



port folio

kawashima saki



profile

川島 咲希

kawashima saki

(P.N しまこ)

名古屋デザイナー学院

マンガ学科 コミックイラスト専攻 2年

可愛いデフォルメから、リアルな背景まで
幅広い絵柄を習得する為に勉強しています。

好きなもの

漫画

東京卍リベンジャーズ

ブルーロック

ゲーム

原神

バンドリ！ガールズバンドパーティ！

skill

CLIP STUDIO PAINT PRO/EX

★★★★☆

Illustrator

★★★★☆☆

Photoshop

★★☆☆☆☆

2019年 愛知県立瀬戸工科高等学校入学

2021年 トライデントデザインコンテスト 2020 準グランプリ受賞
倉魂！高校生コミックイラスト + 現代アートコンクール 2021
倉敷芸術科学大学学長賞受賞

2022年 名古屋デザイナー学院入学

魔法少女ザ・デュエル産学共同コンペ 2022 年度前半の部 入賞

2023年 魔法少女ザ・デュエル産学共同コンペ 2022 年度後半の部 佳作

魔法少女ザ・デュエル産学共同コンペ 2023 年度前半の部 入賞

2024年3月名古屋デザイナー学院卒業予定

X (Twitter) @koma_shimako

Mail koma.shimako7@gmail.com



ILLUSTRATIONS

2023
5月

20h

CLIP
STUDIO

うたた寝の午後

よく晴れた日の森の中、
お昼寝をする少女のイラストです。
暖かみのある色合いに仕上げました。

人物のみ





ラフ



線画



線画修正、色塗り

2024
1月

7h

アニメ塗りの練習作品

アニメらしさが出る加工や塗り方を意識して制作しました
※背景は CLIP STUDIO 内のフリー素材を使用しています。



2024
1月

10h

アニメ塗りとブラシ塗りの塗り分け練習作品

アニメ塗りは影の付け方が
難しく、アニメ作品を参考にしながら制作しました。



バンドリ！ガールズバンドパーティ！



ONE PIECE



葬送のフリーレン



オリジナル



東京卍リベンジャーズ



鬼滅の刃



魔法少女まどか☆マギカ

2023
12月

各3h

CLIP
STUDIO

絵柄寄せの練習

オリジナルキャラを、
人気アニメの絵柄に寄せて描きました。
各作品の特徴をよく観察し、自分のキャラクターが
この作品に登場した時に違和感を感じないような
絵になるように気をつけました。



2023
1月

18h

CLIP
STUDIO

十二支擬人化イラスト

元の動物の特徴を生がしたデザインになるように意識しました。

服の色味などをできるだけ揃え、統一感を出しました。



どんなゲームなの？



2023 4 月
~2024 1 月

CLIP
STUDIO

卒業制作「Devil or Angel」

架空の育成ゲームの設定で、
メインビジュアルとゲーム紹介画面風イラスト、ゲーム紹介漫画を制作しました。
実際にゲームにしたことを想定した画面の制作やたくさんのキャラデザを制作するのに苦労しました。



2023
7~12月

各 13h

卒業制作立ち絵

天使と悪魔別れつつも、あくまでも同一人物なので
あまりにも別人にならないようなデザインにするよう
意識して制作しました。



2023
7~12月

各 13h

卒業制作立ち絵②



ラフ案

魔法少女ザ・デュエル コンテスト応募作品

2022
7月

30h

CLIP
STUDIO

株式会社 TCG 様のトレーディングカードゲーム
「魔法少女ザ・デュエル」のイラストコンテストに
応募した作品です。

2022 年度前半の部にて入賞を頂きました。

炎属性の強気なお嬢様といったイメージで、エフェクトの質感を
特に意識して描きました。



ラフ案

魔法少女ザ・デュエル コンテスト応募作品②

2023
1月

30h

CLIP
STUDIO

株式会社 TCG 様のトレーディングカードゲーム「魔法少女ザ・デュエル」のイラストコンテストに応募した作品です。

2022年度後半の部にて佳作を頂きました。

ピンクがイメージカラーで、ハートや花など可愛いものを散りばめ、メイクブラシをモチーフとした武器を持っています。



ラフ案

魔法少女ザ・デュエル コンテスト応募作品③

2023
7月

20h

CLIP
STUDIO

株式会社 TCG 様のトレーディングカードゲーム
「魔法少女ザ・デュエル」のイラストコンテストに
応募した作品です。

2023 年度前半の部に入賞を頂きました。

× 紫色をテーマに、毒々しい愛が重めな魔法少女の設定でデザインしました。

2023
6月

9h

CLIP
STUDIO

■ 優しいお婆ちゃんのイラストです。



2023
2月

15h

CLIP
STUDIO

■ デザ魂「2023年度 新入生 & 新入社員イラストコンテスト」に応募した作品です。
汎用性の高い女子高生の立ち絵を描きました。





買い物帰りのおじさんです。
シワやネギの質感にこだわりました。

2023
6月

12h

CLIP
STUDIO



魔族の少女
闇属性で、杖で魔法を使います。

2022
7月

12h

CLIP
STUDIO





2022
4月

20h

CLIP
STUDIO

オリジナルvtuberのキャラクターデザイン

キャラクター設定

名前「甘乃川むむ」

お菓子 × ゆめかわ × 魔法使いというテーマでデザインをしました。
魔女見習いの少女で修行の為に人間界に降りてきたが、カワイイものとお菓子に目がなく、修行そっちのけで可愛い系ゲームの実況をしている。夢は魔法で最強のカワイイを作り出し世界を笑顔にすること。

服装や色合いが「ゆめ可愛い」になるように意識してデザインしました。
装飾もアイスやクッキーなどお菓子モチーフのものが中心になっています。



2022
12月

各 15h

CLIP
STUDIO

パジャマパーティー

パジャマパーティーをテーマに描きました。
夢可愛いような雰囲気を目指しました。



ラフ案

2023
3月

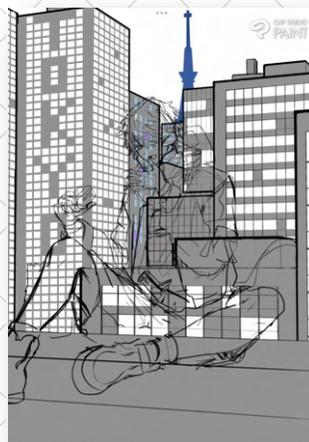
28h

CLIP
STUDIO

朝の一服

朝のベランダがテーマのイラストです。
真ん中の人物に目が行くような構図にしています。





ラフ



線画



下塗り



影の塗り込み

2023
9月

15h

CLIP
STUDIO

サイバートーキー

デザイナーズマーケット 2023 マンガ学科のテーマ「サイバートーキー」
に合わせたイラストです。

近未来感のある構図や衣装になるよう意識して制作しました。



2023
6月

30h

CLIP
STUDIO

波打ち際

「青」をテーマに描きました。
水の流動感の表現に力を入れています。

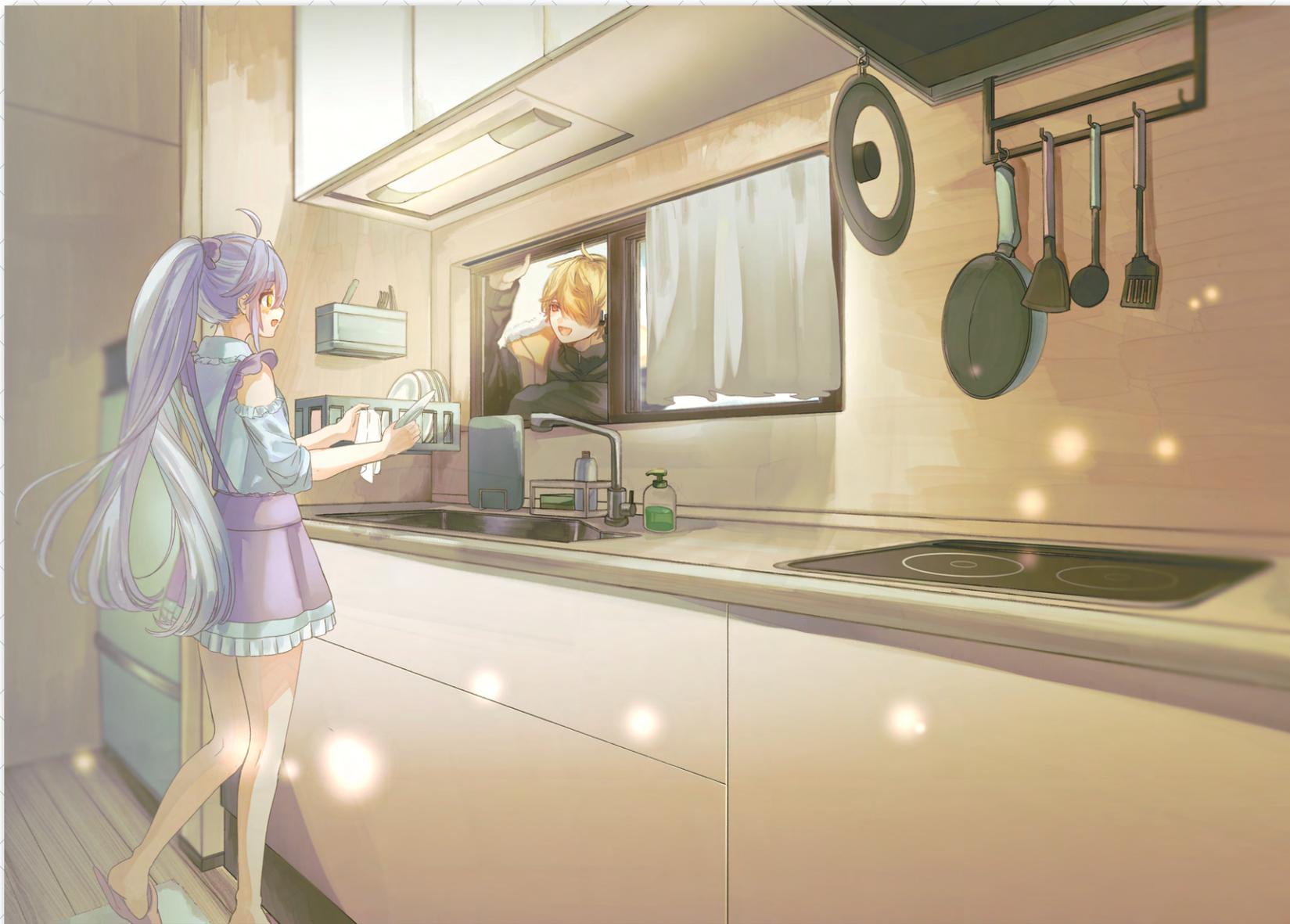
2023
6月

30h

CLIP
STUDIO

突然の訪問者

昼下がりの暖かみを表現するために
全体的に暖色で描きました。





デフォルメキャラ（アニメ塗り）

2022年
9～12月

各 3h

CLIP
STUDIO



デフォルメキャラ（ブラシ塗り）

2023年
9～12月

各4h

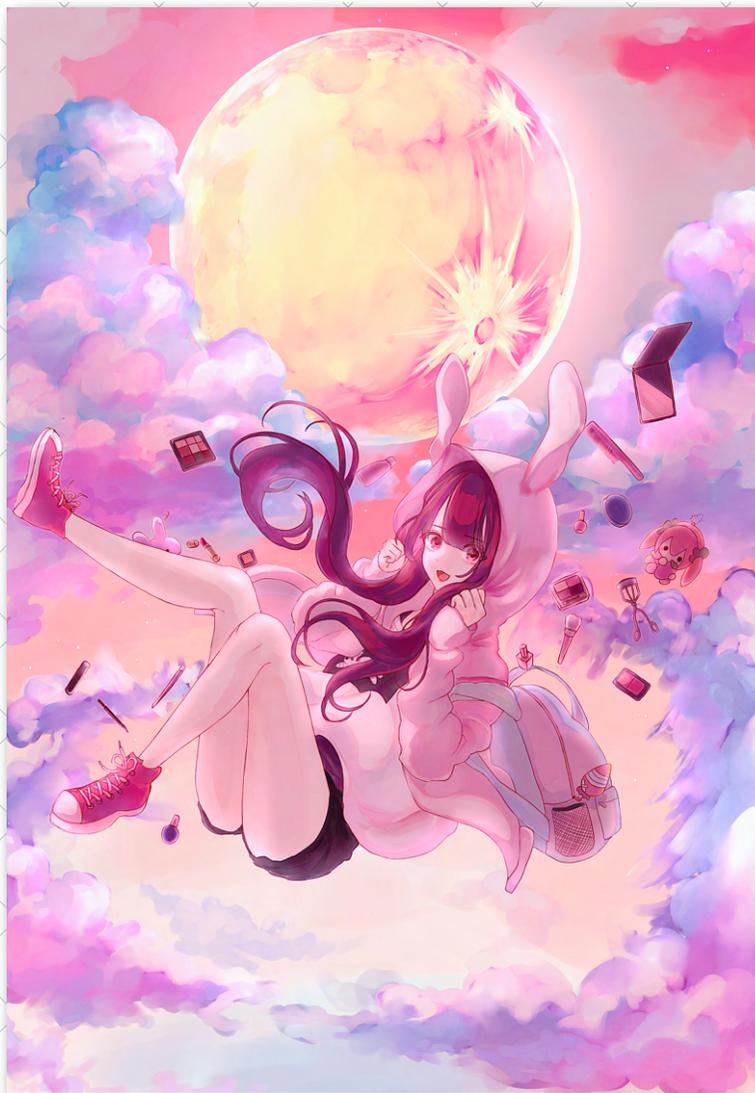
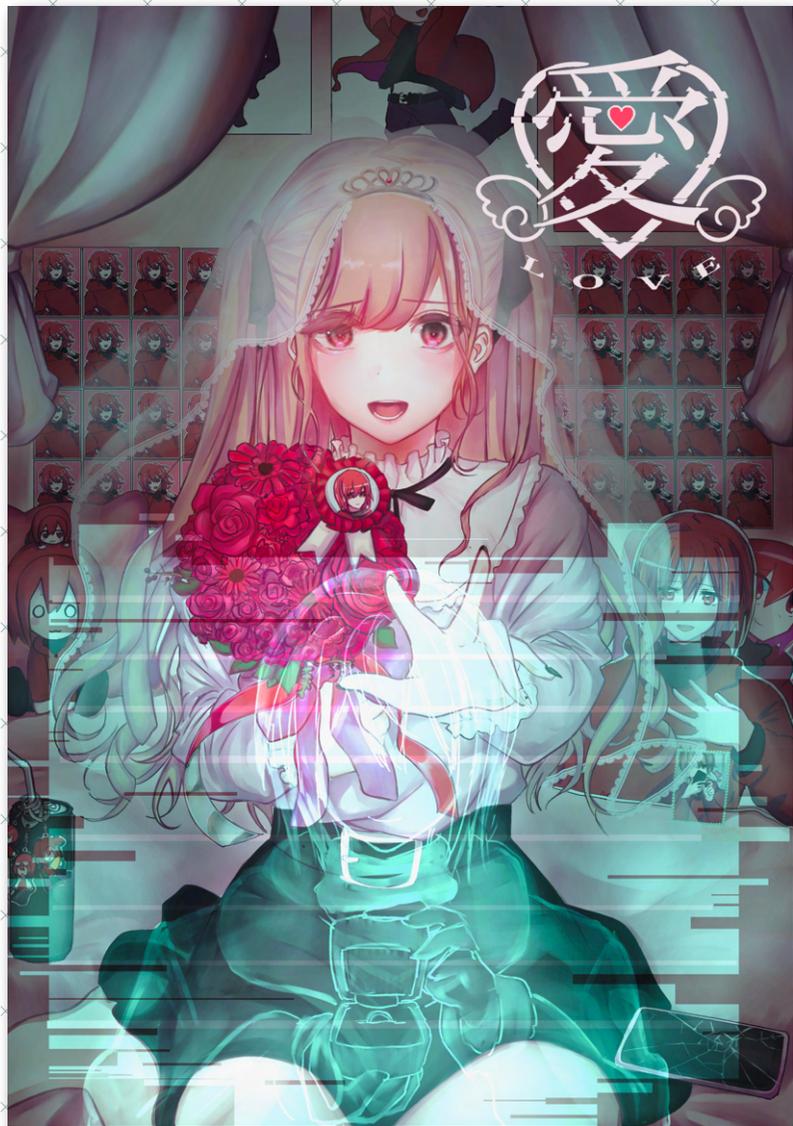
CLIP
STUDIO

トライデントデザインコンテスト 2020 にて
「愛/LOVE」をテーマに制作した作品です。
準グランプリを頂きました。

2021
1月

25h

CLIP
STUDIO



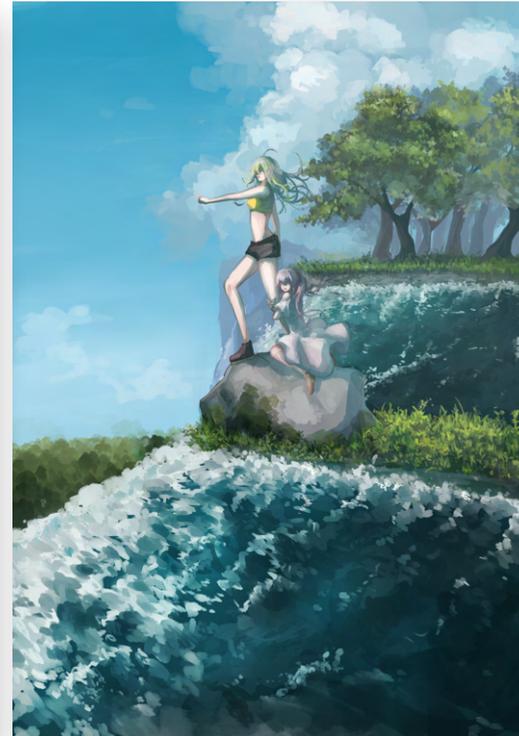
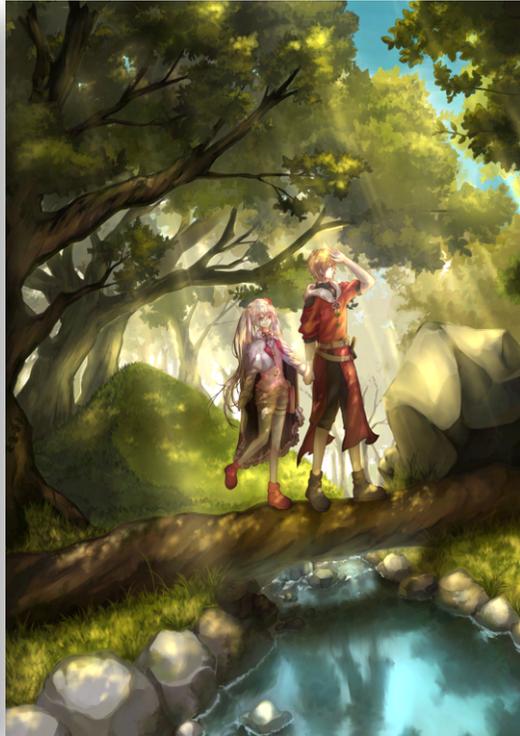
「#脱走」

倉魂! 高校生コミックイラスト ×
現代アートコンクール 2021 に応募した作品です。
倉敷芸術科学大学学長賞を頂きました。

2021
7月

24h

CLIP
STUDIO



2021 年作品

2021
11月

25h

石膏、静物デッサン



2022
5月 7h



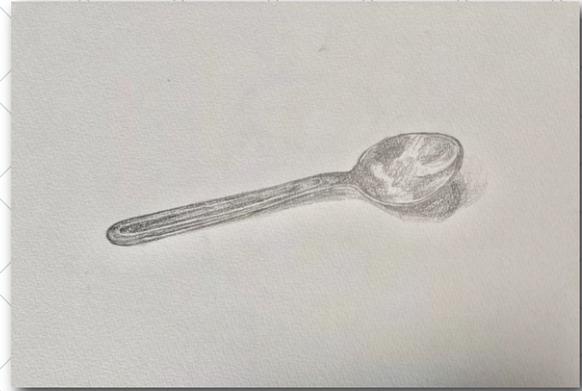
2023
1月 7h



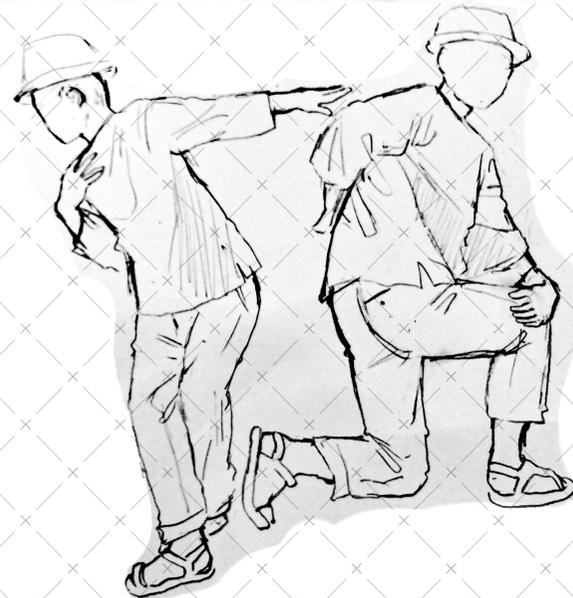
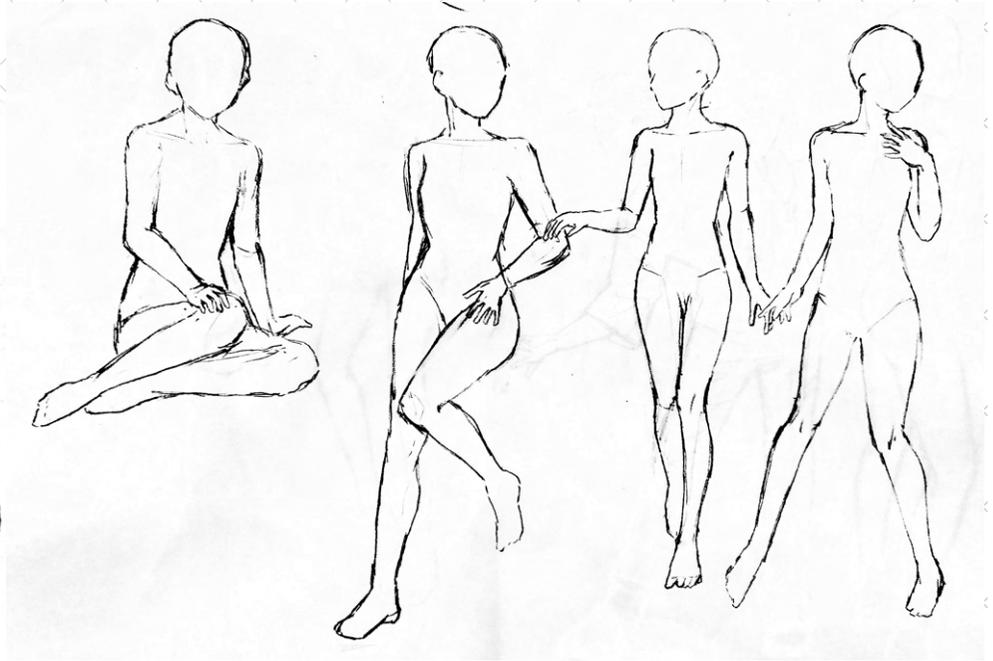
2022
4月 2h



2023
9月 7h



2022
4月 2h



人物クッキー

2023
1月

3h

FAN ART



2023
7月

20h

CLIP
STUDIO



2024
1月

10h

CLIP
STUDIO



2023
12月

15h

CLIP
STUDIO



2023
8月

15h

CLIP
STUDIO



2023
9月

15h

CLIP
STUDIO



2022
10月
9h
CLIP
STUDIO



2023
4月
8h
CLIP
STUDIO

2023
9月
14h
CLIP
STUDIO



2023
9月
15h
CLIP
STUDIO

2022
10月
10h
CLIP
STUDIO

2022
5月
4h
CLIP
STUDIO



最後まで見て頂きありがとうございます。