

The image features a minimalist, abstract design. It consists of several large, overlapping organic shapes in a deep red and a light beige color. In the upper left, a red circle is filled with a pattern of small black dots, with a cluster of these dots floating above it. In the upper right, a red shape contains a black line drawing of a plant branch with several long, narrow leaves. In the lower left, another black line drawing of a plant branch with similar leaves is visible. A thin white line curves across the bottom right, passing over a large red shape. The word "PORTFOLIO" is centered in a black, serif font.

# PORTFOLIO

# CONTENTS





<b>01 PROFILE</b>	_____	<b>04</b>
<b>02 SKIET</b>	_____	<b>06</b>
<b>03 PANTS</b>	_____	<b>09</b>
<b>04 SHIRT</b>	_____	<b>12</b>
<b>05 REMAKE</b>	_____	<b>15</b>
<b>06 Idol COSTUME</b>	_____	<b>18</b>
<b>07 HAIOWEENCOSTUME</b>	_____	<b>21</b>
<b>08 OTHERS</b>	_____	<b>24</b>



01



# 城田 和加子

Shirota wakako

名古屋デザイナー学院  
ファッションデザイン学  
科  
コスチュームデザイン専  
攻

私は服づくりが好きです。服のデザインを考える事も好きですが、縫製の方が好きです。

なぜなら、縫った後アイロンをかけ、縫い目が綺麗だったときや、肩の縫い目や袖ぐりが綺麗に揃っている時、達成感がありとても好きだからです。

それと、私はどれだけその服にこだわりを持ちそれを実現出来るかを大切にしています。今後も服づくりに強いこだわりを持ち、綺麗な縫い目を心がけ、縫製技術を身につけていきたいです。

FROM: 長野県

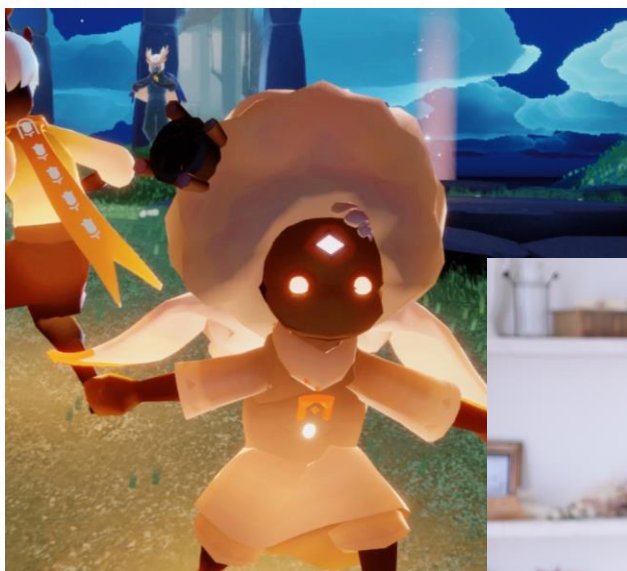
BIRTH MONTH: 2月 水瓶座

PASTIME: 読書 料理

FAVORITE: 刀剣乱舞 加州清光

花とゆめ

ワールドトリガー



The background features a minimalist aesthetic with large, overlapping organic shapes in a deep red and a light beige. Scattered black dots form a semi-circular pattern in the upper left. Botanical line drawings of plants with long, narrow leaves are positioned in the top right and bottom left corners. A thin white line curves across the bottom right area.

# 02 SKIET



**Mermaid Skirt**

裾を前を短く後ろを長くし、裾が広がり靴が映えるデザインにしました。



ウエストにゆとりを入れ、厚地のトップスをスカートに入れても余裕があるようにしました。また、ヒップにもゆとりを入れスリットがなくても歩きやすいように作りました。



The background features a light beige color with several large, overlapping shapes. There are two large red circles, one in the upper left and one in the lower right. A large, light beige circle is on the left side. In the top right and bottom left corners, there are botanical line drawings of plants with long, narrow leaves. A thin white line curves across the bottom right area.

**03**  
**PANTS**




Tuck Pants



---

前にタックを入れ、袴風のデザインにしました。逆に後ろは脇と股下をストレートにし重く太くならないようにしました。シンプルですが特徴的なデザインなため、トップスや靴が派手でもシンプルでも合わせやすくしました。



04  
SHIRT



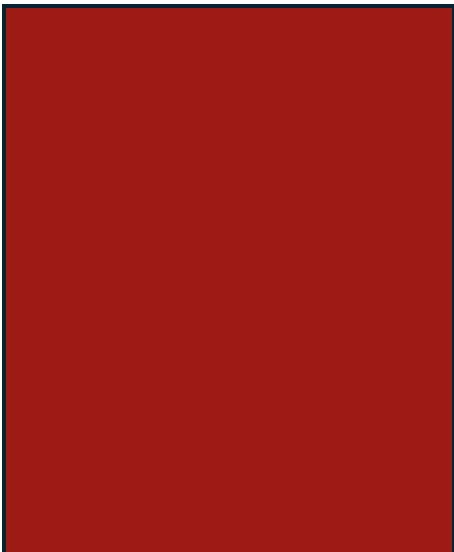
# Lace Shirt




所々にレースを使うことで、エレガントさとかわいいさのあるデザインにしました。



肩をあまりさげず、脇を下げることで、体に沿うがゆとりのある仕上がりになりました。



The background features a light beige base with several large, overlapping shapes. A prominent dark red circle is positioned in the upper left, containing a pattern of small black dots. To its right is a larger, irregular red shape with a botanical illustration of a plant branch with several leaves. In the lower left, there is a smaller botanical illustration of a plant branch with leaves. A large, light beige shape is partially visible on the left side, overlapping the red circle. The overall aesthetic is modern and minimalist.

05

REMAKE

# KIMONO SKIET







着物の長い裾を大胆に切って巻きスカート風にしました。  
残った上はジャケットや帽子を作りたいと考えています。



前身頃と衽の部分をフェイクレザーに変えて、着物を生かした現代的なデザインにしました。  
ベルトをハイウエストにし、すらっとした印象にさせました。



06

Idol COSTUME




Grande Armée

# 産学協同プロジェクト



Grande Arméeさんの衣装制作を行いました。かっこいいベース生地とバランスを取り甘めなデザインにしました。

スカートとリボンは取り外しができ、用途に合わせて着こなすことができます。

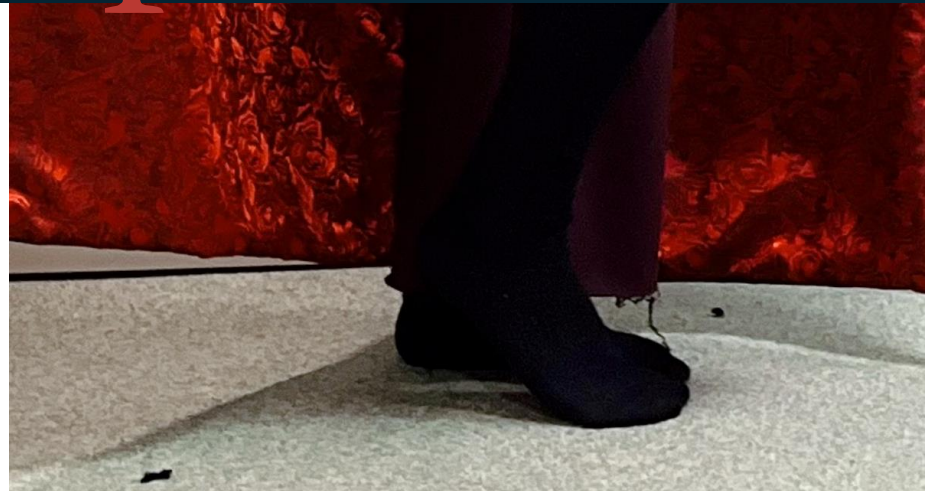


07

HAILOWEEN  
COSTUME



Vampaire





## 産学連携 プロジェクト

松坂屋ハロウィンパレードでヴァンパイアの衣装を作りました。私は、パンツとマントを作りました。パンツは左右で丈の長さが違うのが特徴です。マントはシャツとボタンで付いており、踊ってもずれないように作りました。



08

OTHERS



# CORSET



# PATCH WORK PENCIL CASE





End