

PORTFOLIO

tajima ayuka



Profile



田島 歩佳

たじま あゆか

出身 愛知県岩倉市
誕生日 2004年12月1日

名古屋デザイナー・アカデミー
ゲーム・CG学科
2DCGデザイン専攻

LIKE



甘いもの

- ・マカロン
- ・ほうじ茶ラテ
- ・抹茶のお菓子



アニメ

- ・HUNTER×HUNTER
- ・ジョジョの奇妙な冒険
- ・ドラゴンボール etc...



音楽

- ・ボカロ
- ・アニソン
- ・k-pop

SKILL



2年ほど使用しています



学校に入学してから使い始めました



学校に入学してから使い始めました



まだまだ勉強中です！

笑顔にさせるデザインを届けたい！

私はゲーム業界でUIデザイナーの仕事に就きたいと思っており、見てくださった人が笑顔になってくださるキャラクターやUIを生み出せるデザイナーになるために日々努力しています。自分だけの色を出せるよう頑張ります。

CONTENTS



Dolly Style

—ドーライ♡スタイル—



なりたい私にチャレンジしよう!

現在制作中

おしゃれが好きな子集まれ!

憧れのモデルデビューしてトップモデルを目指そう

コンセプト

モデル×着せ替え

ジャンル

モデルシミュレーションゲーム

ターゲット

7~12歳の女児向け(小学生低学年から)



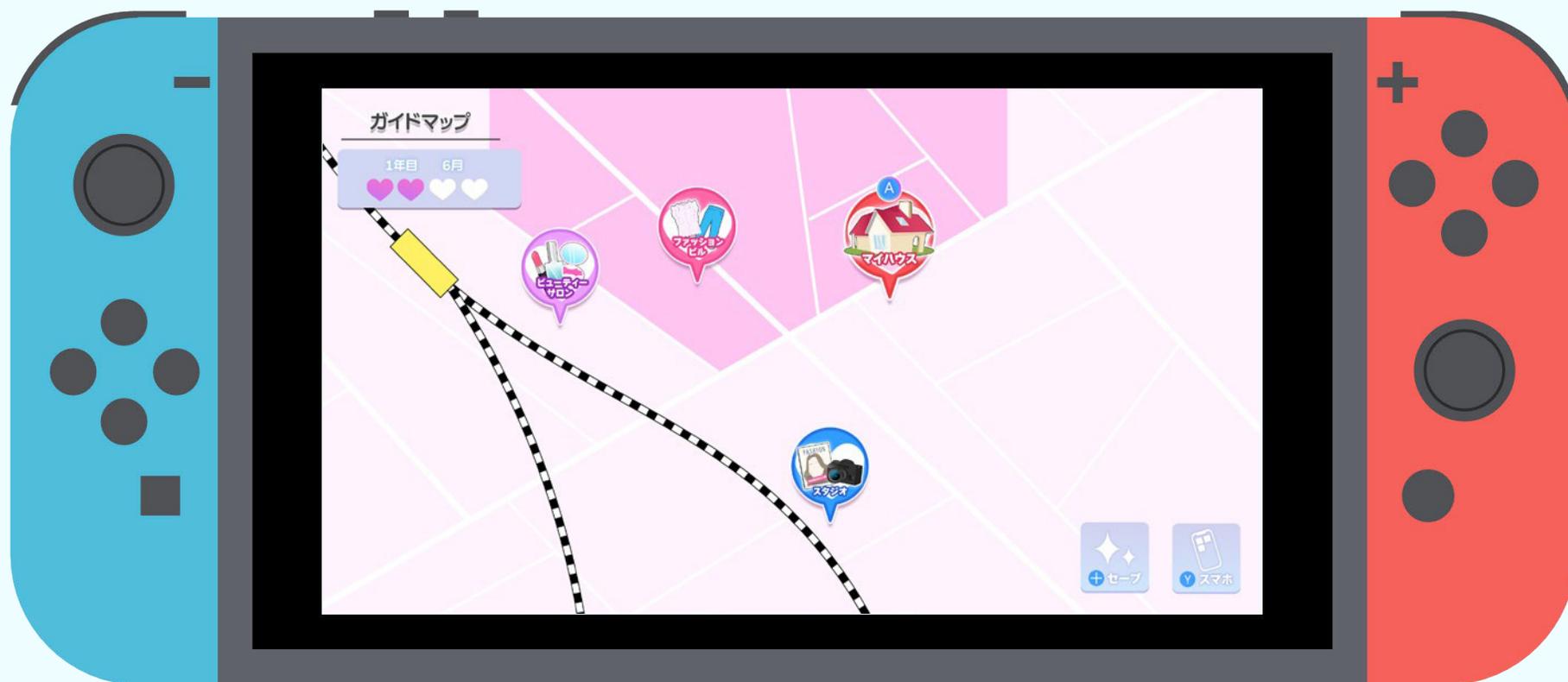
パッケージの例

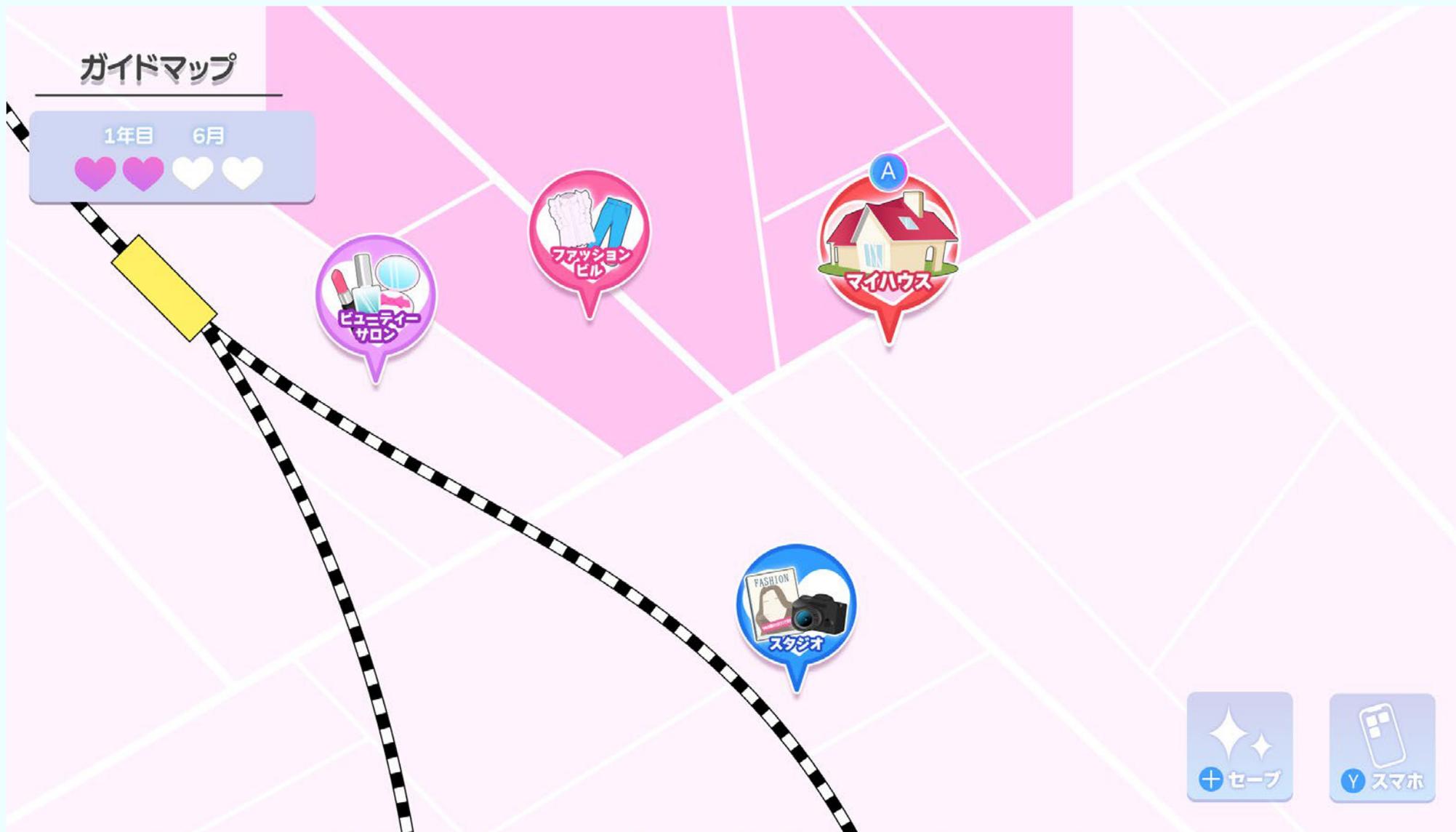
ストーリー

とある町に引っ越してきた主人公はひよんなことからスカウトされモデルとして活動することに!ライバルと互いを高め合いトップモデルになるべく日々奮闘していく物語。有名になるとテレビ撮影や広告撮影ができるようになるかも?!

マップを使って色々な場所に遊びに行こう！

ストーリーを進めるとで行ける場所が追加されてマップがカラフルに！
服を買いに行ったり仕事に行ったり好きに進めよう





工夫したポイント

- ・画面がピンク多めなので同化せずかつポップな色合いになるように彩度高めの色で制作した
- ・Aボタンにグラデーションの境界線を追加して選択されている表現が出るようにした



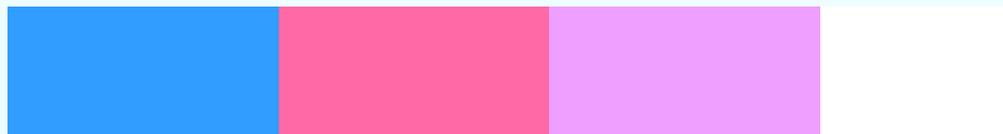
プレイヤーの自宅。
マイハウスでは服
やメイク、ヘアな
どを変えることが
できる。

ファッションアイ
テムのすべてを買
うことができる。
シーズンごとにアイ
テムが変わる。

リップやアイシャド
ウなどのコスメを買
うことができる。一
度買ったコスメは買
えない。

別名出版社。ここ
で雑誌の撮影を行
う。撮影の他にも
ページのレイアウ
トもできる。

カラーリング



使用したフォント

日本語
数字

わんぱくイルカー08
ニタラゴイルカー06

旅人と魔導の王

Land of magic with the traveller



ゲームジャンル&世界観

魔法と異種族の人々が存在する世界に迷い込んでしまった主人公が各地の魔法学校を巡り元の世界に戻るために旅をするアドベンチャーゲーム

対象者

- ・10～20代女性向け
- ・可愛い男子が好きの人

なぜ制作しようと思ったのか

可愛い男子を描くのが好きでそれを活かせるゲームを制作したいと思い今回のアドベンチャーゲームの企画した



使用ソフト ▶



制作時間 40 h

ホーム画面

異世界を舞台にしており文明が発達する前の世界なのでシックなデザインを中心に制作した。ホームや授業などのUIはイラストを使ってどんな内容か分かりやすくした。

画面をタップしたらセリフが変わる



キャラ入れ替え

お知らせ

設定

プレゼント



2023

11 ~ 2月

ストーリー画面

名前が表記されるバーにはリボンのようなデザインを用いた。リボンの形にも工夫しボイスアイコンを配置した。全体的にシンプルなUIを心掛けて制作した。



▼ 文字の周りに白い境界線を追加して下地とどうかしないようにした





▶ キャラクター

ノエル・フォーサイト

うさぎの獣人で温厚な性格の持ち主。序盤から主人公と共に行動する友達であり頼れる男の子だが肉食系獣人は苦手なよう。防御魔法が得意。



制作時間12h

2023

11 ~ 2月

▼タイトルロゴ



Ai

制作時間10h

- ・文字の所々に星や月などのモチーフを置きファンタジー要素を足した
- ・文字の端をパスで伸ばして繋がりを意識して制作した

◆ 背景色あり



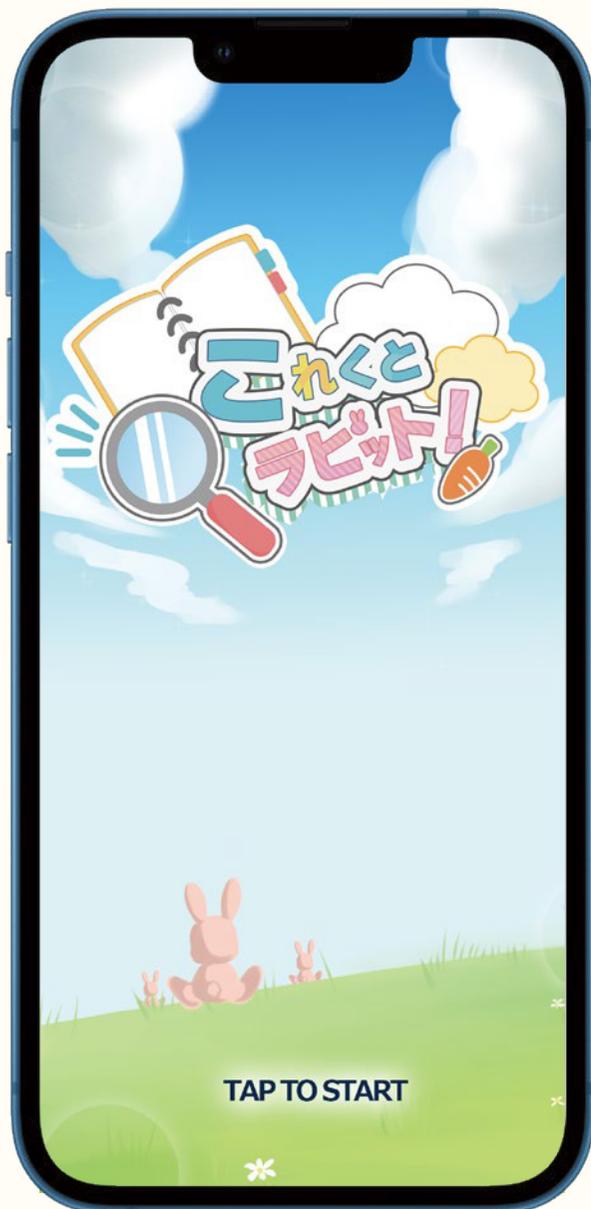


<ラフアイデア>



「都会生活で疲れた主人公は自然豊かな町に移住するとそこは

うさぎだらけでした」 どんなうさぎになるか分からない育成ミニゲーム



コンセプト

うさぎ×育成×ほのぼの

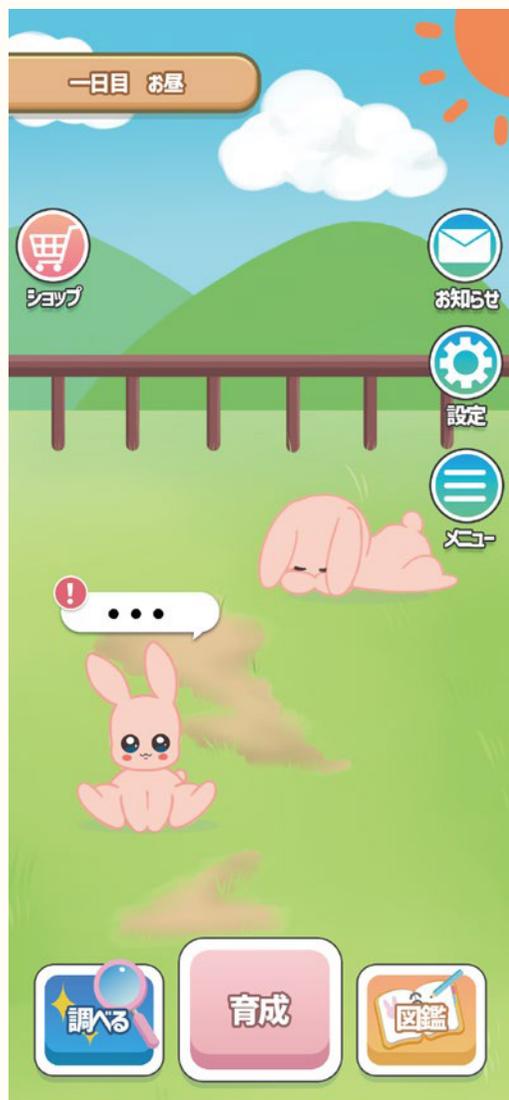
対象年齢

小学生～30代幅広い年齢の方に遊んでいただきたい

設定

都会生活に疲れた主人公は心を癒すため会社を辞め
自然豊かな町に住むことに、しかしそこはうさぎだ
らけだった?!うさぎを保護した主人公は自分なりに
育てていくことに…

ホーム画面



買う

一日目 お昼



ショップ画面



UI デザイン

エスドル! ※制作中

あらすじ

主人公が派遣されたのは分けあって売れないアイドル達が所属しているアイドル事務所だった。マネージャーとして彼らを人気アイドルへの道へ導くお手伝いをして成長を見届けよう!

ゲームジャンル アイドル育成&リズムゲーム

対象年齢 10～30代女性向け



UIまとめ



ランク
1
(0%)

AP 15/15

1000

LP 5/5

0 +

タスク

レッスンをしよう ▶

女性向けゲームを想定し丸みのあるアイコンを制作しました。色々なリズムゲームなどを参考に自分なりのデザインになるようブラッシュアップを重ね今の形になりました。アイコンはillustratorでパスを使いPhotoshopに置きレイヤースタイルで境界線やカラーオーバーレイを追加して加工を施しました。全体をみてクオリティーの高い画面に仕上げることにできるよう先生方からの添削やクラスメイトの意見などを取り入れました。

キャラクターデザイン ▶

ユウト (17)

メンバーカラー 赤

元気いっぱい王道アイドル

ダンスが得意でファンサービス

もお手の物。メンバーの中では

二番目に若いけどどしどしと構えて

おりよき相談役のポジションに

なることも。





◆ 三面図



たつしま はるひ
竜嶋 悠陽

恐竜が好きな高校二年生。部屋には恐竜図鑑などが沢山置いてあり寝る前に読むのが日課になっている。ゲーム配信をメインで活動している。

年齢 17歳
身長 163, 7 cm
誕生日 4月17日

使用ソフト CLIPSTUDIOPAINT 

制作時間 約15h

◆ 制作中工夫したこと ◆

恐竜がモチーフだということが分かりやすいカラーリングになるよう意識したのと上半身には揺れる装飾があると動かしたときに画面の情報量が増え面白味が出ると思いヘアゴムやチョーカーなどの要素を足した。他にもアップで見られることが多いので髪の毛の塗り方ものっぺりにならないよう描きこんだ。

配信画面を想定したデザイン制作

ここから動画を見ることができます ▶ <https://youtu.be/li60ZrUxAl0>



使用ソフト **illustrator** **Ai** **aftereffect** **Ae**

制作時間 約7h

◆ 制作中工夫したこと ◆

全体的にポップな雰囲気仕上げつつメインのVTuberに目が行くように赤色などは使わず黄色や緑色の淡いグラデーションを背景に使い補色を意識し互いに引き立て合うようにした。また背景を動かすことを想定して装飾なども流れる配置にした。動画を制作した際は実際の配信を見てコメントの速さなど細かいところまで調整し作り上げた。

使用ソフト **Photoshop** **Ps**

制作時間 約4h

◆ 制作中工夫したこと ◆

遠くから見てもどんな配信をしているか分かるサムネを目指して制作しました。背景など影などは同系色でまとめ目立たせた文字には緑を使い色をしっかりと識別でき見やすいように意識しました。タイトルにはレイヤースタイルを使い自然な立体感を意識しポップな雰囲気が出るよう工夫しました。





モチーフ

- ・ 中華
- ・ リボン
- ・ バラ

カラー



架空のVTuber 李美玉（りみんゆー）のネームロゴを制作しました。女性なので全体に丸みがあるデザインに仕上げました。特にこだわった部分は美の下がりボンのモチーフで表している点です。今回の制作はモチーフを三つ出し組み合わせデザインすることを意識しまとめて見えるロゴを目指していたので上手く取り入れることができたなと思います。



ヴァンテ・セレニアル

とある国の軍に所属している風を操る魔法使い。人当たりは強いが素直になれないだけでとても心優しい少女。19世紀後期の軍服をもとにデザインした。



アカザト サクト
朱里 雀翔

情に厚く何事にもまっすぐ取り組む
頼れるヤンキー。学校ではトップとして
君臨している。母と二人暮らし。

センキョウライジン

戦狂雷神

普段は人間の姿に化けているが本当の
正体は雷を司る神。どこか危うく飄々
としているがとても好戦的な一面を持
っており戦には積極的に参加している。
持っている大剣を振りかざすことで落
雷を起こしたり、剣事態に帯電して相手
に放ったりと様々な攻撃を繰り返す。

▶ 東京ゲームショウ2023出展作品





テーマ

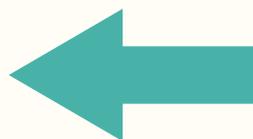
科学の実験中に急に爆発して普段かくしている片目が見えちゃった?!

普段は隠れている目が見えてしまう演出でよりスチルイラストの特別感がでるのではと思い制作した

▼ラフ



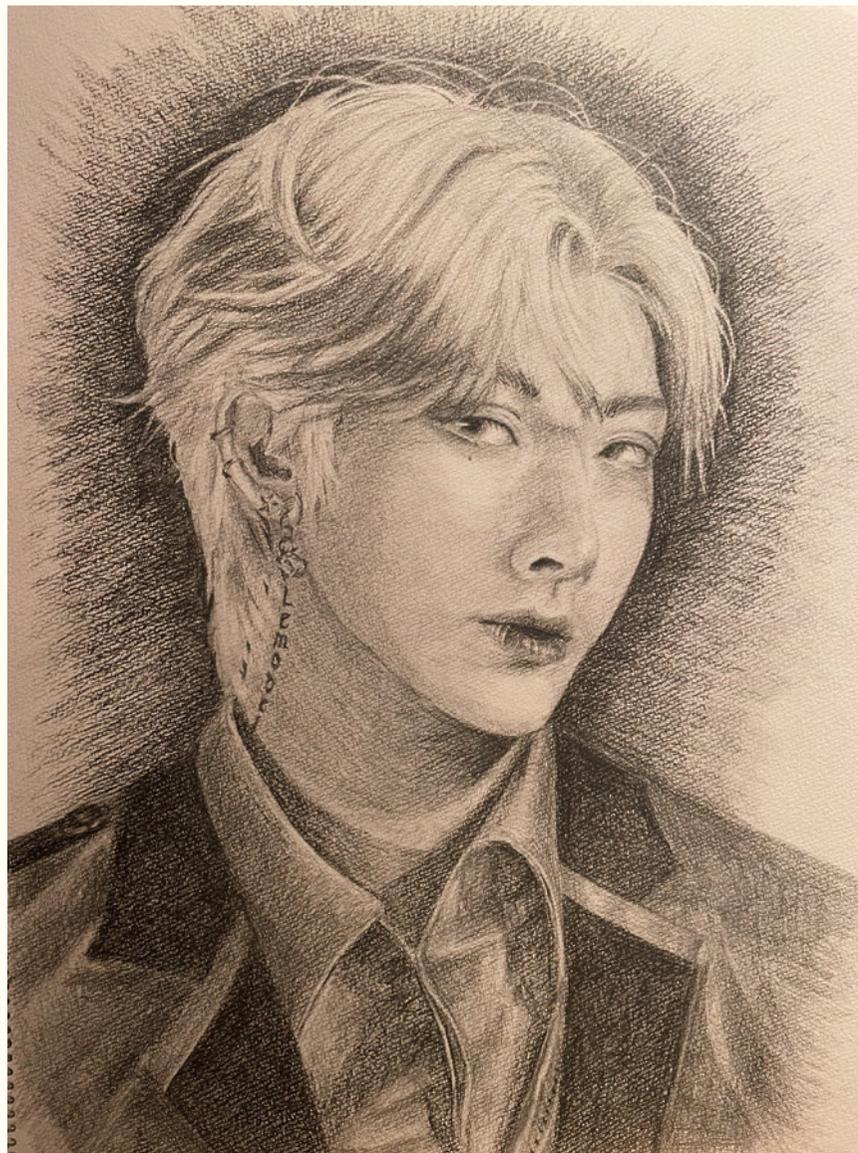
ラフの段階では試験管が見切れてしまい何が起きているかはっきりと分からないためアングルを変えキャラの顔メインで修正を行った





湖と小屋

・自然豊かな森にひっそりと佇む小屋を描いた。遠近感を出すためスクリーンなどを使用したりコントラストの調整を行った。小さな二匹のうさぎがポイント。



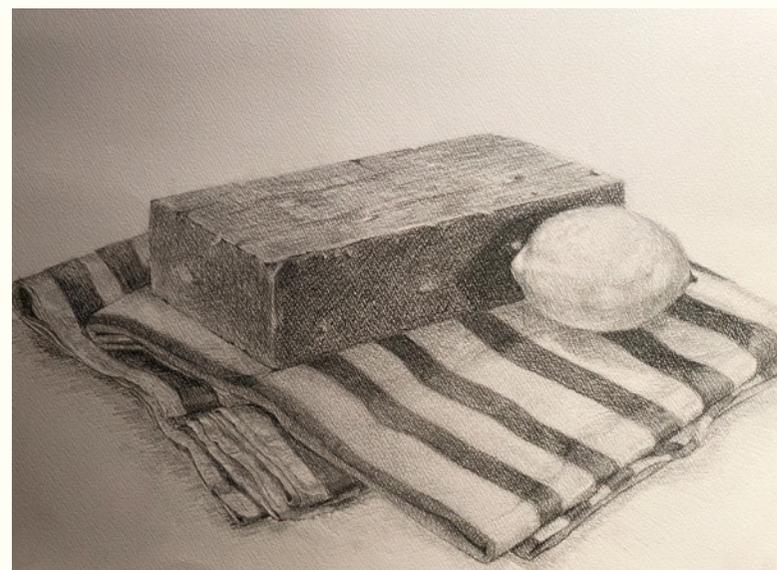
人物デッサン 約 15h



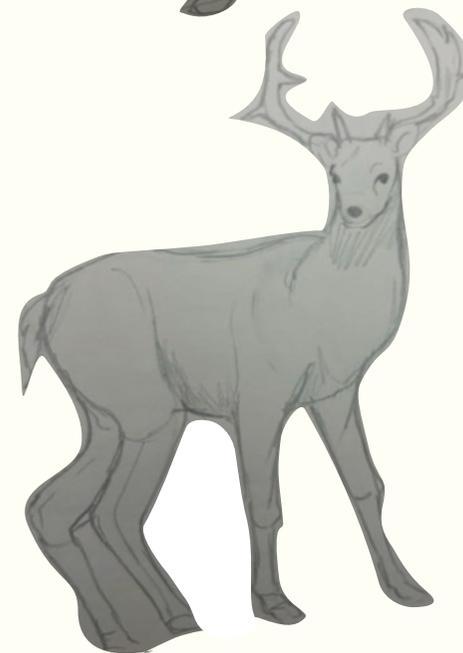
リンゴ 約 6h



ガラスのコップ 約 6h



布とレンガとレモン 約 15h





最後まで見ていただきありがとうございます！