



Portfolio

Illustration nanaguchi Mizuki

* プロフィール

* デジタルイラスト

* 背景

* 3DCG

* デッサン・クロッキー

* その他



name

濱口 瑞希
Hamguchi Mizuki

skill

- CLIPSTUDIO ★★★★★
- Illustrator ★★★★★
- Photoshop ★★☆☆☆
- blender ★☆☆☆☆

略歴

- 2002.07.05 三重県の伊勢市に生まれる
- 2018.04 三重県立伊勢工業高校 入学
- 2021.03 三重県立伊勢工業高校 卒業
- 2021.04 名古屋デザイナー学院 入学
- 2023.03 名古屋デザイナー学院 卒業見込み

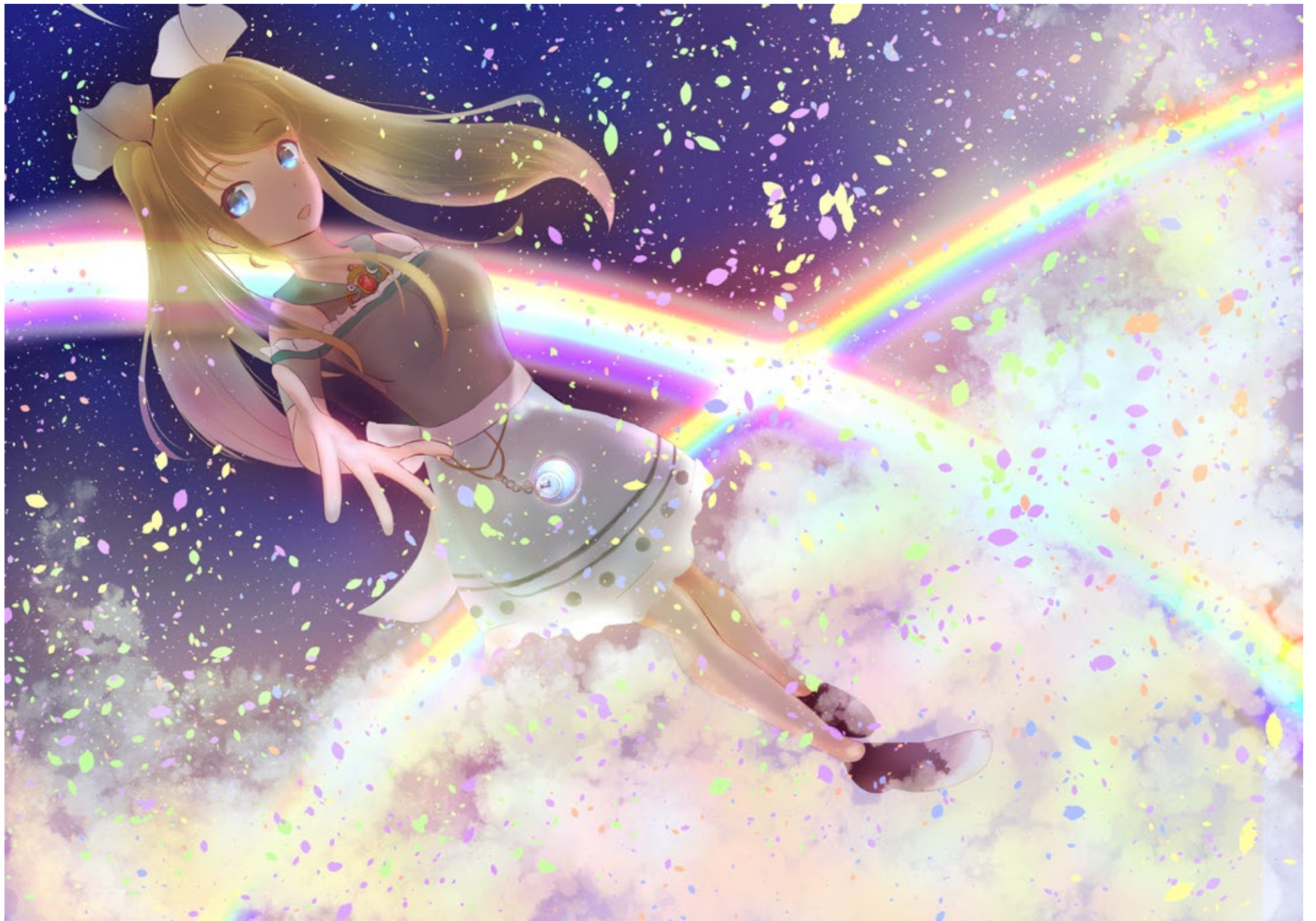
元々本を読むことが好きで、自作小説の挿絵を描きたいと思ったのがイラストを描き始めたきっかけでした。

ノベルゲームという存在を知り今はゲーム内のキャラクターやイベントCGを描く職につくことを目標に日々励んでいます。

好きなゲーム作品はAQUAPULS様の「うたわれるもの」シリーズやコーエーテックゲームス様の「アトリエ」シリーズ、その中でも「不思議」シリーズ、日本一ソフトウェア様の「ディスガイア」シリーズ、ATLAS様の「ペルソナ4」です。

元々小説の挿絵を描きたいと思っていたので設定を考えて描くことが得意です。

現在は好きな作品のファンアートなどを描いてTwitterやpixivに投稿しています。





表紙案 3種類

表紙のテーマは「ようこそ、わたしのセカイへ！」

キャラクターデザインだけでなく背景もしたかったので背景を全面に描きました。

特に今回描きたかったのは「夜空」と「本」です。

「本」といっても「本」そのままというよりは本を読んでいるときのドキドキする体験が好きなのでその思いをより強く表現するために「不思議の国のアリス」をモチーフにした女の子を描くことに決めました。

三つ目の案に決めた理由は一番わかりやすくようこそと伝えられると思ったからです。

また、よく「独特な不思議な世界観を持ってるね」と言われるのでより不可思議な感じにしていきたいと思い虹を描きました。

* デジタルイラスト

デザ魂クリスマス応募作品
「笑顔の魔法をプレゼント！」



「わたし、魔法は使えないけれど、
君に笑顔をお届けしてみせるよ！」

魔女に助けられてから自分も誰かに
笑顔をお届けしたいと頑張っている。相
棒は自分をヤドカリだと思っている
クラゲ。少女の誰かのためにひたむ
きに頑張る姿にみんなが力を貸した
くなくなってしまう。

* 背景

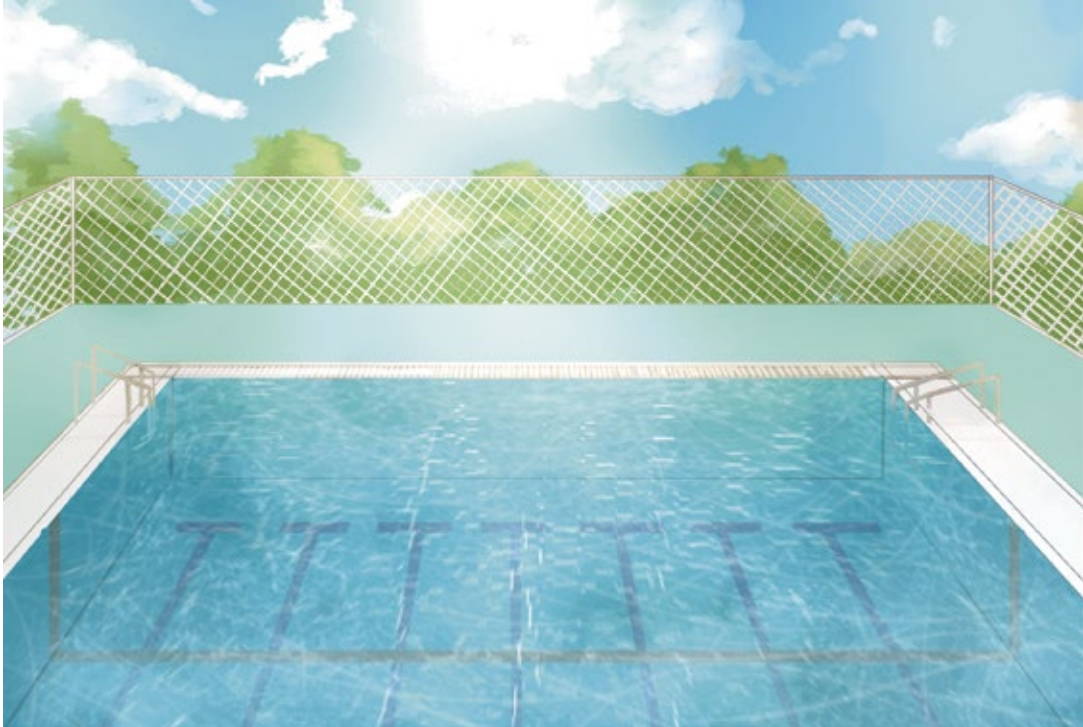


文化祭のグループ制作で背景イラストを担当しました。テーマは学園で現代の学校です。校舎と教室とプールを描きました。





グループ制作 背景「教室」



グループ制作 背景「プール」

🕒 48 時間

文化祭で学校の教室とプールを描きました。
プレイヤーは先生という想定です。
二枚とも素材感や空気感といった細かいデ
テールを加筆修正していく予定です。



グループ制作でゲームの企画を作ったときに背景を描きました。
シュミレーションアドベンチャーゲームのノベルパートを想定しています。



学科のイメージキャラクターとして描きました。



48 時間

使用ツール







* その他



テーマ「link」で描きました。
光と闇の出会いです。



Twitterでの企画#フォロワーさん
にイメージをもらって自分をうたわ
れキャラ化しよう
という企画でデザインしました。





グループで制作しました。

キノコの家

花全般

空

クローバー

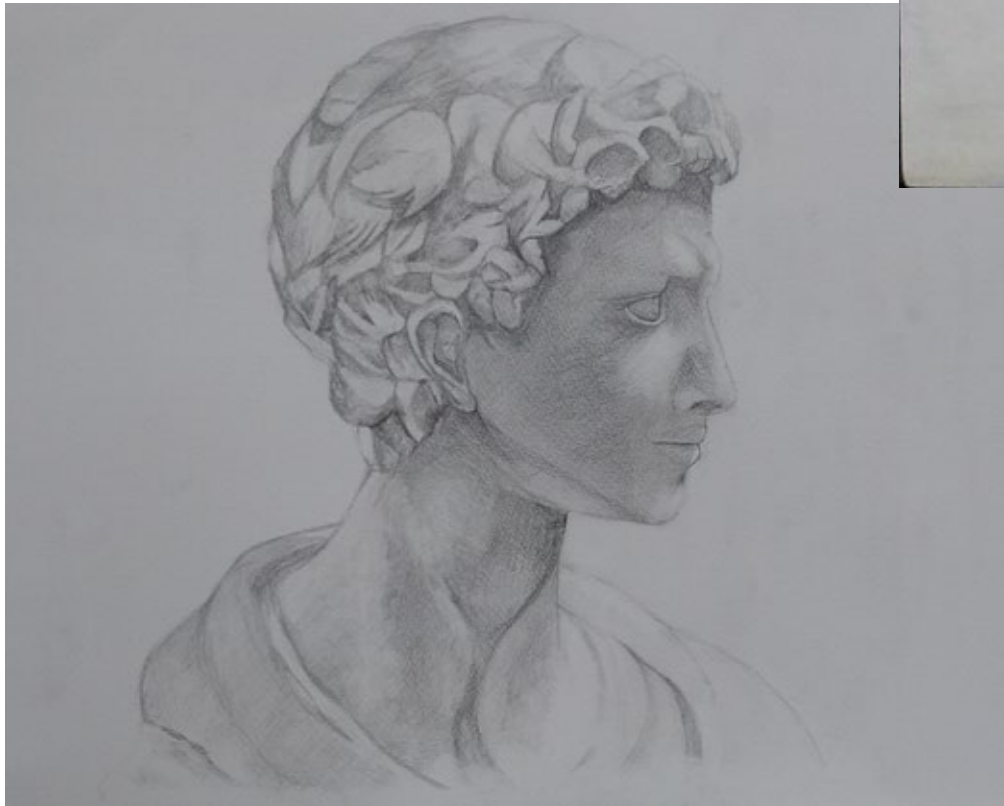
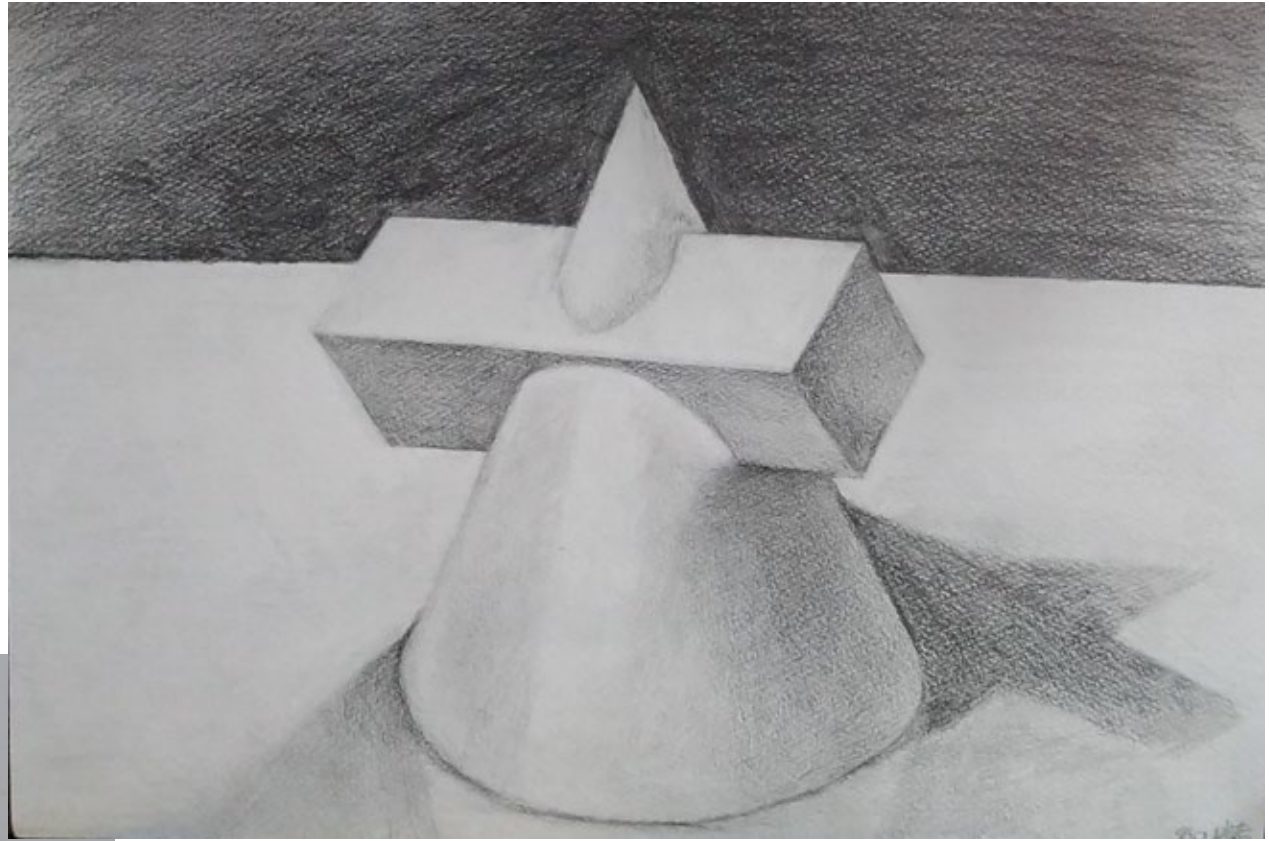
レンダリングにおいての各種設定を担当しました。時間やカメラワークの差分をいくつか作りしました。





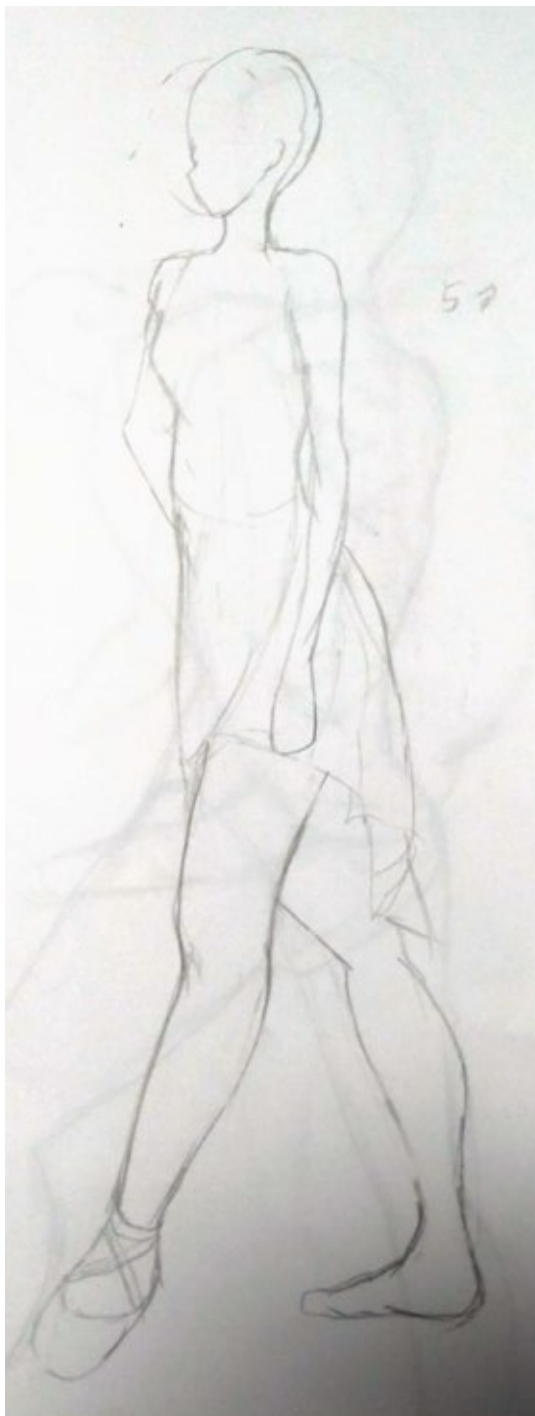
* デッサン・クロッキー

⌚ 6時間



⌚ 12時間

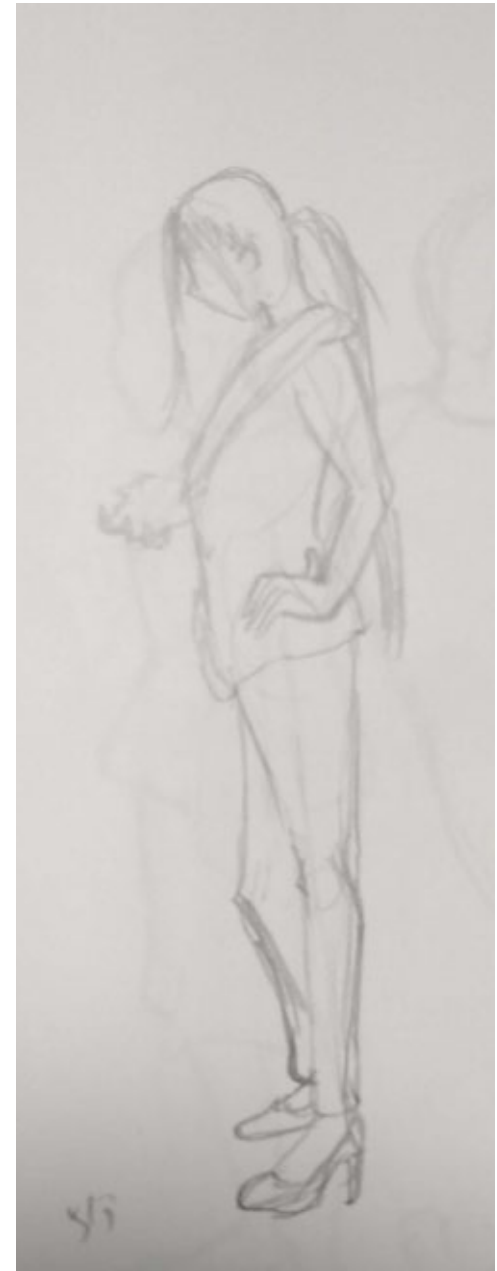
石膏像 デッサン



🕒 5分




🕒 3分



🕒 5分



ゲーム制作の授業で既存ゲームの新規要素を考えました。
ゲーム作品はAQUAPLUS様、TOSE様の「うたわれるもの ロストフラグ」です。
今回考えたのはプロフィールページの追加です。一度しか聞けない強化時の
特殊ボイスの聞き直しや、戦闘時にしか見ることができない3Dモデルを3
60°自由に回転させて見ることが出来ればユーザーのニーズに答えること
ができるのではないかと思います。



お読みいただきありがとうございました

Thank you for reading.