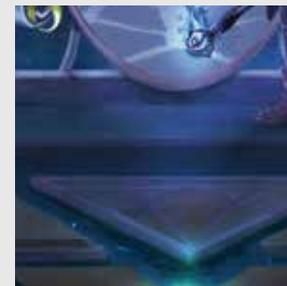


# portfolio

KONDO SAKI





## skill

CLIP STUDIO PAINT	PRO	★	★	★	★	☆
Adobe	Illustrator	★	★	★	☆	☆
Adobe	Photoshop	★	★	★	☆	☆
Blender		★	★	★	☆	☆

## comment

2D デザイナーを目指しています。特に背景を描いていきたいと考えており、現在必要なスキルを勉強中です。背景を描く際は、全体のバランス、どこを見てほしいか、自然物と人工物の描き分けを意識するようにしています。

## like

- ・ チーズケーキ
- ・ 水族館
- ・ 岩盤浴
- ・ 恐竜グッズ





illustration

背景イラスト・一枚絵





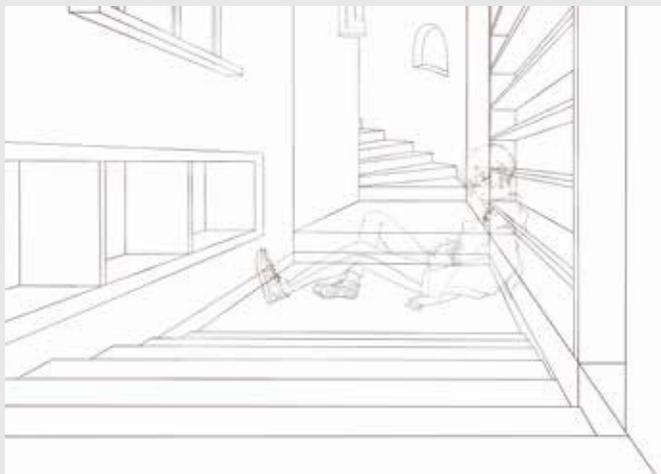
## 「図書室」

独特な雰囲気のある図書館が描きたくて制作した。  
とある古いお城の一角にある本棚をイメージし、夜の静けさを感じられるよう全体的に暗めの色合いにした。一枚の背景を描くことが初めてだったが、壁の硬さや時間帯が分かるように努めた。

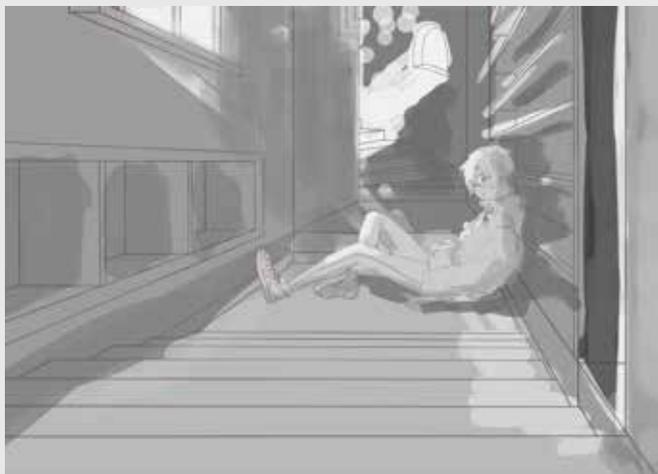
制作時間:35時間 制作時期:2021/7  
使用ツール:CLIP STUDIO PAINT PRO



キャララフ  
制作時間:5時間



線画  
制作時間:9時間

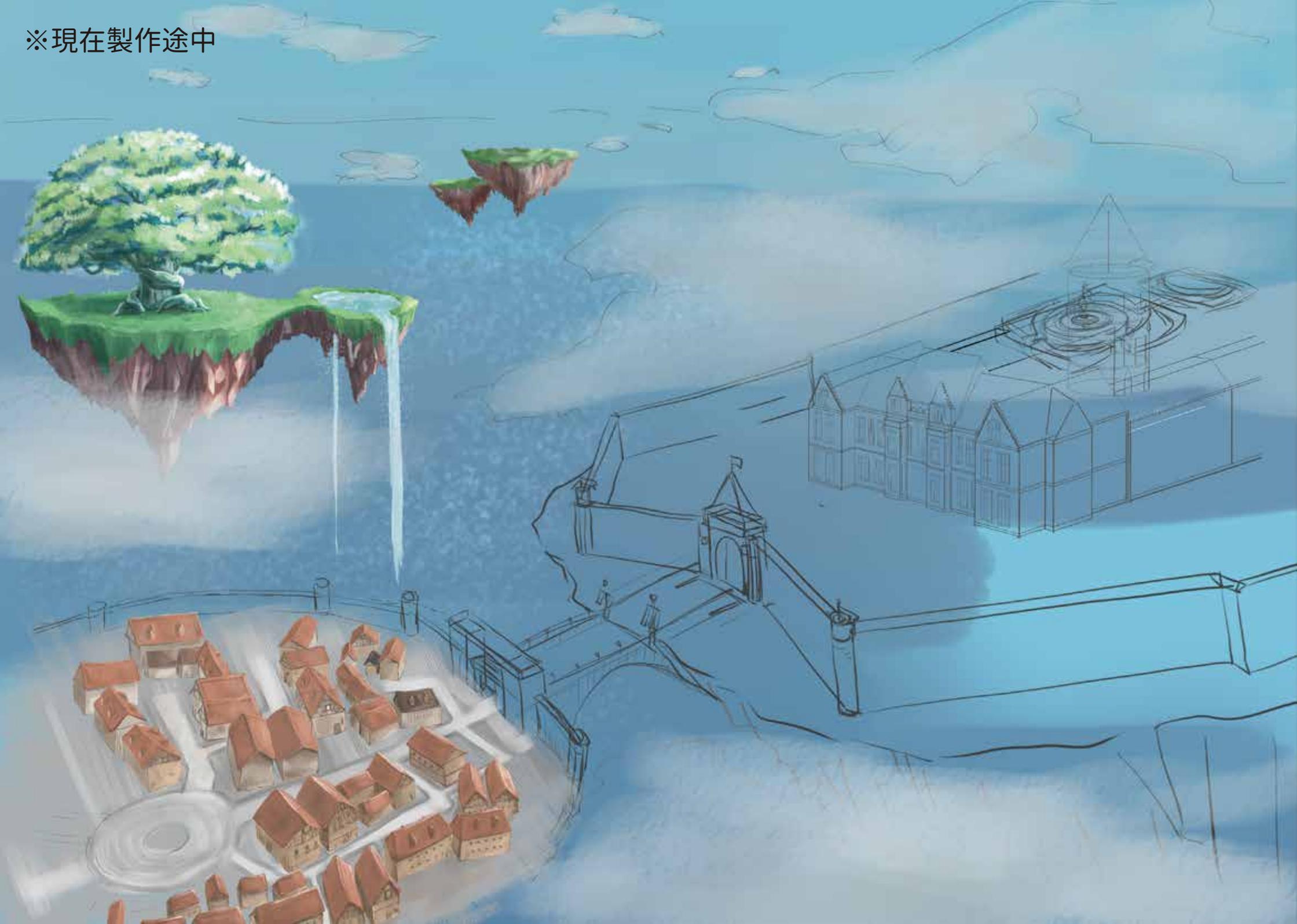


ラフ  
制作時間:1時間



完成(加工前)  
制作時間:20時間

※現在製作途中

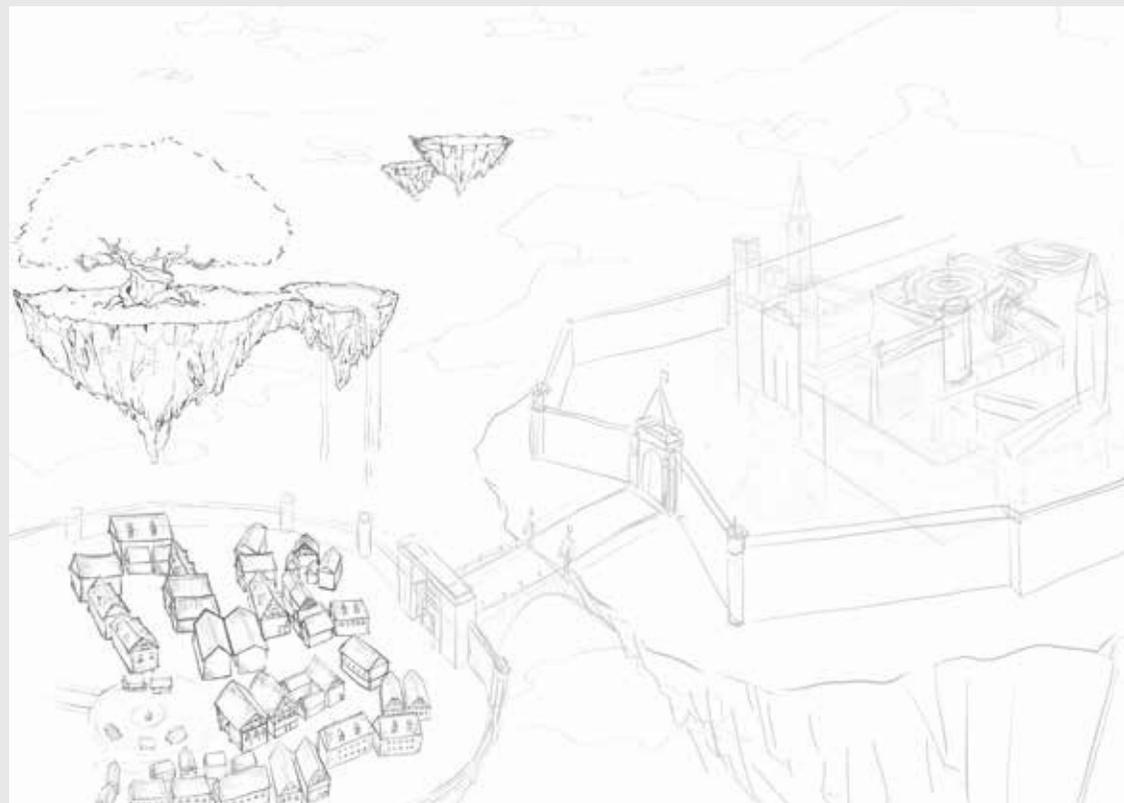


## 「空島」※現在製作途中

ファンタジーのゲームを想定して作成。3Dを専攻している友人とグループ制作を行った。近景、中景、遠景を意識し、全体の奥行きや高さを感じられるようにしている。城や街並みは、ドイツを参考に制作している。

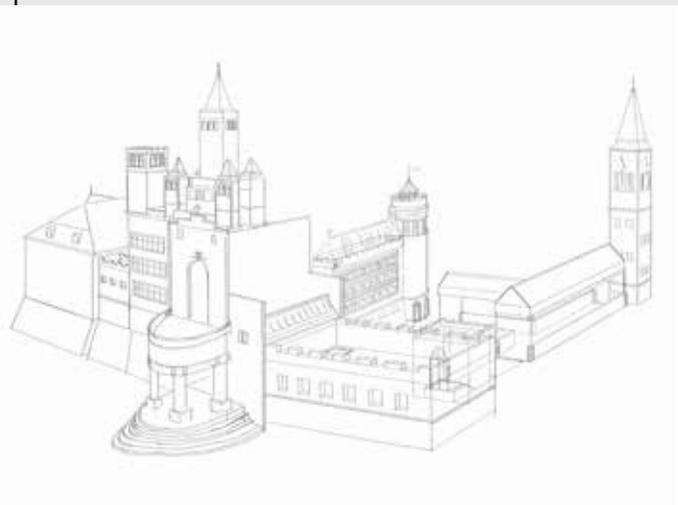
制作時間:現在35時間 制作時期:2022/2

使用ツール:CLIP STUDIO PAINT PRO



## お城全体ラフ1

制作時間:5時間



## お城全体ラフ2

制作時間:5時間



## 全体ラフ

制作時間:3時間

## お城について

はじめは、一から自分で考えて制作していたが、イラスト全体のまとまりや、3Dを制作することも考慮し、実在する城を基にしたデザインに変更した。



下絵

制作時間:9時間

## 「勿忘」

和風のゲームを想定して作成。忘れられた神様が主人公で、人々に思い出してもらおうと尽力する、という設定。イラストは一人ぼっちの寂しさと、祠の神秘的な雰囲気が出るように描いた。グリザイユ画法に挑戦した。

制作時間:10時間 制作時期:2022/2

使用ツール:CLIP STUDIO PAINT PRO



## 「鏡の間」

「メビウスの輪」をテーマに制作。自分なりに考え、「メビウスの輪」の境界が曖昧なところから、鏡の世界のゲームを想定した。  
学内コンペで佳作賞を頂いた。

制作時間:35時間 制作時期:2021/9

使用ツール:CLIP STUDIO PAINT PRO



## ラフ

制作時間:1時間



デザイナーズマーケットで流す動画用に制作した背景イラスト。  
グッズなど、戦国・江戸時代を舞台に、人間と妖怪のバトルゲームをテーマに制作したので、それに合う背景を考えた。

制作時間:4時間 制作時期:2021/7  
使用ツール:CLIP STUDIO PAINT PRO



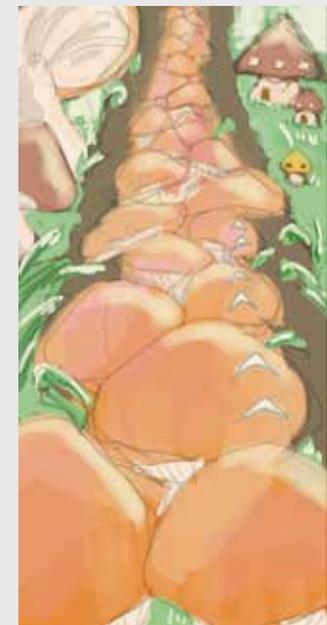
背景の練習のために制作したもの。

制作時間:4時間 制作時期:2021/7  
使用ツール:CLIP STUDIO PAINT PRO



ランゲームを想定したゲーム画面の背景

制作時間:4時間 制作時期:2021/11  
使用ツール:CLIP STUDIO PAINT PRO





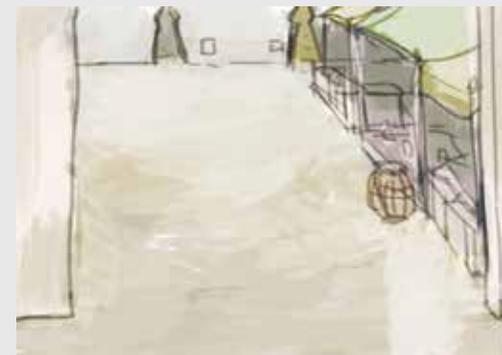
## 「アラビア」

アラビアの路地裏を制作した。ゲーム画面を想定していた為、アイレベルは低めに描いた。キャラと背景それぞれ一枚ずつをペアで制作したが、キャラが盗賊という設定だったので、背景は路地裏で少し薄暗い雰囲気を意識した。

制作時間:15時間 制作時期:2022/1  
使用ツール:CLIP STUDIO PAINT PRO

## ラフ案

制作時間:5時間





character



## 「聖なる夜の歌」

クリスマス+萌え をテーマに制作。聖歌隊の衣装に更にフリルを付けることで可愛らしさを表現した。キャラクターの全体的に色を薄くすることで、大人っぽさも感じられるようにした。

制作時間:10時間 制作時期:2021/11

使用ツール:CLIP STUDIO PAINT PRO



## 「寝正月」

正月+虎をテーマに制作。男の子は寝正月らしくジャージを着ているが、デザインを着物らしくすることで正月のイラストだということが分かるようにした。

制作時間:10時間 制作時期:2021/11

使用ツール:CLIP STUDIO PAINT PRO



## 「和傘屋の招き猫」

ヴィネット式の背景を描く課題で制作。  
女の子は、和傘屋の商売繁盛を願っている招き猫をイメージした。

制作時間:20時間 制作時期:2021/10

使用ツール:CLIP STUDIO PAINT PRO



## 「アレックス」

英雄クロニクルのコンテストの際に制作。貴族出身の監獄長という設定だったので、ドレスっぽい服装にした。右手は囚人との争いの時に失ったという設定を自分で付け足し、世界観を広げた。

制作時間:20時間 制作時期:2021/6

使用ツール:CLIP STUDIO PAINT PRO

## デザイナーズマーケット



グループ別にグッズの制作、発注、販売を行った。私たちは、シール、設定資料集、トートバッグを制作した。全て完売。



別ポーズ

制作時間:各3時間

### 「憑依戦争」

学校の行事の際に制作した。グループのテーマは和風ファンタジー(歴史)だったので、妖怪の鬼と、歴史上の人物である、織田信長をイメージした立ち絵を制作。グッズにすることも考慮し、動作があるポーズで描いた。

制作時間:2体合わせて40時間 制作時期:2021/10

使用ツール:CLIP STUDIO PAINT PRO



線画

制作時間:9時間



## 「憑依戦争」

学校の行事の際に作成した。妖怪が歴史上の人物に憑依するという設定で、鬼が織田信長に憑依した姿である。織田信長らしく上から見下ろしている構図にし、鬼が憑依していることが分かるように、ツノを強調して描いた。

制作時間:25時間 制作時期:2021/10

使用ツール:CLIP STUDIO PAINT PRO



憑依姿の初期案

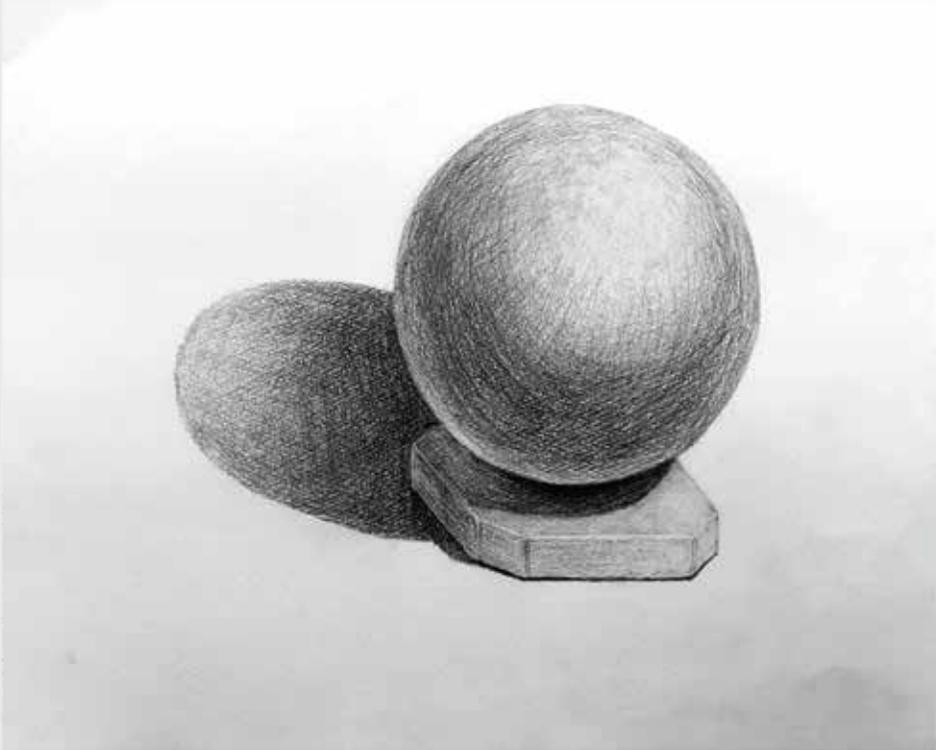
ぱっと見分かりにくいのと、グッズにした際映えないのでボツ。

制作時間:5時間



analog

デッサン・クロッキー・アナログ背景



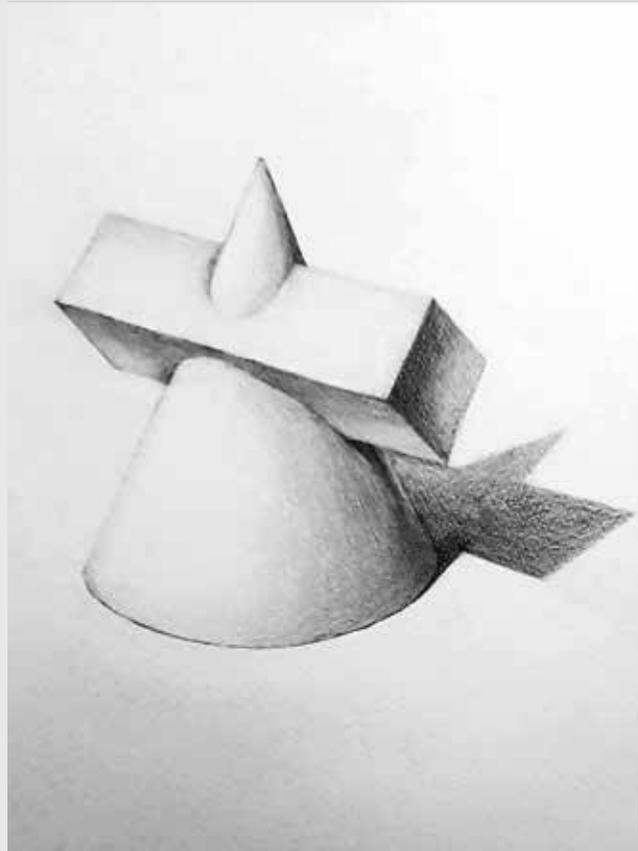
| 静物デッサン

| 制作時間:6時間 制作時期:2021/6



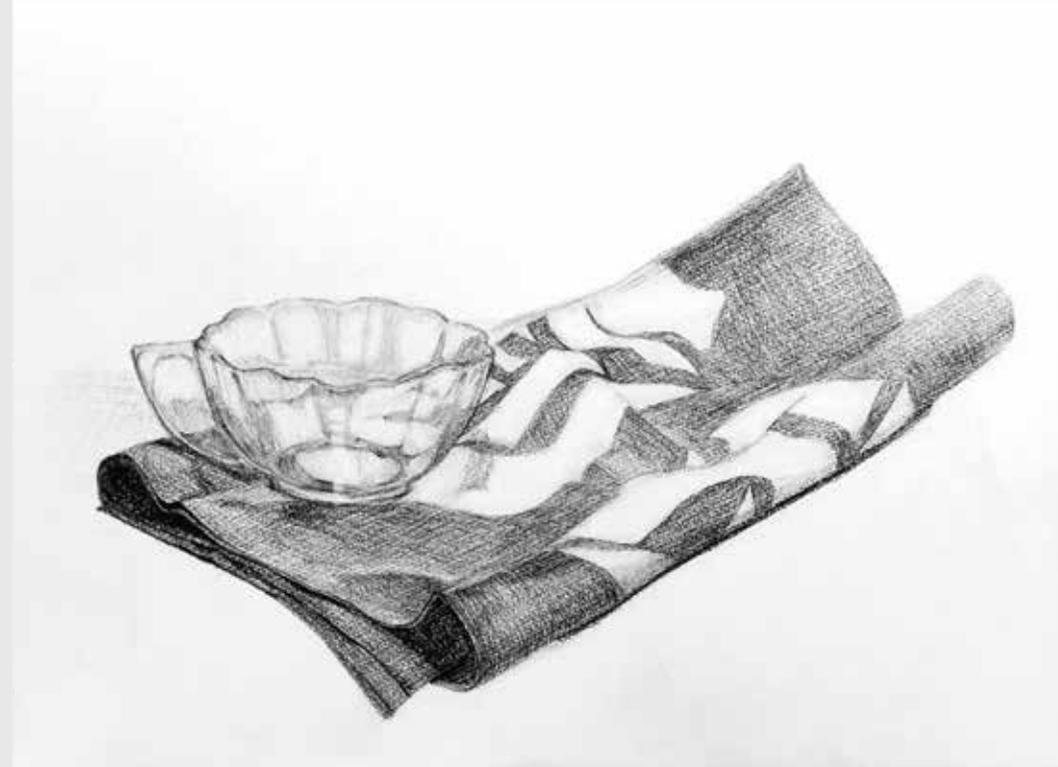
| 静物デッサン

| 制作時間:6時間 制作時期:2021/10



| 静物デッサン

| 制作時間:6時間 制作時期:2021/6



| 静物デッサン

| 制作時間:4時間 制作時期:2022/1

| 静物デッサン

| 制作時間:9時間 制作時期:2021/9

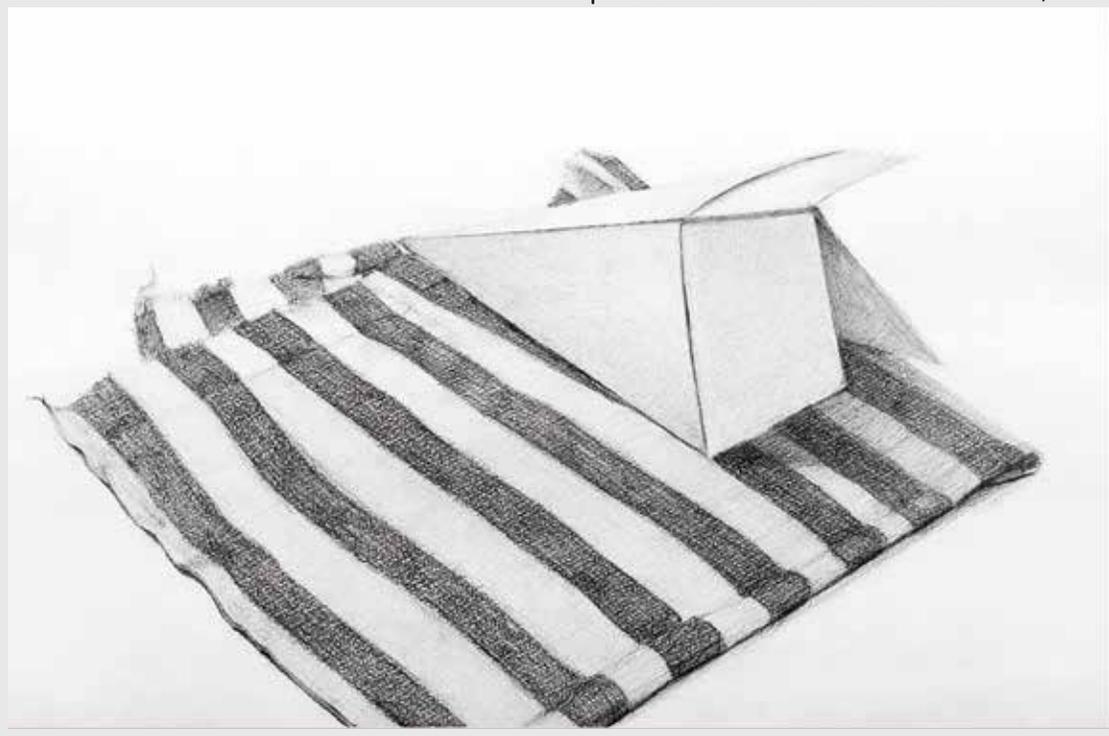


| 静物デッサン

| 制作時間:3時間 制作時期:2022/1

| 静物デッサン

| 制作時間:6時間 制作時期:2022/1





5min

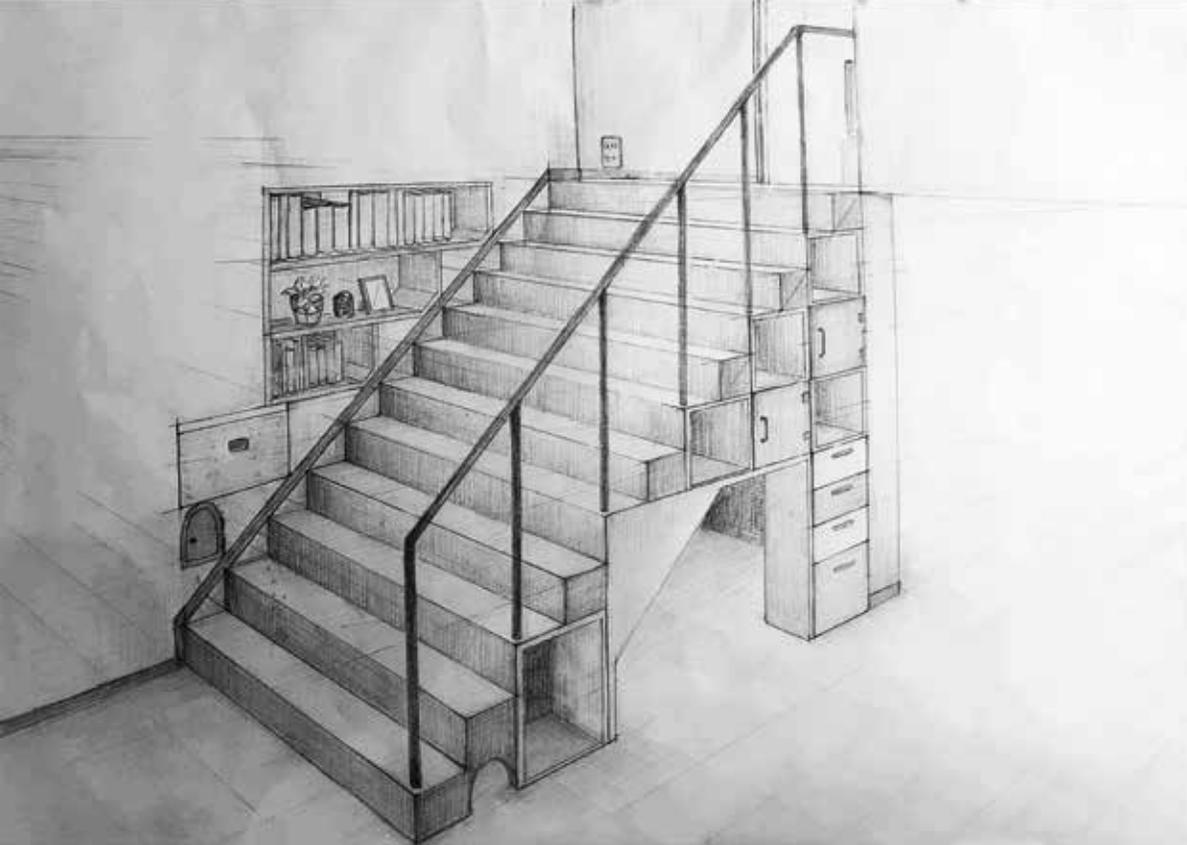
3min

4min

5min

4min

5min

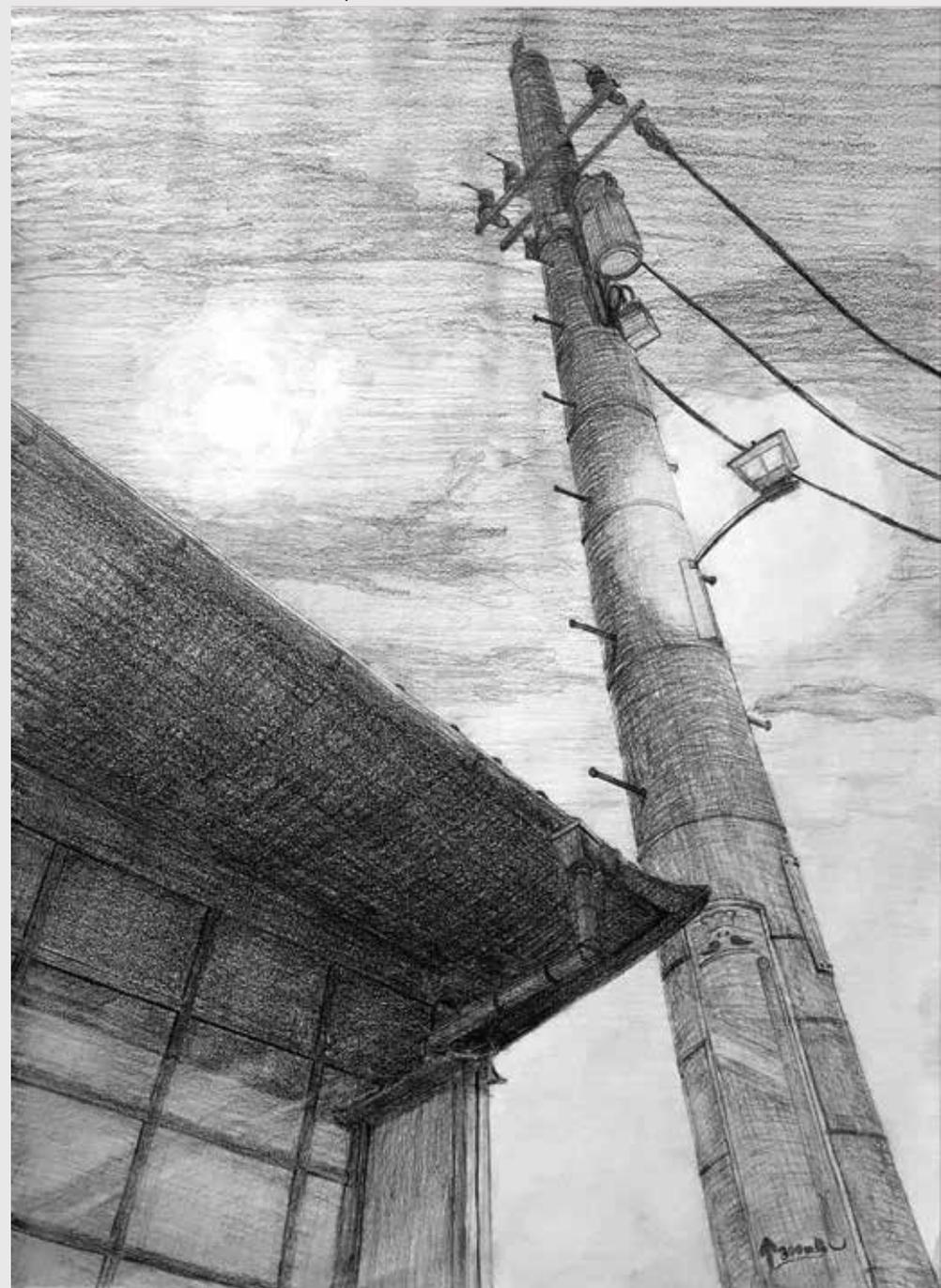


アナログ背景(二点透視法)

制作時間:6時間 制作時期:2021/10

アナログ背景(三点透視法)

制作時間:6時間 制作時期:2021/12





other\_\_\_\_\_3D





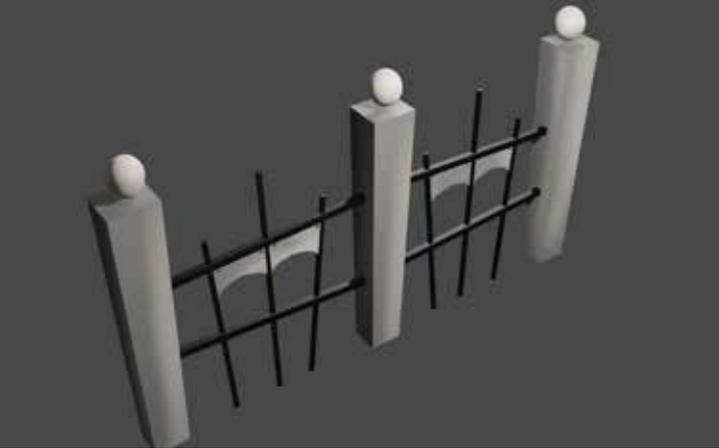
## 「ひまわり」

3Dで作成した。どうぶつの森をイメージしていたため、テクスチャで手描き感を残し、可愛らしさが感じられるようにした。

制作時間:20時間 制作時期:2021/6

使用ツール:Blender





## 「ホラーの街」

グループ制作で、小物を制作した。全体に暗めの色を使い、ホラー要素やグループ全体で合わせた際に溶け込むことを意識した。

制作時間:20時間 制作時期:2022/1

使用ツール:Blender

全体の完成図

