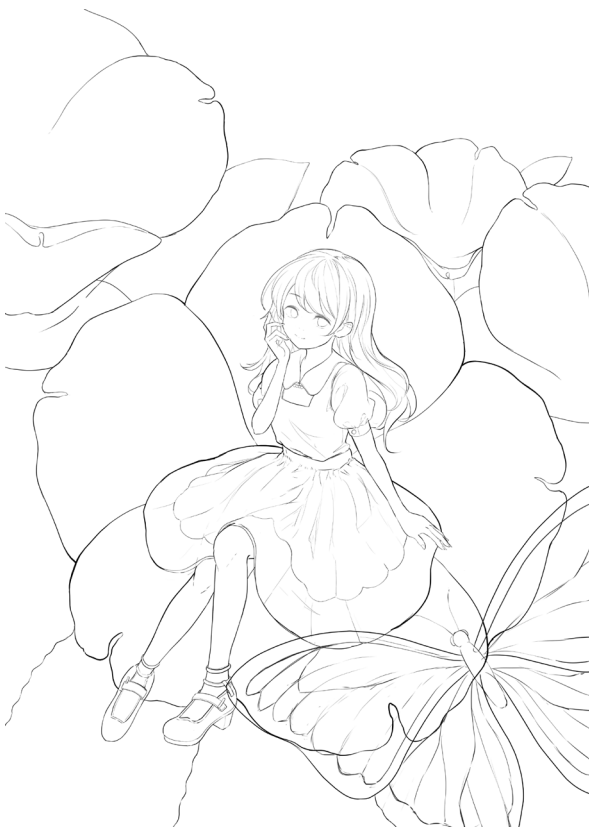




カラーラフ



下書き



#### 物語のテーマについて

おやゆび姫は作中様々な動物や虫たちに容姿を褒められており、その美貌が一つのテーマであると考え、美徳の意味合いの強い椿の花を用いて表現しました。



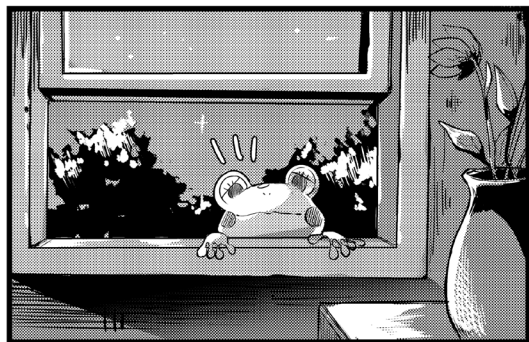
### 「おやゆび姫 - 挿絵」

本の挿絵を想定したグレースケールイラストです。  
絶望するおやゆび姫の元へツバメが現れるシーンを描いたもので、  
ツバメとおやゆび姫に視線が行くよう、光と構図にこだわりました。

制作時期：2022年1月

制作時間：8時間





### 「おやゆび姫 - コミカライズ」

おやゆび姫のコミカライズ版を想定した漫画の1ページです。  
カエルに攫われてしまうホラーを感じるシーンのため、  
ベタや濃いカケアミを用いてどんよりと重い雰囲気を表現しました。

制作時期：2022年1月

制作時間：10時間





### 「レ・ミゼラブル - アンジョルラス」

レ・ミゼラブルのカードゲームを想定した作品です。  
カードゲームらしい派手なエフェクトと空気感を重視し制作しました。

制作時期：2022年1月

制作時間：16時間





初期ラフ



下書き



塗り (エフェクト無し)

#### エフェクトと空気遠近

カードゲームらしく派手な塵・火のエフェクトを追加し、キャラと背景との遠近感を出すために一部コントラストの調整をしました。



「魔法少女ザ・デュエル コンテスト応募作品」

株式会社 TCG 様の運営するトレーディングカードゲーム  
「魔法少女ザ・デュエル」のイラストコンテストに応募した作品です。  
2021 年度前半の部において入賞を頂きました。

制作時期：2021 年 8 月

制作時間：14 時間







### 初期案

メインカラーはピンク  
補色にエメラルド  
魔女に近いデザイン

の3つを軸に置きスタートしました。



### ポーズ案



### 最終調整

オーバーレイで色味を追加し  
杖の装飾など細部の書き込みを  
増やしました。



### 「お狐消防団の見習い レミエン」

ソーシャルゲームのキャラクター立ち絵を想定して描いたイラストです。はっきりとした色使いとエフェクトでスマホ画面でも見やすいように工夫しました。

制作時期：2022年1月

制作時間：10時間



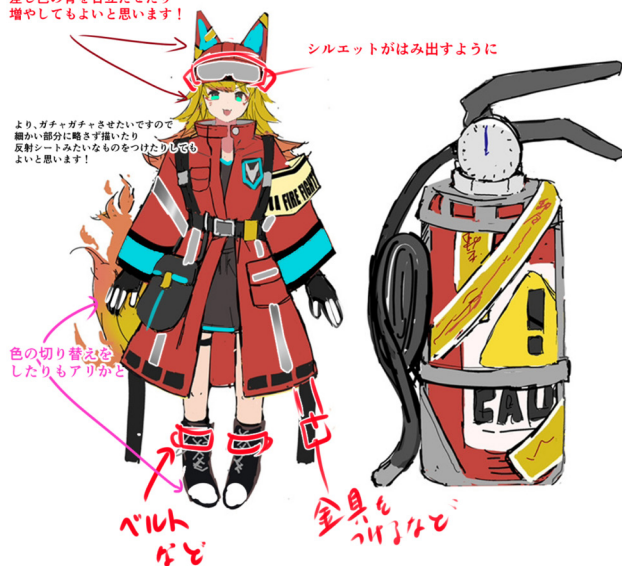


### 初期案とキャラ設定

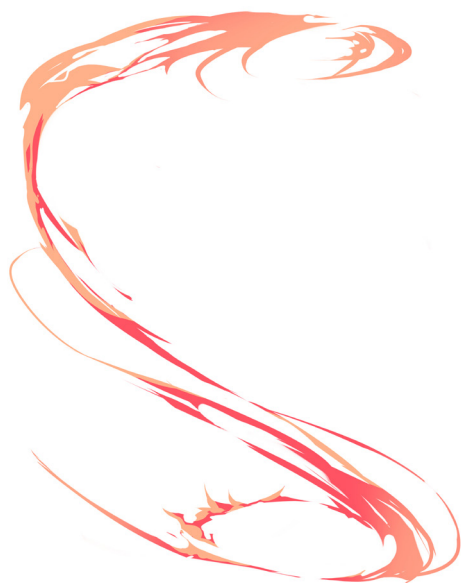
メインテーマ：狐の消防士  
 モチーフ：消防士、消火器  
 メインカラー：赤黒黄  
 性格：陽気でお気楽  
 世界観：人間が不在の世界

尻尾が燃えているので消防団加入を断られている。服は親のおさがり。

差し色の青を目立たせたり  
 増やしてもよいと思います！



### 修正指示





### 「ニューレトロへの憧れ」

学際テーマ「ニューレトロの世界」で描いたイラストです。  
自分の絵柄と90年代の雰囲気の融合に挑戦しました。

制作時期：2021年9月

制作時間：5時間





花擬人化人狼 - 役職パン屋

制作時期 : 2021年8月

制作時間 : 4時間

ツール : CLIPSTUDIO



学祭ポストカード用イラスト①

制作時期 : 2021年10月

制作時間 : 6時間

ツール : CLIPSTUDIO



学祭ポストカード用イラスト②

制作時期 : 2021年9月

制作時間 : 10時間

ツール : CLIPSTUDIO  
Photoshop



### 「洋館廃墟」

山奥にある廃墟の一室を描いたイラストです。

制作時期：2021年12月

制作時間：11時間





パラメータ	
0	角度 X 0.0
0	角度 Y 0.0
0	角度 Z 0.0
0	左眼 開閉 0.8
0	左眼 笑顔 1.0
0	右眼 開閉 0.8
0	右眼 笑顔 1.0
0	目玉 X 0.0
0	目玉 Y 0.0
0	左眉 上下 0.0
0	右眉 上下 0.0
0	左眉 左右 0.0
0	右眉 左右 0.0
0	左眉 角度 0.0
0	右眉 角度 0.0
0	左眉 変形 0.0
0	右眉 変形 0.0
0	口 変形 1.0
0	口 開閉 0.0
0	髪 1.0
0	体の回転 X 0.0
0	体の回転 Y 0.0
0	体の回転 Z 0.0
0	左腕 0.0
0	右腕 0.0
0	呼吸 0.0
0	髪揺れ 前 0.0
0	髪揺れ 横 0.0
0	髪揺れ 後ろ 0.0

## 「LIVE2D 制作」

オリジナルキャラのLIVE2DをFaceRigとwebカメラで動かせるよう作成しました。まばたきに連動して羽も動くように設定しています。

制作時期：2018年6月

ツール：Live2D Cubism 2.1

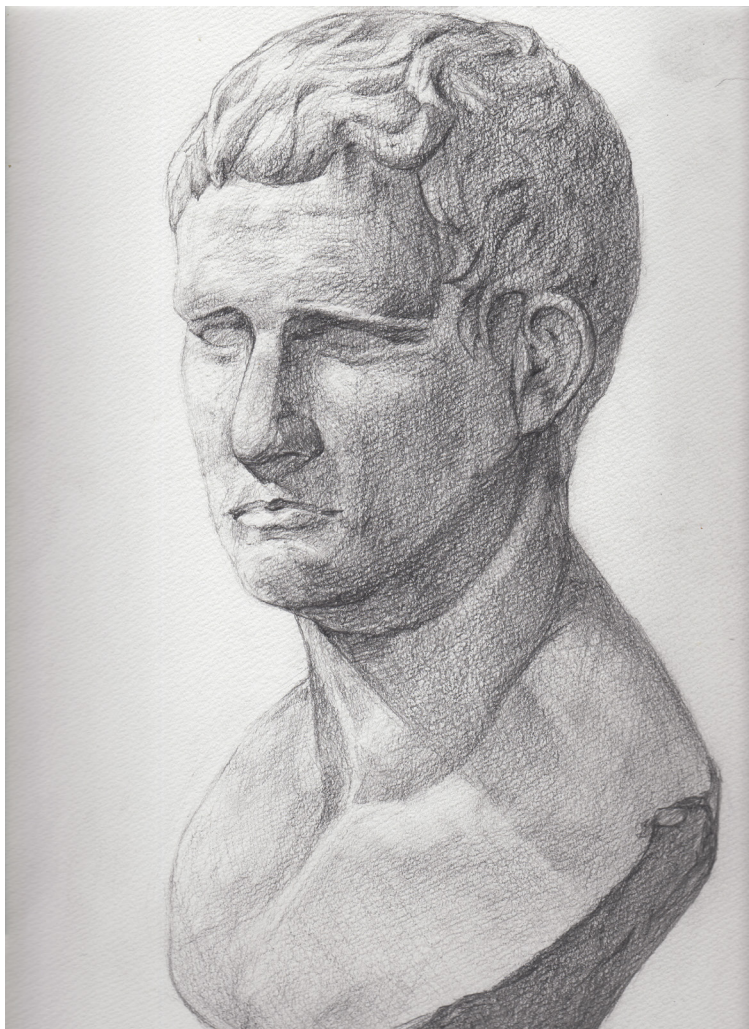


【木の枝】- 3 時間

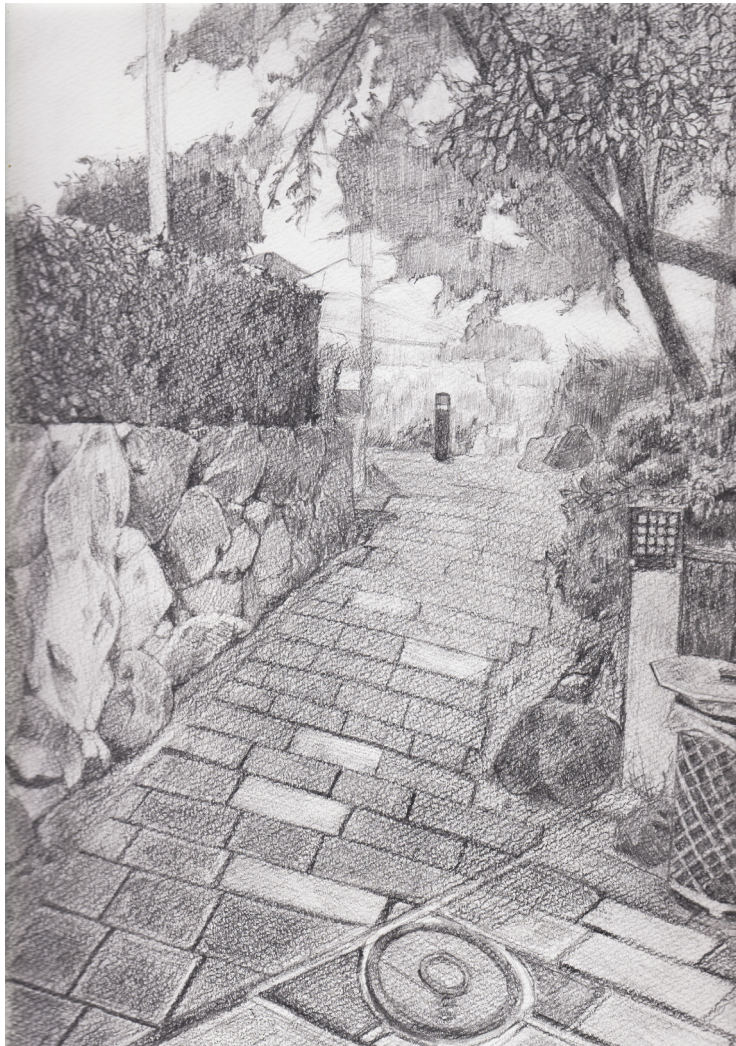


【静物デッサン】- 6 時間





【石膏】- 8 時間



【小道】- 12 時間



yosumi - 動画イラスト①

制作時期 : 2021年12月

制作時間 : 11時間

ツール : CLIPSTUDIO



yosumi - 動画イラスト②

制作時期 : 2020年2月

制作時間 : 8時間

ツール : CLIPSTUDIO



玲音 - ジャケットイラスト

制作時期 : 2021年5月

制作時間 : 12時間

ツール : CLIPSTUDIO

Photoshop



### 「大切なひまわり - skeb 依頼」

背景に一部写真合成を用いて制作したイラストです。  
水たまりの反射や地面の濡れ具合などこだわりました。

制作時期：2021年11月

制作時間：14時間





山神カルタ - にじさんじ

制作時期 : 2021年8月

制作時間 : 7時間

ツール : CLIPSTUDIO



魔使マオ - にじさんじ

制作時期 : 2021年7月

制作時間 : 7時間

ツール : CLIPSTUDIO

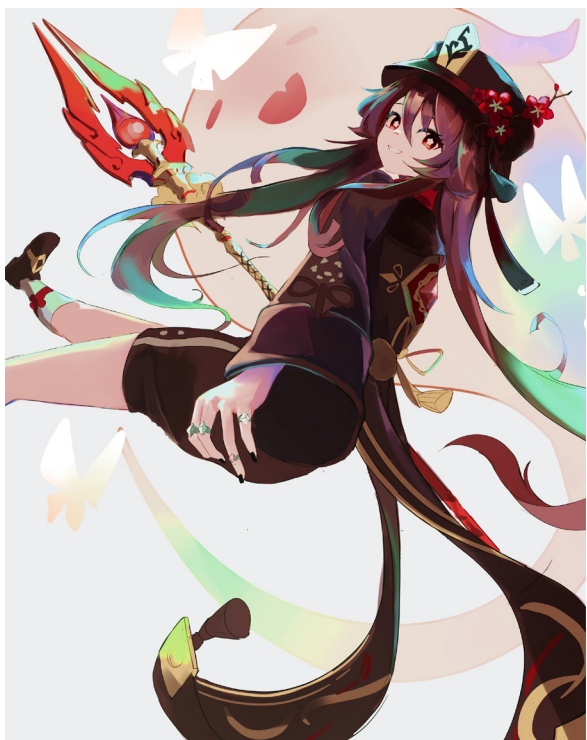


天宮ころも - にじさんじ

制作時期 : 2021年8月

制作時間 : 8時間

ツール : CLIPSTUDIO



胡桃 - 原神 impact

---

制作時期 : 2021 年 8 月

制作時間 : 7 時間

ツール : CLIPSTUDIO



Elira Pendra - NIJISANJI EN

---

制作時期 : 2022 年 2 月

制作時間 : 5 時間

ツール : CLIPSTUDIO



somunia

---

制作時期 : 2020 年 3 月

制作時間 : 4 時間

ツール : CLIPSTUDIO



# 長坂 文俊

Nagasaka Fumitoshi

1996年11月18日生まれ  
「.NOZ」名義で活動中

2015.04 ~ 2019.03

中京大学工学部メディア工学科 卒業

2019.04 ~ 2019.08

株式会社システムジャパン 開発部 プログラマとして勤務

2020.01 ~ 2020.11

株式会社フルアヘッド アルバイト勤務

web ページ管理や商品バナーの制作などを行う

2021.4 ~

名古屋デザイナー学院マンガ学科コミックイラスト専攻 入学

## 実績

- サントリーイオンコラボキャンペーン  
「燦鳥ノム」クリアファイルイラスト
- 玲音 1st album 「ZERO」ジャケットイラスト

## 動画イラスト

- 躍る恐竜さん 歌ってみた【夕陽リリ / にじさんじ】
- ねむるまち - くじら / covered by yosumi
- KOUKISH feat.Marpril - シンフォニア
- 【歌ってみた】フラレガイガール【健屋花那 / にじさんじ】
- ORANGE RANGE - 以心電信 (Marpril cover)
- ヨツバフォエバ / ド葛本社
- glow - keeno / covered by yosumi

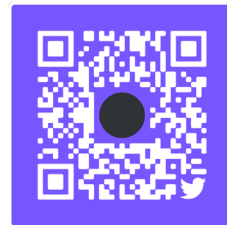


担当した動画の再生リスト (Youtube)



mail nosanzen3@gmail.com (イラストご依頼など)  
ndgnagasaka@gmail.com (就活・学校関係など)

Twitter [https://twitter.com/Extention\\_noz](https://twitter.com/Extention_noz)  
pixiv <https://www.pixiv.net/users/24830054>



↑ Twitter

