

ICHIMATSU ◆

MIRREI



Portfolio



名古屋デザイナー・アカデミー  
ゲーム・CG学科 2DCGデザイン専攻

一松 実伶  
Ichimatsu Mirei

📅 2004.7.20

✉ m.ichimatsu0211@gmail.com

### message

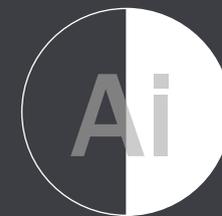
未知を知ること、人を喜ばせることが好きです。  
最高のドキドキとワクワクを届けられる2Dデザイナーを志望しています。  
未知への探求と創造することの楽しさを忘れず、日々挑戦し続けます。

### like

月や星などの神秘的で未知で美しいもの  
作歌、詩作  
散歩  
漫画、アニメ、ゲーム  
スイーツと紅茶

### skill

月の満ち欠けでスキルのパラメータを表しています



# 1 | UI/Logo design



# 2 | Illustration



# 3 | Dessin Croquis



# 4 | Other

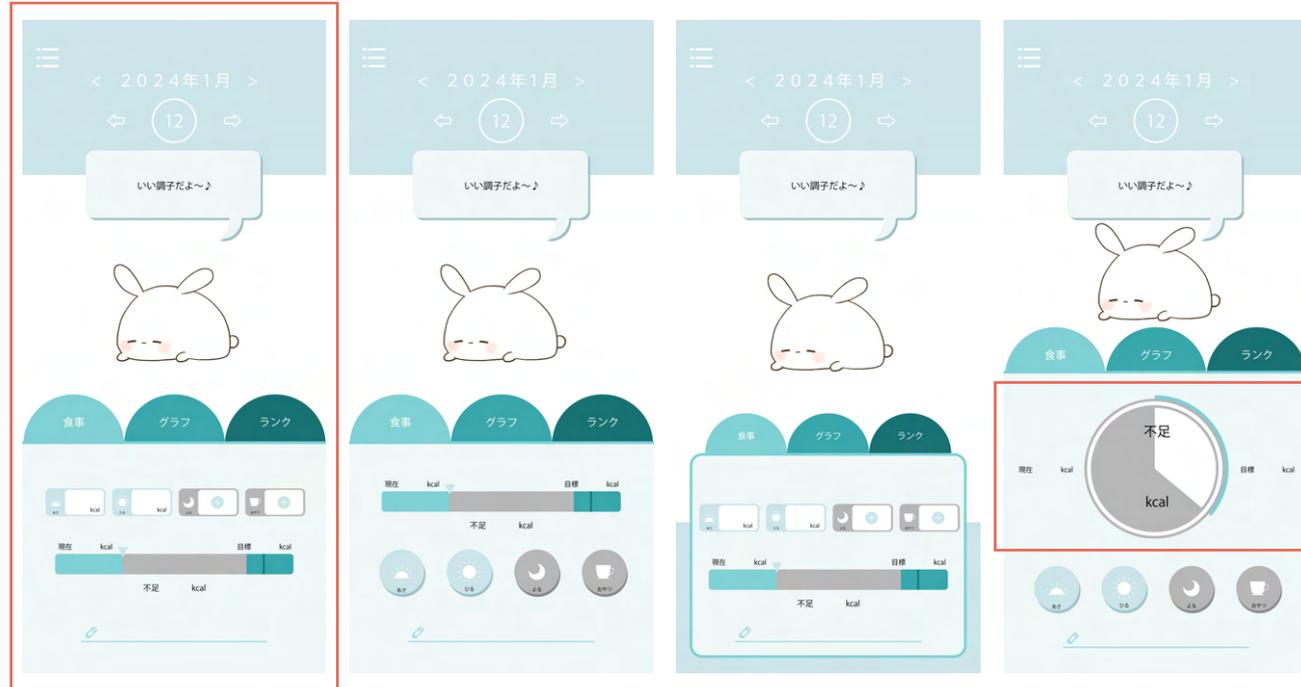


食べたものを入力するだけで  
カロリーが計算できる  
食事管理アプリ！



# 制作過程

【ラフ案】



【決定稿】



案1のハンバーガーボタン、日付、キャラ、  
アドバイス(吹き出し)、機能選択、食事記入欄の部分と、  
案4のグラフ部分を組み合わせて制作しました。

## 【 トーン&マナー 】

### ・アプリ概要

食事管理、健康管理、ダイエット

### ・ターゲット

10代～30代の若い女性向け

### ・カラーリング



f0f7f7



cde5e8



9fc1c0



81d1d3



39a7aa



197272



d8d8d8



b7b7b7



b2f49d

### ・機能、UI

うさぎ、くま、ねこなどのゆるーいキャラクターがアドバイス、触れ合えたり育てられる  
記録記入(毎日の食事、体重)、グラフで視覚化、摂取カロリー、食事バランス(過不足)  
おすすめの食事(レシピ)、アドバイスコメント

S～Dの週間ランク付け→ランクによってポイント貰える→

ポイントでキャラを育てたりする(ゲームの感覚で続けられるかも！)

### ・フォント

うずらフォント

わんぱくれラ

筑紫B丸ゴシック

はちまるポップ

女性向け→やわらかい印象→丸みを帯びたもの  
複雑すぎない、見やすくシンプルなもの  
手書き風なもの

### ・モチーフ

水彩調

手書き風

ゆるい動物

### ・イメージ

かわいらしさ

女性らしさ

ふわふわ

やわらかい

# 和風ファンタジーゲームを想定した キャラクタープロフィール画面のUIデザイン



# 制作過程

## 【ラフ案】



キャラクタープロフィール画面なので  
ぱっと見た際に必要な情報が分かるようなもの  
という点を重視して制作しました。

## 【決定稿】



選択している項目が分かりやすいように  
選択中に大きさが変わる UI にしました。

ボタンなど、タップして押せそうな部分は  
大きめの UI にして目立たせています。  
実際にスマートフォンに画像を送信して、  
サイズ感の調整をしました。



システムカラーがオレンジのため、  
落ち着いたカラーリングにしました。

## 【 トーン&マナー 】

### • ゲームジャンル

大正×ファンタジーのシミュレーションRPG

### • 世界観

妖魔を討伐する特殊な目を持つ者が  
集まる秘密組織が主な舞台

### • モチーフ、イメージ

霞文様      角張る形  
和洋折衷      上品で可愛い  
大正ロマン

### • ターゲット

20代男性を中心に10代~30代

### • カラーリング

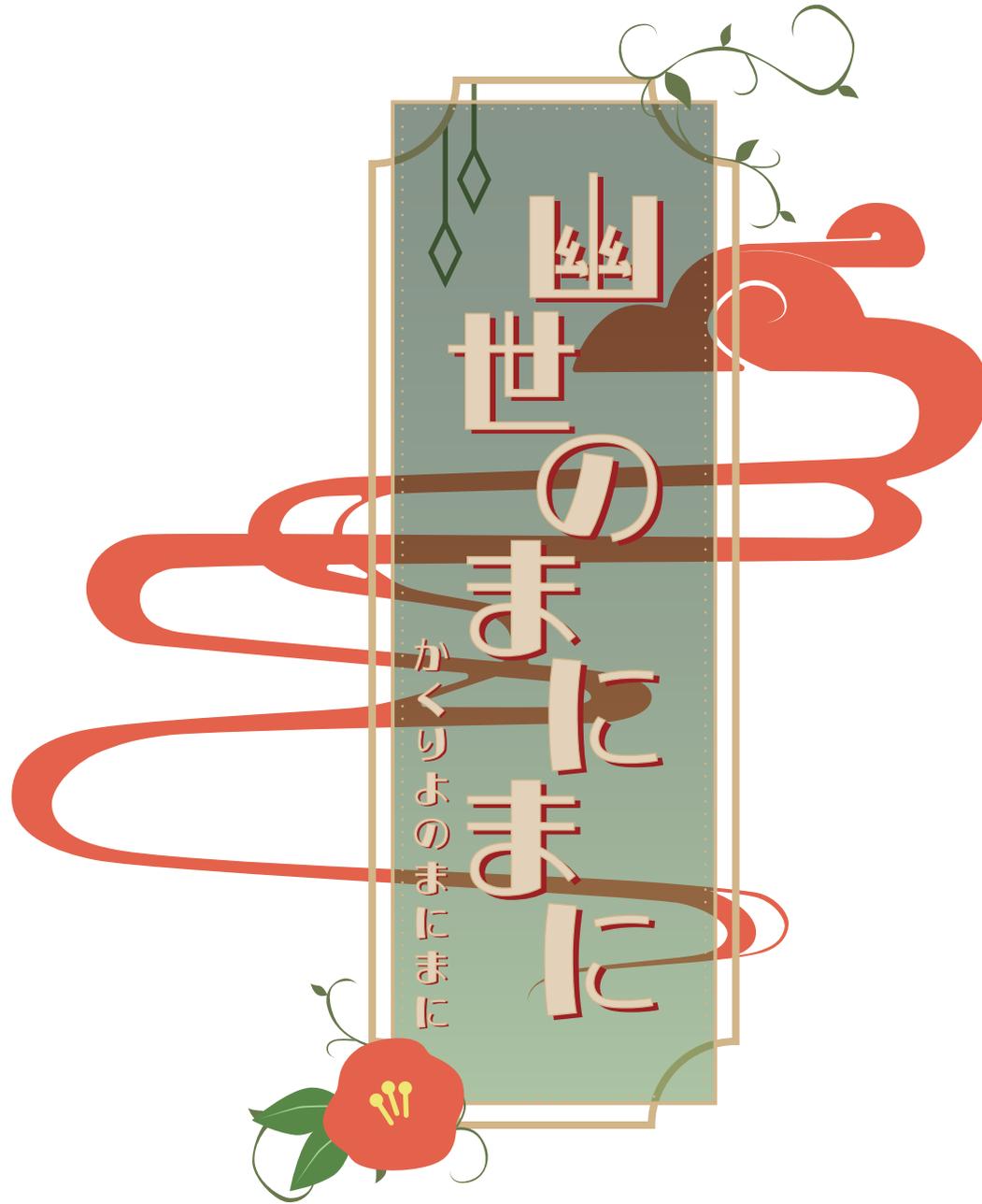


レトロカラー  
少しくすんだ色味

### • 機能、UI

キャラクターのプロフィールの説明  
項目      ボイス      ハンバーガーボタン  
→ ボタンなどアクションが起こるものは  
分かりやすく  
統一感があり見やすさ重視

ロゴデザイン

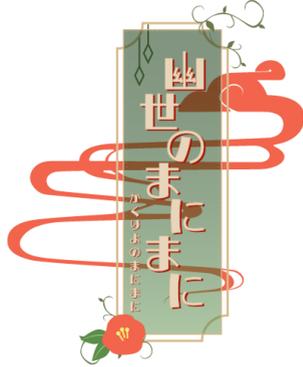


2023.10 10h



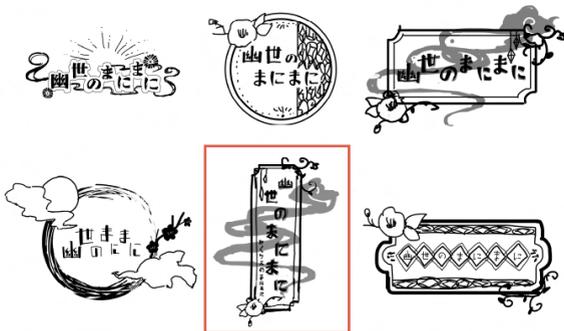
# 完成品

【決定稿】



# 制作過程

【ラフ案】



【トーン&マナー】

・想定

大正×ファンタジーのシミュレーションRPG

・ターゲット

全年齢、男女向け

・世界観

妖魔を討伐する特殊な目を持つ者が集まる秘密組織が主な舞台

・フォント

あいうえお

あいうえお

**あいうえお**

あいうえお

**あいうえお**

**あいうえお**

**あいうえお**

あいうえお

あいうえお

・カラーリング



レトロカラー  
少しくすんだ色味

・モチーフ

大正ロマン  
日本の花  
煙(雲)  
柄

・イメージ

和洋折衷  
上品  
かわいい

花咲き  
実のこころ

## 制作過程

### 【色味調整前】



サムネイルで見た時に全体的にくすんでおり、  
やや色味が薄く映えずにもったいないと感じた

### 【色味調整後・決定稿】



明度を調整し、くっきりとしたカラーリングに調整  
授業内での好評の際に得票数二位を獲得しました

### 【トーン&マナー】

#### ・想定/概要

自身の名前の一部を使ったロゴデザイン  
女性向け恋愛シュミレーション  
攻略対象が果実の擬人化

#### ・ターゲット

15歳以上の女性向け

#### ・カラーリング



くすみカラー  
ポイントに鮮やか

#### ・モチーフ

花  
蕾  
果実  
和風

#### ・イメージ

オシャレ  
静と動

#### ・工夫/意識した点

文字の繋がりを意識し、女性向けゲームに多く見られる  
太い線と細い線で制作しました  
モチーフが何か分かりやすいようにして、  
ロゴの中にストーリー性を持たせてみました



## 等身・デフォルメ

描き下ろしのイラストを想定して、  
ネオン×バニーをテーマに等身ver.とSDver.を制作しました。

ポップでビビットな雰囲気にするために、  
普段意識している繊細で透明感のある塗りではなく、  
はっきりとした塗り方に変えてみました。

それでいて、普段女の子を描く際に意識している  
色気と可愛らしさが共存するデザインになるように制作しました。



2023.6～9 34h



あまみや  
天宮 にく

大正×ファンタジーが舞台のシミュレーション  
RPGを想定。

妖魔を討伐する組織の遊撃隊隊長。  
誰かのために動くことのできるヒーロー気質で、  
少し馬鹿っぽいキャラクターです。  
明るく元気な性格なので、動きのあるポーズに  
し、表情が豊かになるように制作しました。

【ラフ】



【線画】



2023.11~12 12h



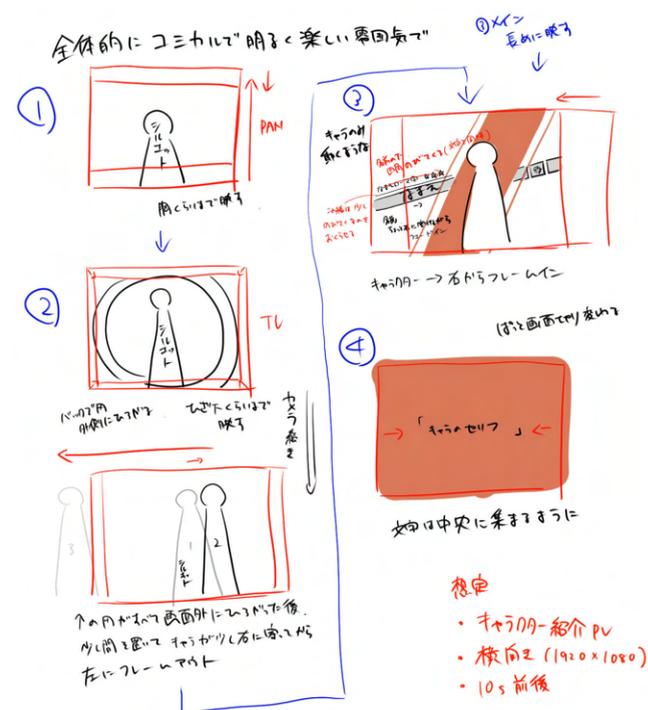
【キャラクター紹介PV】



動画URL: [https://youtu.be/P8DrqPqs\\_K4](https://youtu.be/P8DrqPqs_K4)

キャラクターの性格に合わせて、元気でポップでコミカルな雰囲気のパブリックビューイングを制作しました。制作の途中で最後のセリフ部分に動きが少ないと感じ、講師の方と相談しながら制作していきました。

【絵コンテ】



- 想定
- ・キャラクター紹介PV
  - ・横向き (1920x1080)
  - ・10s前後



てんがい さはな  
天蓋 沙華

東京ゲームショウの学内コンペに提出した作品です。  
前頁キャラクターと同じ組織に属する遠征隊隊長。  
おっとりしていて天然だが、根は凜とした芯のある  
大人な女性キャラクターです。  
和風ファンタジー・25歳・弓使いという条件で制作しました。

【ラフ】



【線画】



2023.10~11 30h



はなだ めい  
華田 梅衣

花札(梅に鶯)をテーマに制作しました。  
料理長という指定だったので、和メイドにし、  
梅のイメージや花言葉から、かわいらしさと上品さが  
共存するようなデザインを意識しました。  
鶯を連想させる、鮮やかな黄緑にも目を引くようにしました。

【ラフ】



【線画】

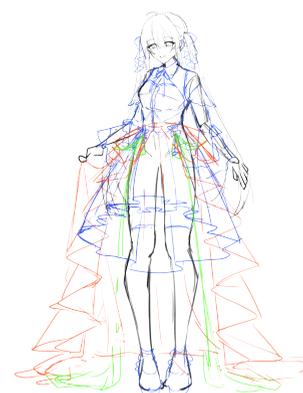




## 女プレイヤー

魔法などが存在するファンタジーな世界観の  
女主人公という設定で制作しました。  
フリルやレースを描き込み、シンプルに  
なりすぎないようなデザインを目指しました。

【ラフ】



【線画】





制作過程



ラフ



下塗り



ラフ  
(ブラッシュアップ)



着色



線画



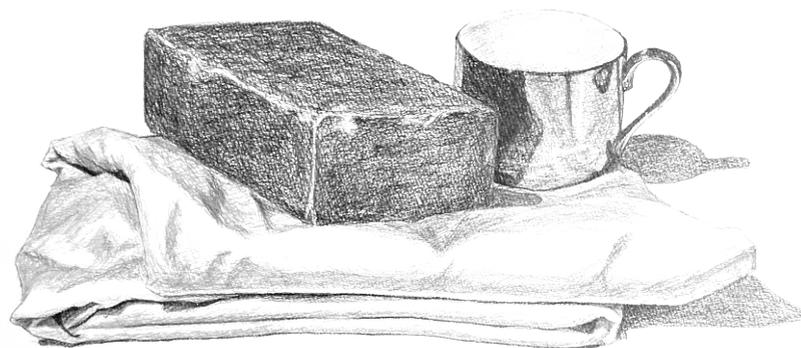
背景







2023.12 4h



2023.12 3h



2023.9~10 5h



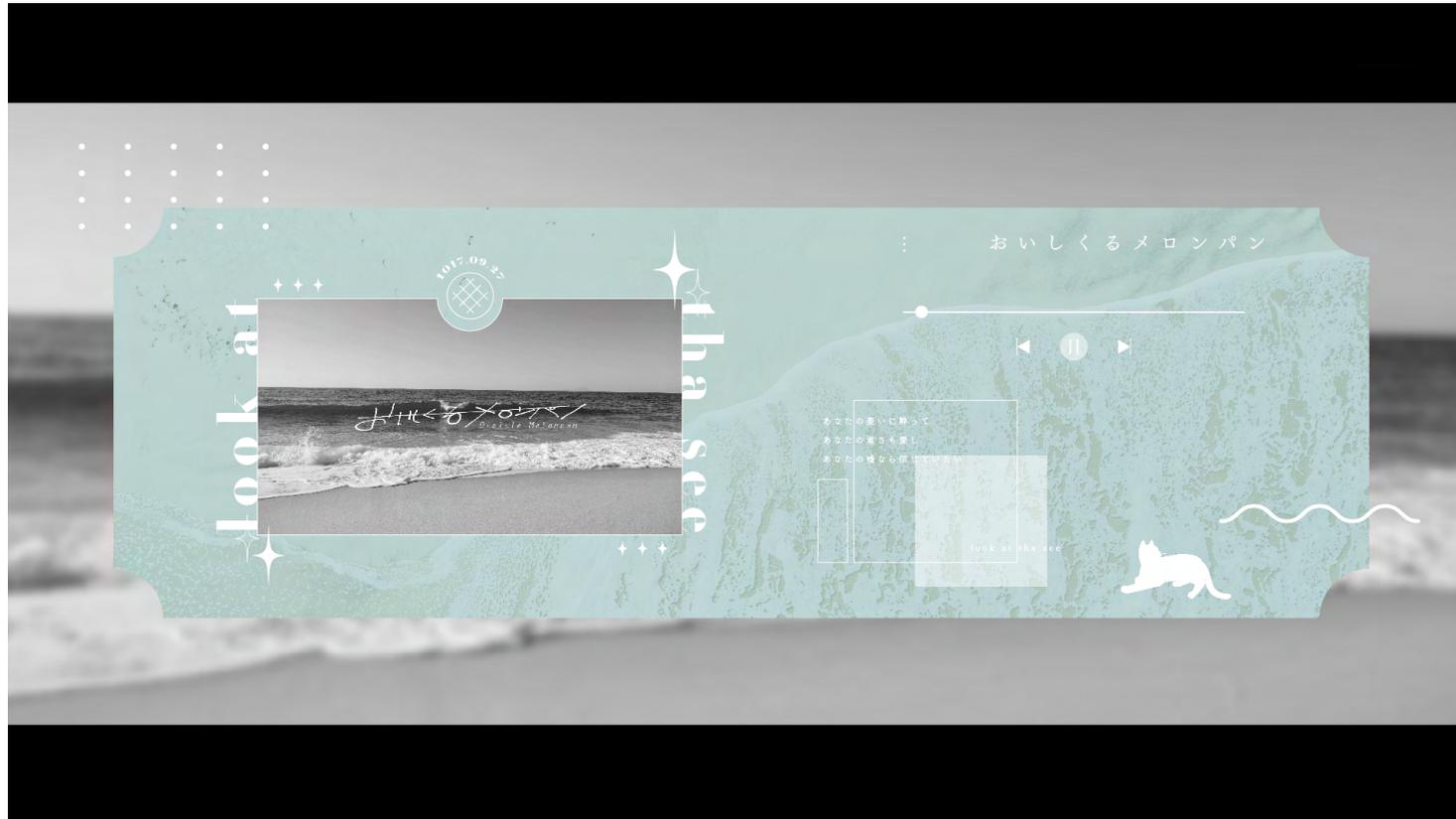
2023.11 7h



2023.10 8h



2023.10 7h



おいしくるメロンパンさんの楽曲、「look at the see」のイメージグラフィックを制作しました。

画像はフリー素材をPhotoshopで加工しています。

曲の中にあるストーリーを考えた際に、愛のどろりとした感情に視点を置いていると感じたため、全体的にくすんだ暗めの色になるように意識しました。

依頼イラスト



2023.11 8h 



2023.11 10h 



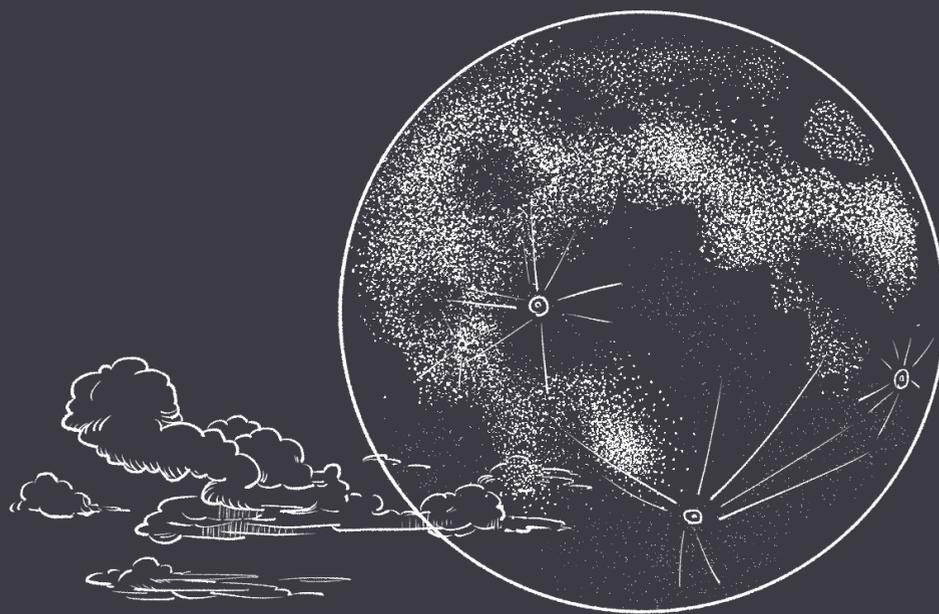
2024.3 18h 



2023.12 4h 



2023.12 7h 



閲覧ありがとうございました。