

Portfolio

profile

きたばやし

あやか

北林 彩香

生月・星座

11月、いて座



趣味

- ・被服製作
- ・ピアノ、睡眠、料理

好きな食べ物

白ご飯、和食、もち

坂井高校life design コース

→ 名古屋デザイナー学院

fashion design コース

得意なこと

扱いにくい布の縫製

好きなスタイル

ガーリー40%、エレガント50%

モダン10%

『抜け感』 『アクセント』



list * 目次 *

<u>1, 高校作品</u>	-1-
<u>2, リメイク</u>	
パッチワーク	-2-
コルセット	-3-
古着リメイク	-4-
<u>3, ボトム・トップス</u>	
スカート	-5-
パンツ	-6-
シャツ	-7-
ワンピース	-8-
<u>4, 衣装制作・自由制作</u>	
アイドル衣装	-9-
ハロウィン衣装	-10-
中華風セットアップ	-11-



Highschool Product

-高校作品-



浴衣



D
E
S
I
G
H
N



カジュアルフォーマルセット
トアップ



D
E
S
I
G
H
N



フロント

Remake

～リメイク～

古着や着なくなった服、あまり布を使用して
実用的なものを作る

Patch Work -パッチワーク-



使用素材

- ・切り替えロングスカート
(ソフトデニム)
- ・余り布
(花柄、レース、
チェック)

ポイント

- ・チェックの部分で段差をつける→脚長効果
- ・花柄とストライプの組み合わせを交互に
- ・ウエストゴムなので、2段付けのレースが柔らかく舞う

Corset_コルセット_



使用素材(余り布)

- ・ジャガード
(茶色)
- ・サテン(黄色)
- ・レース
- + リボン(付属品購入)



D
E
S
I
G
N

ポイント

- ・丈12cmの ベルト風コルセット
- ・中心のリボンをつける部分と裾に レースを重ねることで、透け感を演出
- ・脇ファスナーで 着脱しやすい
- ・リボンの色が アクセントになる

Old clothes Remake

-古着リメイク-



素材



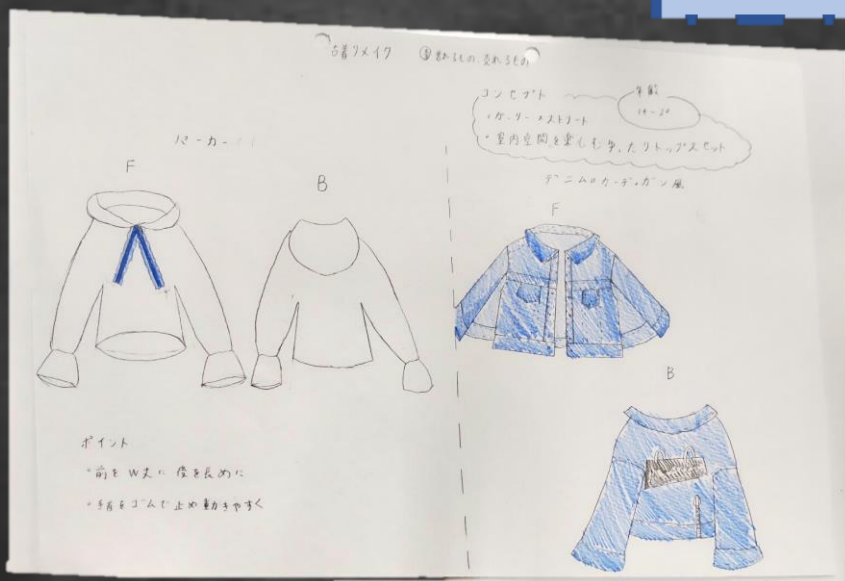
制作手順

(デニムケープ)

袖、そでぐり、脇の縫い目
ほどく → バッグのパーツ縫
い付け

制作手順(パーカー)

裾の丈調整 → 袖口カフス作り →
パーカーのパターン作り → 裁断 →
パーカー付け →
ひも通し
※パーカー部はラビットファーとソフト
トスエード



DESIGN

お家時間が充実

するトップスセット

ターゲット層:

10代前半から20代

ポイント:

- ・パーカーの裾が後ろ
下がりなので、背中が
空きにくい
- ・ケープのダメージ感
- ・年中使用できる

Bottoms / Toppo
〜ボトム・トップス〜

Skirt-スカート-



D

E

S

I

G

H

N

企画書

デザイン画



サイズ

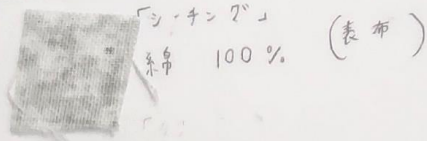
バスト W 62 H 93 腰丈 18

出き上がり

スカート丈 右脇: 73 左脇: 60

W 62 H 94

使用素材



「タフタ裏地」 (タフタ裏地) (裏地)
 キュプラ 100%



制作スケジュール

- ① 裁断、印つけ 5/12
- ② ファスナーつけ (表) 5/12
- ③ 表生地 脇ぬい 5/19
- ④ 裏生地作り (じつけ、ミシツぬい、わきぬい しつけ、ミシン、手縫い) 5/19
- ⑤ 表地 ずまわり 5/19
- ⑥ ウエストしつけ 5/26
- ⑦ 脇 中とじ 5/26
- ⑧ ファスナー まつりぬい、星止め 5/26
- ⑨ ベルトつけ、ホックつけ 5/26
- ⑩ 飾りぬい (手ぬい) 5/26

エスカルゴ スカート

ポイント

・タイトなシルエットですっきり見せる

・左脇に付けた装飾でロマンティック要素をプラス。
 。少し右下がりにすることで、
 スペースがいき膝の可動域が広がる

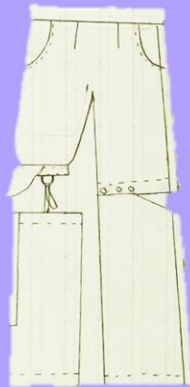
Pants-パンツ-



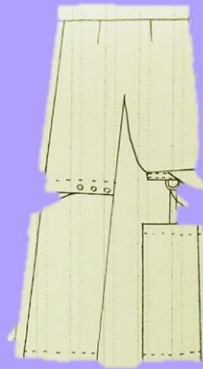
R
I
G
H
T



L
E
F
T



D
E
S
I
G
N
I
N



企画書

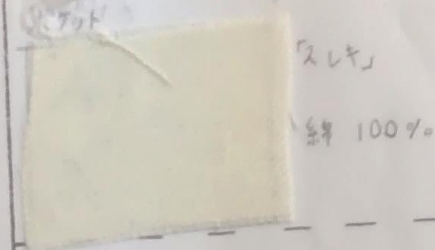
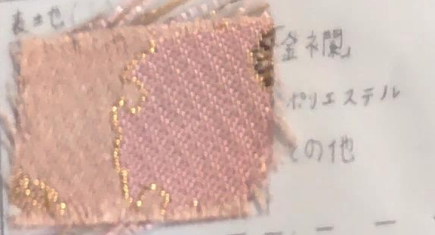
サイズ

デザイン画



ヌード W=62、H=93、腰丈=18 股上丈=26.8
 出来上がり
 パンツ丈=89 W=62 H=93

使用素材



制作スケジュール

型紙 展開 → マスターパターン 6/14
 裁断前・印つけ・接着剤貼り(カス・見返し) 11/17
 脇・毛羽立つ所・股下口、作り上のチーフ貼り(お好み) 11/17
 タイツ縫い・始末 6/23
 脇ポケットつけ、スリ縫い → ポケット口縫い → 表地つけ →
 しつけ・上部ミシン → 曲線縫い(出き上がり・0.5外) → 口
 各パンツ上 股下・脇ぬい → ギャザー・穿せる → カス・レスつけ
 各パンツ上 股下・脇ぬい → ライン縫い → すそステッチ
 見返しつけ、股ぐりぬい、ファスターつけ 6/30
 ベルト・カギホックつけ、各パンツ(丈) ひもつくり → ひもつけ

ポイント

- ・左右でデザインを変え、アシンメトリーに
- ・左はボタン、右はリボンを外すことで取り外しも調節も可能
- ・脇のラインに入れたベロアテープでカラーバランスをとる

Shirt-シャツ-



D

E

S

I

G

H

N



企画書

デザイン画

サイズ

F

B



ヌード寸法

B=87 袖巾長さ=69

出き上がり寸法

袖丈=59cm B=90 W=105 総丈=51

使用素材



レオパードベロア

ポリエステル 50%

レーヨン 50%



ソフトスイード

ポリエステル

100%

レース

制作スケジュール

- ① 実寸マスターパターン制作 10/13 P.68 (参)
- ② 裁断・しぼりつけ、後ろそめい、レース・前立て付け 10/20
- ③ ポケットつけ、ヨーク・レースつけ 10/27
- ④ えり作り、えりつけ 10/27
- ⑤ そで短冊つけ、シャーリング) そでつけ 10/27
- ⑥ 後ろそめい、おきロック 10/27 脇、袖下縫
- ⑦ カフ作り、カフすつけ 10/27
- ⑧ ボタンホール、ボタンつけ 10/27

ポイント

- ・ シルエットがゆったり
- ・ バルーン袖をアレンジして細見え効果
- ・ ショート丈でボトムもしっかり見せられる
- ・ ヨークの切り替えと レースがアクセント

One Piece-ワンピース-



D

E

S

I

G

H

N



企画書

デザイン画



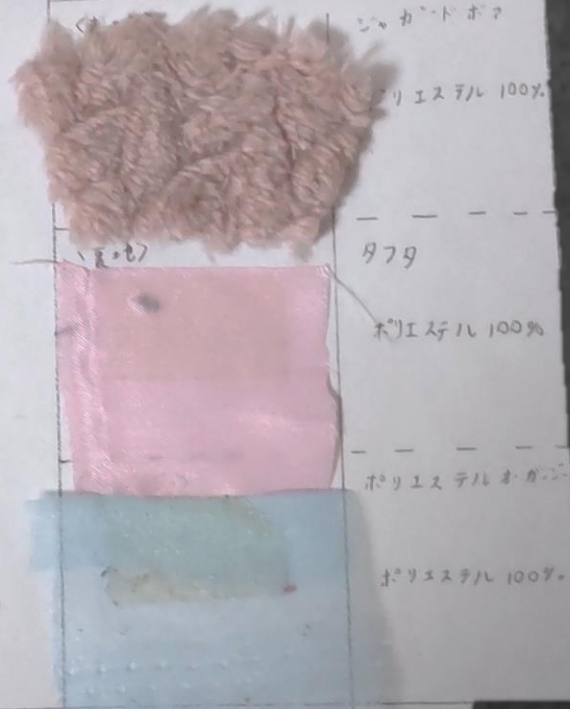
サイズ

2-D W=62, B=87, H=91
身長=69

出し上がり
W=68 B=87 胸丈=86

スカート丈=48 H=126 袖丈=71

使用素材



ジュークードボア
ポリエステル 100%

タフタ
ポリエステル 100%

ポリエステルオーガ
ポリエステル 100%

制作スケジュール

- ① 実寸マスターパターン 12/8
- ② 裏地パターン 12/15
- ③ 裁断・ししつけ(表地)、スリ接着芯貼り 12/15
- ④ ダツ・肩・わき縫い(身ごろ表) 12/16
- ⑤ スそわき ロック、スそ始末、わき縫い(11号ラ
スカート) 12/18
- ⑦ 表スカート土台 スそロック・脇めい、ウエスト縫い(見ごろ) 12/18
- ⑧ スカート) 12/18 袖作り・そでつけ 12/19
- ⑨ スリ作り・スリつけ、裏地作り(身ごろスカート)、裏地つけ 12/20
- ⑩ フタッつけ、スリ・身ごろ(表地)の始末、スそ始末、裏地まつり
備考 スそつけ直し 星止

制作ポイント

ポイント

- ・ ボア素材で暖かい
- ・ 袖の空きとオーガ
ジーで透け感
- ・ ゆとりのある立ち襟
で保温性を高める

Costume, Free

~衣装・自由制作~

Idol costume

- アイドル衣装 -



DESIGN



ヘア
アクセ



SAMPLE

ポイント

- ・袖とスカートのデザインをアシンメトリーに
- ・リフレクターを使いたいという要望があったので、全体で調和を取れるデザインに
- ・右袖の袖口にはゴムを使用、左袖はシャーリングで処理し、動きやすく

成果

- ・要望に合わせたデザインの提案
- ・衣装向きの布の扱い方、パターン・縫製の基礎

Halloween costume

-ハロウィン衣装-





ポイント

- ・ 海賊をイメージ
- ・ ベロアとスウェット生地で動きやすく肌触りがいい
- ・ つなぎで後ろファスナーなので、着脱しやすい
- ・ 全体的に青×グレー×白でまとめ、ゴールドのラインをアクセントに

Set up

-中華風セットアップ-



D
E
S
I
G
N
I
N



SAMPLE



ポイント

- ・ 和洋折衷
- ・ 大きめのパーカー
- ・ 身頃全体に バランスよく 刺繍 を施した
- ・ スカートの 一部にプリーツ を入れることで、華やかに

成果

- ・ 刺繍、フードのパターン・縫製、プリーツ加工
- ・ 製作スケジュールの調整

E N D