



PORTFOLIO

Mei Ymauchi



やまうち めい
山内 萌衣

名古屋デザイナー学院 ゲームCG学科

好きなもの



セーラー服

中学生のころからセーラー服が好きです。
セーラー服は大体色が紺と白で作られているのに二色の中でかわいらしさを表現できていてとても好きです。
特に紺色に白いボーダーが入った王道のセーラー服が一番好きです。



合唱

小さいころから誰かと歌うことが好きで、合唱団を10年間やっていました。
一人じゃできないからこそ同じ思いを持った仲間と作り上げた演奏はどんな曲より素晴らしいと感じています。

スキル

CLIPSTUDIO



illustrator



Photoshop



Aftereffects



CONTENTS

アバターデザイン

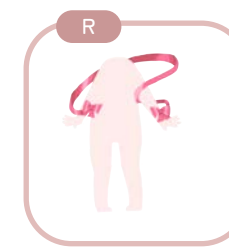
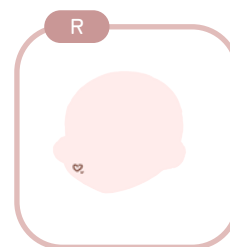
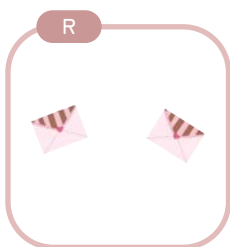
キャラクターデザイン

UI デザイン

背景

その他

アバターデザイン



バレンタイン

×

セーラー服

×

不満

バレンタインでチョコがうまく作れなくて不満げな顔をしている女の子をテーマに制作いたしました。
こだわったポイントは、パッと見てバレンタインと分かるように一つ一つの装飾にバレンタインに関連するものを取り入れました。
また、アイテムにした時の、レアリティの差を意識して描きました。



制作時間：40 時間
制作期間：2024/02/15

ブラッシュアップ前



初期案



資料



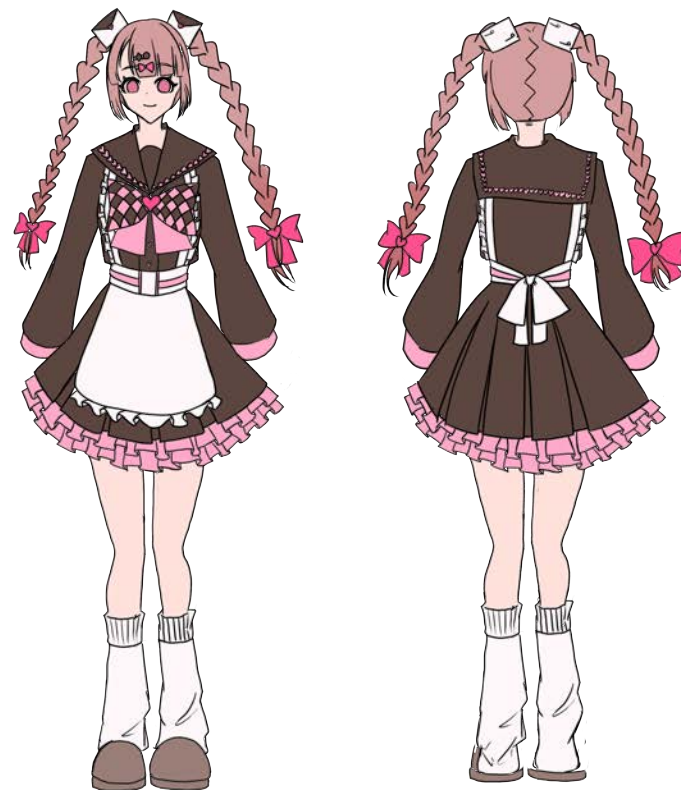
ブラッシュアップ前のものになります。

この時は、頭身が大きく、影の塗り方が弱く、服の境目がわかりにくくなっていました。そのため、着せ替えゲームから資料を集め塗り方と頭身を見直し、書き直しました。



制作時間：30 時間
制作期間：2024/01/06

立ち絵



衣装案

バレンタインのイメージ

ハート、チョコ、リボン、ラッピング、手紙、告白、お菓子作り、青春、ロマンチック、ピンク
バラ、チョコフェス、スタバ、愛、想い、恋、義理チョコ、グッズ、メッセージ、
2月が近づくと、町がピンク色になってバレンタインを感じる、
この時期になるとそわそわする
季節お菓子作りを普段しなくてもこの時だけはしたいいそう
チョコを上げたときに喜んでくれる顔を見るのが好き、私もうれしくなる
誰かに何かをするためにがんばるイベント

乃愛

大人っぽいよりかわいらしさが強くまだ大人になれていない少女の雰囲気を出すためにこの構図にしました。
エプロンを着せることによって何をしているかがわかるようにしました。



制作時間：20 時間
制作期間：2024/01/08

トーン&マナー

<p>ゲーム設定</p> <p>2月 バレンタイン 10代向け夢かわいいが好き イベント内ランダム排出</p>	<p>作品の雰囲気</p> <p>高級</p> <p>かわい かっこい</p> <p>親近感</p>	<p>カラーリング</p> <p>■ 795249 ■ F6A8C5 ■ F6EBEF</p>
<p>表現</p> <p>落ち着き ———●——— ポップ かたい ———●——— やわらかい 女性的 ●——— 男性的 ナチュラル ●——— 人工的 軽やか ●——— 重厚感</p>	<p>重視するポイント</p> <p>優先度順</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. わくわく 2. 慌てる 3. 柔らかい 	<p>モチーフ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. お菓子 2. リボン 3. 想い 4. 恋

アバター衣装をイベントで配布する際にイベント内容を現在制作中です。
イベントアイテムを集めチョコを制作しキャラに渡すことでガチャを回すことができる企画です。

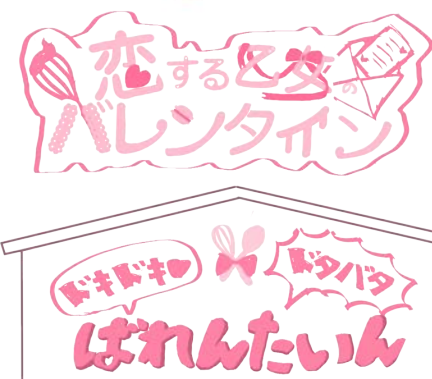
作ったチョコに応じてガチャの排出率を変えてSSRを出やすくすることや
ゲーム内通貨を払うことでイベントを進めやすくなることも考えています。

ラフ

恋する乙女の
バレンタイン作戦
想いを形に
バレンタイン作戦
大切な想いを
お菓子に

恋する乙女の
バレンタイン
ドキドキ
ドキドキ
バレンタイン作戦!?

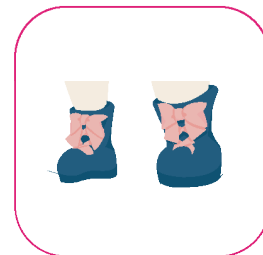
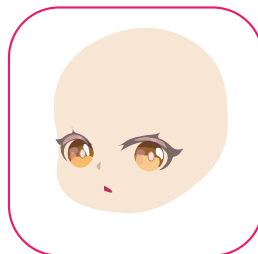
愛
あふれる想いを
形に入れて



アバターデザイン



パーツ分け



星座

×

セーラー服

×

落ち着き

等身



結衣

かに座をモチーフに使い、神話をもとに武器をハンマーにし、リボンの形をカニのハサミに寄せて描いています。
またダークファンタジー系のキャラデザにするためにスカートを長くして、落ち着いた雰囲気を出しました。

制作期間：2024/10/26

🕒 制作時間：40 時間

🤖 制作時間：20 時間

アバターデザイン

パーツ分け



ピエロ

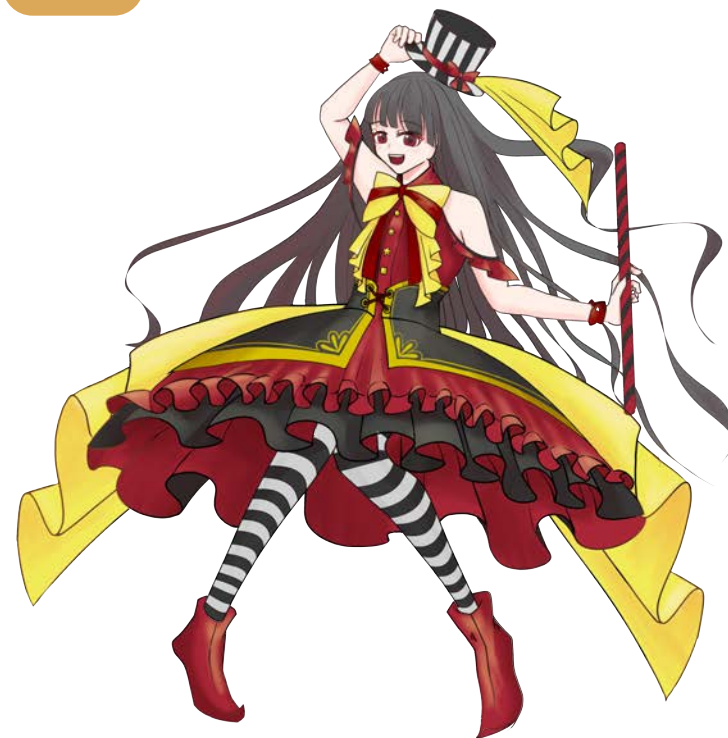
×

ロリータ

×

自身

等身



エル

元気な印象を付けるために体を広げるような構図にし、フリルスカートを大きくロリータ風にすることで存在感を増しより自信がある印象にしました。
彩度の高い色を使うことによって、プライドが高く、派手な印象にしました。



制作時間：40 時間
制作期間：2024/10/26

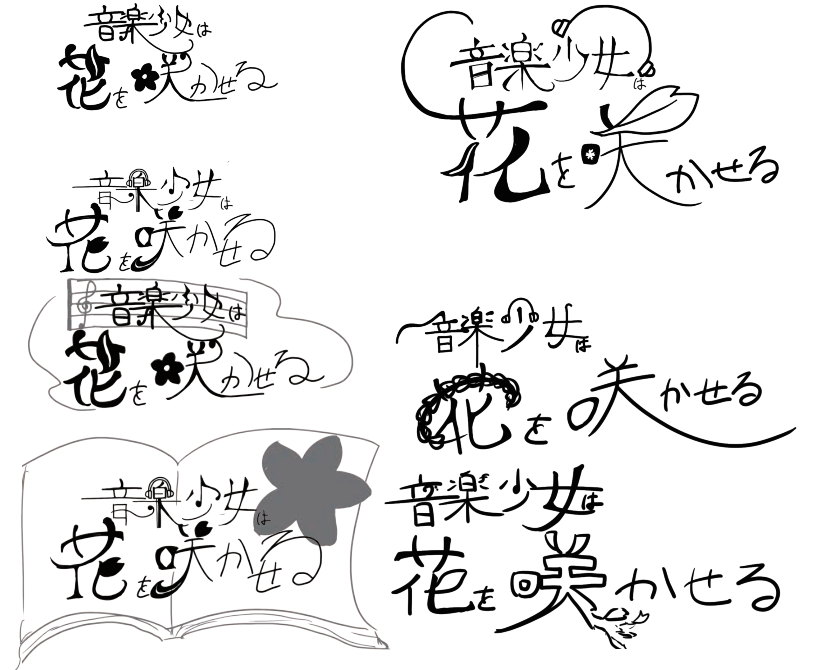
UI デザイン



トーン&マナー

作品の雰囲気 高級 かわいい かっこいい 身近感	表現 落ち着き ———— ポップ かたい ———— やわらかい 女性的 ———— 男性的 ナチュラル ———— 人工的 軽やか ———— 重厚感	カラーリング ■ FFABDF ■ 57AA57 ■ 51371B
フォントと太さ A A A A A あ あ あ あ	重視するポイント 優先度順 1. 楽しい 2. かわいい 3. 柔らかい	モチーフ 1. 音楽 2. 花 3. 青春

ラフ



女性向けリズムゲームを想定したタイトルロゴを制作しました。

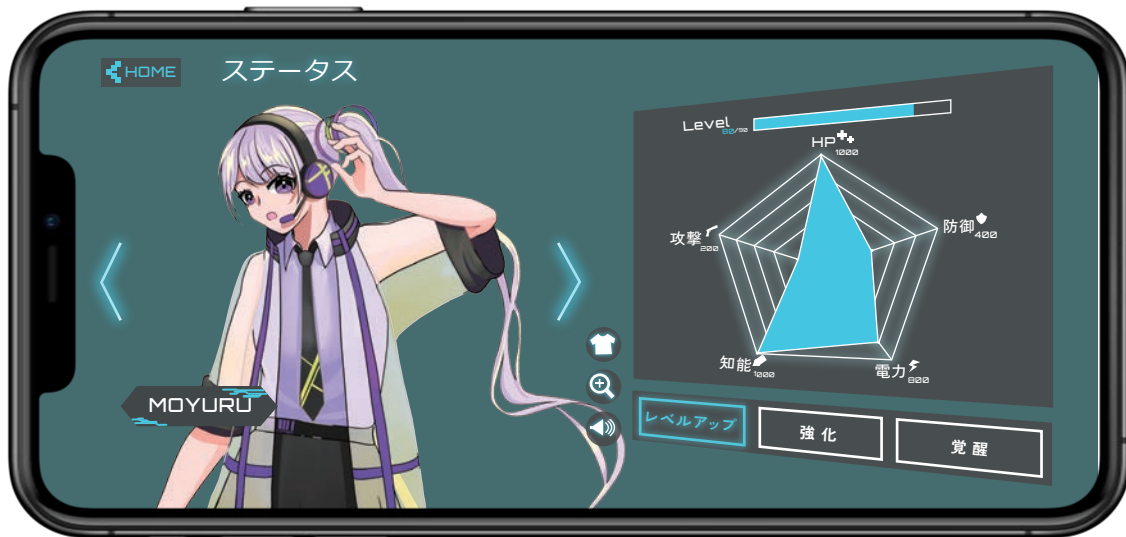
10代、20代向けに制作したため、太いフォントでかわいくなるよう心掛けました。

今回のものは、イメージとして音符と花は絶対に入れると決めていたので音楽と花がうまく混ざるような配置を意識しました。



制作時間：35 時間
制作期間：2024/10/14

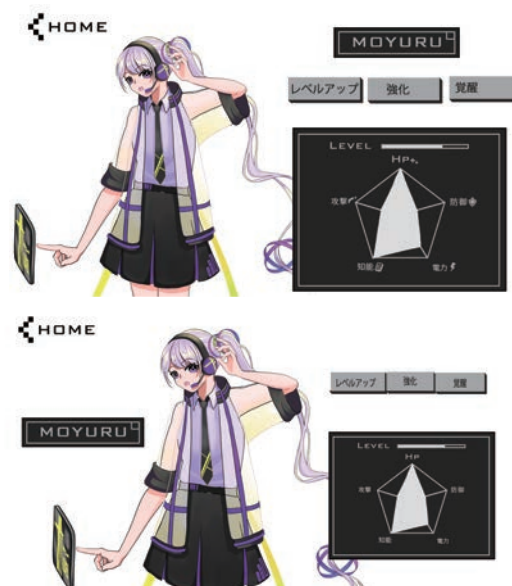
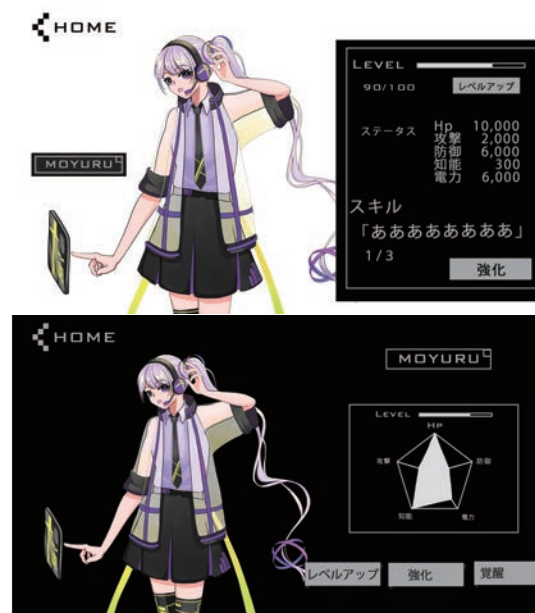
UI デザイン



トーン&マナー

<p>作品の雰囲気</p> <p>高級</p> <p>かわい い</p> <p>かっこ いい</p> <p>親近感</p>	<p>表現</p> <p>落ち着き ——— ポップ</p> <p>かたい ——— やわらかい</p> <p>女性的 ——— 男性的</p> <p>ナチュラル ——— 人工的</p> <p>軽やか ——— 重厚感</p>	<p>カラーリング</p> <p>474747 00DBFF F9F9F9</p>
<p>フォントと太さ</p> <p>ア A A A A A</p> <p>あ あ あ あ</p> <p>手書き 上品 ←————→ インパクト 筆 高級感 ポップ</p>	<p>重視するポイント 優先度順</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. かっこいい 2. かたい 3. 人工的 	<p>モチーフ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 電子 2. ネオン 3. ドット

ラフ



電気系戦闘ゲームを想定してデザインしました。

ターゲット層は20代の男女向けなのでかわいさではなくきれいに整っているような、デザインにできるようにしました。

また電気系だとわかるように世界観にあったネオン調にしてみた、フォントもできるだけ電気系のかくかくしたデザインになるようにしました。



制作時間：20 時間
制作期間：2023/12/18

キャラクターデザイン



MOYURU

モエペディアキャラクターコンテストに提出した作品です。
ナビゲーターがテーマだったため、案内役としてわかりやすいようにタブレットとヘッドホンを持たせました。
近未来のような雰囲気を表現するために蛍光色を使い電子系がイメージと分かるようにしました



制作時間：40 時間
制作期間：2023/11/05

大翔

人狼ゲームの狂人を想定して描いた作品です。
高校生のチャラチャラしたお金持ちを想定していて、人をからかったりだましたりすることが好きという設定ふらふらしているイメージを付けるために構図を不安定にして口角を上げて何かを企んでいるような雰囲気に仕上げました



制作時間：30 時間
制作期間：2024/12/02



背景



東京ゲームショウに提出した作品になります。

和風 × ファンタジーがテーマで、城下町から見える城を描いています。

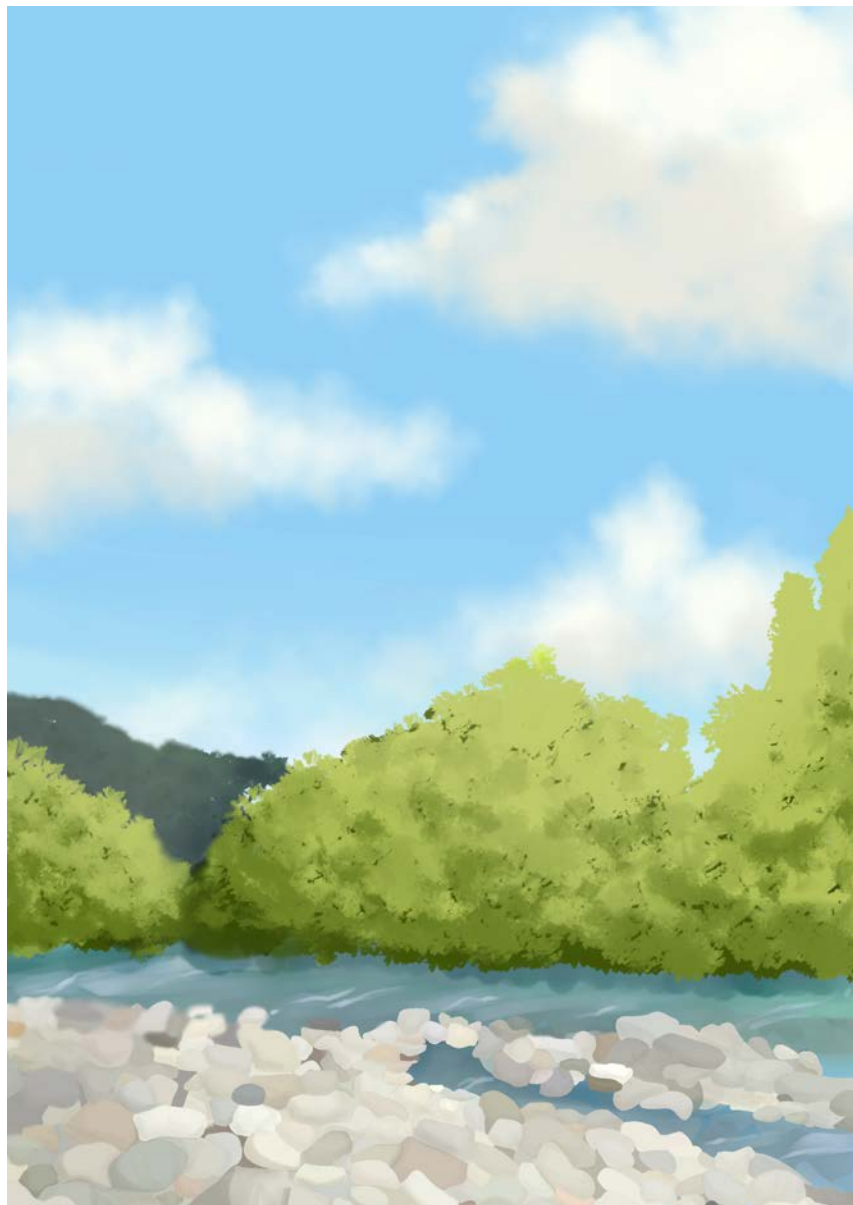
敵の城近くをイメージしているので全体的に不穏な雰囲気になるように紫基調にし、奥行き感を出すためにパースを少しずつ変えて曲がった道にしています。



制作時間：40 時間

制作期間：2024/01/06

背景



制作時間：30 時間
制作期間：2023/08/27

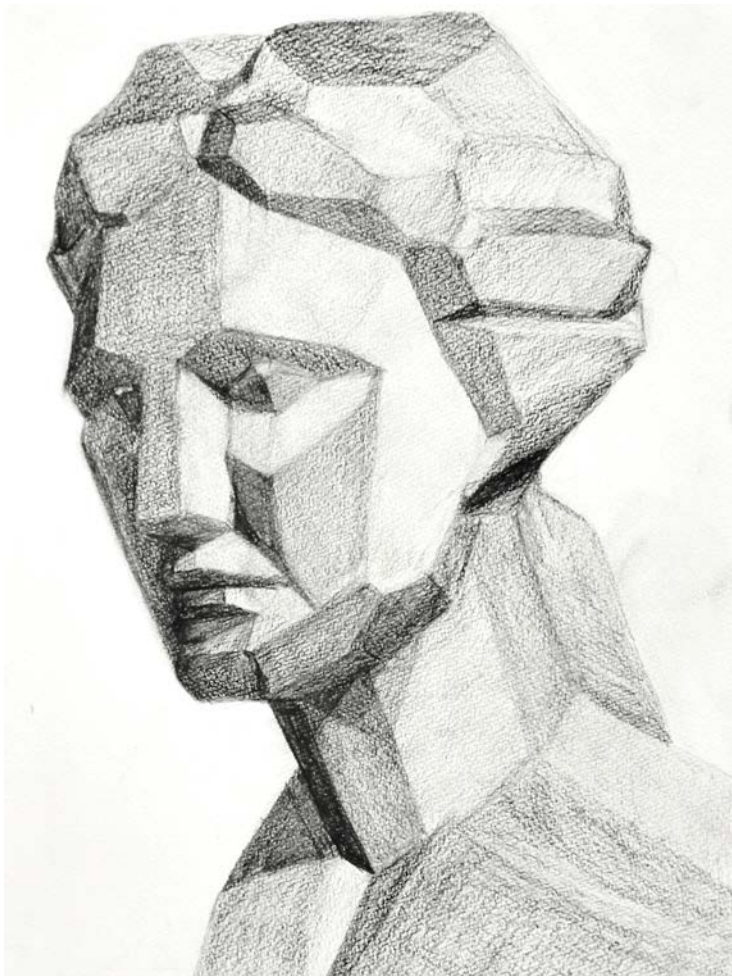


制作時間：30 時間
制作期間：2023/08/16

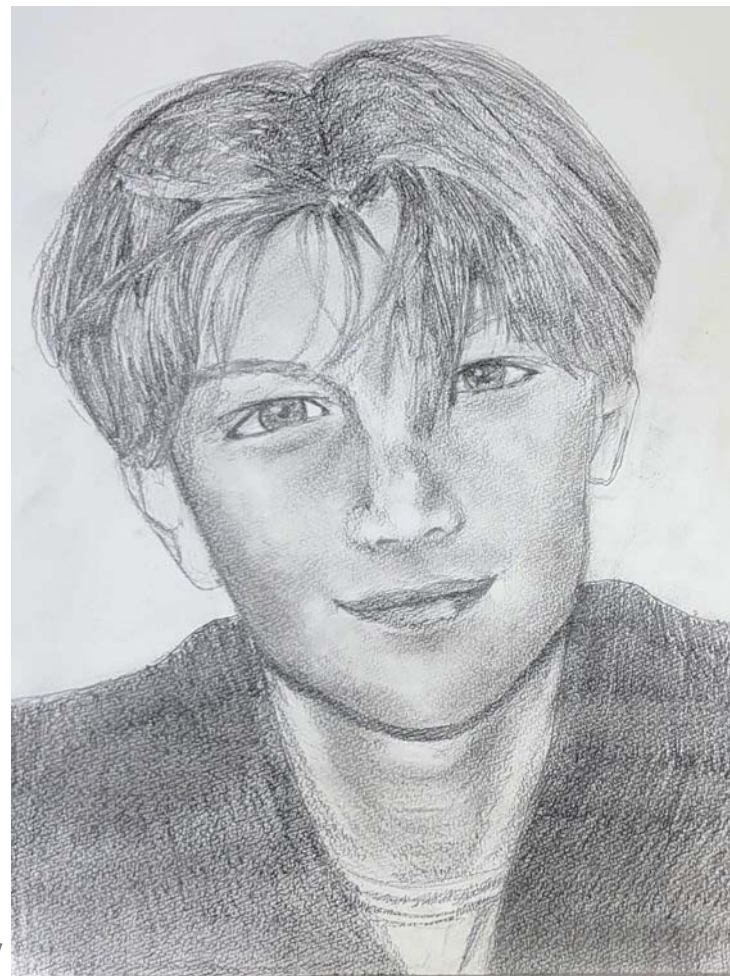


制作時間：30 時間
制作期間：2023/07/20

デッサン



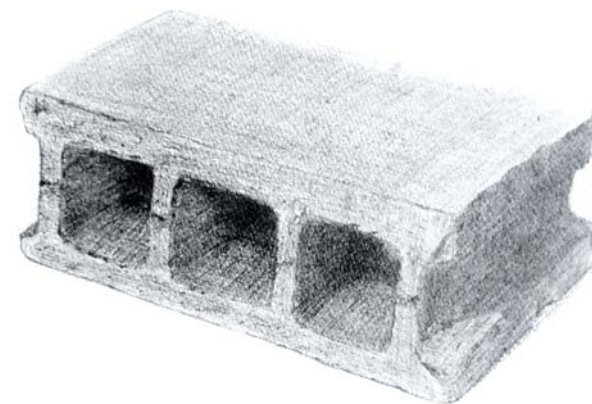
制作時間：9 時間
制作期間：2023/12/18



制作時間：12 時間
制作期間：2023/10/27



制作時間：3 時間
制作期間：2023/12/22



制作時間：6 時間
制作期間：2023/5/24

ファンアート

