



Portfolio

名古屋デザイナー学院
廣井 蓮

○ 廣井 蓮 ○
Hiroi Ren

名古屋デザイナー学院

ゲーム・CG学科 ゲームグラフィック専攻

2002年生まれ 名古屋市住

好きなゲーム…第五人格、sky どうぶつの森シリーズ 原神

イラストレーター 2Dデザイナー志望

創作キャラを考えることが好きです。

：ツール



現在、課題製作で使用しているソフトです。
よく使用するのがクリスタ、次にイラストレーターです。

○ 目次 ○

2Dイラスト

キャラクターデザイン

デッサン

クロッキー

3DCG

ファンアート

2Dイラスト



タイトル 星の砂時計

制作時間:約20時間

使用ソフト:CLIP STUDIO



東京ゲームショウのテーマ「メビウスの輪」から無限の宇宙と繰り返す砂時計をモチーフにしました。



タイトル 見習い魔女の実験

制作時間:約18時間

使用ソフト:CLIP STUDIO



錬金術を参考に生き物の実験をしている見習いの
魔女の女の子を描きました。

キャラクターデザイン



英雄クロニクル参加作品

制作時間:約15時間

使用ソフト:CLIP SUTDIO 

テーマ:監獄長アレックス
貴族のキャラクターということで優雅さと恐ろしさをイメージしました。



タイトル クリスマス坊や

制作時間:16時間

使用ソフト:CLIP STUDIO



デザ魂応募作品

テーマ:クリスマスの萌えキャラ

子どもがプレゼントを貰って喜んでいる様子にかわいいを意識して描きました。



タイトル 純一

制作時間:16時間

使用ソフト:CLIP STUDIO



過去に戻れずにうなだれている男性キャラを描きました。



学科イメージキャラクター

制作時間:約20時間

使用ソフト:CLIP SUTDIO



男子:賀條千桜(がじょう ちおう)

女子:銀路ちこ(ぎんじ ちこ)

ちこちゃんはfpsが好きなギャル、千桜君はいかつめなオタクがテーマでした。



タイトル 寅トラ

制作時間:10時間

使用ソフト:CLIP STUDIO



デザ魂応募作品 テーマ:千支

年賀はがきに描かれているようなイメージにしました。



タイトル ♠JQK

制作時間:20時間

使用ソフト:CLIP STUDIO



トランプ♠J、Q、Kの擬人化ミニキャラを描きました。
JとKがQを守っている立ち位置です。



デザイナーズマーケット：
(グループ製作)

制作時間：18時間

使用ソフト：CLIP STUDIO



テーマ：ファンタジー・絵本 担当：赤ずきん・背景
クリアファイル、ステッカーのイラストを描きました。

ラフ案

全体的に暗めでアンティーク調
だったので民族衣装の要素も
取り入れながらそれに近いデザイン
に寄せました。



クリアファイルの背景

制作時間:14時間

使用ソフト:CLIP STUDIO 



ストーリー

童話の主人公の5人が物語の途中で道に迷い森の中にある城に迷い込んでしまう。主人公たちはグリム童話(または自身のストーリーに共通する謎や仕掛けを解明して脱出を目指す。



ICカードステッカーのデフォルメキャラ

制作時間:4時間

使用ソフト:CLIP STUDIO 



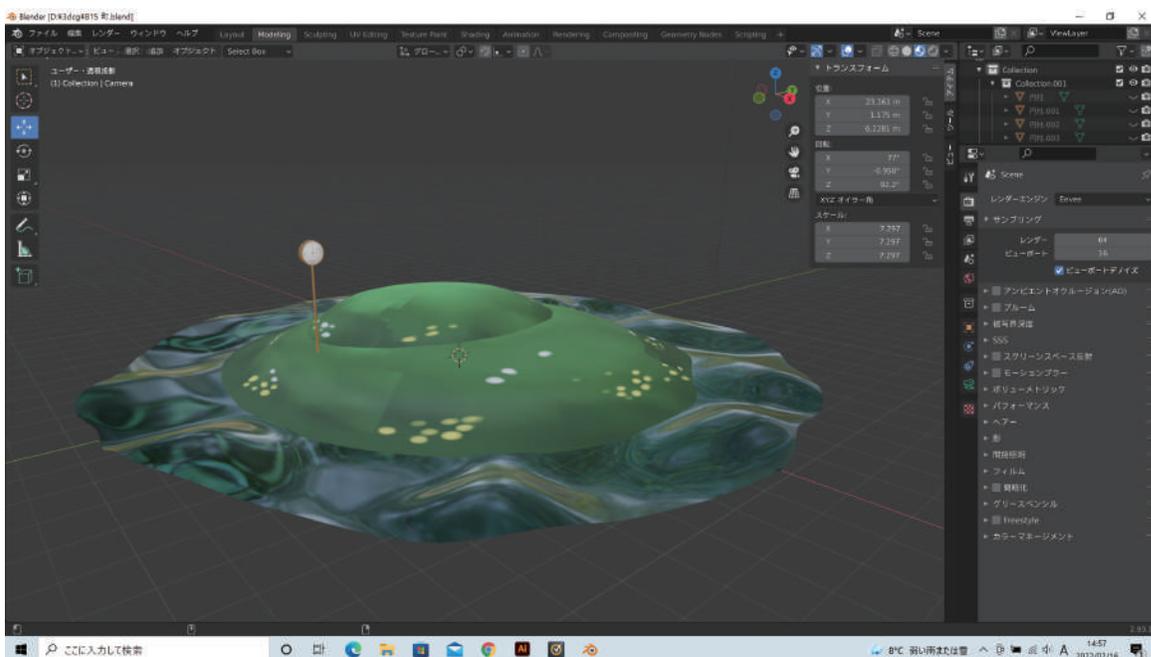
3DCG



タイトル 胞子が生きるキノコ島
(グループ製作)

制作時間:12時間

使用ソフト:blender

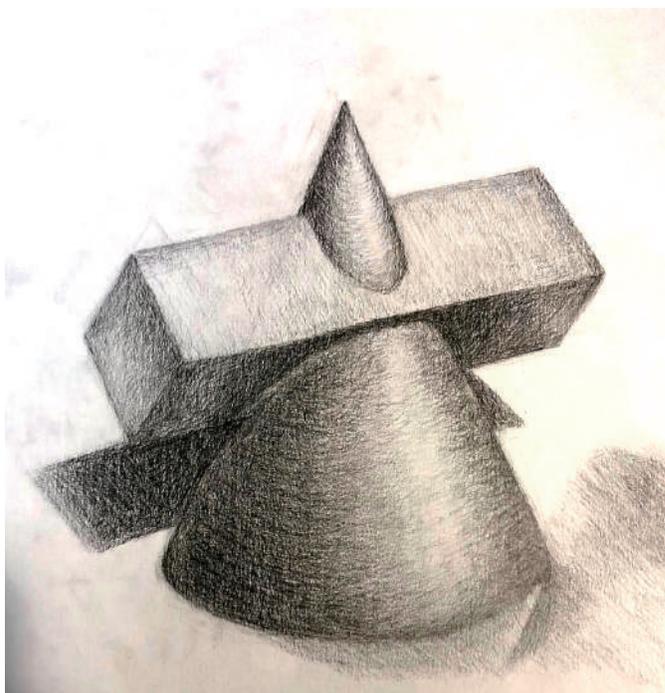


テーマ:始まりの町

苔で出来た島にそびえるキノコの家に住む胞子が生きている世界。

私は島と時計台のモデリングからテクスチャを担当しました。

デッサン



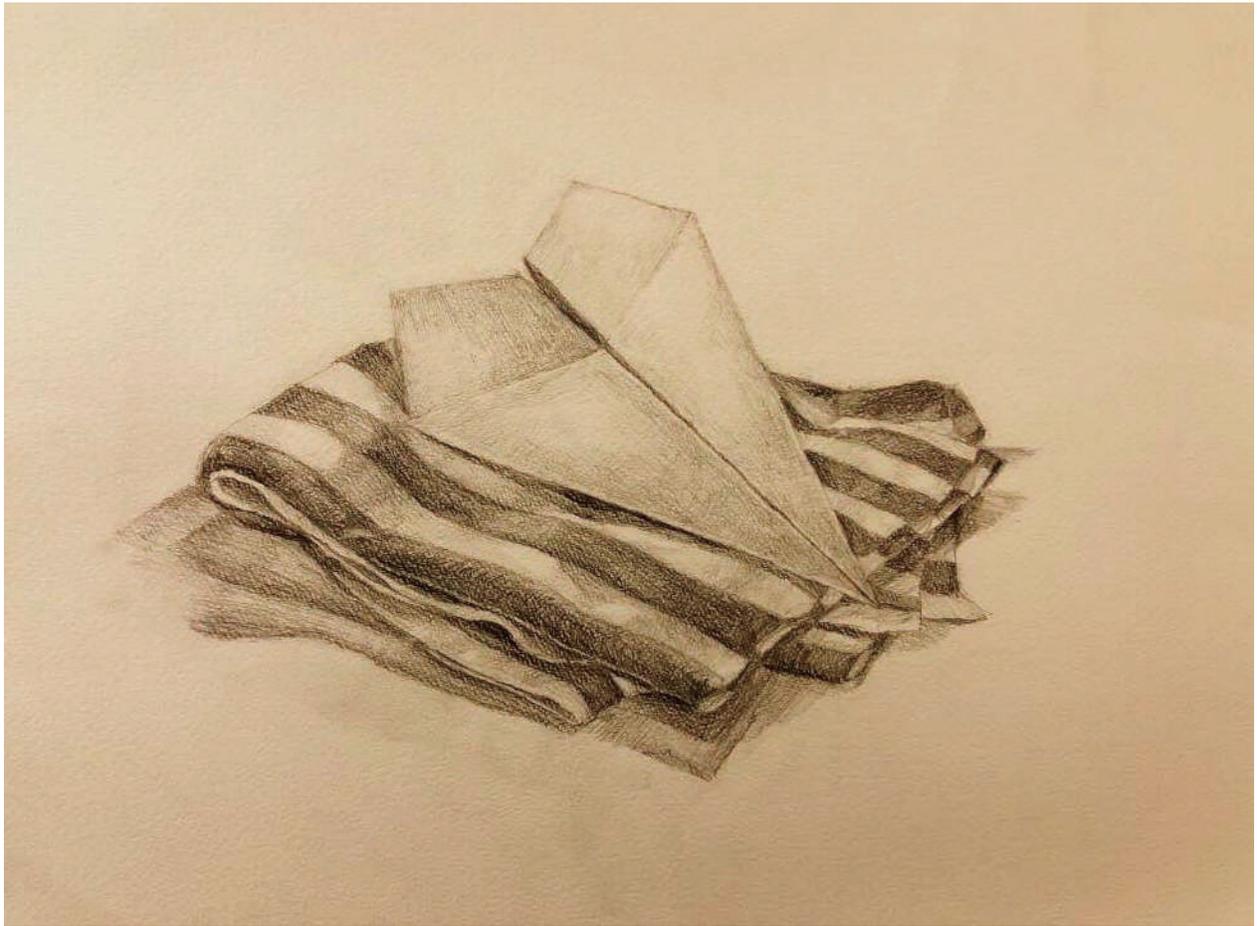
三角錐

制作時間: 6時間

石膏像

制作時間: 12時間





紙飛行機と布

制作時間:6時間



妹

制作時間:6時間

クロッキー

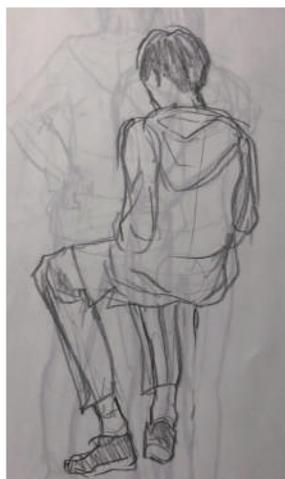
3分

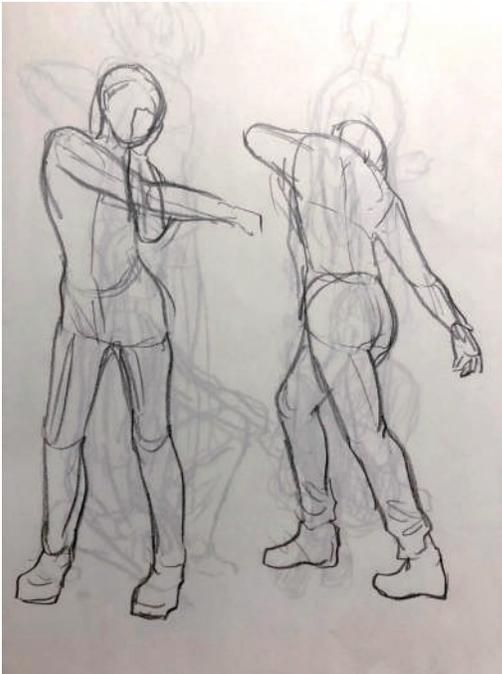
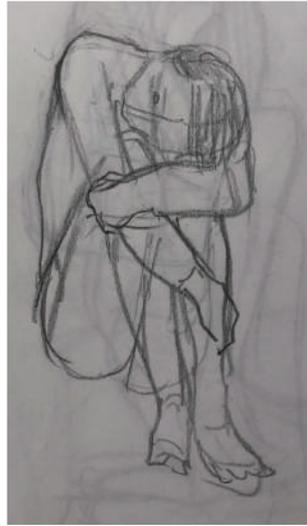


4分



5分





ファンアート



制作時期:2019~2020年
使用ソフト:アイビスペイント 



あとかぎ

これからも日々努力し、より良い作品を作っていきます。
最後まで見てくださりありがとうございました。