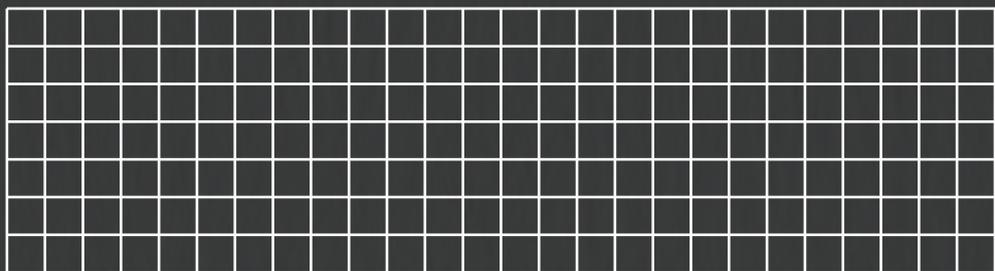


Portfolio | S5 方眼罫 00枚



Portfolio

S5 方眼罫 5mm 00枚 ノ-2022GC-8

BELONGS NDG

原口 駿

2002年9月4日生

名古屋デザイナー学院
ゲーム・CG学科
ゲームグラフィック専攻

趣味
ゲーム
ゲーム攻略

スキル (5段階中評価)



2



2

目次

デジタル

デッサン

アナログ

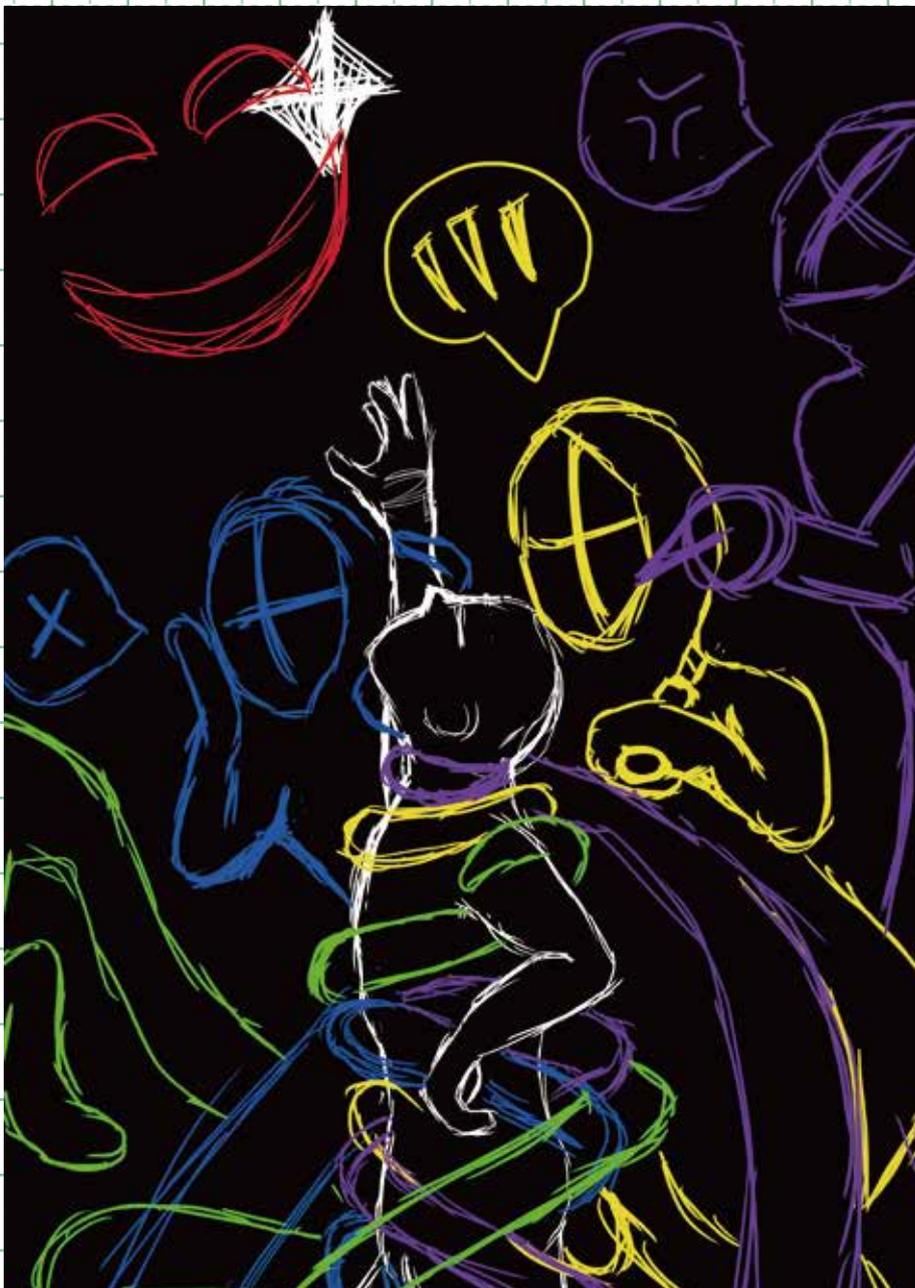


タイトル：引きずり込まれる「存在」

「自分という存在意義」をテーマとして制作しました。
負の感情が絡みつき、中央にいる男を引きずり込む表現が
難しかったです。

使用ソフト：Photoshop

制作時間：6時間



ラフ&初期構図



タイトル：「対」

「メビウスの輪」というテーマから
連想されるワードで制作という課題で制作
「ウロボロスの輪」が連想から登場し、作品が生まれた。
初期は互いの体を絡ませて尻尾を齧る構図だった

使用ソフト：Photoshop

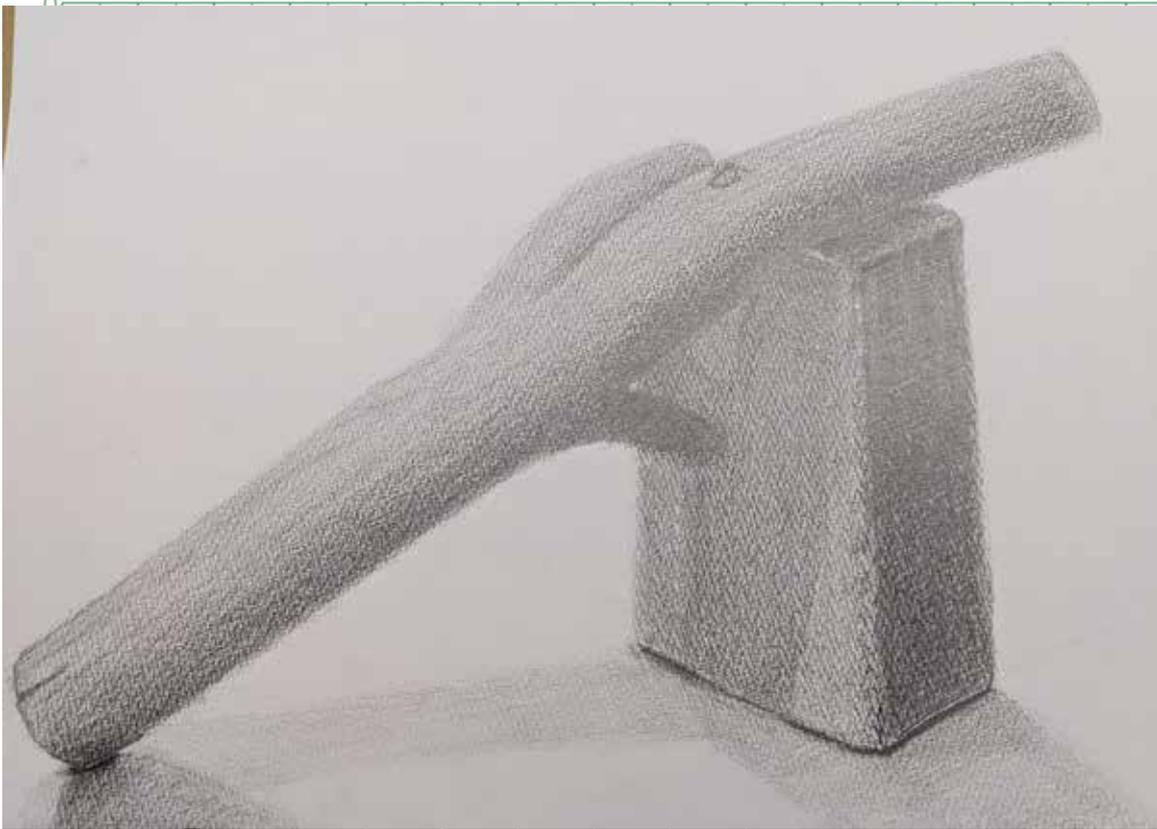
制作時間：8時間



初期案
(アナログ)



途中経過



木とレンガ

制作時間：
6時間



布と紙飛行機

制作時間：6時間



Google
Pixel 5

制作時間：
3時間



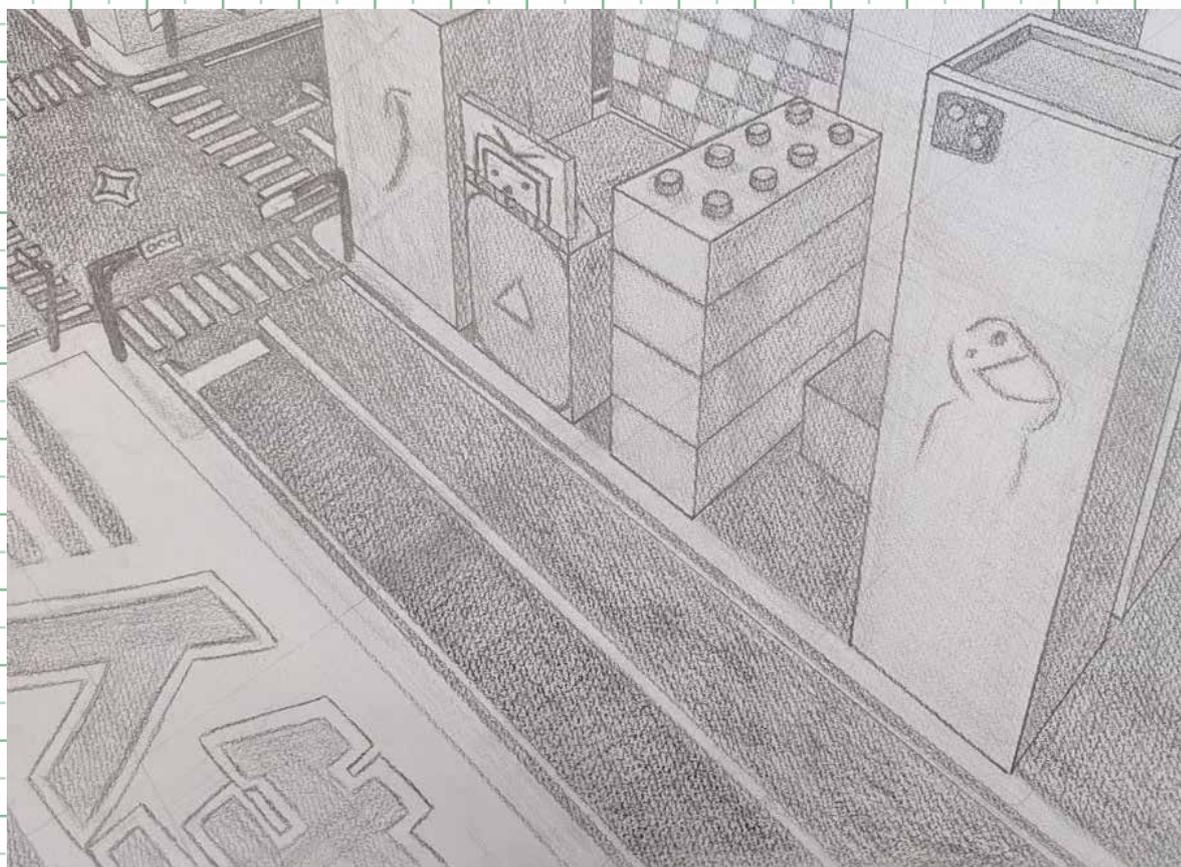
キジの剥製

制作時間：3時間



電柱

制作時間：9時間



街並み

制作時間：9時間

