

port
folio

スカート

Front



Back



point

初めて作った作品です。黒の服と合わせるイメージで濃い色の赤いスカートを制作しました。シンプルなフレアスカートでふんわりとした形になっています。

パンツ

Front



Back



point

白いサテンの生地を使用し、柔らかくてキラキラしたイメージのパンツを制作しました。
ベルト部分の上下にレースを挟み、裾の部分をシャーリングゴムでフリルにしてかおいらしいデザインにしました。

ブラウス

Front



Back



point

2way ロングシャツブラウスです。
ロング丈なのでトップスとしても
ワンピースとしても着ることが
できます。

大きめなのでジェンダーレスで
使えるデザインです。

くまちゃんのリボンの色に合わせて
赤色のボタンを使用しました。

ワンピース



point



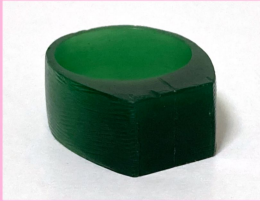
point

白いジャガードと水色のサテンを組み合わせ
ワンピースの形をプリンセスラインにすることで
2種類の布をバランスよく組み合わせました。
チャイナボタンをつけていて柄の中華っぽさを
活かしたデザインになっています。
後述するシニヨンカバーやネックレス、雀牌風
イヤリングと合わせても可愛いと思います。

リング



地金を薄く伸ばして円にし、溶接してから削る工程で制作したリングです。模様が入っています。



ワックスを削り出したリングです。実際に使用する場合はこれを型として金属を流す工程が含まれます。



ワックスを削ってオリジナルの模様を入れたものを型にしてリングを制作しました。バラの花と葉、蔓を表現したデザインです。



リメイク



After



Back



point

シャツブラウスをカットして再度端を処理して
つけ襟にリメイクしました。
ロゴマークやエリについているボタンの部分が
気に入ったのでそのまま使用しました。
限りある材料の中からグレープでどうするか
考えていくことが難しかったです。

♡♡♡ アイドル衣装 ♡♡♡



point

アイドルの「dela.」さんの衣装製作に携わりました。
着用されるアイドルさんと直接相話し、アクセサリー
と衣装を制作しました。

実際ステージで使用されているところを見るのが
出来たので、「服を作って着てもらう」という初めての
経験になり、洋服に関わる仕事へのイメージが
より近づきました。

..♡ ジャケット ♡..

Front



Back



point

襟とまえたてに薔薇のジャガードの生地を使用し、ゴシックな雰囲気のあるジャケットに仕上げました。襟にラインストーンのついたレースを挟み込むことでゴージャスな印象も与えられるデザインになったと思います。ショート丈のジャケットのため、スカートと組み合わせるコーディネートがオススメです。

コート

Front



Back



point

白をベースにしてレースやリボンで甘くて可愛らしいデザインのコートを作りました。
袖を大きく開いたシルエットにするために3枚にして、スカートも大きく切り開いてギャザーを寄せてからつけているので全体的に下が大きく開いたデザインになっていてふんわりとした印象です。

..♡ Tシャツ ♡..

Front



Back



point

イラストをプリントした
Tシャツです。ベースの白を
活かしたデザインのイラスト
にしました。天使の女の子に
合わせて背中に羽ができるよう
なデザインに仕上げました。

パーカー

Front
⑥



Back
⑦



point

水色の伸びるジャージの生地をベースに使い、上に白のジャガードの生地をスタイのように乗せて若いイメージのデザインに仕上げました。ジャガードの柄がチャイナ風なので上にベースの生地の色に合わせたチャイナボタンを使用し、チャイナ風のイメージに統一しました。

.. ♡ つまみ細工 ♡ ..



青と和柄の2種類の生地を
組み合わせ、飾りにキラキラ
としたパーツをつけて和と洋を
組み合わせたデザインにした
ブローチです。

.. ♡ 帽子 ♡ ..

♡ ハーフボンネット♡

黒のレースやリボンをたっぷり使い、
内側はジャガードにすることで
ゴシックなイメージにしています。



卒業制作



point

魔法少女をコンセプトにして制作しました。
キラキラのパーツや大きなリボンやレースなど
幼い頃の夢をいっぱい詰め込んだデザインに
しました。

アクセサリーや小物にもパーツやラインストーン
をたくさんつけてキラキラにしました。

卒業制作



卒業制作

デザイン画



♡ イヤーアークセサリー ♡



Point:

つなぎパーツを入れることで揺れやすくキラキラ感もプラスで目を引くデザインに加え、モノトーンにすることでスッキリとまとめました。

使用材料:

イヤリング 丸カン
つなぎパーツ チャーム



Point:

白で統一し、ハートを複数つけ、うさぎの可愛いイメージを表現しました。

使用材料:

イヤリング 丸カン うさぎパーツ
リボン ハートのシール



Point:

キラキラの大きなハートをイヤリングの台座につけ、うさぎのパーツを下につけて可愛いデザインにしました。

使用材料:

イヤリング 丸カン
ハートのパーツ うさぎパーツ

♡ イヤーアクセサリー ♡



麻雀牌モチーフイヤリング・ピアス

麻雀牌のデザインシリコンモールドにUVレジン液を使って、ラメやパーツを封入してパーツを制作し、ラッピング用タッセルを利用してチャイナイメージを表現しました。また、金属の色、タッセルの色、図柄、麻雀牌の色組み合わせ次第で様々ファッションに似合うデザインになっています。

使用材料:丸カン、タッセル、レジン液、レジン着色液、封入パーツ

..♡ シニヨンカバー ♡..



Point:

授業で制作したワンピースと同じ布を使用しセットでも使えるデザインにしました。リボンを2種類重ねてボリュームを出しました。

使用材料:

リボン レース ゴム

..♡ ネックレス ♡..



Point:

レジンで麻雀牌を作成し、ビーズでネックレスに仕上げました。青系統と白で統一しています。

使用材料:

ビーズ レジン テグス

..♡ リボンアクセサリー♡..



Point:

二重のリボンに羽を挟み、白っぽいハートのパッチで統一感を出しました。ブローチにもバレッタにもなります。

使用材料:

羽 リボン バレッタ
ブローチピン パーツ



Point:

ツインテールやハーフツインテールに合わせられるように2つセットで制作しました。チェーンでかっこいい印象にしています。

使用材料:

リボン バラのパーツ チェーン
バレッタ



Point:

大きなりボンと沢山のラインストーンでアイドルのようなヘッドドレスを制作しました。

使用材料:

ラインストーン フリル
リボン パーツ ヘアピン

.. ♡ 天使の羽ヘアピン ♡ ..



Point:

リボンやビーズを青系統に統一して、天使界隈のイメージにぴったりに仕上げました。

使用材料:

羽 リボン ビーズ ヘアピン



Point:

羽に装飾をつけないことで、大きないちごが目立つようしました。

使用材料:

羽 リボン 丸カン
いちごパーツ ヘアピン

ネイルチップ



Point:
イベントのために好きなキャラクター
2人組をイメージして作りました。
2人のネクタイの模様を書き、
さらに「黒い出目金と黄色い金魚」を
テーマとしているキャラクターモチーフ
なので金魚と波紋を書きました。



Point:
ハロウィンをイメージし、ゴーストや
骸骨、パンパキン、蜘蛛を書きました。
黒のベースに暗めの赤を塗って
血に見えるような色にしました。



Point:
ジェリーパールとアクリブルーを
使用し、ちゅるんとしたかわいらしい
イメージにしました。
パーツのイメージも白や透明で
統一しました。

ネイルチップ



Point:

ピンク、白を基調としてパールやラインストーンを使用して魔法少女に見えるデザインを施しました。パーツの色も統一して一体感を出しています。



Point:

好きなアニメ作品「ひろがるスカイ!プリキュア」をテーマにして制作しました。各キャラクターのモチーフをふたつずつ使用してデザインしました。



Point:

黒と白をテーマにし制作しました。かわいい色合いの中でハートやリボンなどかわいいモチーフを入れてかわいらしさも込めました。

..♡ 硬質カードケース ♡..



Point:

黒を基調にして、ラインストーンのついたフリルを使うことで白い羽と馴染むようにし、紫のパーツを使うことでゴシックな雰囲気になりました。

使用材料:

羽 リボン フリル ラインストーン
ナスカン 接着剤 フェルト



Point:

白で統一して華やかにし、大振りなりボンとレースを使用して印象的なデザインに制作しました。

使用材料:

羽 レース リボン ラインストーン
ナスカン 接着剤 フェルト



Point:

同じく白で統一しましたが装飾やレースをシンプルにして使いやすいデザインにしました。

使用材料:

レース フリル リボン ラインストーン
ナスカン 接着剤 フェルト

♡ イラストレーション ♡

デザインから制作した全身イラストです。
使用ソフト:Procreate



Point:

和服、桜、狐をモチーフとしてデザインしたイラストです。
桜のような華やかさとキツネのような髪型としたたかな素情を意識しました。

制作時間: 5時間



Point:

クロード・モネの絵画
「散歩・日傘をさす女」をモチーフにしアレンジを加えて自身のキャラクターとしてデザインし落とし込みました。

制作時間: 4時間



Point:

地雷系ファッションの女の子をテーマにピアスやネックレス、ヘアアクセサリーなどを実際の女の子のファッションと同じようにこだわって描写しました。

制作時間: 5時間

イラストレーション

デザインから制作した全身イラストです。
使用ソフト:Procreate



Point:

吸血鬼と人間をテーマにして
デザインしました。2人の性格
と関係性が対比になるようにし、
髪と瞳の色も対になってます。
布、靴、羽根の質感を重視して
彩色していきました。

制作時間: 11h



Point:

ゲームをテーマにして
デザインを考えました。
ゲームのボタンやHPバー、
充電マークや電源マークなど
たくさんゲームっぽい
モチーフを集めて描きました。

制作時間: 6h

デザイン画



Point

ツイードとファーを使用したデザイン画という課題だったため、ファーのついた襟のツイードジャケットをイメージしてデザインしました。柔らかなイメージになるように色鉛筆の色を混ぜ、背景にはレースを乗せてその上からパステルを塗り手でぼかす技法を使いました。

使用画材

色鉛筆 パステル



Point

好きな曲をテーマにして描いたデザイン画です。変わった女の子の恋愛の曲がテーマなのでハートを散りばめたり、個性的なファッションを取り入れました。また、ポップな曲調なのでたくさんのシールや絵文字を使い明るくポップな印象になるようにデザインしました。色をはっきりさせたかったのでアルコールマーカーを使用しました。

使用画材

アルコールマーカー

