

# Portfolio

2021.2023

Inagaki kiyoi

# 稲垣 生宵

## 出身

名古屋市 南区

## 好きなもの

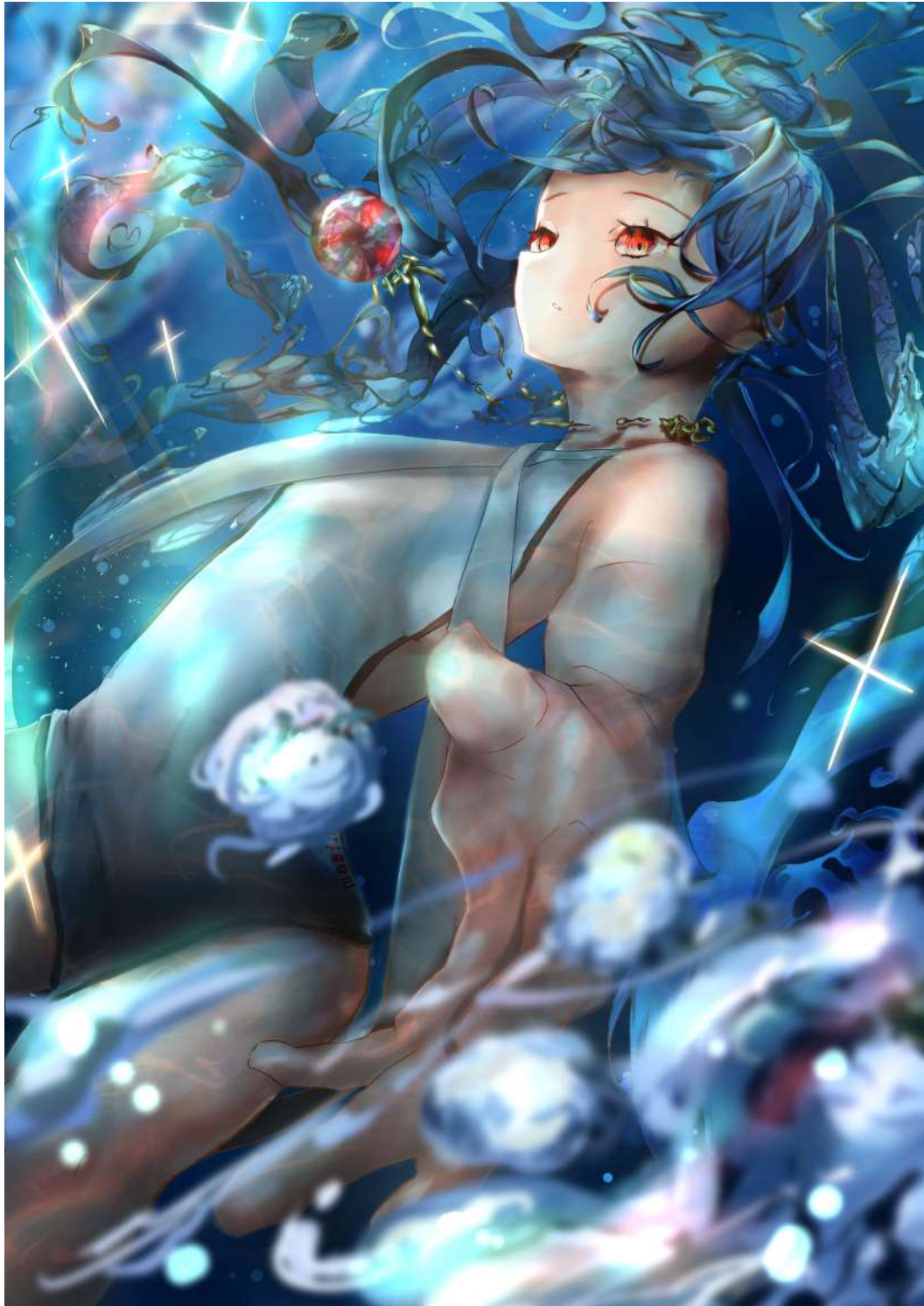
スタバ・カラオケ  
わさび

## 名古屋デザイナー学院

ゲーム・CG学科  
ゲームグラフィック専攻

作品タイトル

『mico』



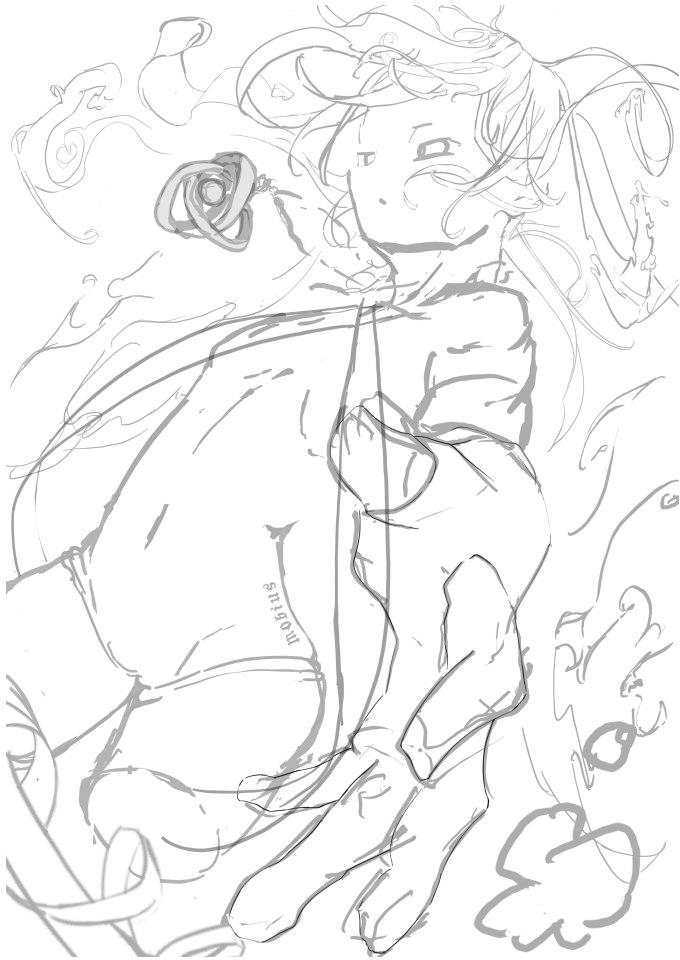
製作時間 30 時間

使用ツール



2021 8/18 ~ 8/26

## 構図決め



こちらの作品は  
東京ゲームショウ 2020 での  
テーマ『メビウスの輪』を題材  
にした作品です。

メビウスの輪と聞いたとき  
巡り合いという、フレーズが  
浮かびました。そのため、  
手をさし伸ばし『繋がる』  
イメージの構図にしました。

## ラフ

なぜ水中にいる様な表現  
かと言うと、水は人の命や、  
地球において、断ち切れない  
根源の様な物だと思い一種の  
『巡り』だと考え描画しました。  
テーマにより近づけるために、  
髪の毛も流れ、裏表を意識しま  
した。  
仕上げでは全体的に光の表現を  
強くし、作品タイトルは  
ラテン語で、輝くという意味の  
『mico』にしました。





作品タイトル

# 『竜族の少女・ナナ』



製作時間 18時間

使用ツール



2021 7/28 ~ 8/3

# 『英雄クロニクル』



製作時間 15 時間

使用ツール



## 作品概要

こちらの作品は『英雄クロニクル』というコンテストで提出した作品です。

60才の老人・洒落者・複葉機乗り

という設定がわかるよう、服装は身軽に、背景には複葉機をかきました。

2021 6/18 ~ 6/22



作品タイトル

# 『聖夜の号令』



製作時間 25 時間

使用ツール



2021 11/13 ~ 11/25



製作時間 3時間

使用ツール



### 作品概要

コンセプトアートを学びたく練習で描いた一枚目の作品です。

崩壊した世界の数日後をイメージして描きました。



7h



製作時間 7時間

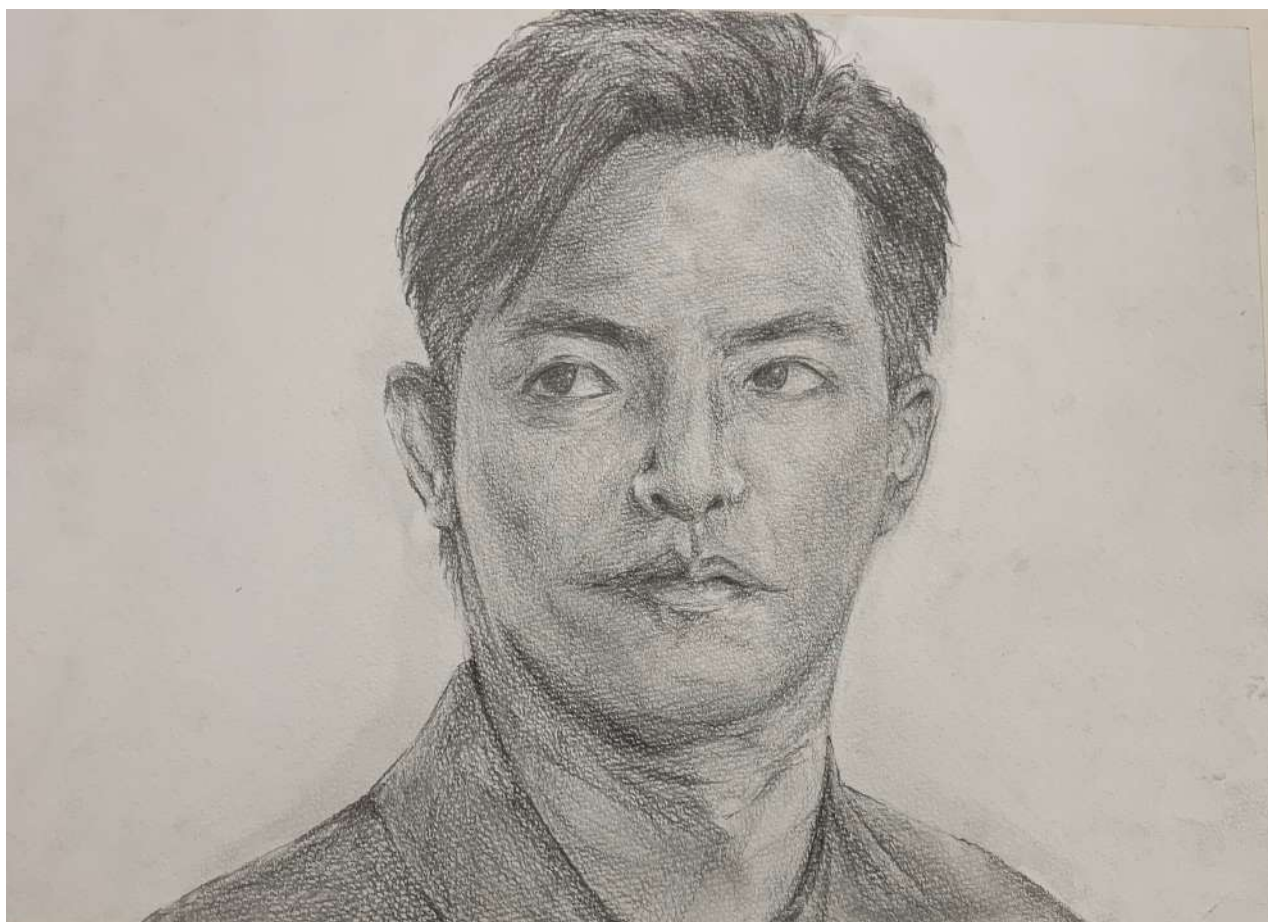
6h



製作時間 6時間



製作時間 6時間



製作時間 6時間

## 3D 作品

# 『はじまりの街』



### 作品概要

こちらの作品はグループで共同制作した3D作品になります。



私は『城』と『門』の制作を担当しました。

共同制作という事もあり、普段自分一人で制作している時とは違い、常に情報伝達を欠かさず行い、作業を効率的に進められるよう意識して制作を行いました。



これからも日々精進してまいります。  
最後までご覧いただき誠にありがとうございました。