

portfolio

ichimura kaito



いちむら かいと

市村海門

趣味 ウェイトトレーニング
格闘技鑑賞

愛知総合工科高等学校 デザイン工学科 卒業
名古屋デザイナー学院 造形デザイン学科 在学

高校では illustrator と Photoshop の基本的な画像編集、
木材加工、プロダクトデザインなどを学んでいました。

現在、専門学校では特殊造形や粘土造形をはじめとした
立体造形分野、傷メイクや型取りといった特殊メイクを
学んでいます。

090-6356-6385

ichimurakaito04@gmail.com

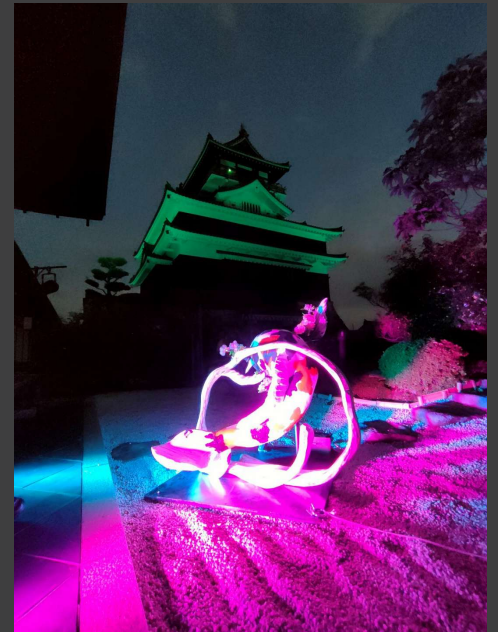
molding

昇り鯉

名古屋デザイナー学院
～清洲城 × NDG～

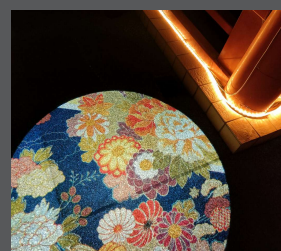
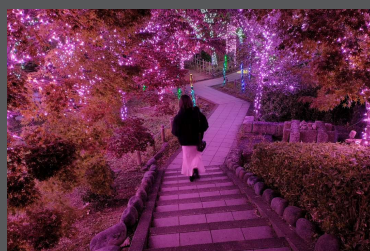
「昇り鯉」

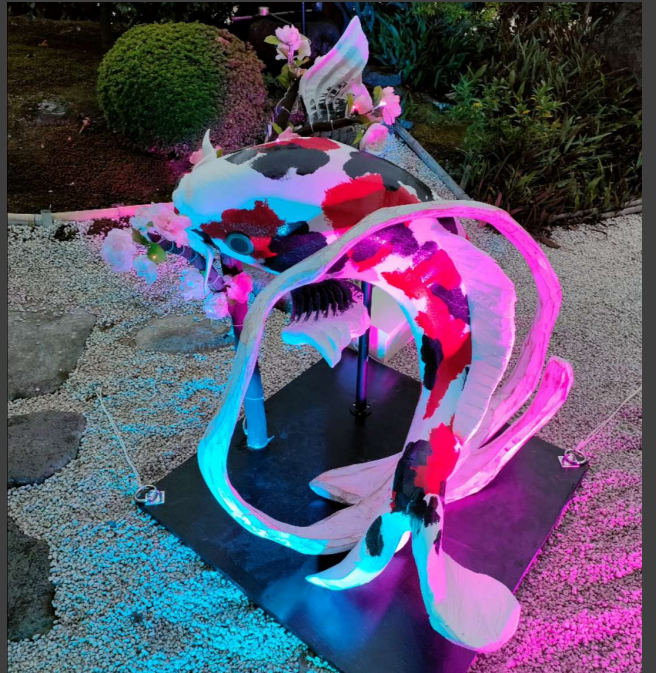
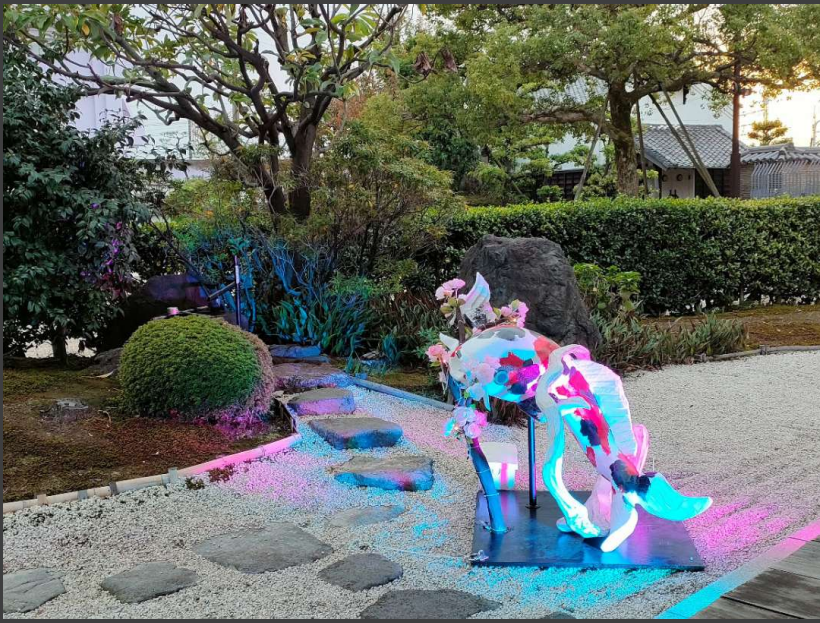
立身出世・商売繁盛の意味
が込められている昇り鯉を
モチーフにすることで、
これからの清洲城の発展を
願いました。

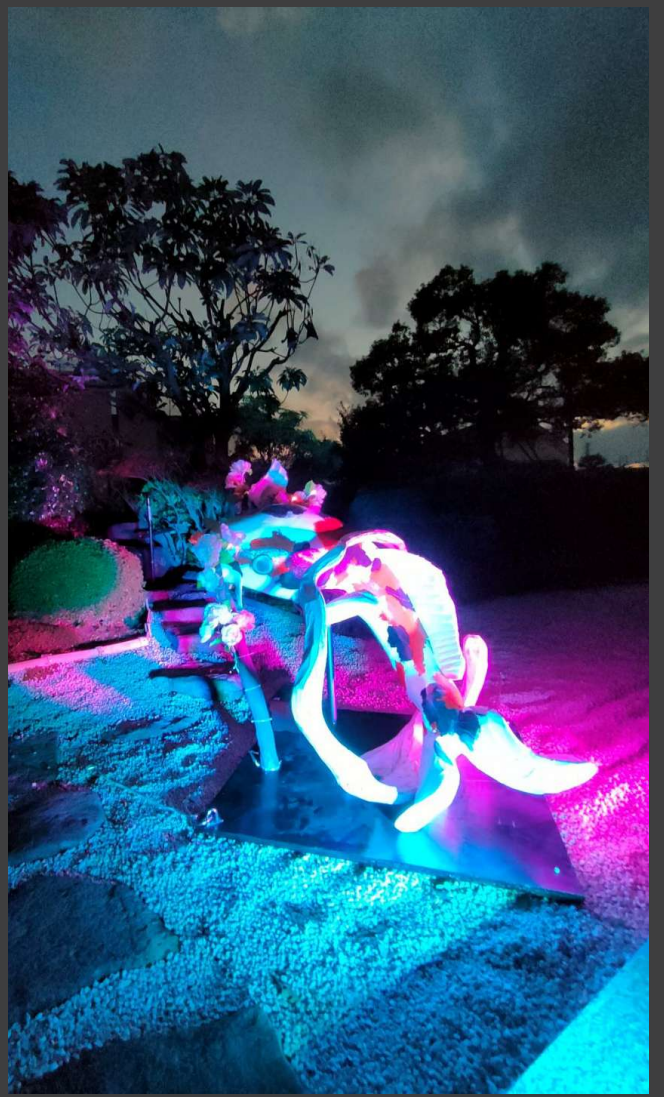


産学案件で清洲城のイルミネーション制作・展示に携わらせていただきました。

きよすイルミ 2023





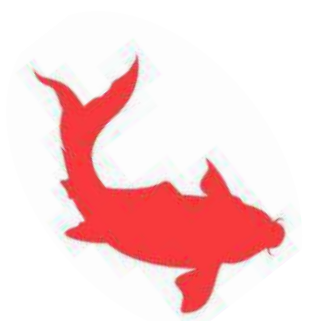


process

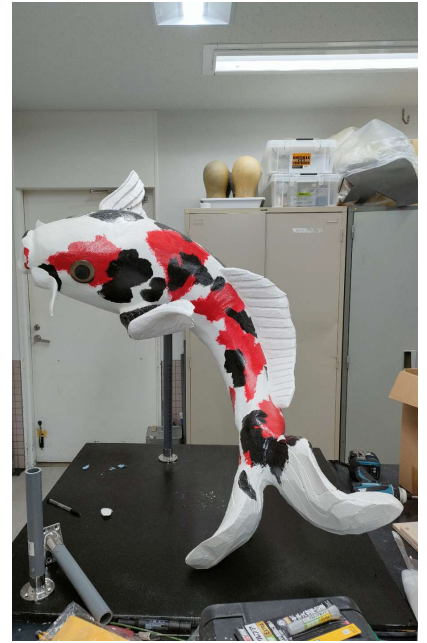
スタイロフォームの削りだし



塗装



complete ...



制作期間	約1カ月
大きさ	1.2m
共同制作者	柳川瑠衣
ポイント	曲線を意識した造形にすることで、勢いよく跳ね上がる様子を表現

molding

きのこ & 時計

～デザイナーズマーケット～



きのこ

「テーマ ～バグ～」

あるはずのない顔や、不規則にゆがんだ数字をもちいることでバグの世界観を表現

時計



process

ペットボトルに紙とガムテープを巻きつけて肉付けし、表面を紙粘土で覆う



スジ彫り & 凹凸をつける

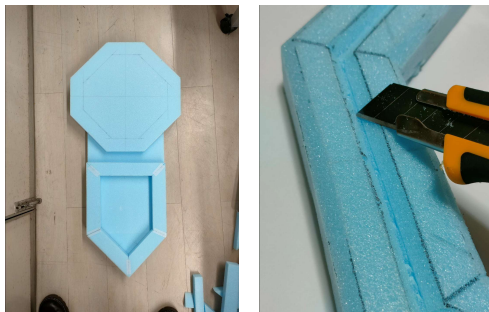


水彩絵具で着色し、仕上げのラッカーを吹きかける

process

スタイロフォームを削りだし、カッターで溝を彫る

I



塗料を塗りやすくするために、ボンドで下地を塗る

II



茶色の塗料を2, 3層塗り重ねる

III



濃い茶色の塗料をスポンジで叩き込み、エイジング加工をする

IV





制作期間 約2週間

大きさ 25cm

ポイント 表面に紙粘土を盛り、凹凸を作ることで迫力を演出



制作期間 約3週間
大きさ 70cm
ポイント 3回程塗料を重ねること
で木の木目を表現

制作中

molding

ドーベルマン

完成図予定

process

スタイロフォームの削りだし



molding

彫塑：頭

モデル：プーチン大統領



special make up

傷・火傷メイク

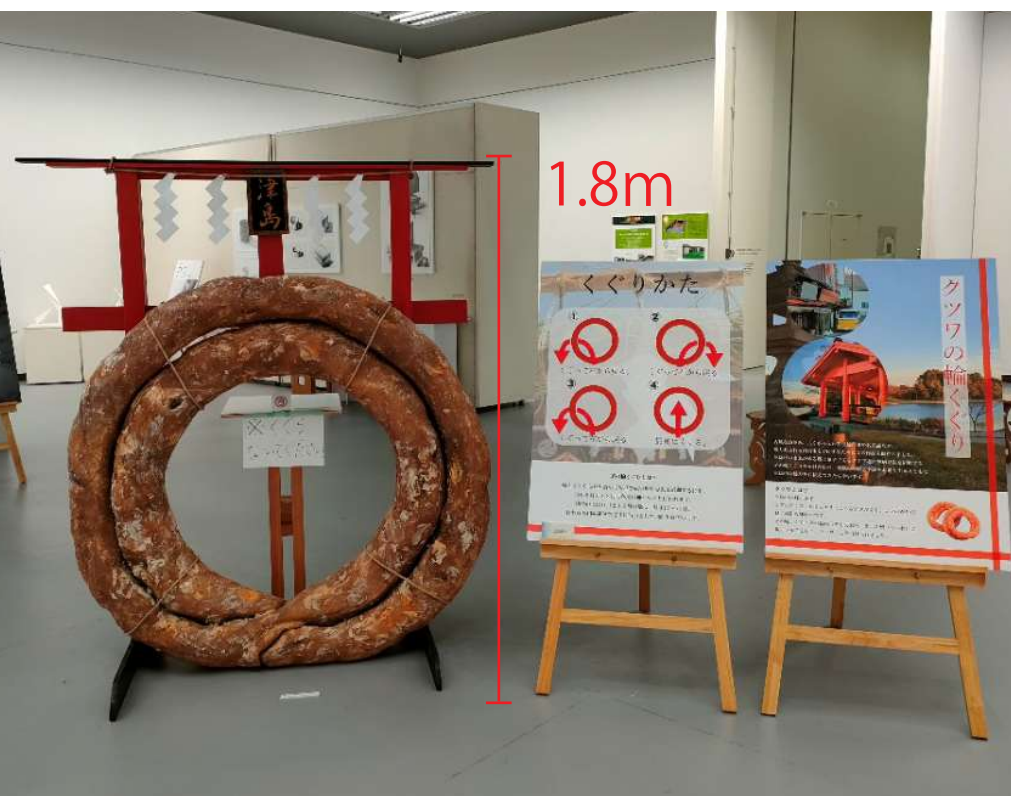


molding

高校卒業制作

津島市のPR

厄除けの由来のある郷土菓子の「くつわ」と、
無病息災を祈願する茅の輪くぐりをかけ合わせ、健康と幸運をお祈り



くつわ

津島市の郷土菓子
とても固くかりんとうのような
甘さがありゴマの
香りが良く素朴な
味わい



茅の輪くぐり

輪をくぐり心身を清めて災厄を
祓い無病息災を祈願する行事

材料 スタイロフォーム（くつわ）
木材（鳥居）



thankyou