





しずの

小阪和埜乃

マンガ学科 コミックイラスト専攻

## Skill

Clip Studio Paint PRO



ibisPaint X



## Contact

△ [sizono.sub@gmail.com](mailto:sizono.sub@gmail.com)

△ @SiZONO25



# Character Design

制作時間:600分

使用ソフト:clip studio paint

△ Vチューバーをデザインする  
授業で悪魔×軍服をテーマに  
制作しました。

制作時は、他にない個性が  
出るように意識しました

△ 特にVチューバーは  
上半身が写る事が多いので  
上半身に情報を詰めました。

## Point

前髪



ピアス



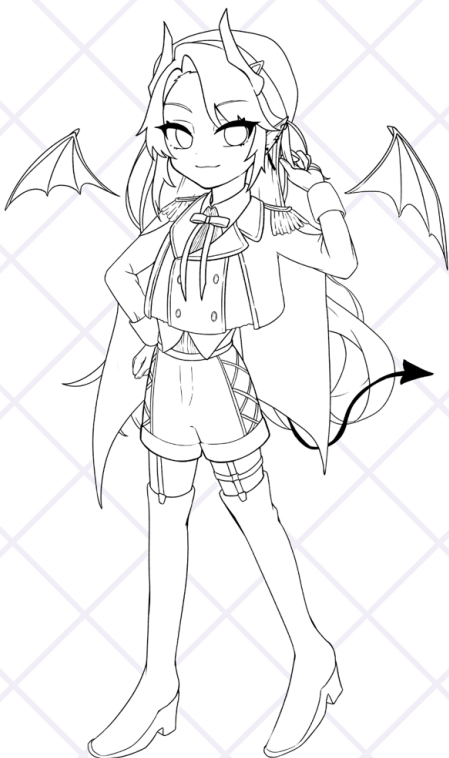
襟の形



## デザインアイデア



## 線画



△ ベルトや鎖を多く使い下半身のデザインや後ろのマントにも力を入れていましたが、配信時に映らないことを考慮しデザインを削りました。

### 〈制作時間区分〉

線画  
アイデア、デザイン決め  
色塗り、仕上げ

# Character Design

## デフォルメイラスト

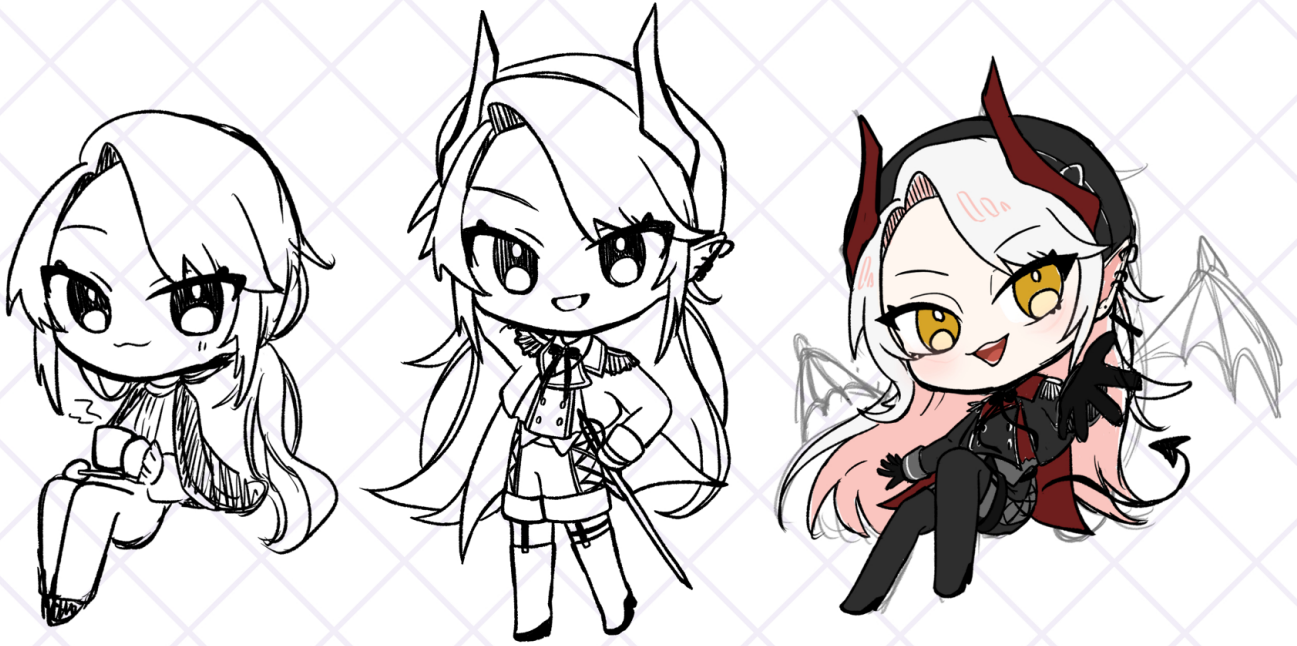
制作時間:300分

使用ソフト:clip studio paint

△ グッズ用のデフォルメイラストを制作しました。  
キャラ本来の可愛さが出るデザインを意識しました。



## デザインアイデア



△ キャラの魅力である可愛さを出すために  
デザインを練り直しました。  
採用したデザインは可愛さを出しつつ、  
軍人らしさも出せたと思います

## グッズ



### 〈制作時間区分〉

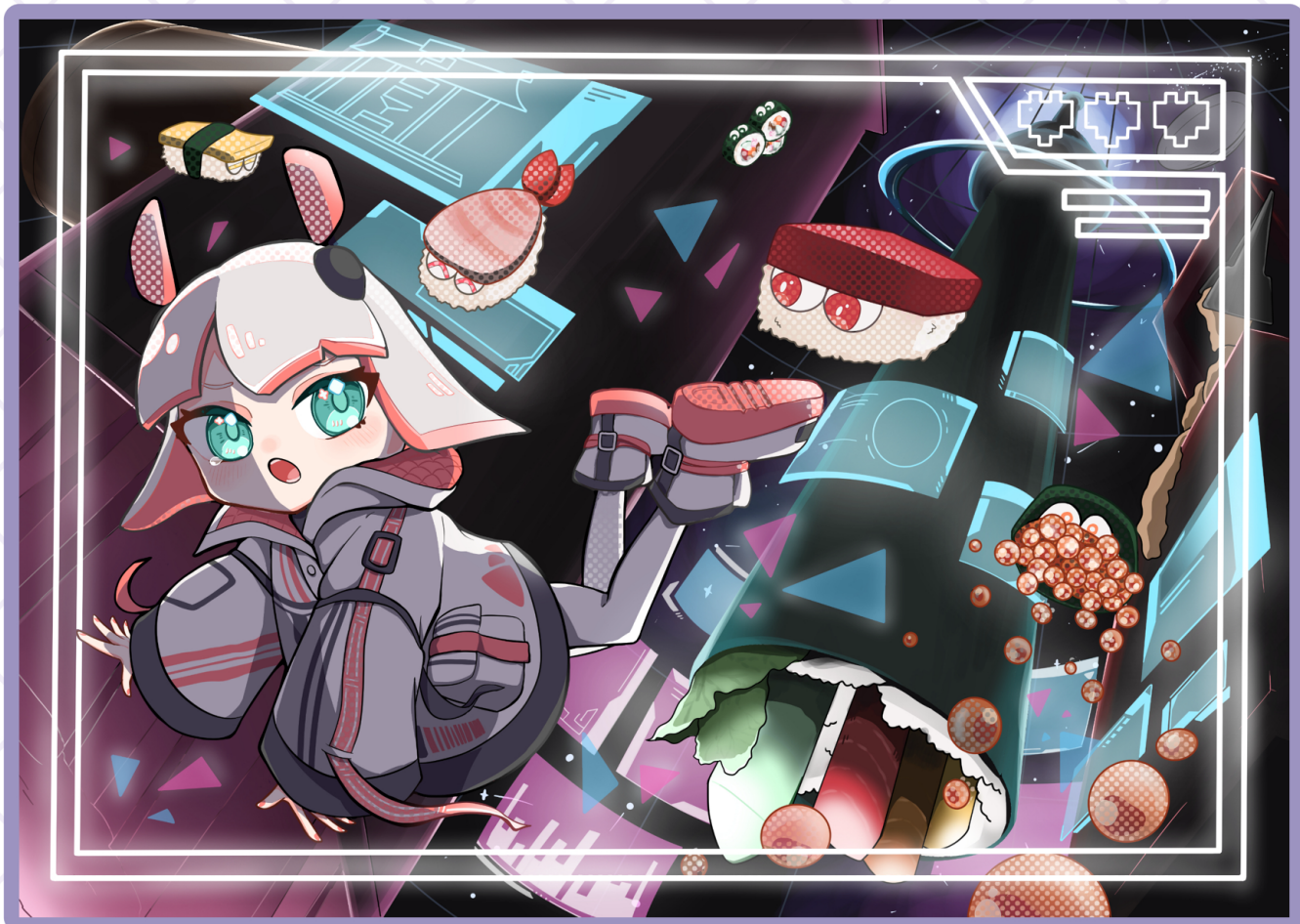
デザイン決め      線画      色塗り、仕上げ

# Color illust

## 〈サイバー東京〉

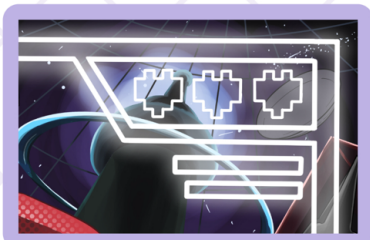
制作時間:720分

使用ソフト:clip studio paint



△ 2023年のデザイナーズマーケットに向けて制作した「サイバー東京」をテーマにしたイラストです。テーマの東京をお寿司で表現し、サイバーをゲームで表現しています。

△ スカイツリーを巻き寿司にしたり、ビルをガリ入れにするなど、見ていて面白い要素をたくさん取り入れています





## 〈親指姫〉

制作時間:600分

使用ソフト:clip studio paint



△ 一年生の進級制作で制作したイラストです。  
童話の「親指姫」の表紙を想定して制作しました。

△ チューリップから誕生したばかりの幻想的な雰囲気表現しました。

# Mono chrom

## 〈親指姫〉

制作時間:480分

使用ソフト:clip studio paint



△ 進級制作で制作したモノクロのイラストです。

# トース背景

制作時間:300分

使用ソフト:clip studio paint



- △ 漫画のボランティア活動「介助犬ライカアシスタント」で制作しました。
- △ 写真をトレースする方法で制作しています。漫画の背景に使うのでベタやトーンを使いすぎないように意識しました。

# Analog illust

△ キャラクターデザイン



△ 正月をテーマにしたイラスト



食部 1/4

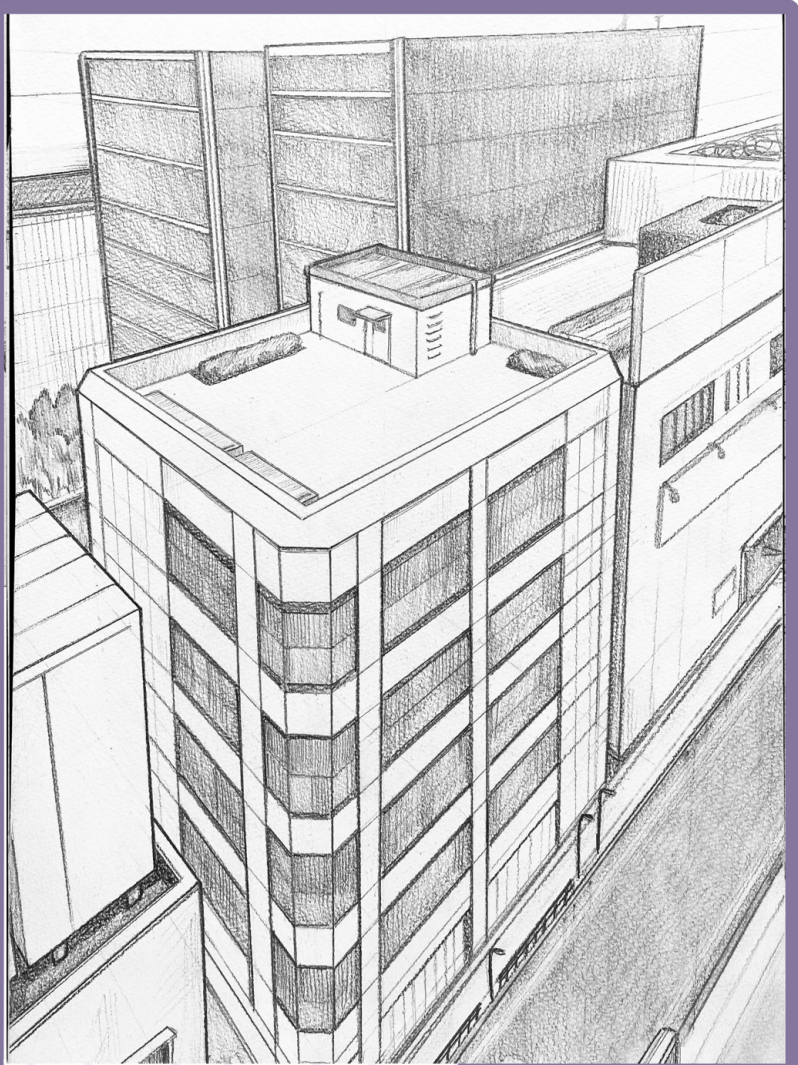
△ 秋がテーマのイラスト

△ 二点透視図法の理科室

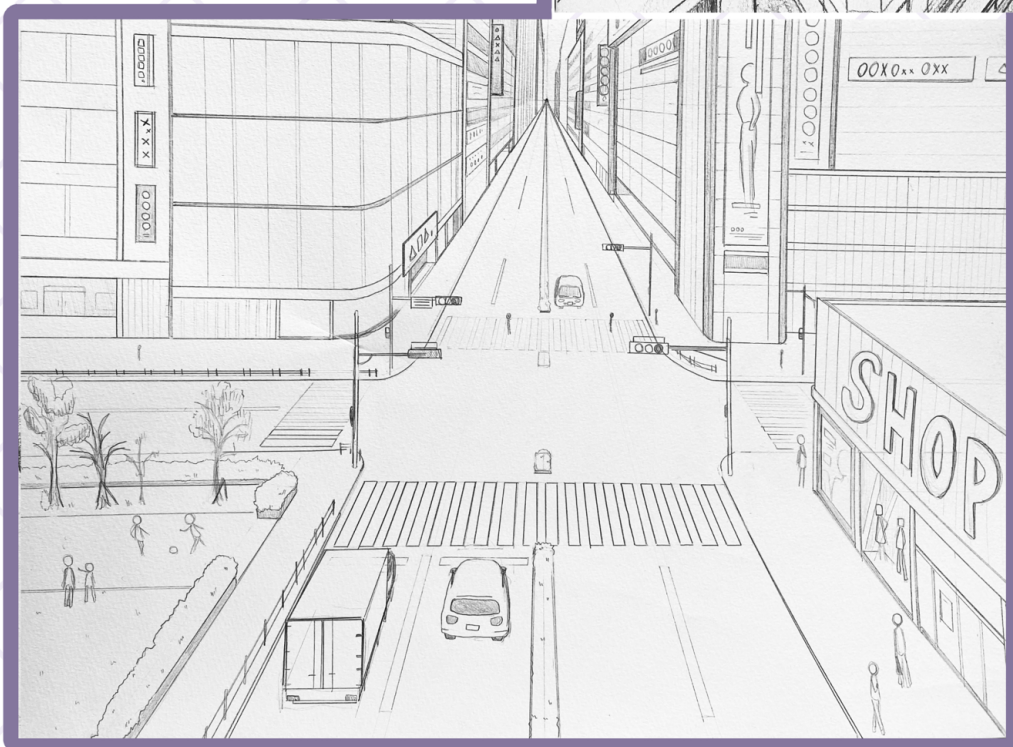


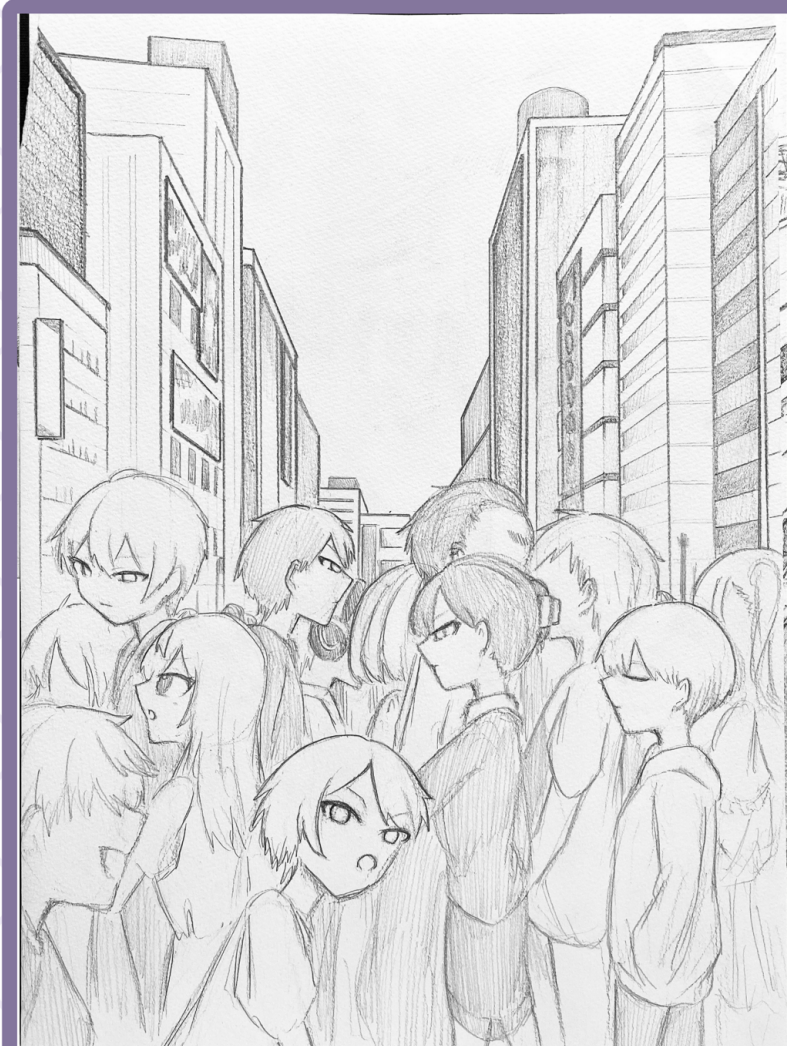
# アナログ背景

△ 三点透視図法



△ 一点透視図法





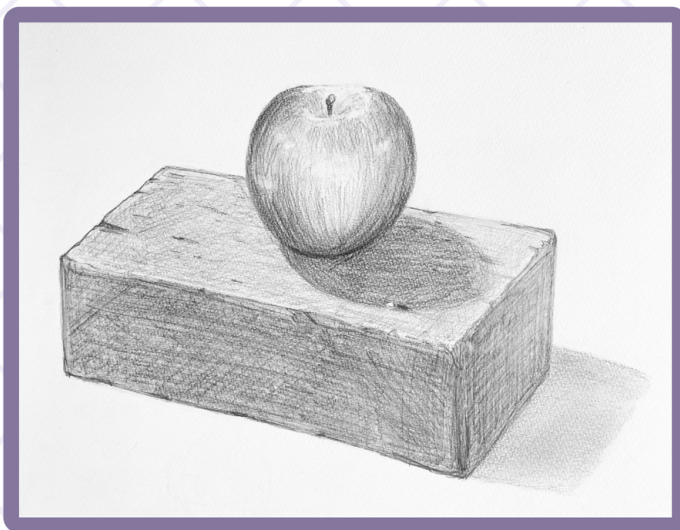
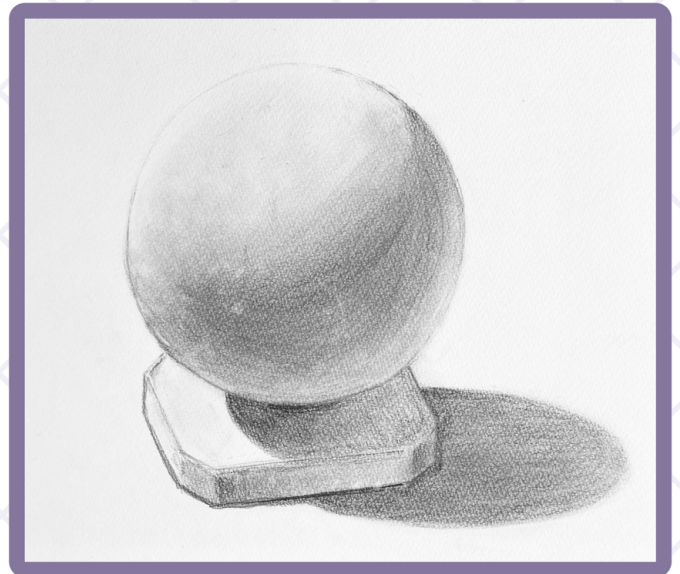
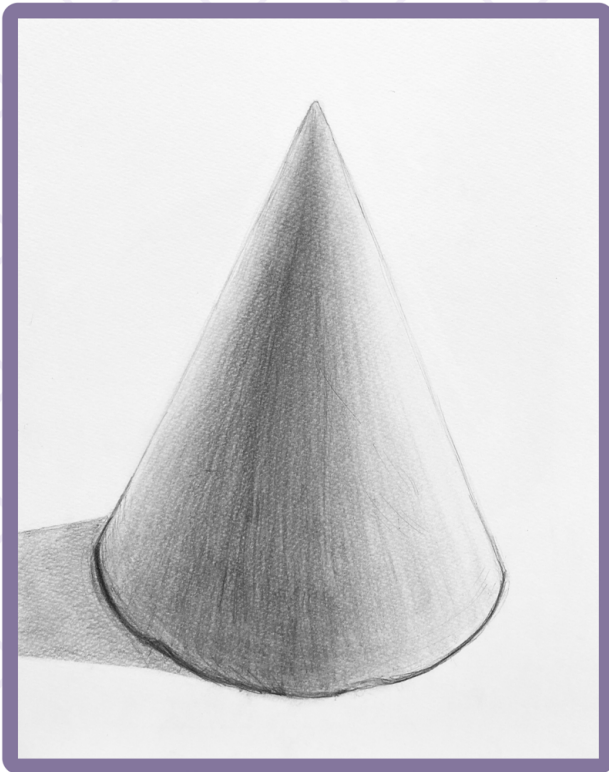
△ 一点透視図法



△ 二点透視図法

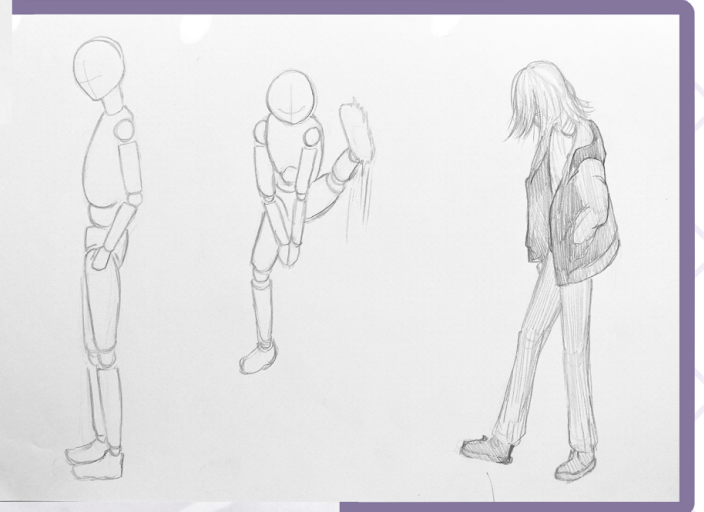
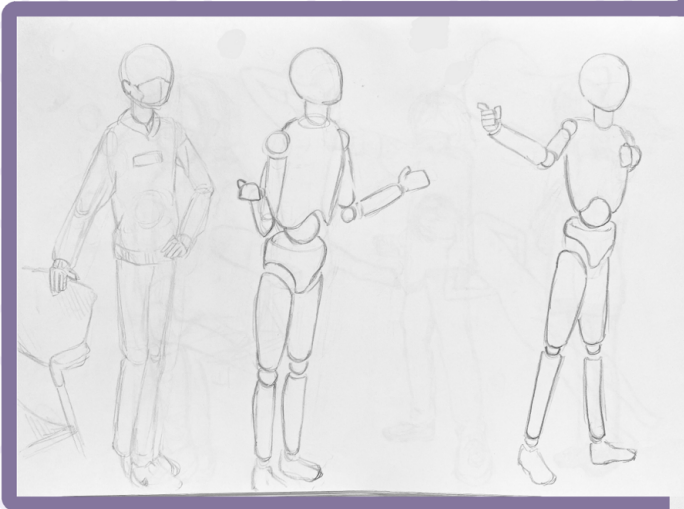
# Dessin Croquis

## デッサン





# クロッキー







Thanks for watching