

PORTFOLIO



SEKIHARA
KARIN

PROFILE

関原加琳



専門学校名古屋デザイナー学院

マンガ学科

コミックイラスト専攻



★★★★☆

Ps

★★☆☆☆

Ai

★★☆☆☆

Ae

★★★★☆

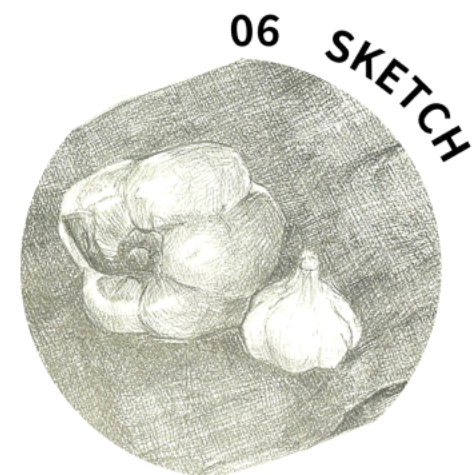
2Dイラストレーター、漫画家を志望しています。
勉強中ですが映像制作にも興味があります。
以前はAviUtlで手描き動画を制作していました。
子ども向け作品が好きで、自分でも
子どもたちのための作品を作りたい
と思っています。

実績

- ・小学館コロコロコミック
コロコロ漫画大学校2023夏期銅メダル
- ・株式会社サイドランチ
webtoon着彩・仕上げ
- ・TVアニメ「ボトルマンDX」
シュワッと弾ける！イラスト&ぬりえコンテスト
RT賞
- ・個人ご依頼(コミッション)9件

mail:hayasesuisou@gmail.com

CONTENTS



魔法少女ザ・デュエル応募作品

制作時期：2023.Jul.

制作時間：12時間



魔法少女ザ・デュエルのコンペに応募した作品です。
蝶をモチーフにして、不思議でつかみどころのない
儂げな少女を表現しました。

■ラフ



長靴をはいた猫

制作時期：2023.Jun.

制作時間：6時間



童話×ギャップのある要素という課題で、
長靴をはいた猫とサイバー要素を
組み合わせてデザインしました。
サイハイブーツで長靴を表現しました。

■下描き



■デザインラフ

長ぐつをはいた猫
×近未来



VTuber想定デザイン

制作時期：2023.Jul.

制作時間：6時間



架空のVTuberとそのグッズのデザインを授業で制作しました。

メカ×ペンギンモチーフの妹キャラで、おっとりした雰囲気になっています。

■ラフ



■グッズ展開案(ステッカー)



TRPG立ち絵デザイン

制作時期：2022.Jan.

制作時間：計18時間



フィギュアスケーターの王子様という設定で制作しました。女性向けゲームの絵柄に寄せて、耽美な雰囲気になりました。

TRPG立ち絵デザイン

制作時期：2022.Jun.

制作時間：各7時間



ホビーアニメ風のキャラクターを制作しました。
シルエットで見分けがつくようにしました。
色もカラフルに、現代らしくしました。



ネオ・アキハバラ！

制作時期：2023.Oct.

制作時間：9時間



サイバー東京をテーマに制作した作品です。
サイバーとサブカル、オタク文化を組み合わせ
てポップに仕上げました。



■下描き



銀河鉄道の夜

制作時期：2024.Jan.

制作時間：9時間



銀河鉄道の夜をテーマに制作した作品です。
素朴で児童書らしいビジュアルになるよう
デザインしました。

■デザインラフ

■下描き



ホワイトデー2023

制作時期：2023.Mar.

制作時間：7時間



ホワイトデーをテーマに制作しました。
青を基調として、爽やかで華やかに仕上がる
ように透明感のある塗りを意識しました。

■下描き



子ども向けテイスト



制作時期：2023.Dec./2023.Feb.

制作時間：各5時間



子ども向けテイストのデザインを意識して描きました。キャラクターらしさが伝わる表情やポーズにこだわりました。



Skebご依頼絵

制作時期：2023.Oct./2023.Mar.

制作時間：8時間/6時間



Skebでご依頼いただき制作した作品です。

キャラクターデザインと性格をお伝えいただき、
そのキャラらしさと私の絵柄の良さを出せるように
のびのび描きました。



ドリームクリエイター

制作時期：2023.Jun.~2023.Aug.



コロコロ漫画大学にて
銅メダルをいただいた作品です。
TCGイラストレーターを目指す
二人の少年の成長物語を
描きました。



スケーター・プリンセス！



制作時期：2023.Dec.～2024.Jan.



縦読み漫画の課題で制作したものです。
フィギュアスケーターの卵の少女が
異世界のプリンセス候補に選ばれたが、
候補は他にも沢山いて…！？というお話です。
見やすい画面作りに気をつけました。

■キャラ表



VIDEO

ひみつのユーフォー

制作時期：2022.Feb.

制作時間：21時間



AviUtl



TRPGで使用了キャラクターをテーマに制作した手描き動画です。

キラキラしたかわいいイメージの色彩設計にしました。

原曲：ナユタン星人様

動画▽

<https://youtu.be/opjwFywByOQ?si=sTrcU71JaC8S9Jnl>



VIDEO

All or Summer

制作時期：2022.Mar.

制作時間：22時間



AviUtl



TRPGで使用したキャラクターをテーマに制作した手描き動画です。

怪異に翻弄される少年たちを描きました。テクスチャをオーバーレイにかけて雰囲気を出しています。

原曲：けすまる様

動画▽

https://youtu.be/_PzJWMPY7c?si=4_fzDqMzh8frTPD-



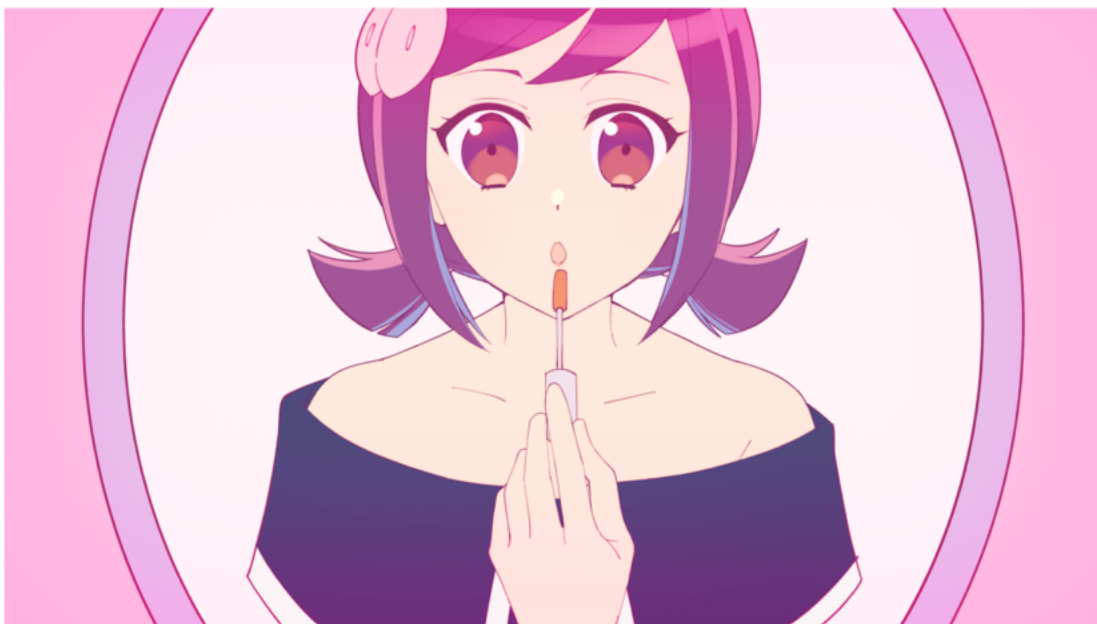
CAMEO (二次創作)

制作時期：2023.Jun.

制作時間：30時間



AviUtl



動画▽

<https://youtu.be/d3WqZvR-gSc?si=xxLIYAsv4EMTFBDR>

知人にイラストを担当していただき制作した、
バトルスピリッツの手描き動画です。
ヒロインたちの映像ということでかわいく華やかな画面に
仕上げました。

原曲：=LOVE様

イラスト担当：REI様 (Twitter...@rei91322)

原作：バトルスピリッツ少年激覇ダン

■絵コンテ

カット	画面	No.	
		内容	秒
		CAMEO	
		見分け難い true or false	
		パステル000 ぽとあり(15%)	
		「このま」を 好きでいて と大層に驚いて 大爆笑です	
	↓ シルエットに (このまでいま)	間奏 (クレジット)	

VIDEO

絶対敵対メチャキライヤー（二次創作）

制作時期：2024.Feb.

制作時間：15時間



Ae

記憶怪盗トリックの二次創作手描き動画です。

After Effectsでの色調補正の練習に制作しました。

原曲：メドミア様

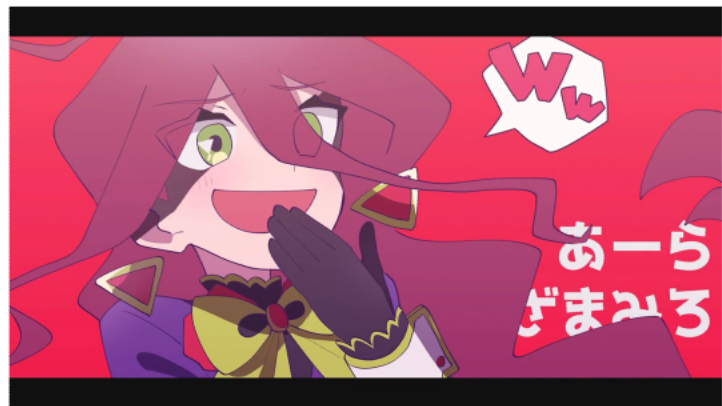
原作：大円坊真様「記憶怪盗トリック」

■色調補正前



動画▽

https://youtu.be/nl_DKP2Ek9U?si=juRi74rOee8ikQxr



遊戯王



制作時期：2023.May./2023.Sep.

制作時間：7時間/7時間



遊戯王のファンアートです。

二次創作ではそのキャラクターらしさを表現
することを第一に制作しています。



バトルスピリッツ

制作時期：2020.Dec./2023.Apr./2023.Sep.

制作時間：10時間/10時間/12時間



デュエル・マスターズ/遊戯王

制作時期：2022.Aug./2023.Jul./2023.May.

制作時間：10時間/5時間/2時間



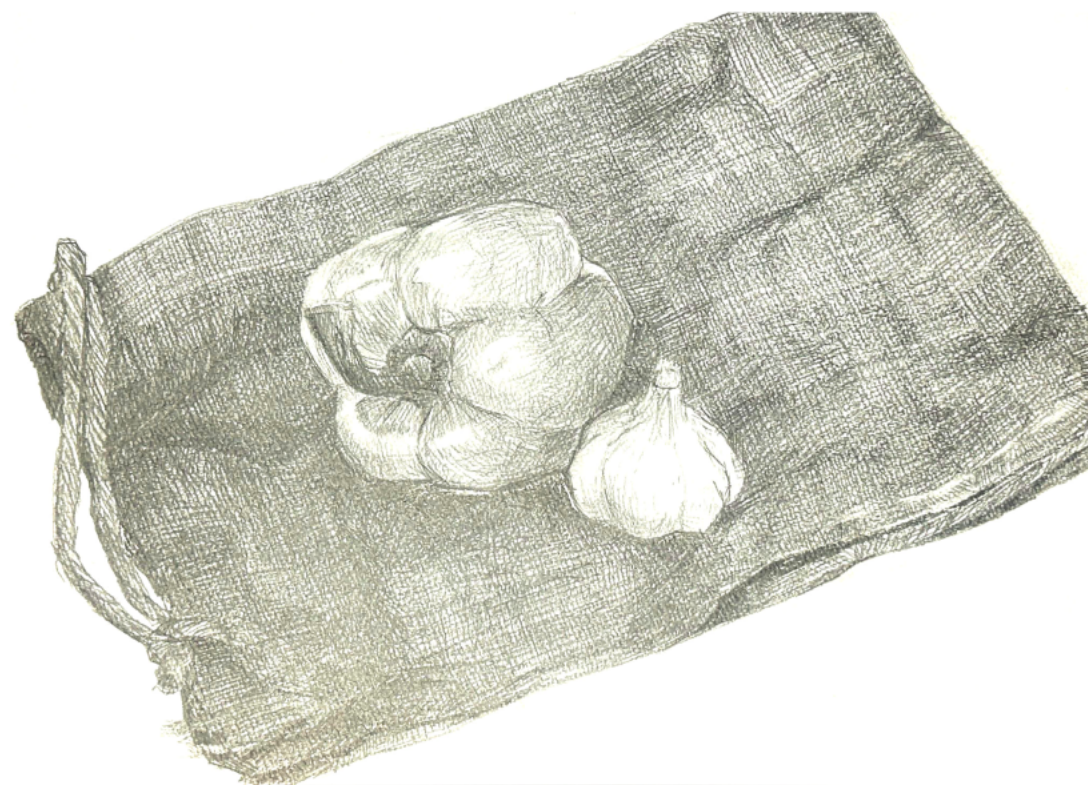
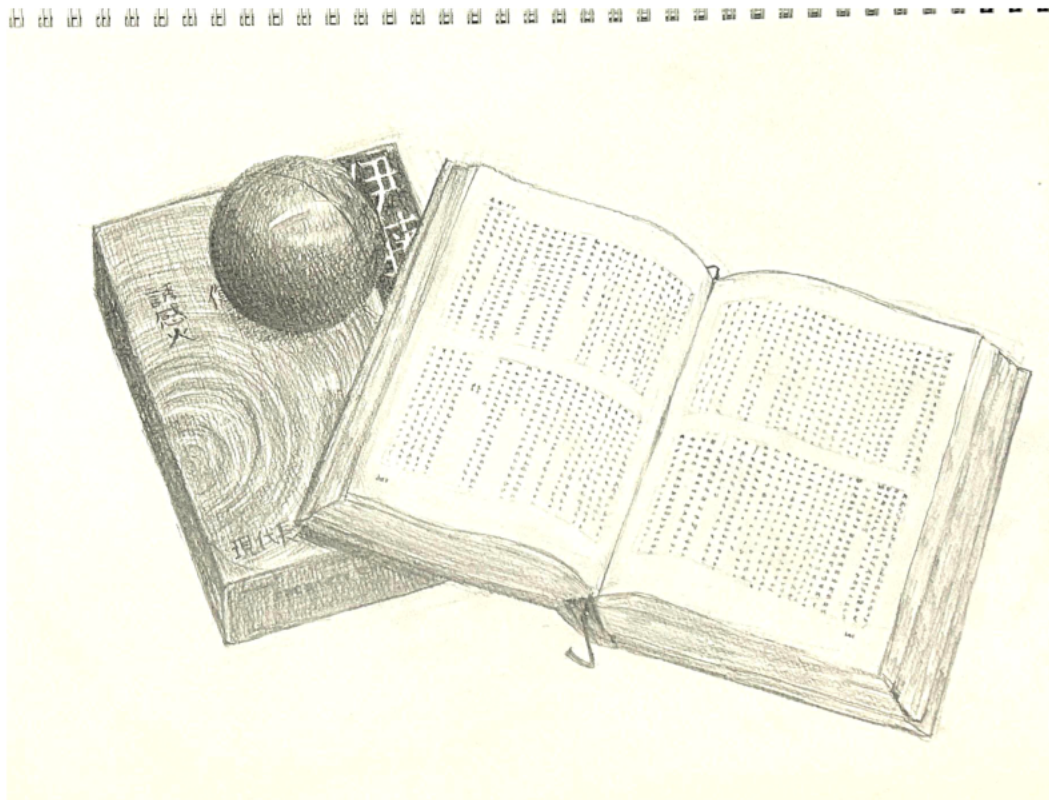
デフォルメの
練習に描きました。

SKETCH

デッサン

制作時期：2023.May./2023.Jun.

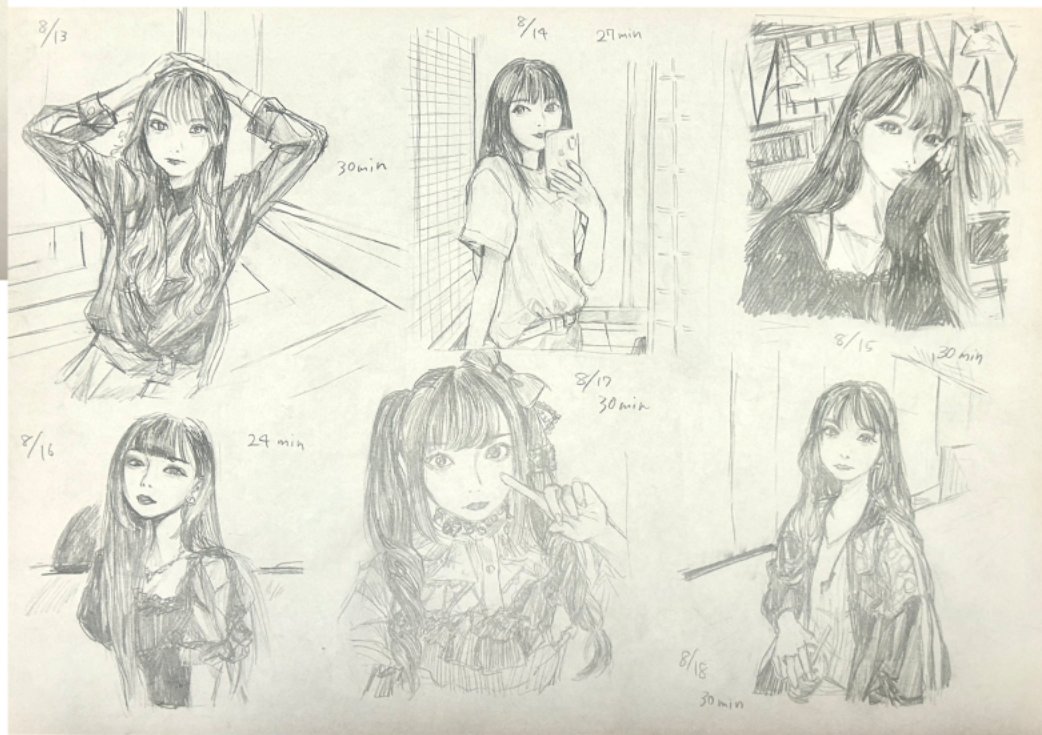
制作時間：6時間/7時間



写真模写

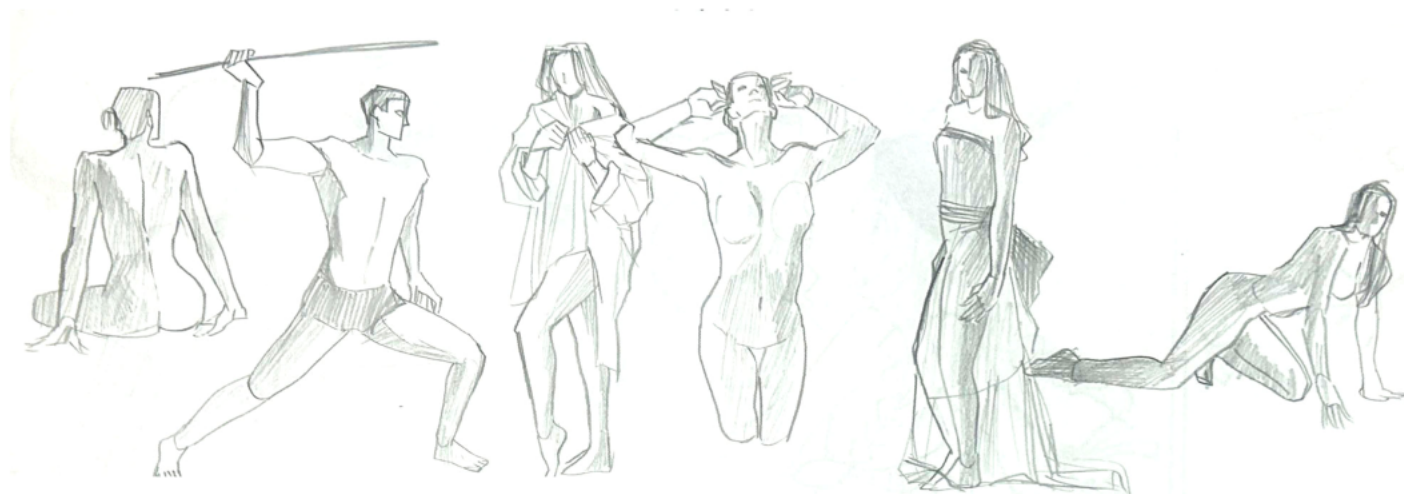
制作时期：2023.Aug.

制作时间：各30分



クロッキー

制作時間：各5分/各10分



ご覧いただきありがとうございました！