



# PORTFOLIO

Fujii Fuuko

## - PROFILE -



藤井楓子 / フジイフウコ

名古屋デザイナー学院  
マンガ学科コミックイラスト専攻

## - 使用可能ツール -



Ibis paint X



6年ほど使っています



CLIP STUDIO PAINT EX



入学後、1年ほど使っています

## - CONTENTS -



# ◆ GENSEKIコンテスト応募作品

2023.8.15~2023.8.31 - 38h



【テーマ】「世界の民族衣装をモチーフにしたオリジナル民族衣装」

中華圏の民族衣装+金魚をモチーフとしています。  
キャラクターの大部分を占めている赤色が映えるよう、また制作時期も相まって涼しげな印象になるように制作しました。

人物の外見を同一のものにしている分、表情や仕草で性格面の違いを表現しています。

右のイラストは2023.12に加筆したものになります。

▼衣装参考元



▼加筆前



Illustration

# ◆名古屋デザイナー学院DMイラスト

2023.11.3~2023.11.27 - 43h



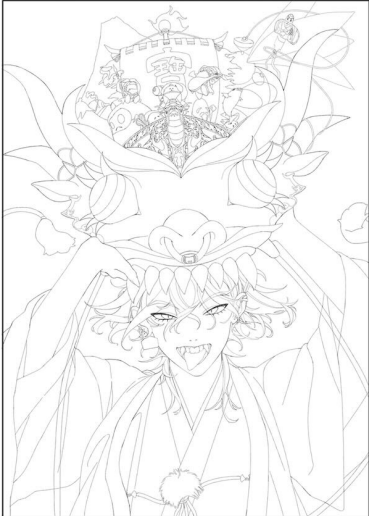
【指定モチーフ】「正月」or「初詣」、ガーネット

学校のDMにて使用するイラストの1月版を担当させていただきました。

2024年の干支である「辰」をイメージし、お正月らしい小物を散りばめた賑やかなイラストになるよう仕上げています。

## ▼線画

最終的にB0サイズのポスターになると伺っていたので、近くで見ても綺麗な線を意識しました。



# ◆ ゲームイラスト制作

2023.10.26~2023.12.28 - 24h



【テーマ】タロット(星)×乙女ゲーム

乙女ゲームのストーリー内のスチルを想定して制作しました。

高校を舞台に、放課後の廊下で転びそうになった主人公を受け止めてくれるシーンをイメージしています。

キラキラしたエフェクトや射し込む夕日の光などを配置し、ロマンチックな雰囲気になるよう意識しました。



没ラフ▶

モチーフであるタロットの星のストーリーを引用し、「倒れた主人公に手を差し伸べてくれるシーン」というコンセプトで構図を考えました。



最終的に主人公の映り込みをいれ、密着しているところを見せる案に決定しました。



# ◆ デザイナーズマーケット

2023.8~2023.10 - 17h



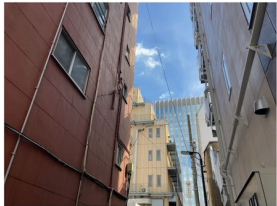
## 【テーマ】サイバー東京

学内のイベントにて展示する作品として制作しました。

ネオンが輝く近未来的な空間と、薄暗い路地裏とのギャップを意識しています。

キラキラしたエフェクトや射し込む夕日の光などを配置し、ロマンチックな雰囲気になるよう意識しました。

### ▼背景参考写真



# ◆背景イラスト

2023.10.18~2023.11.21 - 17h

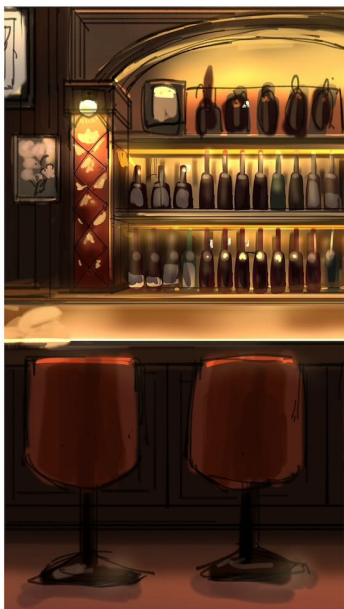


バーの背景です。  
ライティングと物ごとの質感の違いを意識していま  
す。

▼参考写真



▼ラフ

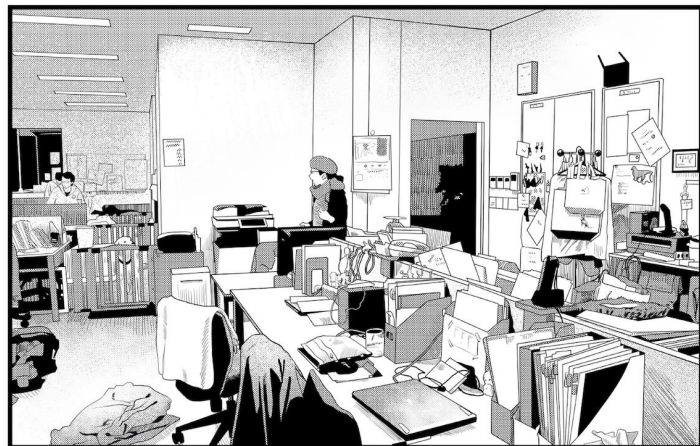
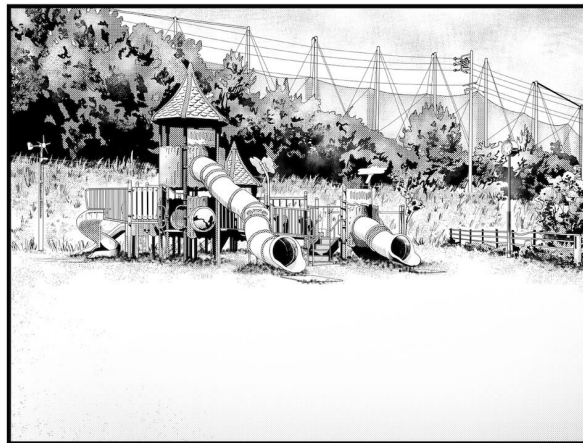


## ◆背景イラスト



noteにて連載中のWeb漫画、『**介助犬ライカ!**』にて背景を描かせていただきました。(掲載許可済)  
先生方が撮影した写真をトレスする形で制作しています。

漫画の背景なので、キャラクターよりも目立ちすぎたり画面が散らからないよう、ベタとトーンの割合を特に意識しています。





# ◆モノクロイラスト制作

2024.1.16~2024.1.23 - 6h

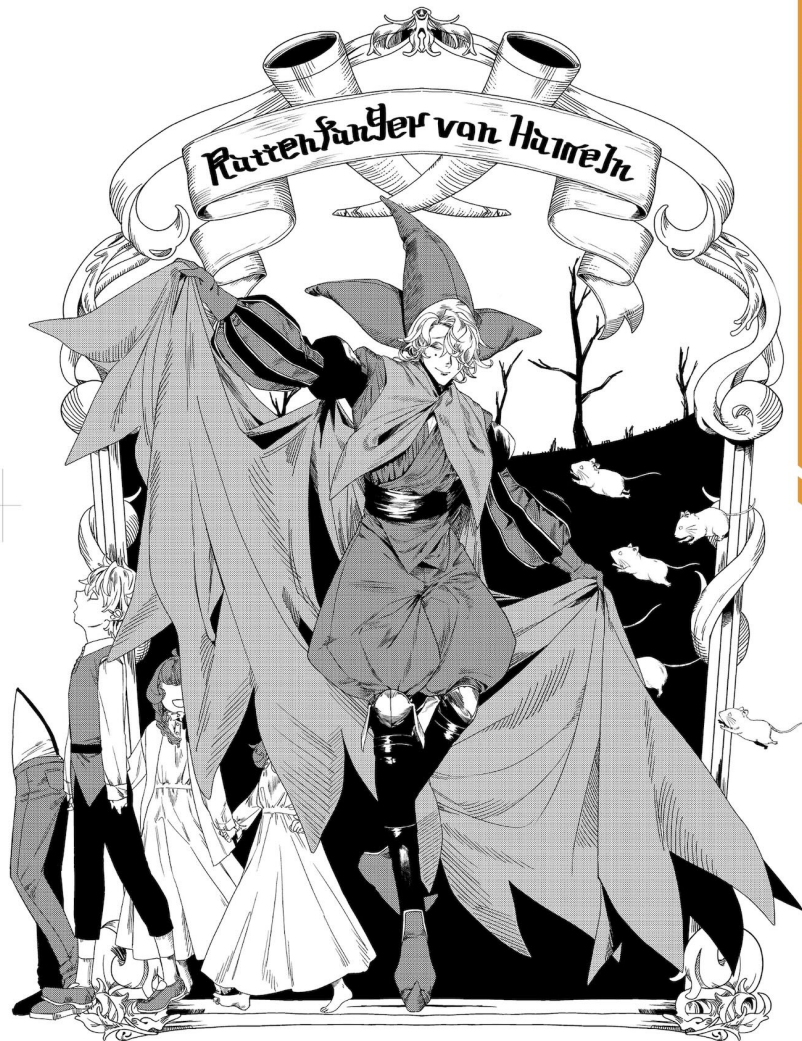


## 【指定モチーフ】 ハーメルンの笛吹き男

進級チャレンジにて制作したイラストです。

いくつか提示された童話・小説などをモチーフにし、カラー・モノクロなど指定された方法で描くといった課題でした。

原作の不気味な雰囲気を残しつつ、モノクロでも映えるよう黒ベタの入れ方や線の強弱などを意識しています。





# ◆魔法少女ザ・デュエル応募作品

2023.4.25-2023.5.30 - 15h



株式会社TCG様のイラストコンテストにて応募・入賞をいただいた作品です。

白or黒+属性色(赤)という指定があったため、同じような配色で自分が可愛いと思うものを参考にデザインしています。

・キャンドル・ショートケーキ・バラの花束など幼めの顔立ちとたくさんのフリルで、攻撃的な炎のエフェクトに負けない可愛らしさを意識して制作しました。



▼参考画像

▼デザイン案



# ◆魔法少女ザ・デュエル応募作品

2023.11.20~2024.1.25 - 25h



株式会社TCG様のイラストコンテストにて応募した作品です。

今回の属性色は黄色、かつゴージャス系という指定があったため、怪盗をイメージしています。

前は幼い外見のデザインだったため、全体的に肌の露出を増やし大人びたデザインを意識しました。スーツに使用しているエナメル部分とリボンなどの布部分の塗り分けを特にこだわりました。

▼参考画像



▼デザイン案



# ◆キャラクターデザイン

2023.4.20-2023.5.25 - 18h



## 【テーマ】ベル×戦士

モチーフとなるもの×意外な要素という授業課題でキャラクターを制作しました。

主に教会の鐘から着想を得ています。

可愛らしさよりも戦士としての強さを表現したかったので、鎧や武器の金属感や凛々しい立ち姿などを意識しています。

▼アクリルキーホルダー案  
グループワークにてグッズ化デザインを行いました。



▼デザイン案



# ◆キャラクターデザイン

2023.6.27~2023.9.26 - 15h



【テーマ】海の生き物×アイドル

計7名のグループワークにて、VTuberグループのデザインという授業課題でキャラクターを制作しました  
アカエイをモチーフとしたキャラクターです。  
グループ内でなるべく担当色が被らないよう、また  
衣装に共通点を持たせること(セーラー襟)を意識しつ  
つ、明るく澁刺としたデザインにしています。

▼デザイン案

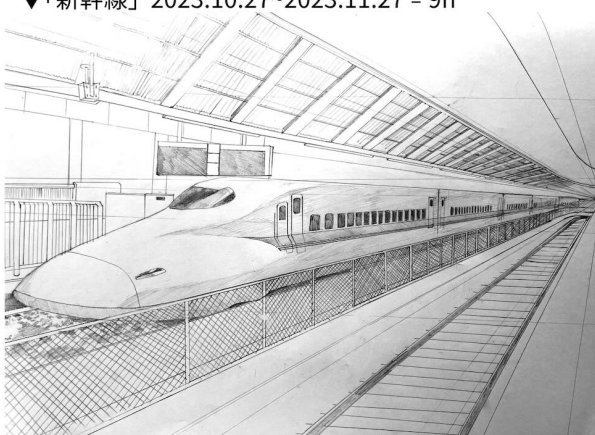


## ◆アナログ背景

▼「山小屋」 2023.10.6~2023.10.23 - 9h



▼「新幹線」 2023.10.27~2023.11.27 - 9h



▼「雑踏」 2023.11.24~2023.12.15 - 8h

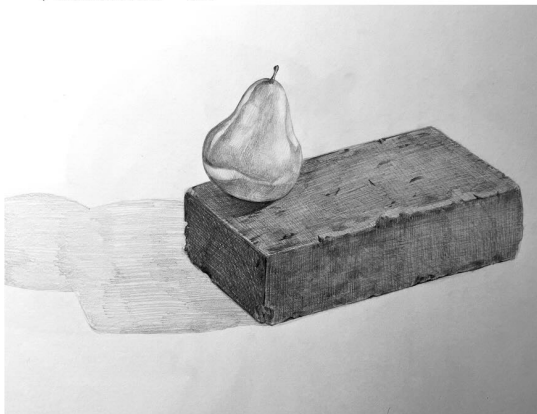


# ◆ デッサン

▼2023.9.26 - 3h



▼2023.7.11 - 3h



▼2024.1.23 - 3h





# ◆クロッキー

10minute

